

叢書集成續編

二〇〇

新文豐出版公司印行

叢書集成續編 第二〇〇冊目錄

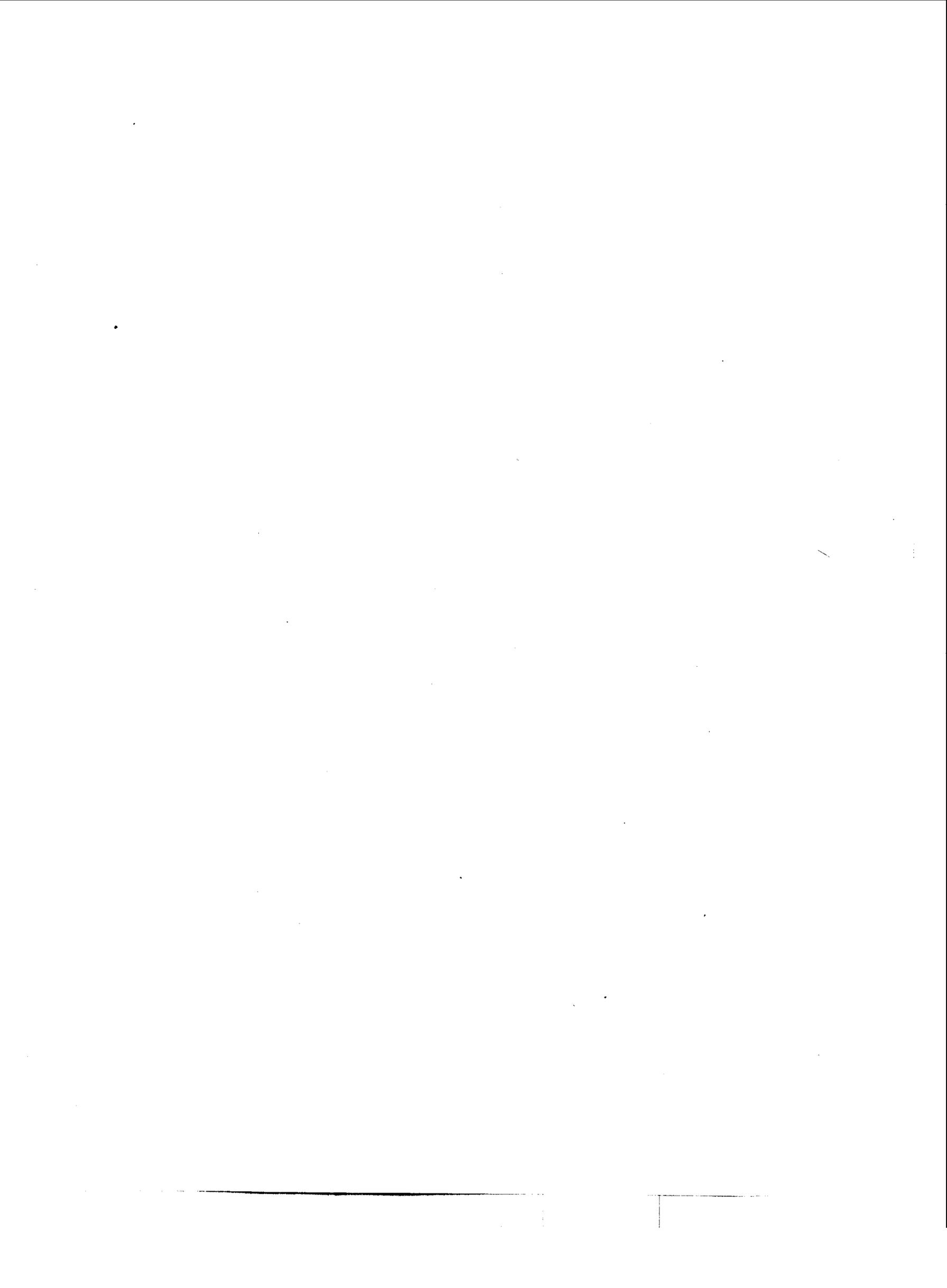
文學類



詩話

宋	葉夢得撰	邵園	一
清	葉廷琯輯		
民	葉德輝輯		
明	郭子章撰	胡氏豫章	九
民	胡思敬撰		
明	蔣一葵撰	芋園	九三
清	杜蔭棠輯錄	小石山房	一七五
清	袁枚撰	昭代	二一一
清	張道撰	正覺樓	二一九
清	戴璐撰	吳興	二二九
清	梁章鉅撰	香豔	三三一
清	李沂撰	昭代	三五五
清	吳偉業撰	觀自得齋	三六一
清	毛奇齡撰	昭代	三七一
清	吳雷發撰	昭代	三八三
清	徐增撰	昭代	三九三
清	施閏章撰	昭代	四〇三
清	吳景旭撰	吳興	四二九
清	歷代詩話八十卷(一)(卷一至卷五十一)		
清	蠖齋詩話一卷		
清	而菴詩話一卷		
清	說詩菅蒯一卷		
清	西河詩話一卷		
清	梅村詩話一卷		
清	秋星閣詩話一卷		
清	閩川閩秀詩話四卷		
清	吳興詩話十六卷		
清	全浙詩話刊誤一卷		
清	續詩品一卷		
清	明人詩品二卷		
清	堯山堂偶雋七卷		
清	豫章詩話六卷附校勘記一卷		
清	石林詩話拾遺一卷遺補一卷附錄一卷附錄補遺一卷		

石
林
詩
話



石林詩話拾遺

裔孫廷瑄輯錄

王明之岐公之子在姑蘇有所愛比至京師為公強留之
逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦
寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟
窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州句甚

工范成大
吳郡志

蘇州詩律深妙白樂天輩固皆尊稱之而行事畧不見唐
史為可恨以其詩語觀之其人物亦當高勝不凡劉禹
錫集中有大和六年舉自代一狀然應物溫泉行云北
風慘慘投溫泉忽憶先皇巡幸年身騎廐馬引天仗直
至華清列御前則嘗逮事天寶間也不應猶及大和時

拾遺

蓋別是一人或集之誤趙與峕資退錄按資退錄引
是一書而佚不傳者以其同為詩話附采於此是錄又
引漁隱叢話指此條為蔡寬夫語與峕夾注云南宮詩
話世誤傳蔡寬夫作漁隱故云

石林詩話拾遺補

裔孫德輝輯錄

葉石林曰杜工部詩對偶至嚴而送楊六判官云子雲清
自守今日起為官獨不相對竊意今日字當是令尹字傳
寫之訛耳余謂不然此聯之工正為假雲對日兩句一意
乃詩家活法若作令尹字則索然無神夫人能道之矣且
送楊姓人故用子雲為切題豈應又泛然用一令尹耶如
次第尋書札呼兒檢贈篇之句本是假以第對兒詩家此
類甚多宋羅大經鶴
林玉露十

拾遺補

石林詩話附錄 楸花盒本

詩話間有語意小訛曾經後人指出初校勘時泛覽偶遭輒采注本文下用資辯證或疑其翹先人之短因刪去不敢存既而念著書豈能百無一疎正賴後賢之匡補況文章公器為裔嗣者無可諱亦無庸諱也謹仍依次分條附錄帙尾世有讀者或能諒之廷瑄

卷上

開簾風雨聯雖見唐人小說云云

王林野客叢書曰上聯在李君虞集中此即古詞風吹窗簾動疑是所歡來之意梁費昶亦曰簾動意君來柳惲曰颯颯秋桂響非君起夜來麗情集曰待月西廂下

附錄

迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來齊謝朓懷故人詩離居方歲月故人不在茲清風動簾夜明月照窗時皆一意也又花月徘徊之語亦出於古詞意

劉貢父以咄嗟疑是晉人一時語云云

野客叢書曰魏陳暄賦漢帝咄嗟抱朴子不覺咄嗟復彫枯李白詩臨岐胡咄嗟王績詩咄嗟建城市張說詩咄嗟長不見陳子昂詩咄嗟吾何嘆司空圖詩笑君徒咄嗟此詩於花字韻押是亦以為咄嗟貢父所舉乃別一詩曰咄嗒休休莫莫且陳暄葛稚川左太冲陳子昂李太白之徒皆在司空圖之前其言已可驗矣况復圖有前作咄嗟字無可疑者竊謂此語自古而然非特晉

也前漢書項羽意烏猝嗟李奇注猝嗟猶咄嗟也後漢何休注公羊曰噫咄嗟也此咄嗟已明驗漢人語矣又戰國策有叱咄叱嗟等語益知此語自古而然貢父所說固已未廣石林引孫楚詩且謂晉人一時之語亦未廣也咄咄逼人乃殷仲堪語石林謂殷浩誤也浩語乃咄咄書空

卷中

楊大年條三尺一坏語皆歇後云云

吳曾能改齋漫錄曰予按高祖紀云上嫚罵之曰吾以布衣提三尺取天下又韓安國傳云高帝曰提三尺取天下者朕也顏師古注曰三尺劍也而流俗書本或云

附錄

提三尺劍劍字後人所加耳然則石林詩話乃有歇後之說何耶

池塘生春草條粹然與景相遇云云

野客叢書曰靈運製登池樓詩而於西堂致思竟日不就忽夢惠連得此句遂足其詩是非登樓時倉猝對景而就者謂粹然與景相遇借以成章殆恐未然蓋古人之詩非如今人牽強轉合要得之自然如思不到則不肯成章故此語因夢得之自然所以為貴

俞紫芝條祠部已送酒家償債云云

胡子茗溪漁隱叢話曰魯直與清老同學所謂後數年見之儒冠自若也則清老實曾為僧可知而此以為祠

部送酒家償舊債石林之言非也

卷下

蘇明允條乃以布衣參其間云云

方回瀛奎律髓曰味閑伴諸儒老曲臺之句即是修太常禮之時非布衣也

同條如讀易詩云云

王文誥蘇詩編註總案曰朱子晦菴詩話以此聯為老蘇送蜀僧去塵之作其首句為十年讀易費膏火石林

遂謔為讀易詩耳

人之材力條其詩不應散亡無一篇存云云

茗溪漁隱叢話曰余讀傳燈錄言朗州刺史李翱謁藥

附錄

山問如何是道師指上下曰會麼翱曰不會師曰雲在

天水在瓶翱遂贈以詩曰練得身形似鶴形千株松下

兩函經我來問道無餘說雲在青天水在瓶又藥山一

夜登山經行忽雲開見月大笑一聲應澧陽東九十許

里翱再贈詩曰選得幽居愜野情終年無送亦無迎有

時直上孤峯頂月下披雲笑一聲余以唐書翱本傳考

之翱嘗為朗州刺史則傳燈錄所載是也傳燈錄有此

二詩石林謂翱詩散亡無一篇存者但一見遠遊聯句

而已何也按傳燈錄翱詩前一篇石林公亦曾舉及見文獻通考

魏晉應璩詩雜體詩集應璩百一詩一篇云云

野客叢書曰雜體詩集應璩百一詩凡有五首不止一

篇所謂百一者又不止文章錄一說凡有數說張方賢

楚國先賢傳曰應休璉作百一詩譏切時事徧以示在

位者咸皆怪愕何晏獨無怪也李充翰林論曰應休璉

作五言詩百數十篇有詩人之旨孫盛晉陽秋曰應璩

作詩百三十篇言時事頗有補益七志曰應璩新詩以

百言為一篇謂之百一詩樂府廣題曰百者數之終一

者數之始士有百行終始如一故云百一應璩為曹爽

大將軍長史前後為詩百餘篇以諷爽採以習俗之言

傅會其意名曰百一爽卒不悟以及於禍百一詩序曰

時謂曹爽曰公今聞周公魏魏之稱安知百慮有一失

乎文章錄曰曹爽多違法璩為是詩以諷焉意者以為

附錄

百分有一補於時政唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾

嶠謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨

稽康幽憤詩條蓋志鍾會之事也云云

野客叢書曰鍾會所以害康者因呂安兄訟弟之故其

集有與呂長悌絕交一書甚詳蓋康嘗為安致解於其

兄兄給其和密致其罪康悔因為書與其兄絕交遂牽

連入獄幽憤之詩正志其事所以繼有內負宿心外惡

良朋之語魏氏春秋謂呂巽誣其弟安不孝安引康為

證康義不負心保明其事鍾會勸大將軍因此除之而

晉史亦曰康與呂安友善安為兄所枉訴以事繫獄詞

相證引遂復收康康謹言行一旦縲紲乃作幽憤詩孫

登嘗謂康曰子才多識寡難免於今之世此所以有愧孫之語

附錄

石林詩話附錄補遺 德輝輯錄

卷上

韓持國雖剛許昌崔象之舊第云云

胡仔茗溪漁隱叢話後集二曰復齋漫錄云持國家門

有梧桐木京師人呼為桐木韓家以別魏公又韓忠獻

別錄云得請鄉郡起堂於北池上以效樂天名曰醉白

堂五月堂成賦詩三章其一卒章云霓裳舊舞非吾事

且事醺酣石上眠自爾寢疾六月遂薨此詩為絕筆此

相州韓家也兼別錄止載忠獻歷帥中山維揚大名及

守相臺不言帥蜀乃謂韓忠獻常帥蜀持國兄弟皆侍

行俱誤矣

附錄補

卷中

劉大年楊子儀皆喜唐彥謙詩條題漢高帝廟云云

宋陳巖肖庚溪詩話曰葉少蘊夢得石林詩話以楊大

年劉子儀喜唐彥謙題漢高帝廟云耳聞明主提三尺

眼見愚民盜一杯語皆歇後如三尺律三尺喙皆可何

獨劍乎又蘇子瞻云買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六

鈞亦與此同病然余按漢高帝紀曰吾以布衣提三尺

取天下又韓安國傳高帝曰提三尺取天下者朕也皆

無劍字唯注曰三尺謂劍也出處既如此則詩家用其

本語何為不可

蘇子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙條如水底笙簧云云

庚溪詩話曰子瞻用孔稚圭水底笙簧蛙兩部山中奴
婢橘千頭已遺亂蛙成兩部更邀明月作三人則兩部
不知爲何物今按孔珪傳珪不樂世務門庭草萊不剪
中有蛙鳴或問之珪笑曰我以此當兩部鼓吹然則嘗
觀此傳者亦豈不知兩部爲何物哉若謂出處僻人少
有知者則何待人之淺也

前輩詩文各有平生自得意處條 歐公一日被酒語裴云云

胡仔茗溪漁隱叢話後集二曰近觀名臣傳乃云歐陽
修爲詩謂人曰廬山高惟韓愈可及琵琶前引韓愈不
可及杜甫可及後引李白可及杜甫不可及其自負如
此則與石林所紀全不同琵琶引卽明妃引也

附錄補

九

跋津逮秘書本

余向閱石林燕語及避暑錄話說詩處不減匡鼎非墨工
槩人所能擬議恨未覩其全帙耳今春從吳興賈人購得
詩話十卷石林其一也腐蝕幾半亟爲之補遺正譌如文
同李廌數則已見之蘇長公外紀豈鳳洲先生亦貯之錦
囊耶湖南毛晉識

三

十



豫章詩話

己未仲夏
刊於退廬

欽定四庫全書總目卷一百九十七 集部

詩文類

豫章詩話六卷 江西巡撫採進本

明郭子章撰子章有蟻衣生易解已著錄是編論其鄉人之詩與詩之作於其鄉者上起古初下迄於明然多據郡縣志書所採未免蕪雜如惠遠七言絕句子章能辨其偽然琴真觀玉簡天篆次非秦代語巖下老人武帝問答決非漢人語乃以為四言之祖何耶又如房璘妻高氏碑刻之類無與於詩話而盧仝韓愈用龍鍾蹢躅字之類亦無與豫章均有愛奇嗜博之失

豫章詩話總目

豫章叢書

豫章詩話序

豫章叢書

青螺先生仔來自黔以黔州見寄先生宦轍所至必有誤著黔州者則今撫黔中諸作也又以未刻豫章詩話見寄且屬一言弁其端余自媿款啟寡聞而可授簡先生耶則念當播酋之匪茹而逆我王師也三省騷然而黔更無備朝廷推轂先生由閩伯往撫而膺鈇鉞之命夫以兵食兩虛之地如黔者而抗雄張之寇謂當日不交睫衣不解帶猶將弗及是懼乃先生乘雲騁風坐帷帳而鞭撻之方畧指授折衝無前不數月而累百年通誅之酋一朝授首俘孥梟俊蕩掃巢穴若撥蠹而事有當聞于朝者有當移于隣境者有當檄于屬國者有當昭告于鬼神者口占手揮文不加點若馳駿而又用其餘晷以游息于篇章凡登臨讌集感遇靡不有紀有咏凡有叩而請者靡不有應不少遜于楚于越于閩蜀時而至于詩話一篇雖未必盡出于黔然而成于黔也夫子謂有武事者必有文備此豈特緩帶橫槊者傳哉詩話而曰豫章者其人豫章之人也不然則其與也不然則宦而遊過而登覽者豫章之山川也網羅見聞拱柙今古運之以卓識眈論而一于詩乎發焉大都人是先而詞次之或累牘而未卒或數言而已殫靡不具有指歸

焉余諷之再過竊謂此非徒說詩也者蓋詩史也昔少陵之詩忠懇剴切數險時事世以史目之爲其事之覈也先生之詩話詞不拘拘于月露音不察察于官商架撲是繩文獸具在故余謂之史者爲其論之正也事覈則考時徵事者取衷焉論正則稽品論世者取衷焉夫謂之史不亦宜乎歐陽永叔之在汝陰也有詩話一卷事新詞迥實爲貢父輩顏行然意在快耳賞心且作于閒居暇豫時先生所著則揚芬採實有裨觀刑非徒爲齒吻助而又成于戎務紛拏之日詩不云乎文武吉甫萬邦爲憲古之立大功者勝

豫章詩話序

二

算前定神閑氣逸以故不廢文事而勲伐爛然此吉甫之文吉甫之所以爲武也先生以之矣憶往歲從遊閩藩側聞格物之論獨悟立旨一日出所著豫章志數卷視余謂漢之豫章卽秦之九江城邑名目更易不常隸屬互異故其蒐輯爲最難余旣卒業則嘆考校翔寔筆削精審得夫子春秋家法今又數年矣其本當在青原白鷺間詩話者豈又是書之夏肆耶夫春秋傳成爰有國語西京書就雜記亦行其類是耶非乎則以質諸左伯莆田吳公公曰然因命之削劉氏刻成比余言爲前茅以復先生若夫罄名山之

藏而盡讀之則請埃異日萬曆壬寅歲孟夏之吉始
有張鼎思序

豫章詩話序

三

豫章詩話卷一

明 泰和 郭子章 相奎 著

紫霄峯在廬山之西昔禹刻石在石室中極深險有好事者縋而下募得百餘字皆不可辨僅有鴻荒漾余乃攢六字可識朱文公詩此日登高處千岩錦樹稠無人嘲落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖空極目不盡古今愁予謂石室六字實開豫章萬世文字之祖與衡山禹刻並大域中

秦末匡廬尋真觀溪中磐石上有玉簡天篆曰神化靈溪金簡標題真人受旨玉簡潛栖予謂此篆為豫章章立教之祖廬山之匡龍虎之張西山之許闕早之葛玉筍之蕭其所從來遠矣

豫章詩話卷一

豫章叢書

岩下老人不詳姓名及何許人漢武帝南浮大江過彭蠡詔舉逸民時老人龐眉皓髮處于岩下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之祿也帝曰卿不願仕乎曰簪纓搢笏束身王朝其如舊山之雲何帝悅乃從其志厚禮遣之予謂堯仁如天孤雲自飛簪纓搢笏束身王朝皆有四言古意惜老人姓名不傳耳徐橋陶柳遠公逸民得無聞老人之風而興起乎

晉令曰車駕出入相風前引晉陶侃相風賦曰乃有相風之為形也終日九征桀然特立不邪不傾擗雲閣以秀出踰峻嶺于層城直南端以基趾雙崇魏之曉暉象建木于都廣逸不羣而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鷗于雲際擗孤莖而特挺若芙蓉于水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後葳蕤清路百僚允則彰我皇度

豫章詩話卷一

二

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支于此亡今攷傳玄陸士衡輩所作多叙別離怨恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉

江西詩派當以陶彭澤為祖呂居仁作詩派宗黃山谷此就宋一時詩家言耳黃跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無所用智又云謝康樂庾義城之詩鐘錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意于俗人贊毀其工拙淵明直寄焉又曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語俗此庾開府之長也然有意于為詩也至于淵明所謂不煩繩削而自合者雖然巧于斧斤者

多疑其拙窘于檢括者輒病其放孔子曰甯武子其
智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可爲不
知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵
勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀
無真不俗淵明之詩要當與一邱一壑者共之耳山
谷所以推尊陶者至矣陳後山評陶曰鮑昭之詩華
而不弱淵明之詩切于事情但不文耳以陶爲不文
似未深知陶者

杜子美嘲淵明曰有子賢與愚何其挂懷抱張續曰
陶先生高蹈獨善宅志超曠視世事無一可芥其中

豫章詩話卷一

三

者獨于諸子拳拳訓誨有命子詩有責子詩有告儼
等疏先生既厚積于躬薄取于世其後宜有興者而
六代之際迄無所聞此亦先生所謂天道幽且遠鬼
神茫昧然者也杜則責備于陶張則責報于天今取
陶詩讀之一曰既見其生實欲其可人亦有言斯情
無假此父子真情也又曰夙興夜寐願爾斯才爾之
不才亦已焉哉似無望報于天之意仲尼庭訓學詩
學禮不爲二南便是面牆亦何嘗不挂懷抱乎明初
王子充遊廬山記云醉石觀南諸山卽其詩所謂悠
然見南山者也其旁居民多陶姓云是靖節後後彭

澤進士敘夔敘舉兄弟聯登皆祖淵明天眷陶氏亦
何嘗不足乎

醉石庵在南康府西南三十里庵左有巨石晉陶潛
醉卧其上故名顏魯公詩張良思報韓羹勝耻事新
狙擊不肯就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奔葉爲晉臣
自以公相後每懷宗國屯題詩庚子歲自謂羲皇人
手持山海經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯
朱晦庵詩驅車何所適往至秋雲邊企彼澗中石舉
觴酌飛泉懷哉千載人矯首辭世喧淒涼義熙後日
醉向此眠仰視但青冥俯聽驚潺湲起坐三太息涕

豫章詩話卷一

四

泗如奔川神馳北闕陰思屬東海孺丹衷竟莫展素
節空復全低徊萬古情惻愴顏公篇爲君結茅屋歲
莫當來還

歐陽文忠公嘗謂晉無文章惟陶淵明歸去來一篇
而已

陶彭澤閑情賦蕭昭明云白壁微瑕惟閑情一賦東
坡曰淵明作閑情賦所謂國風好色而不淫正使不
及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強
作解事者昭明責備之意望陶以聖賢而東坡止以
屈宋望陶屈猶可言宋則非陶所願學者東坡一生

不喜文選故不喜昭明

東坡嘗論淵明談理之詩有三一曰採菊東籬下悠然見南山二曰嘯傲東軒下聊復得此生三曰客養千金軀臨化消其實以為皆知道之言予謂淵明榮木之序亦自言曰日月推遷已復有夏總角聞道白首无成則淵明亦以聞道自任矣而葉夢得乃執形影相贈之詩謂淵明未能盡了何也

陶淵明乞食詩云饑來驅我去不知竟何之感子漂母惠愧我非韓才杜子美上水遣懷云驅馳四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊知友韓文公洞庭

豫章詩話卷一

五

阻風詩曰男女喧左右啼饑但啾啾非懷北歸興何用勝羈愁山谷貧樂齋詩云饑來或乞食有道無不可過青艸湖云我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討四公饑矣而心有所係陳白沙漫題詩曰饑餐玉臺霞渴飲滄溟淵所以慰我情無非饑與田則饑而不係于饑者故曰泌之洋洋可以樂饑古人重譜系故雖世胄綿遠可以攷究淵明命子詩云天集有漢眷于愍侯赫赫愍侯運當攀龍撫劍風遇顯竝武功秦誓山河啟土開封今按漢書高帝功臣表開封愍侯陶舍以左司馬從漢破秦封侯昔高

帝與功臣盟云使黃河如帶太山若礪國以永存爰

及苗裔所謂秦誓山河謂此盟也高帝功臣百有二十人舍其一也又云赫赫丞相允迪前踪渾渾長源

鬱鬱洪河羣川載道眾條載羅時有語默運同隆竊此蓋謂陶青也今按漢高帝功臣表開封愍侯陶舍

封十一年薨十二年夷侯青嗣四十八年薨漢百官表孝景二年六月丞相嘉薨八月丁未御史大夫陶

青為丞相七年六月乙巳丞相青免大尉周亞夫為丞相所謂羣川眾條以喻枝派之分散也語默隆

以言自陶青後未有顯者也淵明乃長沙公之曾孫然侃傳不載世家獨於此見之後世界經亂譜籍散

亡然又士大夫因循滅裂不如古人所以家譜不載于世惜哉

刑凱坦齋通編曰洪內翰謂靖節詩刑天無千歲當作刑天舞干戚字之誤也周益公辨不然按段成式

雜俎天山有神名刑天黃帝時與帝爭神帝斷其首乃曰吾以乳為目睛為口操干戚而舞不止則知洪

說為是章按酉陽雜俎出山海經經云帝斷其首葬之常羊之野竹坡詩語以刑天為獸名非是

蔡來之碧湖雜記曰五臣注文選謂陶淵明詩自晉義熙以後皆題甲子後世因仍其說獨泊平中虎北

豫章詩話卷一

六