

001695.

南京文獻

第二號

民國三十六年二月

漸儀題



陳沂：

獻花巖志

盛時泰：

棲霞小志

楊炎昌：

爲谿齋詩集

王柳門：

劍青室隨筆

張通之：

白門食譜

南京市通志館印行

獻花岩志序

距郡城南三十里。有崇丘茂林。曰獻花岩者。唐融法師觀心處也。與觀臺天機綺錯而峙。其間九龍
之窟。方壘嘉靖中。內翰石亭陳公。遊而樂之。攬筆爲志。流播於時。去之百有載。余讀其志。而
岩僧。已無存者。意嘗念之。萬曆壬寅間。步西園沈君生子。示公墨本。予讀其志。而遊者
未嘗有。於是歐陽惟玉請校刻之。而屬余爲序。夫公以雄詞奧學。領袖玉堂。而歷歷於世。上
國賦。卓爾以冠羣哲。其遊於斯也。暢天機。栖顓氣。翛然而遺萬物。風華文采。照耀林壑。凡有識者
。嚙不寒之。矧是志也。軼謝客之山居。同楊。街之寺記。使禪誦者知托。遊曠者忘歸。固僧寮之名蹟
。舊制。勝事也。傳其可後。是歲秋仲。余與公孫延之。吳肅卿。陳盡卿。惟玉兄弟。惟禮惟功。葉循
甫。七人憩英精藍。迨於信宿。下上巖谷。消搖亭館。陟高岡。俯長江。羣峯積翠。以迴合。楓葉流丹
而映發。莫不懷昔賢之高蹈。撫遺徧而太息。乃相與別辭捫蘿。摩挲碑版。取岩中賦詠。哀而錄之。并
系卷末。嗟乎。內翰作之。惟玉述之。一則品題山川宗廟之琳瑯。一則激揚材美東南之竹箭。後之考者
。其在斯言。

癸卯夏京兆焦竑倅書

獻花巖志

獻花巖志

鄧陳沂魯南著
廬陵歐陽廌惟玉校

金陵諸山在北者皆石。負大江。蟠踞郡邑。崖壁峻削。高數十仞。阨隘關阻。莫之可越。西爲城關之限。而石者尤多。故隋置石頭城。自北以東。鍾山爲郡邑之鎮。青龍黃鹿延亘於秣陵淳化者。土石相半。城南山多石。去十里外。皆土不甚高。惟牛頭山去城三十里。石居土之十七。僻奧而鬱秀。兩峯角立。望之若牛頭然。上有浮圖佛宮。釋氏書云。江左牛頭是也。山之南五里。有峯起相埒。自麓至顛。皆碧石被蘚。藤樹雜糅。與石相生。崖之半一石窟。曰獻花岩。釋氏書謂唐釋師法融居此。雪中有奇花。又有鳥銜花之異。岩因名。而山亦以岩顯。故金陵稱叢林必曰牛首。獻花岩。祖堂。而地實相連。舊刹惟牛頭幽棲寺。即今弘覺寺。此岩惟僧庵耳。皇明成化間。山東僧古道師至岩下。堅坐不動數年。黔國之宰何公。飯僧於祖堂之山。北望雲氣被彩。蹻闕而北。氣自岩出。何公愕然。步至岩。見古道危坐。問之。不答。而貌又古。益怪異之。是年即捐金爲佛宮。別治堂與之居。請勅賜寺額曰花岩。古道化去。弟子再傳者曰德達善弘教。受詞部筭子。領之逾年。尋山之蹤窮水之源。茭蘭灌莽。夷衍礪砢。因高爲台。緣曲爲梯。懸虛以爲樓閣。挹曠以爲軒檻。凡幽潛祕匿之所。始畢張大。榜之於木。刊之於石。何公之志。至此益廣。由是獻花岩之名。大盛於牛頭山。予覽而奇之。四年。與諸大夫五宿山旁。蹻歷甚徧。考索彌詳。因志其山石。岩洞。水泉。台甃。宮宇。卉木。異著各一章。具載於篇。題詠諸詩。列附於後卷云。

志山石第一

（花岩山）大藏經云。山高千四百餘尺。圍四十里餘三十步。蓋岩之大山也。山多奇石。峻爲起峯。每登望至窮紆迴復有高巖。至顛有土平丈。數石如布。廣可坐。江山回望。可數百里。南瞰姑熟。宜

歛。西俯大江。自浦口循三山至於天門牛渚。映帶遠近。東自天印緣徽諸山。至於三茅。起伏綿互。猶衆米然。北望都城。宮闕。若畫采地上。歷歷在目。惟江北諸山。於鍾山之外。隱隱數峯而已。予嘗登牛頭巔望之。莫有及焉。

（芙蓉峯）在岩之東。上數丈。巨石巖聚。若芙蓉然。

（拱北峯）芙蓉峯之上。又百步有石竊窺矗立。北拱郡邑。因名。亦以牛頭山形勢相背。此特表出之耳。

（天盤嶺）岩之東界有嶺。卽山之右隅。曰天盤。或謂其高若盤空。故名。蓋祖堂北來之支脈也。（西風嶺）岩之西界有嶺。山之左隅也。橫瞰大江北面牛頭。南俯祖堂。雖於大山之高峻莫及。而夷曠過之。

（中峯）西嶺之西面南。緣崖二里許。有僧廬於峯下。又南向。岡巒起伏蜿蜒微徑約三里。至牛頭山中峯。蓋兩山之中也。

志岩洞第二

（獻花岩）佛宮之西。去山嶺甚邇。有石窟爲室。入深丈餘廣尋。上石穹窿下平土無石。神僧傳云。唐貞觀十七年。法融來修戒定二十一年。岩下講法華經時。素雪滿階。獲奇花二莖。狀如芙蓉。燦同金色。大藏經云。又有百鳥啣花翔集。卽此岩也。岩之外有石額。題獻花岩三字。蓋近時人立者。

（伏虎洞）岩之東上芙蓉峯。下有石窟。此岩差小。亦云法融談經處。嘗有二虎伺于門。

（神蛇洞）岩之西自徑而降。草莽蒙翳。中一石穴。深不可測。常有蛇出。長丈餘。目如星火。相傳亦法融時之馴蛇也。

（象鼻洞）在神蛇洞之下。石穴如象鼻相貫。

志水泉第三

（八孟塘）山麓之北。澤廣數十畝。有橋其上。以達山徑。曰八孟塘。意昔有孟氏溉田者也。

（龜冲）在塘之少東。山坳間。有泉出達於溪。

（查塘堰）在冲之下瀦水處。

（息泉）入經歷山上一里許。有井。其泉芳冽。登者每疲輒息於此。取飲之。因名息泉。有亭構於上。

（淨香泉）去息井又歷上數百步至玉板台。下有井大竹間。曰淨香泉。意取杜少陵（雨洗涓涓淨。風吹細細香）之句。

（太白泉）在佛宮西香積欄前。云古道師棲石室中。有翁皓髯至前長揖曰。吾椒金李也。願效瓶鉢之供。躍去百步忽不見。師杖錫卓之。泉湧出。椒。山嶺也。金。西力之氣。意爲太白之精所舍也。遂變爲井。曰太白泉。

（長庚池）佛宮外歷上數十步。過岩之西亦數十步有池。水四時不涸味與太白泉不殊。僧云。波脈相通。乃法融時所有者。傳名長庚。豈亦太白之意歟。近復深峻丈餘。周匝甃石。有磴下可汲。

志台甃第四

（息台）自上之北麓入徑。皆石甃而上約一里。平曠。因山爲台。躡者至此必息。卽息泉亭之上也。小憩台）由息台又歷上數百步。少平因增廣方丈爲台。布坐石。而躡者得以少憩。牛頭山之浮屠。佛宮庵映樹間。亦可坐玩也。

（玉板台）自憩台緣徑又數百步。逶迤而上。一巨台。台下環以大竹。因名玉板。

（大觀台）從大竹傍少西縱步而上。入石門。台廣數丈。緣以短垣。下瞰數仞羣峯。平臨萬木。俯

視池之顯敞。無踰於此。大觀堂之前陞也。

(瞰雲台) 自入佛宮。凡三歷石級。至方丈又延蔓而上。台甃不可記。至拱北峯。下有石削起平廣。曰瞰雲台。

(澄江台) 岩之西有微徑。緣崖數十步至此平曠。長江遠瞰如練。

(芸台) 岩之下一微徑至台。僅容席。傍多芸草。

(菩提台) 芸台下。草莽中向西一高丘。傍有菩提樹一株。

(待月台) 佛宮之東嶺。有石台曰待月。東望曠迤。月自下起。蒼涼景色。盡於此矣。

(補衲台) 下待月台數步。有石圍數丈。覓起面甚平。四隅如劈判者。具存可異。曰補衲。云亦法融補衣處也。

志宮宇第五

佛宮。

入山麓微徑。有石額曰出塵勝境。乃緣崖而上。約三四里。至佛宮。蓋山之半處也。規制僅闢一山門。朱其垣。北向。山門內之左右。建樓二。置鐘鼓中。石甃數級。上有天王殿四楹。殿之後有大悲殿皆不甚崇廣。然蓋覆盤據。甚得構山之宜。殿後又歷上有亭。置修建之碑。大宗伯李公本所譔。文紀歲爲成化丙午也。

僧居

殿之右有堂曰選佛場。歲有僧禪定於此。殿之左曰香積廚。諸僧會食處。殿之後。石級數仞。上有堂曰白雲。方丈欄檻。出殿之上。僧領寺者居之。東有堂一區曰。東退居。蓋方丈之別院也。方丈之左右各十數楹。以棲衆僧。屋皆負山。右廬之前。若干間以儲僧粟。

翠微房

出方丈上。長廊短檻。制極古雅。亦僧廬也。

宿星房

又出翠微之上。其制略同。

六觀亭

宿星房西數步。有亭六角。名六觀。蓋取釋氏如夢幻泡影露電如是觀之說也。

芙蓉閣

亭之西。芙蓉峯之下。石谿舒懸出處。嵌一閣。因石之高下。爲棟之長短。梯亦借石之紆轉處。補甃而上。規制極巧麗。云一遊方僧手治者。鄒庫部遊山記。謂山之最佳處卽此。

大觀堂

大觀臺處堂啓數楹。重櫺複檻。備幽寂顯敞之妙。大夫士觀游者。多宿此。

息息所

息臺處有堂曰息息所。以登者至此必息。金陵舊有勞勞亭。而此曰息息所。蓋不惟欲其息力也。堂後有小室。室傍有漏所茶廚。皆以供游人者。僧德通嘗閉關于此。

延爽軒

在方丈之西。

聳翠亭

在拱北峯上。聳翠聳出。地之絕佳處也。銀台馮公命此名。大書爲額。大宗伯喬公題白岩到此小篆

四字。紙爲雲氣蒸濕。又爲大風揭之。今額已不存矣。
歸雲亭

入岩而東出數步。至亭。其制極宏麗。樹石掩映可愛。上有白岩公篆額。

中峯庵

中峯下。前後數十間。僧古潭禪以自居者。極幽寂。每自牛頭山來游花岩者。必經此少息。林木深翳。亦有不知者。

志升木第六

松檜

山麓至佛宮。松檜數萬株。雜樹交植不可紀。蓋自建寺時所植者。

大竹

凡數百竿環植於玉板台下。大者可拱。笋勝常味。

菩提樹

在菩提台下樹高丈餘。石子結於葉上。懸絲寸餘。如桐子。貫其中。可爲計數珠。

山栗

遍山皆有之。秋來登眺。僧旋取供客。更助野況。

蕨

山坡間甚多。春來苗特出。其端如拳。色微紫。可茹。冬取根搗以水沃之。其滓成粉。熟之。柔韌細滑。比菉豆粉風味爲勝。大略似葶藶也。僧能自爲。

優曇葉

山有草。葉如柿。黛色。每葉上一英數出。如茉莉然。其色與葉不殊。頗奇異。好事者嘗求得之。亦有不能得者。僧益神其說。云卽優曇別種。

芸草

莖叢生如邪蒿而香。秋來細葉。多粉如艾。貯之衣篋書笥間。可辟蠹。古稱芸香。卽此。芸台傍多生之。

鼠刺

山有草長二三尺。勁幹多葉。色光淨而方稜有刺。若皂莢然。亦可觀也。

志異書第七

佛齒

有齒長三寸徑寸之七方。而稜色微碧。齒端有紋如梵書。復有竅。含子如粟。頗異。僧以金刻龍首函之。云佛齒。內翰吳石樓有詩。

佛骨

如拇指大。數片。色白質堅。類寒水石僧云。此佛骨。然不可辨。聞與齒皆自滇南受諸西域之僧。已百年。貯之金函。觀者頗有興傳奕趨鳳之心者。

獻花岩志終

附獻花岩詩

遊獻花岩

野寺逢人少。山僧與世疎。四禪惟有性。六法本無書。古洞棲蘿幌。清泉引竹居。巖融無復見。丈室一燈餘。

陳沂

登芙蓉閣次韻

丹閣懸青磴。浮雲宿處低。俯窺寒鴈度。欹聽曉猿啼。瀑水侵瑤檻。飛蘿護絳題。香台在深處。卽此是曹溪。

大觀堂次韻

飛蘿懸碧嶂。迴榭入丹霄。閑暝慈雲結。林晴瑞露消。目隨孤島盡。心共片岑遙。佛座鳴清磬。惟聞下界飄。

別達僧出山次韻

出郭本無意。棲山似有緣。道心融寶梵。塵路厭華韉。風鐸花香度。雲牀葉影懸。招提一回首。人世隔蒼烟。

重遊獻花岩

攀躋入蘿磴。迢遞指花宮。岩岫雲初歛。樓台雪未融。院松添古色。階竹改新叢。往事頭俱白。重來問遠公。

宿小星榭

幽棲向飛閣。高座恍虛槎。窗迴含星動。闌迴傍月斜。飄形御仙氣。揮手拂天花。未可投冠冕。徒令美出家。

宿達公房

舊地人重宿。勞生夢一醒。亂峯明積雪。虛殿納疎星。僧髮老逾白。佛燈寒更青。儼然生道念。對坐說金經。

登絕頂

山頂捫蘿上。風高兩腋輕。大江橫禹甸。重嶺擁周京。疆域連天盡。烟雲接地平。握圖傳令主。瞻望不勝情。

宿寺次升之韻

遠寺尋幽再結期。同遊陶謝況能詩。禪房一徑穿雲葉。塵世三生感露葵。山下夕陽人去靜。水邊秋色雁來遲。知君觸法能參悟。何必東林問遠師。古台秋晚客閒邊。渺渺寒原思不勝。巖日乍沉鳴遠磬。野烟初暝出疎燈。山分僻路惟聞鳥。寺轉空廊不見僧。入境已離人世界。此身還宿翠微層。

次吳太常韻

愛山之癖吾自許。山非吾來屬誰主。花岩出郡三十程。興到何曾擇晴雨。一驢載裹三日糧。惟劇笋蕨食盈筥。那知列卿興更豪。風雨亦不能終沮。千盤百折到絕頂。回首下方同一俯。牛頭兩峯插雲標。但覺飛鳥宿無所。小山翁年八十強。愛此徘徊幾延佇。符臺養志極奉歡。遍約羣公共杯舉。座中風雅發歌詠。不作依依兒女語。一時物與人意洽。山影江光落天宇。車塵愧不能相逐。空餘想像勞心腑。

澄江台

葵丘王章

混合開天塹。蒼茫壯帝畿。帆檣移夕景。樓殿動朝暉。落日波濤隱。浮烟島嶼微。登台歌古詠。長憶謝玄暉。

芙蓉閣

緣曲疑難至。馮虛恐未安。淩狴金鎖冷。鸚鵡雪衣單。竹倚琅玕聽。雲移罨畫看。如何翠微上。猶自著摩冠。

宿寺次升之韻

石牀留客滯歸期。靈徹年來最愛詩。生饋清齋然曉竹。吟揮輕篋製秋葵。山中落葉俱飛蚤。門外閒雲欲散遲。世事悠悠重如此。擬將餅鉢去投師。

上方台殿此難憑。瑟瑟西風冷不勝。雲起竹壇朝施食。雨餘花梵晝傳燈。高秋重臥他年客。落日獨歸何處僧。更欲攀躋巖塔上。蒲山松桂石層層。

奉陪潘司諫黃祠部諸君子遊獻花岩有作

南郭肩輿曉共乘。花開猶記昔年曾。留題最憶同游客。問道還尋舊識僧。每愛閒身求小隱。不妨病骨快高登。明朝酒醒歸城市。更逐塵勞恐不勝。

次吳太常韻

結駟招提更誰許。東南彥碩成賓主。靈鷲銜花經幾秋。至今散作空山雨。行廚不用玉爲盤。山蕪溪毛薦筐筥。振衣直與高寒期。躡屐肯爲嶄巖沮。飛閣緣崖鐵鎖攀。此時可仰不可俯。勞勞陌上已無亭。息息山中欣有所。覽璋落日與徘徊。却望閒雲共凝佇。吾翁浩歌叢杜篇。風吹髯鬢飄然舉。寂寥衆竊不敢鳴。坐逼青霄聽鈴語。牛山不礙長江流。匹練西來亘寰宇。何時共約佛圖澄。盡挽波濤濯塵腑。

宿寺次升之韻

吳郡顧璘

遠從塵外結幽期。馬首風煙憶舊詩。絕壁啼猿多古木。荒園栖蝶有殘葵。山深落日逢人少。路轉長林入寺遲。總謂六朝禪誦地。碧雲無處訪湯師。

翠壁丹台疊厭憑。西風寒露晚難勝。雲中石影懸樵逕。樹裏經聲見佛燈。物象迴看殊世界。禪心已覺近山僧。不知捐佩重來日。許借花宮第幾層。

冬日遊獻花岩

風林下馬叩龍宮。雪磴扶筇踏虎蹤。把酒峯頭看海月。開門庭際俯雲松。鐘聲夜傍諸天動。岩壑寒凝萬

木濃。若說移家身已老。暫來猶自未從容。

宿寺

寶應朱應登

名山隔歲與心期。古寺經過再賦詩。僮僕解裝先藉草。主僧留客旋烹葵。泉鳴澗壑秋生早。樹隱房櫺日上遲。豈獨有緣參法界。同行吏部亦吾師。

長廊卷幔得閒憑。南國秋容望不勝。香閣梵音傳遠磬。石幢寒影護懸燈。山深宜有長生藥。寺古應多入定僧。人語忽然飄下界。始知身在白雲層。

曉自牛首望獻花岩聯句

牛山信宿尚多情。曉向花岩更問程。應登下界日光疑世隔。半天雲氣近天行。 沂自憐病骨緣崖怯。轉覺秋懷入寺清。璘共起題詩滿岩石。摸挲膏獨感三生。穆

至花岩寺聯句

天高地迴萬山開。鵬望龍宮坐不回。衷真境獻靈花欲雨。高僧傳偈鹿還來。應登林穿石窟臨飛閣。路入煙蘿接古台。沂况有醍醐相對飲。一杯同洗十年埃。璘

與王考功欽佩華玉升之已巳歲重游花岩宿大觀堂聯句四首

溪口入松蘿。沂危橋下馬過。到門逢客少。韋倚閣見山多。興遠渾忘病。璘心清漸伏魔。徘徊遲華月。

應延賞樂如何。

石徑緣雲上。璘長林選樹休。山深秋氣早。應登洞古夕陽幽。飛棟依岩起。沂危闌擁砌周。回頭望城市。

韋塵跡愧淹留。璘

天宇澄無際。應登秋生萬壑中。雲歸岩樹斷。沂月照石林空。道念依蓮葉。韋閒情託桂叢。浮生更何事。

璘擾擾逐飛蓬。應登

待月坐東嶺。韋清光欲上遲。開軒納秋色。璘吹笛起涼颺。諸品隨僧寂。應登孤情與世違。唯應珠樹鶴。

沂長與結幽期。韋

芙蓉閣

萬壑蒼烟積。顧諸天白月低。祇花秋自放。朱靈鳥畫常啼。撫景懷佳侶。顧留權待後題。瞻茲岩洞杳。
何羨武陵溪。顧

小飲白雲方丈

兩日山中坐。塵心覺頓銷。饑鳥當風下。顧驚雉去人遙。把酒還餐菊。朱留詩謾折蕉。從來戀丘壑。
終分老漁樵。朱

訪達上人不值

落葉滿山寺。顧禪僧初出關。蒲團虛一榻。朱竹戶鎖雙環。久擬留衣別。顧何當乞食還。道心方自悟。
朱玄論底須慳。顧

將出寺作

乍與青山近。顧倏然世味疎。芳菲塵前相。朱清淨佛前書。欲去還憑檻。顧欲去還憑檻。顧重來擬卜居。
村墟寄花竹。朱還似上皇餘。顧

宿小星嵯

上元許陞

歲晚遊人少。僧閒盡掩扉。背岩留積雪。高樹駐斜暉。學道悲年長。觀空悟昔非。坐深法境滅。盡日竟
忘歸。

披雲穿鳥道。踏雪見狐踪。感舊悲長笛。扶衰借短筇。霞光明舍利。山色秀芙蓉。欲借東林住。湯師擬
見容。

鐘定諸天寂。山空孤月明。不辭長夜飲。欲盡故人情。俯仰驚陳迹。悲觀憶舊盟。重來何日是。塵世易

紛更。

雪後登獻花岩

蹕屐尋幽不憚危。亭台隨處可留詩。風華迴與人間別。山色偏於雪後奇。花散諸天香雨細。燈傳千載碧光遲。情緣心事何年了。岩下從師禮六時。

又

太原喬

兩峯餘秀結蒼岩。岩畔花開色相兼。選勝地多方外據。逃禪心向醉中淹。泉烹石乳香分鼎。戶遶松枝翠入簾。古寺南朝能幾見。棲霞東指攝山尖。

次吳太常韻

山游一約衆即許。符台奉親實爲主。峯迴牛首巖在南。彷彿空花散飛雨。山中選勝不一足。坐列盤餐行載筥。我亦平生愛登臨。興到輒往誰復沮。力穿龍窟險猶上。脚踏鰲峯低可俯。大如泰華小金焦。江北江南固其所。聞君山水解承歡。金陵梵宮幾延佇。列卿追陪擁冠蓋。道傍嘖嘖稱盛舉。獻壽南山歌頌多。不是尋常燕遊語。歸來爲我道其事。怪卻茲行惟少字。大篇強和謝山靈。莫笑雕鐫費肝腑。

遊獻花巖

丹徒楊紹芳

名山纔一到。世慮便去輕。色相黃金界。清虛白玉京。寶花隨雨墜。松障與雲平。來去巖前鶴。飛鳴漫有情。

宿大觀堂

丹陽孫育

入境塵緣淨。登山步履輕。慈雲連法界。佳氣擁神京。階磴林中轉。川原檻外平。講堂同宿夜。香供亦多情。

早秋登獻花岩

秋高尋勝躡丹梯。草樹蒼茫石徑微。絕壁軒窗清爽氣。上方臺殿麗晴暉。靜中清梵松風度。象外真空花雨飛。磴轉芙蓉峯頂處。五雲平望盡王畿。

與思和遊獻花巖

吳郡徐霖

散跡目先豁。窮躋心益開。青山爲誰好。白髮屬吾來。深遽入圖畫。留連寬酒杯。夕陽促歸騎。回首重徘徊。

遊花巖

古濠沐嵩

覽勝到岩巔。江山偶割然。潭深龍穴靜。樹古鶴巢穿。去日驚林外。飛霜繞殿前。官閒趁游賞。不暇問僧禪。

遊花巖

定遠沐嶽

嶢峨一剝聳高山。殿角週迴樹石間。幽澗草香知麝過。疎林日落見僧還。及門先遣前呵徹。題殿重將舊句刪。帝釋不來天女去。寶花無意獻塵寰。

陪劉高寶扶持遊獻花岩

長洲吳一鵬

牛山高。高幾許。今古何人作山主。劉子迎親江左來。紫翠叢中坐烟雨。老氏斑衣春滿庭。陸郎霜橘香生筍。遠近山人皆走觀。德色纓鋤幾慚沮。對山三口捧霞觴。拜獻一興還一俯。借彼禪林選佛場。爲我符台奉親所。陶情更賴絲與簧。年在桑榆好延佇。席上公卿嘆賞餘。至樂百年真盛舉。東海應添仙屋簷。南山敢效詩人語。巋然公壽定無疆。喜氣隨春溢眉宇。宦遊南北縱驅馳。長把牛山藏肺腑。

山遊果得天公許。攜酒仍煩東道主。一笑揚揚並馬行。今日晴明昨陰雨。徘徊留盪映疎巾。青杏帶酸盛小筍。天闕嵯峨望眼中。(牛首山。一名天闕山)此興勃然誰復沮。雲山排闥翠相迎。野水繞田清可俯。前朝廢寺古城隅。金碧羣飛餘幾所。尋春方欲恣遊遨。解轡何妨少停佇。東山豎賭謝安石。北海尊

開孔文舉。天披圖畫萬峯攬。樹隱管絃羣鳥語。江東自昔號繁華。第一禪林名海宇。諸公賸有紀遊詩。句句清新從肺腑。

觀佛骨

久矣金僊氏。遺骸尙儼然。珍藏堪駭俗。蟬蛻不知年。江表誇希見。滇南想祕傳。傅韓嗟莫作。俯首對鐘煙。

次早入城

曙色霏微出寺門。蒼顏猶覺帶餘曛。流螢溪面如星度。怪石林間似虎蹲。幾樹藤蘿疑隱路。數家鷄犬自成村。滿襟風露山行慣。觸熱誰將礙襪論。

遊獻花岩

景陵魯鐸

清塵曉雨乍霏微。落絮遊絲總不飛。絕巘路通行委曲。大江帆遠見依稀。雲中絳閣初疑畫。洞口青苔欲上衣。擬借岩房留信宿。隔林啼鳥謾催歸。

次吳太常韻

半首花岩景如許。有美符卿遙作主。星言速客更興親。天爲清塵夜來雨。溪毛野蕨紛采掇。脆碧柔青積箱筥。若翁與客興皆豪。攀壁緣崖色無沮。伐木鳴鶯歷窈深。問梓尋橋看仰俯。林幽花鳥不辨名。壑轉煙霞各爲所。題名塔頂頗危升。窺燈佛洞聊凝佇。奇觀書畫詩屢成。小憩班荆杯輒舉。離離天際見帆來。忽忽空中聽人語。要知會合不尋常。試指鄉山列寰宇。坐來卿月在尊疊。更吸清輝照肝肺。

次吳太常韻

餘姚王守仁

春尋指天闕。煙霞渺何許。雙峯久相連。千岩暫來主。浮屠刺中天。飛閣凌風雨。探秀潤阿人。蘿陰息簷筥。滅迹避塵纓。商歌入深沮。風磴仰捫歷。淙壑屢窺俯。梯雲躋石閣。下榻得吾所。釋子上方候。