

组委会执行主任
赵拓方



日子幽深
寻梦梦不见
美在苦苦求索的彼岸
发现即为洞天

主
编
吴
聊

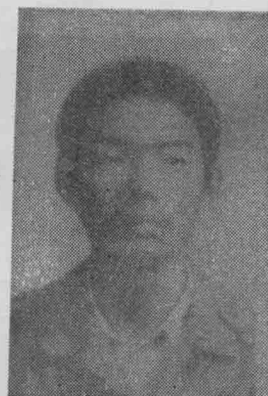


主
编
张
光
杰



热爱祖国、热爱人民
热爱艺术

副主编
易剑波



《笋园》(总第五期)
一九九二·书城杯全国诗歌

大奖赛获奖作品专辑

目 录

卷首语 生命中流动的风景	1
特别的爱给特别的您	61
东方风来	5
这一片热土	12
让世界充满爱	19
只要您过得比我好	23
我是风	26
我说您会爱上它(解放军、 少数民族诗选)	30
遥远的天空底下(散文诗)	35
我独自在风雨中	41
风中的承诺	46
让我一次爱个够	51
我的未来不是梦(校园诗作)	56
我很丑,可是我很温柔(处女作)	35—64
编后记 缪斯与您同在	64
本刊特告	40
赠书征稿启事	封 三
封面题字	张 海
封面 封底设计	中 村
封二摄影	梅松茂

1992·书城杯全国诗歌

大 奖 赛

获 奖 名 单

特别奖

高 岩 静 帝

一等奖

乙 一 水滴石 混天绫

二等奖

雷志远 白胜民 杨跃萍 闪建中

杨 岩

三等奖

佳 丽 锦 霞 石 头 谭 莹

张迎潮 苦 舟 王宏广 郭文卿

韩海涛 汤智军

校 园 诗 奖

北京高景轩山西蓓蕾·河北阎建兴·东雪·
许超辽宁姜宏花·亢宝贵·张良玉·黑龙江
卜丽红·田恩铭·宋海玲·杨金波江苏朱鹭
安徽何海燕·段富昌·马吉明·山东郁燕·
广西凌广振·马国华贵州罗品云南张虹陕西
章学峰甘肃丁钰·郭晓琦·何新君·河南·
杨淑丽·陈汉超·金友辉·张东辉·余培元

处 女 作 奖

天津冯会婷内蒙王静远山西姚俊锋河北森林
辽宁燕国华·姚树锋·孙国明江苏易水横·
朱海兵·南航·安徽·丁承诺浙江赵宏伟·
李承熙江西钟剑·何贵福湖南邹春生湖北·
陈劲辉·伍理松河南孙香芬·张飞·兰振民
张学军·王国干四川冷冷·余渝云南杨卫华
蔡骥·冷馨儿陕西苏有明甘肃梦杰

△鸣谢《诗歌报月刊》编辑部：安徽省合肥市宿州路九号(230001)。主编蒋维扬
该刊以青年性、公正性、探索性、信息性著称——爱诗有才情有眼光的选择！

笋园

1992年9月



問

彭仲韬	成	解
张宇	陈	勒
艺辛	黄	飞
郭金龙	李	子

组委会名誉主任

杨建国

組委會主任

王紹武 顏孝宗

假委会执行主任

赵拓方

組委會委員

金松涛	刘玉玲
曲少波	杨守智
谭杰	蒋留计
柴洪涛	张光杰
易剑波	杨书智

主 编:

吴 聊

张光杰

副主编:

易剑波

生命中流动的风景

(代卷首语)

我们需要一种磁力、一种旗帜，召唤我们、集结我们。
我们久久需要蕴藉的心灵，渴望着一次打开。

我们向往着我们头顶的一片白云，能给我们载来阳光、雨露和情话；我们善良的心，渴盼着抚慰，渴盼着一道真正的虹，使心与心之间不再有艰难疲惫地跋涉！

我们曾在爱的河畔，播下玫瑰花籽，也曾历经沧桑的小窗上，攀折朵朵梦枝。我们执意追逐的流云，在爱人的城头无限地舒卷着绵缠；我们走出蜗居的家园，身前身后，总被一双冷酷的雁翅拍打。

我们的纤纤柔睫，载不动这如许太多的盈盈清泪；黯黯灯火嘹亮的眸子里，我们渴念着有一天，我们柔弱的肩膀不再无奈地抽搐；我们鸽子般的心，在爱人浮动的背影里，驮起那方阅历风雨的领空。

世事多舛，什么苦难也无法拆开我们！我们亲手放飞的青鸟，剪辑着未竟孤旅；我们血肉修筑的长城，拥有天涯熨心的一脉风景。

飘荡的风中，我们为土地斟下的一杯烈酒，我们为友谊铸造的一座城廓，我们为恋人祭上的一盏萤火，都在心灵的暗室里，祈祷着归宿。

这时，我们双手紧抱的缘，我们胸口上擎起的火炬，将辉煌我们的天空。

我们踩着岁月的沉鼓，在太阳之旗的麾下手执农戈，为这片淳朴的土地，一次次地弹奏着金鞍，一次又一次地演奏着灵魂的演奏会上，我们拨着最

于是，我们至有盼期，长亭外古道边那双折柳的手已不再缩回。任凭落叶纷纷扬扬，我们知道脚下的路已通向远方，我们痴情的眸子已为岁月留下永恒的注释……

在柴行缪斯之宫的河流上，让我们在一片素笺上聚会，
碰响友谊、理解和灵感的酒杯！

《笋园》(总第五期)
一九九二·书城杯全国诗歌
大奖赛获奖作品专辑
目 录

卷首语 生命中流动的风景	1
特别的爱给特别的您	61
东方风来	5
这一片热土	12
让世界充满爱	19
只要您过得比我好	23
我是风	26
我说您会爱上它(解放军、 少数民族诗选)	30
遥远的天空底下(散文诗)	35
我独自在风雨中	41
风中的承诺	46
让我一次爱个够	51
我的未来不是梦(校园诗作)	56
我很丑,可是我很温柔(处女作)	35—64
编后记 缪斯与您同在	64
本刊特告	40
赠书征稿启事	封 三
封面题字	张 海
封面 封底设计	中 村
封二摄影	梅松茂

1992·书城杯全国诗歌
大 奖 赛
获 奖 名 单

特别奖			
高 岩	静 帝		
一等奖			
乙 一	水滴石	混天绫	
二等奖			
雷志远	白胜民	杨跃萍	闪建中
杨 岩			
三等奖			
佳 丽	锦 霞	石 头	谭 莹
张迎潮	苦 舟	王宏广	郭文卿
韩海涛	汤智军		

校 园 诗 奖

北京高景轩山西蓓蕾·河北阎建兴·东雪·
许超辽宁姜宏花·亢宝贵·张良玉·黑龙江
卜丽红·田恩铭·宋海玲·杨金波江苏朱莺
安徽何海燕·段富昌·马吉明·山东郁燕·
广西凌广振·马国华贵州罗品云南张虹陕西
章学峰甘肃丁钰·郭晓琦·何新君·河南·
杨淑丽·陈汉超·金友辉·张东辉·余培元

处 女 作 奖

天津冯会婷内蒙王静远山西姚俊锋河北森林
辽宁燕国华·姚树锋·孙国明江苏易水横·
朱海兵·南航·安徽·丁承诺浙江赵宏伟·
李承熙江西钟剑·何贵福湖南邹春生湖北·
陈劲辉·伍理松河南孙香芬·张飞·兰振民
张学军·王国干四川冷冷·余渝云南杨卫华
蔡 骥·冷馨儿陕西苏有明甘肃梦杰

△鸣谢《诗歌报月刊》编辑部：安徽省合肥市宿州路九号(230001)。主编蒋维扬
该刊以青年性、公正性、探索性、信息性著称——爱诗有才情有眼光的选择！

探 索 诗 奖

上海达海·内蒙古丁吉臣·山西黑骏马·杜向奎·杨永平·河北徐加海·寒星子·辽宁夏华·田力·周铁钧·边劲珥·杨春光·吉林潮子·方夫·文融·黑龙江铁帆·毛竹·韩兴贵·雁南·江苏书洁·冯晓彬·周齐英·白丁·刘雄·甘岛·陈天雄·安徽秋客·姜小东·王唯唯·陈庆琼·仇春川·郭贵勤·黄宗津·山东·李淑珍·李岩峰·宋仁杰·边茂文·汪和平·王开岭·马永凯·邢伟明·岩鹰·浙江郑志平·任朝峰·瘳西乐·胡克文·杜海斌·江西江训榜·石立新·福建卖文·翔宇·哲西·吴聿建·湖南楚星·龚继豪·周弓力·谷任红·肖星明·李枫·龙秀武·余迈进·湖北王江汉·唐本年·金剑·河南碧海涛·余用伟·熊鹰·张啸·杨朝卿·郭恩堂·广东徐智敏·莫宏伟·海南曾瑾·广西寒流·冷奇·覃达富·贵州·吴维远·黄焰力·西篱·四川隆昌忆·张忠信·俸耀进·陈默实·尹玉秦·杨立业·蒋蓝·李达辉·云南何晓坤·张岚·刘昭歆·陕西岭男·甘肃钟兆·范立安·石光乾·宁夏·张开义·青海众品·新疆崔士斌·于惠清·解放军·王炳宏·邹万平

优 秀 奖

北京赤涛·上海徐均康·内蒙璐琳·彭海军·沙可·山西刘元丰·全非·一夫·河北丛伦·李貽峰·辽宁田玉龙·杨砚侠·短笛·杨春伟·麦志雄·吉林金鸥·张宇飞·王贵福·黑龙江肖德莲·任伟东·文辛·杨伟民·赵宝阳·范国奎·仇福林·江苏柳守忠·庄金泉·朱伯慈·刘劲·夏炳文·高玉成·刘作法·郑守杰·徐金淦·张海军·安徽孟行·何家驹·徐树林·晓非·谢一鸣·殷新·胡维龙·黄洋·张长芳·张斗海·吴波·李忠诚·丁毅耕·石风·山东范琳·雪子·信宗刚·朱存葆·孙红山·徐鸿星·谭奎征·于青华·李汝清·谢大华·浙江李岚·王国安·凌云·江西忆和新·曹金良·熊林姣·周淖·谢辉霞·乐少平·陈岗·王瞰·福建冰艳·京德强·蓝心·林平良·郑金怀·游长青·湖南方勇军·杜光前·黄文华·任汉桥·平菁·郭有喜·雷金玉·王中华·罗克·辛心·湖北付开亮·胡建国·乔卫龙·郑祥全·怡红·周玉明·安晓山·刘穆青·河南张云广·吴昊·韦金铭·王劲松·秋霜·杜万凤·海波·寇东甫·李珩瑛·金敏·王星超·夜飞·广东唐戈·倪永东·张旭群·广西何安华·杨颀·贵州远洋·蒙玉忠·何平·韦化高·孙纪·四川杜超·赵十二·晓波·刘春·寒涛·川子·梁强·王进·华子·何光明·符来英·曾垂航·刘登俊·刘伟忠·李海兰·云南白笑杰·杨卫林·水妍·张旭·彭翥霖·冷馨儿·段绍康·陕西杨英·杨成·甘肃尤效清·力犁·云高·张嘉彦·许久年·王昊·宁夏吕志平·青海林涛·新疆崔万明·牧月童

佳 作 奖

北京臧宇宏·奉冰·张延·明·上海徐申元·王崇党·天津·赵文士·皮朝军·刘民·内蒙古袁延青·徐红·沈世伟·陶平·朱新林·王凤岩·朔方·山西李沛东·高成才·杨俊·代小兵·李鸿儒·田银长·陈广茂·刘冰·郝永凌·殷晋·李永·河北王克虎·申平·刘玉成·张顺·于焕荣·袁喜波·李风彦·刘志宁·草心·鲁新颖·高立波·刘铁猛·李俊波·李峰·陈晓香·王翠英·辽宁王坤·张小春·宋佐权·张玉国·澜涛·邵明亮·赵梅·李建军·佚名·阎丽华·舒洪波·卢岱·韩立华·张军·于泳·鲁翠侠·鄯德岸·张静·吉林苏江·杨宏丽·张志光·董丽玮·邢相华·王利忠·赵文英·王锐锋·黑龙江柳文民·冯桂琴·刘忠赋·史霞·邱世友·于彩艳·谭德建·王洪涛·刘付云·罗首毅·夏立华·杨小林

△鸣谢《诗潮》编辑部：辽宁省沈阳市和平区十纬路29号（110003）

主编：刘文玉 罗继仁

于春梅·何美琦·王梦茹·白野·杜勇·侯厉霜·肖铁·袁忠香·王冷冰·陈伟·华帆
 王克勇江苏郭鸿森·吴俊·周曙光·陈小彬·孙广雷·汤新民·吴建红·周兰林·方远
 李健·张宏伟·徐迎成·顾明松·徐立峰·陈立富·徐大扣·仲崇恒·王长军·成正健
 周金峰·安徽陈善立·琚志青·刘克山·李冬·江和平·张勇·圣婴·陈树斌·子宁·
 王胜尚·沈章宝·石畅飞·任继芳·汪抒·曾祥涛·徐生·吴敏·冬雪·山东·张梅·
 王晓东·李雪芹·孔祥真·邓卫东·王友·宋献争·高敬涛·赵月明·陈洁·庞云·
 吴景民·乔新元·徐俊杰·赵京城·石春平·杜春红·耿志国·张德锋·陈峰·侯佩蕴·
 陈建斌·臧金鹏·侯秀华·郭树良·吴建志·付岩星·杨军·王保胜·未末·滕国峰·
 王春燕·古傲·高寻浙江柯一平·骆中华·贺金画·高波·赵宏伟·连明·屠申波·马喻·施挺
 匡厚永·黄材运·胡滢滢·屠金余·叶雪莲·林隐君·沈娟英·吴玉苗·许雯·张华良江西
 仕文·黄道花·李友明·张希宇·张小龙·钱立怀·张春·何贵福·刘建辉·文云峰·贺小安
 陈亚·唐僧福建刘小玲·许昌·庄文浩·李宇·林云飞·罗纯·陈晏·何朝东·廖明钦
 张仁华·湖南·毛静·戴希·张建华·姚金海·王来生·夏泽英·谢江华·毛灿·郭平
 罗永红·龚光辉·向延波·李五娇·胡友华·陈光·刘侃·邹春生·辛轸·谢红秀湖北
 郝水清·宋发永·牧之·彭建平·郑卫华·彭信发·戴成玉·朱天平·张治勇·李世全
 陈立章·安鑫双·刘学庆·池国芳·严艳蓉·鲁兴·牛唱·朱敏·万之松·梁涛·黄勇
 伍理松·黄平·向天笑·黄建民·张红冰·河南王禹·刘爱霞·杨太林·何成炎·管永江·王飞
 庞小伟·罗世强·代琼华·孙克俭·夏建全·吴冰超·刘更新·石常明·袁天祥·蒿伟
 孟战红·邢明雪·马继远·张尚志·杨林鹏·让凤凌·刘海侠·王国干·王志民·林下
 王新平·秋阳·戴东培广东刘满云·李辉华·冯小敏·郑燕芳·邹维冰·周建清·李莘·
 袁正清·陈家斌·杨其滔·梁皓皓·王俊华·支庆荣·丁宁·罗权海南郑景儒·广西·
 韦建益·林啸·黄林·蓝雅月·卢婷·许毕基·赵敏宏·梁智华·蓝向前·梁志东·陈剑军
 陈曼平·张强·甘元艺·陆汉松·田维权贵州欧秀洁·老拐·朱家发·高云·史洪富·
 四川谭廷锴·青霖·扬林·黄仕文·陈庆·周铀·杨家斌·冉青松·晓语·杨剑·陶然
 野马·李勇·流源·罗伯斯·谭忠厚·刘志钢·肖万清·顾晓春·袁伟·侯乔木·雨馨
 刘宗国·斯季·刘元勇·云南彭泽贤·王龙·陆迎春·剑锋·高毅·张菊兰·罗文辉·
 飞兴祥·李智红·张鸿·徐长轩·齿轮·罗炜·尹怀亮·蔡骥·赵从友·陕西党瑛荣·
 李江涛·王旻·张鹏·赵主宽·薛光俊·龙建宏·陈逊·刘峰·刘新峰·汪漪·高红·
 韩伟·胡毅飞·耿康记甘肃周良·宁红旗·祁维平·冯炎·鑫·樊栓柱·贾进学·王雪军
 赵东·雪野·陈自灵·赵鑫·魏爱民·张青·蒋动棣·李峰·路海珠·敏彦文·康娟·
 萧河·刘宏瑞·王勤德·宁夏·张宜先·马占祥·青海·王海燕·廖海泉·屈宏峰·
 童雪花新疆阿铁·易明·万雪梅·李玉明·孔霞·冉晓惠·赵世彪西藏汪云

鼓 励 奖

山西赵玉玲河北葛子·魏金树吉林邱宇蕾江苏袁志冲山东吴瑞良·冯涛浙江立人江西王勇
 萧鑫梁湖南龙伟强·谢红秀·蒋祖胜湖北·蔡松青河南沈少中·辛丽广西黄森贵州吕国文·
 马晓鸣·李寸武四川胡庆林·文扬·赵程·张文强·李兴官·云南碧洁甘肃娄海平·支禄

(限于版面, 其它名单从略。)

△鸣谢 《诗神》编辑部: 河北省石家庄市石岗大街市庄路2号(050000)

主编: 旭宇 副主编: 郁葱

东方风来



奥运风

●混天绫●

谨以此诗献给自巴塞罗那凯旋归来的中国体育代表团，献给已故的中华人民共和国首任体育运动委员会主任贺龙元帅，并预祝中国北京申办二千年奥运会取得圆满成功。

有风从巴塞罗那吹来
我忽然想起你 贺老总
想你当年 以如何一种勇气
视荣华富贵功名利禄淡如水
两把菜刀象两把火炬
将一座黑暗如铁的南昌城
烧得 透 天 红
中学历史书上说：南昌起义
向国民党反动派打响了第一
枪！

第一枪的打响 绝不会象七
十年后

历史教师叙述一个故事那样
文质彬彬 从从容容
那该多象球赛开场的哨声
哨响之后

你运球 过人 投篮 助攻
关于这场球 你的传奇很多
本来

你就是一位充满传奇色彩的
英雄

洪湖 雁门关 河东 北京城

这场球你赢得很漂亮 但绝不
轻松

而关于你的话题 从此象沙漠
摇响的驼铃

叮铃叮铃 数也数不清
裁判和观众都说你是一位很
可爱的运动员

球打得正派 聪明 作风硬
朗 气势恢宏

全中国的老百姓都挺喜欢看
你比赛

都喜欢亲亲热热叫你一声
“胡子”

其实 我知道 你还有一个
名字叫 卧龙

和所有优秀的球队一样
你所在的队伍

有一位最优秀的教练 领队
毛 泽 东

“发展体育运动 增强人民
体质”

那一声湘腔呀 沉稳 坚决
辣椒味很浓

作为一名成熟的边锋
你技术全面 心理素质也相
当稳定

三大球不翻身 死不瞑目
“以小球带大球”决策英明

陈玉娘 穆祥雄 徐寅生
贺元帅 你强将手下无弱兵
何况 还有那位喜欢围棋的

好搭档

时时刻刻 关注着你这一路
的防守 反击

进攻
这场球 你本应又一次取胜
这场球 你理当又一次成功
多好的教练 队友 观众那
是一支球队上升时期的阵容
可是 你却输了 输得很惨
得分牌上 赫然是一个不忍
猝读的“零”

关于这次失败 人们已分析
得很透彻

球队内部 有人使绊 搞破
坏 有人

在一连串的胜利冲击下头脑
欠清醒欠冷静

后来 你含愤而去抱恨终生
后来 再后来 你的队友

那个小个子巨人
悄悄悄悄敲响了改革的洪钟

东风吹呵 东风吹绿了华夏
民族

那不该是梦的又一场酣梦
东风吹呵 东风吹来大洋彼

岸鲜活活的咸腥巨龙
老总 你旧日麾下 重又在

祖国的大疆下
集结 操练 招募新兵

戎装重整 陷阵冲锋
李宁 李阳 徐海峰
高敏 庄永 邓亚萍

青青橄榄枝 有你那身军装

的绿
熊熊奥运火 有你那颗五星
的红
洛杉矶 汉城 巴塞罗那
亚特兰大 北京
北京 北京 公元二千年
古老而年轻的北京城呵
一点浩然气
千里快哉风

得一张主席像 置于堂中

●乙一●

满载虔诚 主席
请您回家
自六岁那年
胸前的一朵小白花
飞落后 主席
您仿佛就不常在家了
那年九月九日的小雨
一直
浙
浙
沥
沥
星转斗移 沧桑世事
十多年中 主席
您没有这样俯瞰着我了
看着我休息
看着我成长
看着我每天 迎着朝阳
构思远方
您缕缕不绝的视线
把波波漾漾的日子穿起
直至今天
当我把手 举在
镰刀与铁锤下 仍能

想象 您指点江山的豪放
(走向神坛
走下神坛
都步履倜傥)

二十世纪九十年代的中国
毛选从排列的书橱踏步走出
毛泽东 修订的版本
刊发于中国的头条
一个名叫权延赤的写书的人
一个名叫古月的演戏的人
主席 都因此
大红大紫 无限风光
咱们的领袖
以现代摇滚独特的清新
挤满 大街小巷
一些很会投机的诗人
亦因此频频获奖
只是那潇潇洒洒的
一部挥手 成为绝唱
再无后人
可摹
可仿

主席 想象红旗
想念您 回到家来
倍觉亲切
洋溢的温暖 浸染
一度被冷落的历史课本
追逐手指跳动的心音
在历史内部

啐

啐

作

响

长
江

水滴石

大江东去
淘不尽浩浩滔滔而来的弄潮
儿
耳畔就有石破天惊之音
足踏雷霆
肩披彩云
在一代天骄眼里
只有飞流直下之洪瀑
哪会在意波峰浪谷
而黯然伤神

泱泱大国的一条河哟
曾被《国风》吹奏被雁唳吹
奏被乌篷船吹奏
腾鳞翻蛟的骚体之躯
溶云翳之泪液溶雪原之血水
溶溪流之汗腺
溶烽燧之血火溶刀剑之拍节
溶马蹄之鼓点
包容一切又涵混一切
这一高一低的波涛哟猎猎远
飏
竖落日之大旗低回沉雄
狂草沧桑沉沦 碧血丹心
太苦难太悠久的历史
镀满了毒阳凝重的青铜光晕
恢宏如歌的旋律里
辐射着悲壮的呐喊骨磷的燃
烧
汹涌的胸腹里那冲荡不息的
千秋烈魂
化作十万甲兵滚滚而东
故国神游
堪笑苏公华发多情
何必哀叹世事兴亡
何必吝嗇人生得失
两岸猿声啼不住的明月
繁复纷纭

△鸣谢：《中学生导报》编辑部：甘肃省兰州市农民巷22号（730000）

总编：陈文炳。副总编：白敬文、王峻夫

酩酊临江横槊赋诗的曹丞相
也早已化作崖下泡沫玉石俱
碎

浪尖上汽笛声声日月穿梭
绵绵的巫山云雨里
滴着甜甜的湘音
情爱的土地哟
一浪推着一浪
生命如歌
唱给长江听
长江如歌
唱给岁月听

※※※※※※※※※※
※※※※※※※※※※
撞响晨钟
※※※※※※※※※※

●周铁钧●

十年风雨知冷知热
又一次洗亮古老民族的瞳孔
莽莽苍苍的中国大地已极少
见到

北方版图般凹陷的饥饿
而在一九九一年岁尾
西伯利亚寒流卷来消息
第一面升起在蓝天鸽群下的
红旗骤然黯落
世界最大的疆土开始冰裂般
飘移

在繁衍过真理魅力的莫斯科
一位布尔什维克区委书记
在红场向人们兜售失业后的
酸涩

舰队归属 债务分摊 权力
核心等问题
变成西方竞技场上盛满火药
的金杯……

此时一位矮个子中国巨人
以最豪放的方式又一次点燃

东方灯塔
让永生无悔的智慧之光汇聚
照耀世纪门槛
有过万千感慨的华夏史书重
新气吞山河
铁腿椅子上庞大繁杂的面孔
逐渐凋零
无休止闲谈的早象开始缓解
萌生出遍地坚硬的姓名
饱蕴的经济元素变得更加刚
烈而柔韧
在八面来风中铸成隆隆疾转
的改革车轮
红土黄土黑土都通体爆绽灼
灼花蕾

许许多多养育年代的朴实方
法
象人类最初能够俯卧也能站
起地演绎春秋

没有比忧喜交融的感觉更加
亲切
竭尽自己的血、汗以及泪
把所有挫折 坎坷都归纳成
充分理由
启开泥封五千年的古酒倾下
祝福

面无愧色地将新世纪的晨钟
撞响

※※※※※※※※※※
※※※※※※※※※※
法国梧桐
※※※※※※※※※※

●边劲琨●

法国梧桐始名悬铃木，原产
中国云南，为优良绿化树种
中法战争后，法国侵略者要
挟清政府强改其名，以志
《中法新约》签定。

当你的风采秀丽于异国城市
的街衢

古老年轮蓄满风雨的印记
是否记得
悬铃木 悬铃木
这才是母亲赠你的乳名

在中国 在无数城市和村镇
疯长的宾馆府邸的阶前巷口
法国梧桐 舒展你飘逸的枝
干翩翩叶掌

炫耀南国风光的旖旎
豪华的厅门斑斓的霓虹灯盏
饱吮氤氲秀色 醺醺而眠

只有历史 在博物馆里瞪大
愤怒的双眼

炮声喊杀声沓沓而来
南中国一个叫镇南关的地方
冯子才的吼声 震落古榕树
上的露点

法兰西的火药潮湿
八旗子弟 从无数挨打的耻
辱里奋起

用祖传大刀长矛的勇猛
和老将军浓浊的血
铸造了一场辉煌的战争
不败而败 填补了人类战争

史的空白！

一个伟人曾说
落后就要挨打
谁曾问过
挨打仅仅因为落后吗？

胜利成为懦弱颈上的枷索
植物也难免易名的悲哀

而今 对你的称呼已成一种
选择
凭借舒枝阔叶的声名

△鸣谢：《诗歌信息》编辑部：陕西省商州市十三地质队办公大楼（726000）。

主编：何金波愿《与您同行》（陕西人民教育出版社出版）邮购价：3.55元

你早已繁茂成历史灰暗的背影

伫立在江南与北国 到处
用美丽的方式生长年久愈深
的铭证

树影里斑斑驳驳的文字
决不应 决不该
只有历史学家才能读懂

黄河·古道

●钟兆●

母亲呵——
百听不厌的 是您
用一种千年不变的音调
低吟浅唱
车匆匆驶过
人携手走过
鸟展翅飞过
扬起尘土覆盖了四季
唯独歌声生长着
拉长了岁月 延续生命

古驿站打量着我们
守住诞生歌谣的土地
敲响驼铃
荡动河水起伏如山
展示伟大民族生存的背景
好兄弟 好姐妹
魂牵日月 身傍黄河
唱一曲——
你家在哪里
我家黄河边

为一块古城砖抒情

●张开义●

过于陈陋 几乎找不出一丝
新意
你沉静的眼神足以反省历史
如一方药膏贴在土地的创口

止着痛 止着血
止着战士深深的遗憾
止着英雄沉重的叹息
千年风风雨雨
剥蚀了你青春的颜色
让世纪风一遍遍翻阅
让人们踩着 把坎坷不平的
路接通
从不讲述自己基石般的功勋
一任历史行色匆匆

致一位民歌演唱家

●吕志平●

不老的是你与你的歌
你的歌很土气
你的歌很庄户味
唱一碗黄河水唱一脉太行山
你的歌常盘腿坐在农家
辣椒火红 玉米金黄
歌声响处
汗水和禾苗一起茁壮
喜悦和谷粒一同饱满
阳光和大地一并辉煌

坚守一种精神

——致岳飞

●秋客●

满江红
满江红令天地为之鼓舞
每读一次
我都读到
一种深入进骨髓里的精神
这正是我们所缺少的
我们谁能安于一种心态
象你那样淡泊功名利禄如水
你知道
我们生活在一种精神世界
日益荒芜的人海里

我很惭愧! 我觉得愧对祖先
留给我们的那一份品质
我能想象得出
人类在失去这份品质之后
能是一种什么风景
天地之大之广
还会有哪种形式
能容纳人类一颗不变的爱心
鹏举 面对你
面对人类精神世界最具荣耀
的光辉
我的人生
从此不会再有苦难

唐人街

●卖文●

亚细亚的桑梓之士, 华人或
散居者
你难以守卫和坚持的东西是
什么
你最热爱的一个人
你最怀念的一些事物
终将消逝。这条街迟早会把
你身上的某些部分加以唾弃
这条街有什么意义
你比谁都体会得更深
它永远都在追踪你又离开你
而你还在暗中坚持
你还在一梦又一梦地作梦时
这已经是你的造化了
你知道这条街迟早会把和你
你所处的世界区别开来

敦煌古道

●孟行●

大师们的微笑或泪水

△鸣谢:《语花》编辑部:四川省泸州市前进下路和平巷1号(646000)

主编:夏天, 副主编:刘盛源(常务)、牛裕民、张兴隆。

已成为过去季节的果实
耀眼的光芒无法超越
马的嘶鸣里有太多的无奈和
感慨

驿道一程又一程 落满一地
忧郁

路上的我行色匆匆
花开花落
生动着我拖泥的跋涉
以及苍凉的歌唱

风流魅人的南方

●谢一鸣●

早春响亮的雷鸣 撞醒
历史沉睡的钟声。一股猛烈
的“邓旋风”

刮起一场渴望的霏霏喜雨
洗浴那些大街小巷的灵魂
整个南方的身子清爽了
思想僵滞与愚昧惰性的污垢
统统冲洗而光。

南风烈烈抹去了北方的寒流
十二版的晨报 格调别致
汉字雀跃的版面一片油味的
清香

正将当代的雅韵恣意舒展
黑体的铅字闪亮炯炯的黑眸
把北京最高层次崭新的信息
吐露

洗礼过的南方微笑含蕴
温柔而粗野 情感炽烈
仿佛总是凭借雷电辐射
雨打芭蕉 风吹蕉林
忙碌的人们迎风沐雨情绪异
常奔放

拓荒者挑战的气魄令世界的
目光惊叹

所有的青春神采飞扬 步履
匆匆身姿矫健

老人小孩也都扑入竞争行列
好一个万木争荣满园春

其实在中国 开放的阳光照
耀每片土地

那些改革的文字和浪潮

日夜攀援每一个心灵和脸庞

而面对脱胎换骨的改革

必须具有南方的思维

南方的个性

南方的效率 南方的洒脱

南方 浑身洋溢诱惑的南方
正踏着黄金时代与新潮的节
拍

迈向二十一世纪的高度
翩翩而舞

鲁迅先生

●谢大华●

先生很瘦

先生的骨头却硬

就连先生的一头

怒发

也铁刷般坚贞高耸

先生最后瘦成

一支锋利的铁笔

只刺得黑暗中国

腐烂的部位

滴

血

过江东

●方勇军●

楚歌忧忧的下着

奔涌出千秋怒云

太阳扮成黑风漫烟

檄鼓敲热别姬泪

打湿了将士的望乡

咸涩了楚音的悲壮

横刀对江流的忠魂啊

历史在这里旋涡洄澜

驻足遥望

蹄音震烫的悲歌

擦亮这方天宇

放绿这汪雄魂

含笑过江东

☆☆☆☆☆☆☆☆

关于生存

☆☆☆☆☆☆☆☆

●楚星●

曾想换一种方式生存

去喧嚣的红尘外

享受纯粹的清幽与宁静

于是打了一个老旧的包袱

出门时 月色在黄昏时汲水

隔壁的琴房刚好响起

这个时刻 往事飘来了痴情

在我的听觉里凝结成冰川

聚集成一座 思维的花冢

把夕阳和海啸埋葬

灵动在我内心如雨后春笋

爆绽出鲜嫩的诗行

长长的诗句里

变幻着精神楼层

在灵魂的冬季中一年年返青

令阴霾飘散 感受无穷

我看见

●吴聿建●

我看见七月流火烧过水面

大海挂在天空的顶端

我看见晚归的牧羊人驱赶着

△鸣谢《吴都艺苑》编辑部：湖北省鄂州市大西门广场文化楼（436000）

主编：敬春 艺苑文学丛书自费出版征稿，有意者请联系。地址同上。

流云
马路逃往遥远的村庄
昨日的英雄醉死在历史酒店
在空旷的大街 在梦里
我看见妇女举起镜子寄托无
穷的幻想
那些疲惫的灵魂正爬上睡梦
的沙滩

夏日正午 我看见
你坐在岩石上苦思冥想
我看见海水打开城市的大门
初次占领这人潮汹涌的广场

蒋介石

●黄宗津●

记得一位诗人曾这样描绘你
左右开弓 梦作亘古第一人
然而 你只留下一个破产的
计谋

让中国的唇齿去咀嚼
你的众多徒弟徒孙
已是濒临绝种的怪物

陡峭只是山的一面

●邢伟明●

在高度之外这是另一个高度
高度之上的高度
从内心深处挫败一个人
不对山的远方抱有信念
而陡峭只是山的一面
是一点对全部的廓画
更多的人被事物的过程击败
以至于看不到山的另一面
不理解人何以能把如此的高
度踩在脚下
何以统领那样的岩石泥土硕
木和百草

这是事物对人的抽象
而我只知道逶迤的荒坡和秃

丘怎样传递
和交接一个人
十万大山的距离 奉你为王

梦谒鲁迅雕像

●张云广●

您端坐着
把阿Q精神踩在脚下
但您却不象是
应该倒掉的
雷锋塔
长衫依然清洁完整
让孔乙己至今还
惭愧当年太懒
叹息当年太穷
乙己说
拜谒先生雕像只能写石头
写不出活的形象
真实的人生

这不迂的话惊出我一身冷汗
蓦然醒来
还心跳怦怦

#心系大漠#
#####

●崔士斌●

生我养我的地方
是多花多雨的江南
每天只见江上巨轮来往
每天只见江水把许多沙堆积
于河岸两旁
许多水禽鸟类常来这儿歇脚
它们要去江水之北
见见沙漠冬季冰雪海洋
世界很大大如我童年惊讶的
山岗……

老人与海

●碧海涛●

让我们尊敬一位老人
从他那眯缝的双眼里读到海
读到浩瀚的音乐与诗章

让我们聆听他的低语
坠入绮梦，一遍又一遍
直到群星长满翅膀

老人呵，当我们同在天涯
请点亮你的智慧，那彻夜不
眠的灯

让我们安睡于潮的故乡

而诗人们在山中迷路
马蹄声声，敲打孤独的灵魂
时而低沉，时而悠扬
善良的老人呵每当明月升起
你靠海而居成为我们的朋友
一段旅程，写满人与大海的
神话

一羽征帆飘来你沙哑的歌唱

南方

●杜超●

南方的汉子
脚掌深入大地的胸膛
站一片树和林

南方的女人
黑发披在流泪的肩膀
坐一幅山和水

在风沙死亡的南方
我种下一株长不高的
仙人掌

在植物葳蕤的南方
我瞎眼的骆驼
迷失了方向

一个明亮的夜晚
我听见一匹狼的歌唱
于是我便想怎样
把这南方的忧伤
移植凄厉的北方
又把北方的血浆
注入缠绵的南方

长 城

●夜飞●

登上奇迹
前不见长城的头
后不见长城的尾
泣在心
歌出喉
今人乐而乐
古者忧而忧

你胜地
我好汉
你起伏
我也起伏
你凌空
我也凌空

大 水

●林隐君●

我们难以忘怀的事物
总是在危难时刻
方显 一个民族的本色

这是一九九二年七月的浙江
尤其是金华一带
我土生土长的兰溪
一场轰轰烈烈的抗洪展开了
子弟兵 政府工作者
和 千千万万的民众

在霍霍的暴雨声中
与大地的处境 消融一处
一种信念象我们接触的汉字
真实而坚固
就象镰刀铁锤撞击出的姿势
锻打出
共产党人坚硬的物质和灵魂
作为受害的一员 我
实在找不到感激的准确方式
只有在内心深处
写下这段拙劣的诗句
以便在我想流泪的时候
想象一种制度
怎样钙质了一个民族铮铮的
血性

卢沟桥

●吴建志●

你以站的姿态
立于中国满目残壁的
抗日史的最前头

画你是桥
写你是桥
你的桥
是真正的桥
把中国人
从亡国奴
向

战死鬼

——引渡

远古魂音

●赵从友●

远古的魂音
悠长，悠长
敲醒了古城墙斑驳的梦

残垛上那个深深的印迹
被岁月之风
无可奈何 洞穿
在一个寂寥的夜晚
野雀衔去了
那弯 冷漠的月
静冥的古城楼上 一个
清瘦的身影
独自 聆听
远古的魂音

悲愤千古

——电影《周恩来》观后

●李建军●

从不该开始的场面开始
从不该离去的时候离去
那些鼓胀的记忆导演成为历史
史碎片
所有的目光即使全消作心血
如何粘连得了呢
无语呼天喊地
只有泪雨
顺着一代人与另一代人之间的
断层滴落
大地额头最后一个吻盛满千
古悲愤
人心留下的空白无法添补
太平世界里我重读您的诗篇

父 亲

●张平安●

一路弯腰
把太阳从东山背到西山
一生负重跋涉
把历史载向明天

这 一 片 热 土



养天养地的水土

●姜小东●

养天养地的水土，从唐诗宋词里
流传下来。

一群黄皮肤的老百姓
锄禾 日当午。

其实，在这里，所有的日子
不过是，无奈的重复。

喝小米稀饭的人，土地
是他们的命根子

无意识的追求 或者
有意识的探索 他们

不去想这些。他们活着，
很自在，很累，也很苦。

农业故事

●曾瑾●

在我叙述的农业故事中
有一群面容古朴的人
日出而作，日落而息
镰刀和草帽

是五月他们稔知的劳动工具

这时候天空湛蓝，大地成熟
美好的事物要算稻穗和民歌
从河边的红磨房里
溢出酒香，在夜晚，
醉了探头探脑的月亮。

他们首先是我的亲人
一年四季他们在风俗中走动
活在农历里

他们放下挑担，谈婚谈嫁
五月是他们丰收的新娘
充满了朴素生活的全部真诚

让饥饿和死亡的阴影
在五月的粮仓里消失
他们深知唯一的王丰收的王
会在傍晚时亲临灶角
照亮他们刻满春秋的额头。

那年大水

●范立安●

那年大水，
冲走我的村庄。

让我站在枝头，学着鸟叫
并且被自己的温柔感动
成水之上的苦菜唧唧。

那年大水很寂寞，
足以让我歌唱。

太阳下的农人

●赵十二●

太阳快下山的时候，
男人赤着上身，
就不再喝酒，
点燃一支烟
看炊烟慢慢升高。
然后就和女人
孩子一起，
在某处地面上，
谈一些最平常的事情。
女人和孩子的眼神迷惑，
听喷着酒味的男人
讲一个天边很遥远的故事。
故事发生在阳光下，
她们被男人的表情
感动得流泪。

大旱之年

●尤效清●

镰刀贴近地皮的瞬间，
我听见一种呻吟。
熬过酷暑的麦子，
是一些药膏
轻轻
贴在乡土的痛处。
劳作的农人，
从单薄的光景里，
筛选出优秀的部分，
作为来年的种子。

写给靠泉水生活的 人 们

●于惠清●

泉主人拥有它如拥有自己的

△鸣谢 《青年诗报》编辑部：山东省临沂市人民政府三楼（276002）。

主编：张雷。《诗国诗星》紧急征稿，附资即复。地址：山东临沂市东关街79号

儿子
一样珍爱
哺育儿子
喂养饥渴的黑土地
山鸡从山那边衔来的颂词
交给清澈的泉水去破译生命
的存在
乳汁般的浆液
在大山的怀抱里
温暖了一部不朽的历史
苍天下雨时或者根本没雨
一种灵魂和另一种灵魂依然
亲密依偎
一个老人粗糙的手
一个女人圆润的掌
捧起泉之雨季
弄湿爱情
滋润大片大片文字
繁衍了古老的歌谣

遥望原头

●石光乾●

风起的黄昏
一缕轻柔的风浪拂过家对面
的那片黄土原
遥望原头
轻烟弥漫
绵绵地送向远山的尽头
而远山 却依旧清晰旖旎

土
地

●覃达富●

挺开厚实的胸膛
爱我的人儿哟 就
温柔俯下 嗅

肌肤特有的气息
紧抱紧 我爱的人
亿万年 不变心

水乡来客

●力型●

纵然靠岸的时候
海涨潮了 一个梦
永远被家园支撑着
北方的高原 一往深情
注重南方的水
北方渐次大旱之际
海汹汹涌涌
纵然大陆九九归一
水的梦没有记忆

五
月

●黄焰力●

一把镰刀一把镰刀地忙着
一滴汗水一滴汗水地泡着
从五月的日子,从成熟田野
你似乎嗅到了一种味道
走进成熟的五月
一畦畦饱满的收获
会撒洒你神灵的遍野
骚动的五月
醒着晶亮亮的眼睛

开镰之前

●瘠西乐●

许多的事情都是我们不愿意
看到的
譬如我们用了刀锄划破了土
地的肌肤
譬如我们用了农药毒死了活
着的昆虫

譬如 我们现在握着弯镰
向稻穗的目光投去一丝歉意
我们将以最虔诚的审视 用
刀割齿锯
去 毁坏我们所培植的细胞
————或者说
植物站立的生命

一生中我们经受了多少次
开镰之前的考验
我们细致地描绘过
稻秆的潇洒
紧贴稻叶 解释深入阳光的
情趣
眺望无边的风景 我们
满含热泪歌唱
饱尝满腹苦楚后蕴育的
沉甸甸的光洁照人
开镰之前
我们没有必要再回头看望些
什么

我们收割有稻穗
我们已痛不欲生

深入乡土

●翔宇●

深入乡土
总会和一些朴素至极的事物
不期而遇。

深入乡土
在那些庄稼成长的日子里
无数的乡亲 以他们的汗水
浇灌每一个词素
亲吻我们嘴唇的 是一撮
熟稔多年的谷粒。怎能不感
谢稻谷呵

总是站在我们身边
推送我们上路。

农 谣

● 隆昌忆 ●

收获的季节还那般遥遥迢迢
我们早已按捺不住内心喜悦
穿行于稻谷与稻谷的缝隙中
侧耳倾听她们悉悉嗦嗦成熟的
秘密
偶尔也摸一摸我们最庞大的
穗儿
然后一粒一粒地细数心中的
兴奋
我们捧起尚未十分成熟的谷
粒泪水纵横
如捧起山村人民永恒的歌唱

收 获

● 吴昊 ●

麦子和镰刀吻过之后
上地的香气干燥而清爽
在鸽群自豪的哨声中
背负青天者
赶着金马车
满载丰收，扬鞭，劲走。

乡 音

● 韦金铭 ●

乡音 很凝重
在游子的眼底
聚成一汪秋水
遥望深秋
孤雁的音讯
深掩在山菊花开合的季节

收获的日子

● 李达辉 ●

麦子金黄的五月
只要走进田野
就能听到
弯弯的银镰与我们
切切地交流情感
我们热爱的女子
在金黄的麦穗中间
璀璨夺目
她每一种姿态
都是温馨的语言

收获的日子
所有的欲望
都变得高尚而纯粹

麦田守望

● 杜光前 ●

种子已深
农事已深
你端坐垄上
佩戴农具
有季节之鸟翔于脚趾
听一遍鸟鸣
筑一个巢
沉甸一生

五月麦子的季节

● 流源 ●

五月的中原
在天空下
摊成一张煎饼
麦子的羞涩
躲进白杨的阔叶
向原野吹几道

温柔的嗔怒。

麦 茬

● 白丁 ●

刀锋就那么一闪
在垄与垄中间
只留下麦茬
整个六月，刀锋就那么一闪
麦茬被遗弃在田野
我听到一种来自高处的呐喊
那充满暗示的生命之音
使我从人群中抽身返回

大 别 山

● 何家驹 ●

杜鹃花的鲜衬衫
起伏成抒情的旋律
萦绕大别山曲曲弯弯
.....

锄禾的老农

● 信宗刚 ●

白色的草帽下
老农辛劳的汗水
顺着他粗壮的胳膊
细雨一样滴落锄头一松一紧
土地上的禾苗
被老农精心梳理一番之后
正在好季节里
愉快而茁壮地成长

一口旧井

● 柳守忠 ●

一口深深的旧井
被人簇拥数十年

汲水的轱辘吱吱呀呀
朝朝暮暮风风雨雨
哼着一支老掉牙的
简单得不能再删减的歌

小村

●田玉龙●

小村是皇恩不至的苦难
是历代烽火
熏也熏不到的偏远
有一年 小村被洪水冲得
歪歪斜斜
人们的心
却突然热了

小村最喜爱押韵的故事
吱吱呀呀
年年在二胡里拽着

乡下突然停电的

夜 晚

●王开岭●

是谁把洪水引向这里
然后从容离去
剩下墙壁和骨肉般的影子
相互惊恐地触摸
奔跑的小屋突然坠于
冬天这口枯井某个最黑暗的
角落
我成了一棵越冬的大白菜
只露两只眼睛的蒙面人
体内的往事急剧增多
如草根的反刍

汲水的人

●金鸥●

汲水的人
他是我远方的爱人
在蔚蓝的天空之下
他从海边汲水
一次一次海水溅湿他的身子
南方炙烈的阳光
将那些盐分印花般留在他的
衣衫上
相思的四季 愈积愈厚
隔着云朵和风声
我看见他弯腰汲水的姿势
日益清晰

走进森林

●张宇飞●

就这样走进森林
把大把大把的故事写在叶上
夹进那叠厚厚的诗笺
然后读树的苍劲和伟岸
听森林的风和雨
歌唱生活的多情

老牛

●庄金泉●

信念是支箭
勤劳的犁耙是拉紧的弓
开弓没有回头箭
向前！向前！

永远的甘蔗

●龙秀武●

从春雨的碰撞中感受
一种明净 清晰
春天的甘蔗
从根茎扎入温润的黑色肌肤

在江南多雨的季节
又绽开多情的笑靥
日子稻穗般从丘陵 阡陌上
漾过

那是哑然多年的愿望呵
即便是误入荒丘
也将躯体捐给人们
让乳汁献给口渴的人们
让雨声音乐敲出生命的甘甜
那是我们的鸟儿
一定在江南大地上飞翔
或歌唱

花生

●莫宏伟●

我们和花生打交道
这种关系是朴素的
花生经过一个季节
以匍匐着的方式 汲取阳光
雨水
他们成长的过程 很有意思
那些来自土地痛苦的语言
结成淡黄的花
花生便提醒我们
大量的果实就在土地之下
一群人围着一大筐的花生
剥着 议论着花生的品质
这些也是我们农村
风情和习俗的一部分

玉米酒

●张忠信●

喝一口 土酿土造的玉米酒
我的脚步便再也走不出那个
家族的范畴，举起酒坛就象