

欽定四庫全書

子部

備急千金要方卷八十四至
六



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

備急千金要方卷八十四

唐 孫思邈 撰

宋 林億等 校正

平脉

平脉大法第一論

論曰失脉者醫之大業也既不深究其道何以為醫者

故是以古之哲醫寤寐俯仰不與常人同域造次必於

醫顛沛必於醫故能感於鬼神通於天地可以濟衆可

以依憑若與常人混其波瀾則庶事隳壞使夫物類將何仰焉由是言之學者必當屏棄俗情凝心於此則和鵲之功因茲可得而致也

經曰診脉之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均氣血未亂故乃可診有過之脉

脉經云過此非也

均脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不

足六腑彊弱形之盛衰可以此參互訣生死之分也

又曰平脉者皆於平旦勿食勿語消息體氣設有所作

亦如食頃師亦如之既定先診寸口初重指切骨定畢
便漸舉指令指不厚不薄與皮毛相得如三菽之重於
輕重之間隨人彊弱肥瘦以意消息進退舉按之宜稱
其浮沉諸類應於四時五行與人五臟相應不爾者以
其輕重相薄尋狀論寒暑得失

凡人稟形氣有中適有躁靜各各不同氣脉潮動亦各
隨其性韻故一呼而脉再至一吸而脉再至呼吸定息
之間復一至合為五至此為平和中適者也春秋日夜

正等無餘分時也其餘日則其呼而脉至多吸而脉至少或吸而脉至多呼而脉至少此則不同如冬夏日夜長短之異也凡氣脉呼吸法晝夜變通倣四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時有長短而歲功日數無遺也若人有羸有壯其呼吸雖相壓遏而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通倣四時夫診脉當以意先自消息壓取病人呼吸以自同而後察其脉數計於定息之限五至者為平人若有盈縮尋

狀論病源之所宜也

問曰何謂三部脉答曰寸關尺也凡人脩短不同其形各異有尺寸分三關之法從肘腕中橫文至掌魚際後文却而十分之而入取九分是為尺從魚際後文却還度取十分之一則是寸寸十分之而入取九分之中則寸口也此處其骨自高故云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入却行六分為關分從關分又入六分為尺分

又曰從魚際至高骨却行一寸其中名曰寸口從寸口至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界如天地人為三界寸主射上焦頭及皮毛竟手上部關主射中焦腹及腰中部尺主射下焦小腹至足下部此為三部法象三才天地人頭腹足為三元也夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之動脉也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六

寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於其身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也時故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五臟六腑之所終始故法取於寸口人有三百六十脉法三百六十日也

診五臟脉輕重法第二

初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部金秋三月庚辛之氣

如六菽之重與血脉相得者心部火夏三月丙丁之氣

如九菽之重與肌肉相得者脾部

土王四季季夏六月戊己之氣

如十二菽之重與筋平者肝部

木春三月甲乙之氣

按之至骨舉之來疾者腎部

水冬三月壬癸之氣

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也

相火浮而短

漚者肺也

法金怯漚

腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也

如丹生苗吐穎

按之栗舉指來實者腎也

濡弱如水舉重勝船

脾者中州故其脉在中是陰陽之脉也

千金翼云遲緩而長者脾也

指下形狀第三

浮脉舉之有餘按之不足

指浮於下

沉脉舉之不足按之有

餘

重按之乃得

濇脉細而遲往來難且散或一止復來

一曰浮而

短一曰短而止或如散

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相

似一曰浮中如有九

洪脉極大在指下

一曰浮而大

細脉小

大於微常有但細耳微脉極細而軟或欲絕若有若無

一曰小也一曰手下快一曰薄一曰按之如欲盛也

弦脉舉之無有按之如張弓

弦狀

一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊弓為弦也

緊脉數如切繩狀

一曰如轉索之

無遲脉呼吸三至去來極遲

一日舉之不足按之盡牢一日按之盡牢舉之無有

散脉去來促急

一日一息云土至數者進之名緩脉去來亦遲小駛

於遲

一日浮大而軟陰與陽同著

弱脉極軟而沉細按之欲絕指下

一日按之乃得舉之即無動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥動搖

伏脉極重指著骨乃得

一日關上沈不出名曰伏一日手下裁動一日按之不足舉之

有乳脉浮大而軟按之中央空兩邊實

一日指下無兩傍有軟脉

極軟而浮細

一日按之無有舉之有餘一日細小如軟千金翼軟作濡

虛脉遲大而

軟按之不足隱指豁豁然空實脉大而長微彊按之隱

指幅幅然

一曰沈浮皆得

促脉來去數時一止結脉往來緩時

一止復來脉結者生代脉來數中止不能自還因而復

動脉代者死散脉大而散散者氣實血虛有表無裏革

脉有似沈伏實大而長微弦

千金翼以革為牢

弦與緊相類軟

與弱相類浮與芤相類

又曰浮與洪相類

微與濇相類沈與伏

相類緩與遲相類

又曰軟與遲相類

革與實相類

翼作牢與實相類

滑

與數相類

五臟脉所屬第四

心部在左手關前寸口

亦名人迎

肝部在左手關上腎部在

左手關後尺中

肺部在右手關前寸口

亦名氣口

脾部在右手關上腎部在

右手關後尺中脉法讚云

肝心出左

脾肺出右

腎與命門

俱出尺部

魂魄穀神

皆見寸口

左主司官

右主司府

左大順男

右大順女

關前一分

人命之主

左為人迎

右為氣口

神門決斷

兩在關後

人無二脉 病死不愈 諸經損減 各隨其部

三陰三陽

一云按察陰陽

誰先誰後

陰病治官

官藏內也

陽病治府

府外也

奇邪所舍

如何捕取

審而知之

針入病愈

脉有三部

陰陽相乘

榮衛氣血

而行人躬

呼吸出入

上下於中

因息遊布

津液流通

隨時動作

倣象形容

春弦秋浮

冬沈夏洪

察色觀脉

大小不同

一時之間

變無經常

尺寸參差 或短或長 上下乖錯 或存或亡

病輒改易 進退低昂 心迷意惑 動失紀綱

願為縷陳 令得分明 曰師子之所問 道之根源

脉有三部 尺寸及關 榮衛流行 不失衡銓

腎沈心洪 肺浮肝弦 此自常經 不失銖分

出入升降 漏刻周旋 水下二刻 脉一周身

旋復寸口 虛實見焉 變化相乘 陰陽相干

風則浮虛 寒則緊弦 沈潛水畜 支飲急弦

動弦為痛 數洪熱煩 設有不應 知變所緣

三部不同 病各異端 太過可怪 不及亦然

邪不空見 終必有奸 審察表裏 三焦別分

知邪所舍 消息診看 料度腑臟 獨見若神

分別病形狀第五

脉數則在腑遲在臟脉長而弦病在肝

脉經作出於肝

脉小血

少病在心

扁鵲云脉大而洪出於心

脉下堅上虛病在脾胃脉滑作

一作

澀而微浮病在肺脉大而堅病在腎

扁鵲云小而緊

脉滑者多