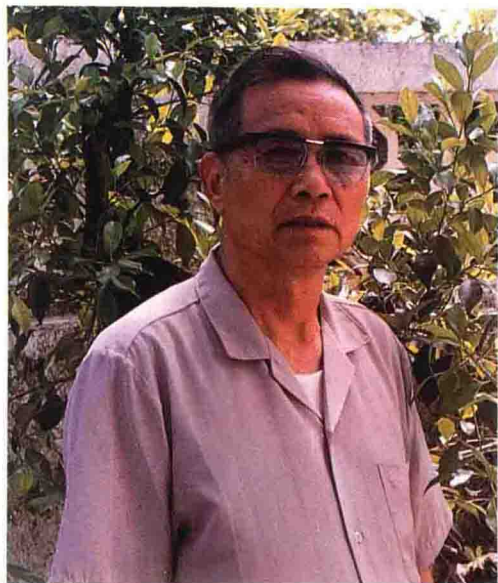


谢维祥书法作品集

中石题





簡

介

謝維祥筆名更生，陽春市人。廣東省政協委員、中國書畫函授大學常務理事、陽春分校校長、教授、書法家。

他自幼承家訓，喜歡寫字。小學時，臨習顏柳字帖；中學時，得到名師指點，泛臨歷代一些名家法帖，為日後書法藝術打下扎實基礎。在部隊時，歷覽名川大山，碑碣摩崖。近年結合教學，研究古代書論和現代理論、技法，潛心修練、博取衆長。其作品在鐵畫銀鈎之間透出靈秀自然、文雅清逸的藝術氣息和風貌。他執教中文幾十年，注重文字功夫，許多作品自撰詩詞，所寫書作，猶如心聲，不假外飾，主題和形式完美統一，極富獨特的藝術感染力。

九二年，他在廣州文化公園舉行書展，贏得了書法界同行的好評。他的書作多次在省及北京中國書畫研究院、歷史博物館展出。其傳略和作品，被載入黃河出版社出版的《中國當代書畫家辭典》，中國社會科學文獻出版社出版的《中國當代藝術界名人錄》。八七年，編寫了《小學毛筆字教學》出版。

中國書畫函授大學常務副校長

張道鑫

凝聚

要振興中華建設具有中國特色的社會主義重要的要加強
中華民族凝聚力弘揚中華文化發揚民族精神把海內外一切積極
因素凝聚在中華民族旗幟下共同奮鬥為建設祖國統一祖國而貢
獻一切力量

辛未冬月陳海濱



蒼山莽莽，舞飛雪，洱海粼粼。
朗月明，花卉上，闕闕遠近下。
闕風動古今名。

子祥



春江潋滟，凌霄景，三洞玉溪。
蕩槳聲，最愛西山林，後雨
通真岩里聽箏笙。

子祥



波光水碧贊滇池春色戎
裝正入時魚躍鷗飛刀劍影
千帆遠望繫情思

王祥



盤江天險橫黔桂駭浪驚
遙望眼花巧筭浮橋通彼岸
追殲殘敵走天涯

王祥



行軍籌路駐三塔
學智精深
思想通战友
叮嚀長握手
成邊再度立新功

乙未年



相別

右江當日星
火終見燎原
慰萬民鑼鼓
喧天迎解放
鳳城下洗征塵

乙未年



參軍

烽烟弥漫漠陽城
投筆能辭
萬里行小董
全殲白匪日
慶
功威會聚南寧

王觀



金田舉義中原震
輔翼天朝
迭建功大渡河
迄千古恨倩誰
公正端英雄

觀翼王亭

王觀



鐵路粵西行鄉親多頌聲
火車通廣湛滿載故國情

三我鐵路通身有成辛未孟夏漢陽徐維祥



陽春通火車

人生易老天難老風物長宜放
眼量冷眼向洋看世界人間正
道是滄桑

毛澤東句辛未徐維祥



集句

師 聖 於 河 漢 一 年

序言

青天好花常令朝，豔明月
何妨夜，圓大地有泉皆化
酒長林無樹不搖錢，書成却
待溪風奏鬼怒，神愁夜悄
然求將玉杵，是非難換買名
珠，列屋看紅線，隱狼為劍客
班姬謝女作衙官，珠怨甲帳
天難夜，肉代屏風雪不寒
有夢莫離巫峽，一時邀神
女雨雲歡，人世愛危亦屢
驚雷為造化，制權衡崎嶇盡
使五丁剗滄海，都取精華平
千里離人思使見，九泉春
滿死還生更能海上祈仙術
飛劍遙，新薄情誰將濁世

者榮一升沉無倒置，千秋那
復慮兵爭，甕裏醪難局促
深吾將度世，一高吟鬼為祛
使神為役，火不能焚水不沉
天雨雪霜皆玉粒，家藏錢石
書黃金，無生無滅亦無相，且
看滄桑交古今，半生計盡
魚肉節，虛空虛言掩閨何日
圖形未版築，一朝威夢賜銅
山金蓮，玉女扶歸院，鉄券丹書
許放閒，更乞君恩如賀老，烟
波一棹鏡湖邊，連逢聖世復
何憂，所喜天倫樂事稠，百歲
嚴王俱健在，一家昆仲總名
聲，妻必似宋之子，生亦當如孫

仲謀得亦知詩奴愛，主此歡
端不讓王侯，盡生骨力本無
奇快，黃思未六解天下諸
緣如願，想人間萬事總先
知，千金倒索存知己，一劍誅仇
結義兒，間與青州劉跋子
年，洛下看花時，寓形宇內
復何常，幾見乘龍入帝鄉
須信朝榮還夕悴，長分遺臭
與流芳，白衣蒼狗成千古
意馬心猿遍八荒，一念忽回
腔，子裡依紅瘦，肯倚匡牀

胡文川孝廉作舟中想詩
乙丑秋於龍雨齋寫此於牀



浮沉道力未能堅世網攫
人只自憐四海應事極衆
九霄生有寄愁天無聊
一作非想直真堪相然誰
解古今都是幻大槐南畔
且流連倒影中間萬象里
思偕列子御風行上窺碧
落三千界下視中華二
百城月裏求將不死藥洞中
觀畫摘柯枰只共高僧清
虛極又惹離愁點點生不
願為柱國死尤不願作閻
羅一點鬼心常忍柱國步
民事更多但願百年無病
苦不放一息有愁魔然乘
化脚通書蟲背鼠肝腎太

返鴻濛萬物齊歸渾壺中
無事寒衣亞飢食有何索
富與奇窮一雙笑眼常無淚
歲童顏不作翁更願化身十
萬億早為霖雨著為風聞道
佛家智慧光陰無像妙在何
方求他方便施航渡許我聰明
過斗量揭地掀天為事業翻
江倒海浩文章自怕根花終
平鈍名浮西江洗肺腸生不用
勸萬戶侯何曾一顧識荆州治
生李氏千頭插臥公元龍百
尺樓間與赤杜弄明月醉騎
黃鶴到滄洲紛紛衆庶總憑
生何事歎歎不平功似韓彭
金首領才如李杜畫科名拙

蘇軾水調歌頭

明月幾時有
把酒問青天
應有恨
何事長向別
時圓
人有恨
歡難合

人有陰晴圓缺
此事古來然
但願人長久
千里共嬋娟

徐子祥書



明月梨花時
不托酒可尋
下不才了
空自難今夕
是夕春前
去無風月
歸

去惟如
一坡樓
玉宇高
夜亦猶
客起舞
弄清影
何似在
人前
轉朱

快事見飛
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見
龍蛇走見

草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行
草書歌行

少游先生
禪味素
爲言不
得是必
飛出亦
無海海
數中元
以先之
天衆亦
海徒過
海下卷
暖麻著
諸排點
宜州石

觀光後吾阿
跋跋後吾阿
史梅本
數之張
風福之
龍之
書何也
起其
六世
二河
大如

陽 音 好 巖 敵 替 殘 霄 別 處
桐 天 飛 笏 風 持 多 奇 景 竟
然 繞 故 野 鉅 壘 騷

何任祥

陽 音 好 樹 護 美 華 灤 貧 霜
繞 林 響 閑 練 火 河 兩 岼 橋
銀 爛 穩 步 白 窗 絮

何任祥

登奇至立荷牙金毛寧人
閑軒磨同任是裡退皓皓
亦隸執不復志榮獲

丁卯仲秋嘉州何祥撰書



香酥名首嘉等領萬對綸
朱真正置外披漣心商賈
犀酥碧橋畔南炎月

丁卯仲秋嘉州何祥撰書

