

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十二卷目錄

遊觀部藝文一

和鮑常侍龍川館

遊沈道士館

遊館

遊始興道館

和庾肩吾入道館

遊匡山僧寂館

和梁武陵王遙望道館

過嚴仲道館

至老子廟應詔

入道士館

爲趙法師別造精院題院賦詩

唐元宗

經河上公廟

遊老子廟

春日登金華觀

幸白虎觀應制

前題

遊清都觀尋沈道士

宿桐柏觀

宴梅道士房

遊精思觀過山房

題太元觀

盧侍御虛舟

前題

儲光羲

前人

梁元帝

沈約

庾肩吾

陳陰經

周弘正

張正見

北周蕭撝

王褒

庾信

前人

宿無爲觀

齊謝朓詩

玉華觀一首

張天師草堂

望華林觀張道士房

夕遊寶蓋山道士觀因登元元廟

宿學道人精舍

遊鍾山紫雲觀

阿難仙遊觀

題太真觀李峰書院

雨夜宿清都觀

宿昭應寺

題某道士山房

早上凌霄第六峰入紫雲禮白鶴觀祠

經故賀賓客錢湖道士觀

題玉真觀公主山池院

雲陽觀寄袁州

過李尊師院

登滑山觀

秋林陪崔侍閣老張秘監開老伯考功同遊吳天

觀時梅閣老新直未滿以詩見寄斐然酬和有

懷養音

和楊一舍人院杖輿催一舍人張曉臺寄考功

同遊吳天觀時中書寓直不得陪隨因追往年

會與楊僕登此觀紀題在壁已付論亡事

感懷輒以早寄象皇東省三給事之作楊公兒

元結

李白

杜甫

常建

錢起

前人

閻防

取津

錢起

前人

元稹

前人

元稹

前人

于鵠

朱放

司空曙

李端

盧綸

賈參

微鄭解因以繼和

遊洞靈觀

題茅山仙臺學院

遊王羽士山房

西山宮道觀

春題華陽觀

題茅山李尊師山房

曉登華陽觀

宿道士觀

清都夜境

同遊吳宰遊寶子明仙壇

妙果觀

宿靈洞觀

宿陽臺觀

飛泉觀

宿鳳直觀

遊玉芝觀

遊天柱觀

宿大壩觀

題玉芝觀奉院

早出洞仙觀

中虛觀

望都觀

舊白鶴觀

前題

題棲真觀二十六韻

武元衡

陳羽

劉言史

殷堯藩

孟郊

白居易

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

遊勝姑觀

周崇光

第寂觀

朱熹

題東山遺院

徐漢

崇真觀東軒

趙師秀

有仙山朝元觀題示

趙汝鑑

七真山洞雲觀

程鉅夫

遊樂仙宮

盛如祥

招仙觀

何中

洪都重慶觀榜雲徑

前人

費無雙丹室

虞集

王虛觀

明王世貞

老君殿

周禮賓

前題

沈冕

三元堂二百

孫七政

道觀詩紀事

道觀部雜錄

道觀部外編

神異典第二百八十二卷

道觀部藝文二

和紀常侍觀川館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

車馬心好道直由意無窮曰今知止足是願不須登
遇可達南處便欲息微躬山嶺遙重疊竹樹近繁籠
閑憇潭寒水解帶臨清風所景非物外身全在元蹤
朋來捉石髓實上駕輕鴻都令人徑徑惟使生路通
一舉凌倒景無事通華嵩寄言實心客誠恐爾來同
道館
東軒有石
仙人白屋上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田
遊始興道館
陳陰野
雲霧高不極清鈴千仞食壇邊淨染饒潤真仙書
庭舞經乘鶴池遊被猿魚皆惠惠欲飲取槐花露
徒收芥何爛會自不凌虛
和東軒晉入道館
周弘正
石橋有藕路雲室佩紫仙姑潭滿餘水丹甍起煙
桃花輕作實海水屋成田逆卷歸名甲追問於何年
遊匡山簡寂館
張正見
三梁潤本疑千仞路遙通即此神山內銀榜映仙宮
鏡似陰峯月流如飲澗梨園桂無斜影深松有勁風
惟當遠人望却在白雲中
和梁武陵王遙望道館
北周蕭綽
神境流鶯關仙居紫雲房今有尋真地遙遙應通莊
九柱含危車三事倚夜光金璫翠軒掩士發紫雲方
梯延青鳥集吹簫月鳳翔曉鏡映星嶺石在誰非半
輝霞四照紫雲月五名香於茲喜臨眺得假假覺
過崑崙過館
王褒
於古無年月端去復來歸石壁崑崙路山宮雲作屏
至老子廟應詔
廣信
虛無推翠舞斯本素觀二門臨客路九井對靈粉

感丹須竹節量藥用刀圭石似臨印字之如封神泥
紅毛紙點小盤板占橋低野度孤烟起香山百鳥啼
路有三人別遂經七聖迷宮別觀史道何流沙西
入道士館
前人
金華開八洞上洞上二危雲抱白鶴度風聲風吹
野水凝靈藥山中懸芥皮何必淮南館應南華柱杖
為龜法師別定醫院院賦詩
唐元宗
秋九月聽武觀風行手遊息雲朝之後時西上陽
入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法
養浩然之氣故法此仙家特建真宇崇房對靈琳
竹麗生既麗事其人每登遊其地以怡神況其
德修業何必齋心累月遠在願風因而賦詩用進
其意云爾
宗師心物外為道遠蓬舟不戀離果實來從客夢遊
探元即探真昔時更可扶燈燭舞舞朝色風滿開長流
坐朝紫陽覺尋時在清溪欲廣無為化因茲思可求
經河上公廟
同前
昔聞有書至上獨遺榮跡與塵隔心解道猶升
詎以天地界事為塵隔塵隔然非塵隔何能堅貞
元元妙門登虛閣洞宇清涼真無先後那能紀姓名
遊七子廟
同前
仙居樓臺望靈壺神心合人人居隱處真真真
流沙井龍沒歸路紫雲沉沉傷千載後空餘松柏
春日登金華觀
陳子昂
白玉仙掌古丹丘別至蓬山川龍駕入樓閣人煙實
鷄舞千年樹翅飛百八情還疑亦松子天姥坐相邀

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十二卷目錄

遊觀部藝文一

和鮑常侍龍川館

遊沈道士館

遊館

遊始興道館

和庾肩吾入道館

遊匡山僧寂館

和梁武陵王遙望道館

過嚴仲道館

至老子廟應詔

入道士館

爲趙法師別造精院題院賦詩

唐元宗

經河上公廟

遊老子廟

春日登金華觀

幸白虎觀應制

前題

遊清都觀尋沈道士

宿桐柏觀

宴梅道士房

遊精思觀過山房

題太元觀

盧渾濟宮

前人

梁元帝

沈約

庾肩吾

陳陰經

周弘正

張正見

北周蕭撝

王褒

庾信

前人

宿無爲觀

齊謝朓詩

玉臺觀一首

張天師草堂

望賢林觀張道士房

夕遊寶蓋山道士觀因登元元廟

宿學道人精舍

遊鍾山紫雲觀

阿難仙遊觀

題太真觀李峰書院

雨夜宿清都觀

宿昭應

題某道士山房

早上凌霄第六峰入紫雲禮白鶴觀祠

經故寶實客錢湖道士觀

題玉真觀公主山池院

雲陽觀寄袁州

過李尊師院

登滑山觀

秋林陪崔閣老張秘監閣老的考功同遊吳天

觀時梅閣老新直未滿以詩見寄斐然酬和有

懷養言

和楊一舍人晚秋興催一舍人張曉臺考功

同遊吳天觀時中書寓直不得陪隨因追往年

會與楊登觀此觀紀題在壁已付論亡事

感懷輒以早寄象皇東省三給事之作楊公兒

元結

李白

杜甫

常建

錢起

前人

閻防

取濟

錢起

前人

元稹

前人

元稹

前人

于鵠

朱放

司空曙

李端

盧綸

賈參

賈參

賈參

賈參

賈參

賈參

賈參

賈參

微解因以繼和

遊洞觀

題茅山仙臺學院

遊王羽士山房

西山宮宿觀

春題華陽觀

題茅山李尊師山房

曉登華陽觀

宿道士館

清都夜境

同遊吳宰遊寶子明仙壇

妙果觀

宿雲洞觀

宿陽臺觀

飛泉觀

宿鳳直觀

遊玉芝觀

遊天柱觀

宿大壩觀

題玉芝觀奉院

早出洞仙觀

玉泉觀贈高道士

中虛觀

望都觀

舊日鶴觀

前真觀

題樓真觀二十六韻

武元衡

陳羽

劉言史

殷堯藩

孟郊

白居易

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

李益

遊勝姑觀

周崇光

第寂觀

朱熹

題東山道院

徐漢

桐柏觀

趙師秀

崇真觀東軒

趙汝鑑

有仙山朝元觀題示

元王輝

七真山洞雲觀

程鉅夫

遊樂仙宮

盛如祥

招仙觀

何中

洪都重慶觀榜雲經

前人

費無雙丹室

虞集

王虛觀

明王世貞

老君殿

周禮賓

前題

沈冕

三元堂二百

孫七政

道觀詩紀事

道觀部雜錄

道觀部外編

神異典第二百八十二卷

道觀部藝文二

和紀常侍觀川館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

遊道士館

梁元帝

沈約

沈約

沈約

沈約

沈約

車馬心好道直由意無窮曰今知止足是願不須豐
遇可達漸處便欲息微躬山嶺遙重疊竹樹近繁
閑松潭寒水舞帶臨清風所景非物外身全在元
朋來提石髓實玉屑輕鴻都令人徑徑惟使生路
一舉凌倒景無事通華蓋寄言實心客誠恐爾來同
道難

遊始興道館

陳陰野

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

東軒詩

感丹須竹節量藥用刀圭石似臨印字之如封神泥
紅毛紙點小盤板占橫低野成孤烟起香山百鳥啼
路有三人別遂經七聖迷宮別觀史道何流沙西
入道士館

金華八洞下洞上二洞雲袍白鶴度風聲風吹
野水凝靈葉山中懸芥皮何必淮南館應南華柱杖
為龜法師別定醫院院賦詩

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

唐元宗

秋九月聽武觀風行手遊息退朝之後時西上陽
入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法
養浩然之氣故法此仙家特建玉帝房對靈琳
竹麗生既觀事其人每登遊其地以怡神況其
德修業何必齋心累月遠在巖風因而賦詩用進
其意云爾

宗師心物外為逍遙處舟不懸繫果實來從客來遊
探元即探成習更可扶燈燭舞舞舞舞舞舞舞舞
坐朝紫陽尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊
經河上公廟

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

同前

李白鹿鹿應制 李嶠

駐蹕二天路過車窗初發威儀帝帶洞府百靈棲

玉酒仙樓金方瑞祥題行有青鳥入還降紫雲梯

前題 沈倫期

紫鳳與人府班龍天上家天流蓋下山樵枝樹針

聖澤垂垂裴仙仙落曉霞駐應同王母桃作建祥華

前題 崔暹

御旗探紫微仙仗開丹丘揮藥芝重下焚香性女雷

驚歌無歲月鶴跡記春秋臣朔與何幸陪陪漢武遊

遊清都觀尋沈道士 趙中虛

青溪園于初發射粉粉屬未若遊茲境探元衆妙場

鶴來疑羽客雲沈似覺笑萬目雖雲字遊神乃帝鄉

道存真理得心及俗累忘盡靈臺抗巖松桂唐長廊

早蟬清暑暮蘭散晚芳即此期事非復控檣枋

宿桐柏觀 孟浩然

海之信風帆夕宿還雲島樹尊滄海趣近愛赤城好

們聲亦時若楓柳志舒舒息陰憩相和秀秀芝草

鶴喚清路垂難鳴信潮早願言解纜從此去煩懣

高步凌四壁元龍得三老紛吾遠遊意學彼長生道

日夕望三山雲漢空浩浩

宴梅道士房 前人

林臥愁春暈暈惟物華忽逢奇鳥使邀入赤松家

金窗初閉大仙桃正發花重顏若可駐何惜解流霞

遊精思觀迴房 前人

誤入花叢裏初憐竹徑深方知仙子宅未有世人尋

舞過迴廊後微嚙青林漸迴元妙理深得生忘心

題太元觀 儲光義

門外車馬喧門裏官廳靜行即靜若未坐即吹玉笙

所喧俱非我其近甘冥冥

遊華清宮 前人

上林神宮此地即明庭山阻鴻澤邑天矜昭播星

三宮報大有非與非我我

宿無鳥觀 元結

九疑山深沈十里峰谷崎嶇人不列山中舊有仙姥

家十里飛泉掛石壁如今道士三四人茹芝煉玉學

經身靈芝藥若昔林林如雲似欲來雲鶴 李白

尋瑤宮神隱居 杜甫

花暖寄牛臥松高日紀眠話來汀召暮獨白下寒亭

王事觀 杜甫

浩劫因王造平李古游絲雲書史駐文字魯恭南

宮明通學帝乾坤到十洲人傳有生獨時過北山頭

又 又

中天稍翠玉臺遠上帝高居絳閣新謀有海吏來擊

鼓始知羣女善吹簫江光隱見龍駕石參差鳥

鵲樓更有紅顏生羽輪便應黃髮老漁樵

張天師草堂 常建

靈臺宣道子骨竹枯松根花葉繞萬丈瀑泉飛至門

四氣閉寒熱兩崖明昏夜深月漸皎亭午朝始散

信是仙人居幽蘭寂無語驚聲響應聞語語峰接一魂

達登仙台谷因醉中時時聞玉書曾報飛天言

心化便無影日轉萬果煩忽而上帝靈寧落空南軒

夢應仙觀張道士房 扶起

滅跡人間神志歸靈外情竹煙秋月冷山殿夜鐘清

仙侶招玄集夜林遙遙恨同歡不可再碧霧飛龍迎

夕遊覆至山道士服冠冠元九朝 前人

冥搜遺物表洞府天溪傍已入瀛洲遠清仙路長

孤煙出深竹道侶止笑看騎鶴安山靜步虛宜夜衣

仍同衆帝朝至十葉衣同會何處俱聞星映碧空

傾思丹衛衛顯至志芳綺把浮丘杖策至別舊鄉

宿丹道人精舍 閔防

早歲參道風放情入寥廓重因白雲遠東嶺下諸

嶺造前入間村門守寂寂孤風野樹寒氣冷淅淅

山隨兒然焙竹口聞揚樂韻百指摩事所集非龍蟄

遊山紫之觀 歐陽

擊丹仙宅下清碧落春風雨雖芝田長雲深葉覆

古房綺綺投雲紫煙凝瀉鶴舞何時去遊人自不違

同遊仙遊觀 韓翃

仙臺下見五城樓物境清常宿雨散山色遙連秦樹

曉曉界近龍溪宮秋深松影落空庭想期遊草間小

洞阿何用別華方外去人間亦自有丹丘

題玉真觀李處士宅 前人

白雲斜日影深松手子瑤壇知幾重把酒題詩人散

後舉獨洞裏有珠璣

雨夜宿清都觀 岑參

靈龜動閭闔雷雨瑤林復此新秋夜清涼正沈沈

廣漠根殊殊茲夕一振掃洞戶含涼氣綢緜拂層

現白晨良友芳翰遙寄謝憐憐愛更前清言怡道心

昔思機間綬如彼龍中禽 顧况

宿鹿野 武帝新靈太乙壇新靈樹也機千官那知今夜長生

樓閣高彩松松多怪形南窗微容街音響如可聆
聲聲空洞明真趣處處開闢為珠殿暗闌金字經
屏氣動方息疑神心自驚忽驚馬上落思去得幸
同達美字游寶子明仙境 朱滑

松桂陰深一還松表問我何處木片雲翕者去
在故老相傳白日飛華表問我何處木片雲翕者去
時本今朝茂宰居處野對雙鹿且是歸 釋童一

王喬所居空山觀白雲至今疑不散壇場月路幾千
年往往吹笙下天平瀑布西行過石橋黃精採根還
採苗忽見一人簪茶梅簪花昨夜風吹滿自言處
在東坡白犬相隨逐我過松間石上有棋局能使樵
人嫌斧柯

宿洞觀
石室因投宿仙翁幸見客花源隔水見洞府過山遠
泉清潭清起雲生戶外峰中實自入定非是欲降龍
宿洞觀 馬載

玉洞仙何在蒼香客自雙懸壇園古木石聲響雲
晴月影飄飄離離峭壁分心知人世隔坐與鶴為羣
飛泉觀 許謙

西巖泉落木空寬靈物蜿蜒處處蟠松葉正秋翠韻
響落花初絕鏡光寒雲開星月浮山巖雨過風雲繞
石壇仙客不歸誰亦去相離長滿此池乾 前人

羽袖飄飄夜夜風聲響殿玉壇空步虛聲盡天將
曉霞飛桃花月滿宮 李華玉

遊芝步觀
李華玉

尊仙向玉清獨倚初晴木暮寒郊迥煙霞曉明
片雲獨舞影孤飛懸松聲且其探元理歸遊月未生
遊天柱觀 李昂

靈鑪到靈觀仙才吾指尋茅洞幾千載永靈臺至今
讀碑丹井上生石洞平陰清與未云靈寶實生夕林
宿天壇觀 劉濤

沐髮清虛宿洞宮桂花松韻清風爽靈觀色秋山
翼勢落英光夜月空華表鶴聲天外迎蓬萊仙界海
門通吳心一信虛無理寂寞元珠象閣中 顧在銘

題玉女觀
入門知洞府花木與野梅夜坐山窗月秋吟葉滿衣
大風重子出島遊仙人飛至聚應將熟年火氣靈
早出洞仙觀 趙觀

靈漢如水澗含苔洞口煙霞密不開殘月色低窗戶
後院鐘聲起隔山來春生藥園芝猶短夜惟靈境鶴
未迴恐是獨尋歸路主人問寺亦是尊埃 宋張方平

玉泉觀
古星氣象冷蒼煙翠中龍歸牛天雨茂肅一巖風
露後之房無新松柏實紅終期把翠杖來伴白雲翁
中道觀 胡宿

五粒青松護蒼苔石門朱寂斷纖埃水浮花片知仙
路風鳴鶴聲認清華桐井葉葉千枝散若園春嫩一
旗隨曉庵來動山字字可是靈寶許再來 馮山

聖觀殿
橫江疊嶂峰時嶺山徑修廊繞空曲古殿絕絕頂
漢柏撫青立碑碑獨孤孤高語自軒駭迢迢若俄頃
長生臺主來遊世笑猿鶴遊遊是所過莫事傳機微

樂鼓已無靈雲但枯井風前凡幾過物外初一省
清風誰與游高步踰羣 李昭

游白鶴觀
春歸數十朝八九不暇出時年日夜發百術精博笑
雲謁仙祠古棠陰芳菊白鶴來何許香齋舊興
雲霞斷人世往事已忘忽忽醒醒深潭深潭深潭
毛求下數根下必有神物告人斯備作影彰正感
度子質汗下見亦夜明叩叩叩過過過深潭不意塵十
時須把高風為我一吹拂 李綱

高士不可見雲鄉空舊屋風飛瀑外蒼石體足松
松老來歸鶴沼深時見魚何人覓丹武應有悅中書
題棲真觀三十六韻 前人

武夷古洞天奇峯三十六一點點翠山清溪翠九曲
溪邊別巖峭削影浸泉綠細細仙宮處處奇龍虎
樓觀層層峽岸維重復蜿蜒仙宮處處奇龍虎
樓觀層層峽岸維重復蜿蜒仙宮處處奇龍虎

藍光空澄澄紅影紅影紅影紅影紅影紅影紅影
神宮長片通慈指如指我天村峰峰峰峰峰峰
傳聞武夷君昔此會仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙

降以翠雲屏精以紫霞屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏
仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙
會孫陳復在仕事空過獨至今風月夜星雲雲雲

地靈峻峻石山潤秀草木生使七閩人除此仙靈
陸余弟散材村愛山水仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙
得四方區區仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙

寧知因循官乃得康所欲治游窮幽深應應應目

開泰曉曉抱壯觀幽獨却邀白雲降伴此歲下宿
夜寒夢魂清曉曉輕裝遠仙遊須再來何當謝鶴東

遊麻姑觀 山中有麻姑

開泰之

清秋木末能南臥幽事少凌晨有佳興振策事輕矯
微蹙蹙飛燕雄飛高木杪上有仙子祠樓宇頗傾煥
騰虛想雲軒遺像空鳥爪首冠三西聖生惠良草
更溪問丹爐雲山遠幽討道士笑不言此意未連曉
但云趨趨難山靜虎出早跡殘良獨純仙事亦香渺
了知世俗人塵凡隔蓬島

簡寂觀

朱熹

高士昔遺世築宅蒼陰朝真石壇峻峻樂古井深
結交五柳翁履實無絃琴相攜白蓮落一笑傾風心
境或更市朝故山鎮雲來柴車竟不返駕鶴空遺音
我來子欲微事不可尋四顧皆堪苦竹寒蕭森

題東山道院

徐璣

古院微巖石作層巒芳草近郊別溪流偶到門前
合山色偏來竹葉青靜與黃蜂通戶隔開將白鳥共
沙汀道入亦不能采者一曲清微最可聽

刺柏觀

趙希秀

山溪地絕平猿掛足珠庭濕近香風濕多幾日青
石壇遙鶴羽紛飛斜影形追土王羅寶經多幾日
蒼真觀東軒 趙汝鈺
東軒面水枕山阿左右雲煙濕翠蘿風度鶴聲聞遠
整日移松影轉前坡愁未獨舞清尊道老休憐白
髮多道士罷松揮筆筆成自喚小童哦
宿仙山朝元觀題示 元王輝
太行北走開四門山泉落瀑風煙屯仙山西峙如虎

歷石巖東地餘觀翠道林中蟠百餘狀臥觀擬殿何
雄蒼仙翁待仙事傳說遺蹟洞主元元係百年朝元

去不返黃泉祝壽風雲散散洞主元元係百年朝元
清霄音聲極極嬌嬌東東老變化能大天演說洞公
本長清靜具誰使臥臥東山地變不懷終終東再
拜建像儀以進我來夏夏樹樹陰陰萬萬松松分蘭蘇
平生素素林林翠翠若若巖巖開開地地靈靈每來福地受靈
衷衷壯步乃與仙仙只分山川景氣得人勝喜對羽客開
清霄夜夜深靜臥月東出林影布地都現天風吹空
萬籟息明星當上于可謂恍然人境兩奇經月露一
洗清心或世間塵土幾千丈有夢不到瑤臺求人生
幾何胡不棄物自歸東東胸胸襟襟故故清靜了可慰一
聲啼鳥聞林林燈明朝人事隨日出坐看蟾穴蚌衡壇

七真山雨空觀

程勉夫

七真山之山白雲裏建神宮半空起都君有志于君
成更賜雄材自天子東臨海西瞻崑崙翠翠靜排
天門三更月射芙蓉色六月石挂水霖霖山頭彷彿
清虛府洞底陰陰太行路古岩能識六龍車明月長
懸萬年樹峰盤迴氣細縹緲草金多日日新君王
自有長生藥端拱無為萬萬春

遊集仙宮

盛如梓

辭宇出關開道遊靈虛流水環四圍入門杉檜碧
長廊煙草生靈似轉輪密主人閑客至尊酒延主室
修竹通萬个老柱高百尺日色浮不照松風涼可把
俗人問世徒覺時典逸

招仙觀

何中

蓬蓬溪南路窮窺招仙谷空堂南迫人殘棋映殘竹

一葉著疎疏驚鴻鳴岸高屋出門隨歸入遠繞在山嵐
洪都靈應觀楊雲往

前人

厭厭雨前開應應人雲往生堂靈應觀板山重群令
地寂室生堂靜靜心適靜出門有木松竹山嵐清能
風光巧可愛水色能相映真美員自拾路跡得清味
城市今漸隔將無失幽位

費無隱丹室

虞集

雲雲雙引樹華庚除却丹經戶闔空一符錄六月
雨數聲鳴鳥百花風千深不說我他客長春金黃真
藥翁幾度到來陣不語獨存秋仙影歸魂

玉虛觀

明于伯貞

寶雲黃金界虹飛白下橋帝所開觀殿主路入宮曉
辟荆室猶掛松露不消清露世間無復得仙心
聖水流仍殘仙衣靜日掃可知知幾度持地引士食
老君殿 周鳴實
金殿蒼山頂巔巔不分井開即橫雲竹似平穿雲
鶴駕七牛跡巖年微髮聞仙員昇異境良使日難尋
前途 沈寬
古殿前峰頂巔巔欲浮松杉連上界靈龜引仙遊
蓬蓬身無幾幾元道可求雲山多紫雲仙傳見青牛
三元堂 孫七改
山院松花曉曉清風何當仙侶共探幽經無石鶴鳴人
少自有驚峰駐客遊

又

千鬆松風萬巖春飛花樓面易清涼此中莫嘆幽源
香芳華從來不誤人

通觀部紀事

錄異記成都至黃龍道士黎元典龍明年中於學尉山欲創造觀宇夜夢神人引昇高山大殿之中謁見中央黃老君身長數丈髮髯或白或金冠冠甚瑩瑩水侍衛十餘人額滿元典曰吾近有材木可構此觀無煩憂也如此再夢數日有人於萬歲池中乘舟取魚或見水色滿池底大木極多以告元典元典令人取之得島木千段段至有長百尺者用以起觀作黃老君殿依夢中像塑之又創三霄殿議堂齋壇房廊門宇木皆足用

唐書魏知古傳知古涪州涪人方直有雅才權進士第以著作郎修國史累遷衛尉少卿檢校相王府司馬神龍初為吏部侍郎以母喪解服除為晉州刺史唐睿宗立以故屬拜晉州侍郎兼修國史會選金仙玉真觀雖盛夏工程嚴促知古諫曰臣聞古之君人必時視人之所勤人勤於力則功業罕人勤於財則實賦少人勤於食則百事廢故曰不可無益害有益又曰罔嗷百難以從己之欲魏李夏五月樹木方盛無有新伐不可以興上功此皆興化立治為政養人之本也今為公主造觀將以樹功祈福而已皆百姓所宅卒然追迫令其轉徙扶老攜幼則慘矣凡呼號道路率人事達天時起無用之作崇不急之務寧心寬裕柔曰緒緒降下為人父母欲何以安之且國有留聞君奉必記言勤之微可不慎歟願下明詔順人欲除功役收之憂恤夫失不遠不納復漢曰目陛下散館以國保定大器蒼生順順以謂有新政今風教漸替日益甚府藏空屈人力勞疾常作無屋吏員

宋趙鼎司試補員外檢校官已為一千太府之南為瀋太倉之末不支臣請停金仙玉真元亦未止今前水後旱五穀不立鮮豈何存必甚憐憫陛下欲何方以賑之又安輒於中國為患日久其人非可以禮義誠信也雖遣使請過恐對恨之心將則觀伏強則驕逆月滿邸邸來中國虛虛請觀會觀現亭朝復何以防之帝嘉其直

潘師正傳潘師正者以州城人少喪母孀寡以孝聞事王遠知為道士得其術居道遠高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣帝嘗異之詔即其廬作崇觀觀及嘗奉天官又救直道遙令作門曰仙遊北曰尋真

韋諤傳諤初作金仙等觀諤諫以萬方農月興功雖貴出公主崇高而信庸則與人捨新取麗未幾本恐天下有受其擾者不聽諤諤爭以萬物生有草木昆蟲蟻蝨伐其多非仁聖本惠帝詔外評諤中書令崔暹待中崔暹曰公敢是耶漢曰食厚祿死不取願况聖世必無災乎朝廷為誠實為計

辛替否傳替否立方營金仙玉真觀替否以左補闕上疏曰太宮不冬寺觀而福祿至不夷僧尼而符箓誠陰陽不愆五穀遂成萬寶雖萬里貢賦百寶歸欲享國久長多歷年所陛下何憚而不法之中宗造寺費財數百萬度人免租租數十萬是故國人所出日加所入日減食之乎歲之儲無無一時之需養百姓之食以養蠶織絹者人之衣以塗土木人想神慈親念雖陛下若法太宗治國太山之安可致也法中宗治國累卵之危亦可致也頃淫雨不解焚焚於

非奉觀於蜀人於元早相繼舉草木枯黃天下咨嗟不知所命帝遣觀曰觀於時道路險阻計用新錢百餘萬陛下知食有幾錢儲中有幾錢帛百何所活二選何所輸民散兵亂觀此由也而以百萬構無用之觀受天下之怨陛下忍人宗之資本不忠棄中宗之亂陷忠宗長久之謀不忠棄中宗知促之計何以繼忠宗觀萬國即往見兩校一用貞觀故事貞觀有君尊下俯一觀以須聖年以所費行之財給貧窮府庫則公土無無觀矣帝亦不能川蔡嘉切直前直上臺觀中侍御史

姚崇傳先天二年元宗召崇咨天下事崇哀哀不知條帝曰卿友達相無宗知帝大畏就於法乃先說事以堅帝意即變不測帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞陛下度不可行臣敢獻其一日武后是福也上皇送金仙玉真一觀崇曰百萬臣請建道佛營還司乎帝曰朕能行之崇乃頓首謝

道敕靈驗記果州元觀接鄰城廩資資以形勝之美思立觀額雖州使臣具奏而制節之內猶歸大府州司差工匠及道流將營務陵江於觀州中探買林木疏行道流工匠同營有木大觀觀上有木可以足用知此者三因聚議曰帝兆斯必有太商貨木汰江而至可勝勝三五日以仰之或急遠適願以為便一臣曰吾於來鳳山下江中仰之莫有商役已到來否即往山下尋求潭水潭流忽見潭底有木因使蒼沉者求得梓木千段構成二尊殿鐘樓擇開三門廊宇咸得局足又市場整頓內有黃赤色

者其人力未足素而不信宿皆化爲金起觀之
費過於費資數千既成時塑奇像又於白鶴山觀樹
地得銀數萬斤三尊像像僅高二天今謂之聖像
遠近瞻立有像餘觀觀道流何氏家世代豐足今
爲首飾爲至今負觀之徒雖刀未利者得以三日五
日必請聖像前焚香祈祐或聞而不信信者即貿易
無利貨無不售焉

北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯
敞迥出於都城之中制創多年久無崇拜風播南濱
日以傾搖相繼崔公憲召募野芳等幽至古臺之
下題首仰望其上有紫氣氤氳祥光四照無尋獲之
路見久復跡天樂如前之音尋訪之意備切但四隅
陡絕咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博連梯梯
而上中略三四級板欄欄階階登不得即見手金
引指而接之公據指未定已登臺上矣徘徊四顧
唯古殿欲推荒壇幾沒於塵數四復到天尊之前認
金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天
樂之聲亦絕紫氣之像因言曰豈天嘗有所付囑耶
何變化如此也天尊怒言曰子即居此地無忘機殘
也後而驚覺旬日授北都都守到鎮某月恍恍然如
有所失知有所疑因令婦探遊用掘其志聞潛丘臺
不遠近而觀焉古殿摧殘深草埋藏乃瞻拜天尊
見像俾侍衛金童及指皆隨從禮座前金橋在焉獨
折板斷矣復觀金身及指皆隨從禮座前金橋在焉
也此像金身工役事故之弊鼎新其手惟殿造且久
隨其古制增修而已其餘垣牆廊宇增建門房欄檻
丹雘皆金象座不事備焉結構之功香花之獻

爲一時之盛也

相國劉公驥南遷文趾道過江陵既登扁舟將欲解
纜適遇左友兄僕或載載而朽板價已而其名即與
符玉之貌也人門見附拜手禮祝是夕舟中奇童
前導登大山之上松徑遙遙望巒嶺奇芳芝蘭草好
鳥羣花燦燦在目行一里許見元始天尊坐寶花座
上應仰輝容乃王玄臺中天尊也拜跪曰某得聖恩
朝賀達且逢非敢望還所生還耳天尊曰爾之青
簡別於諸友矣何憂於世雖平再居相位而後得還
自此當一每舉一爲期也自是劉公南征至湖廣間
所在藩方勇固機變皆會而獨信於制帥特制天
符殿威靈顯赫字選精舍焚修之士以居之於是再徵
入事鈞軸應浮俗衆世民符夢中之言處辰亦無爽
矣

李相國驥飛赴州州太守嘗使每想心元關思真
念道一夕夢野步郊外盡皆閑見奇光五色中有天
尊像頂光千餘手握玉杖如白蓮花而圓整細修
芝有八秀歷歷詳記於心目翌日因送賓出郊顧
見有追從者驥問其所即王玄臺也相國見之迴避
而趨焉驥乃登庭簾簾路披條而後從所觀金像
與吾同高不數王玄臺與王遠度加坐於焉
王殿深沈爲殿中絲絲宮門諸壁乃屬霜壇前開通街
雄偉郭郭爲方之壯觀焉
京州吳軍駐進觀觀即開元皇帝堂一十七真得刻
石真像之所置也黃泥寶深深已摧毀過徵求遺
流歸修之事因已議授矣相國司空鄭公政登龍之

年偶書遊歷賦詩三十韻以紀其故實亦其祝曰異
日官達必冀增修泊人掌絲絲得居鈞輔惟願少暇
前願都忘一夕夢遊河府之自天而下使者一人降
曰太上之有命登還上清於是奉仙仗控鶴騎或飛
龍騰騰而去相國亦欲振袂驚飛一人迴首笑曰
還奉真車之願然後可來此觀覽覽召鶴駕車候
之事乃輟鼎食之食爲梯橋之費即神奉召仙命
都校以董其事十旬而靈觀鼎新矣相國語諸夢
以爲洞天者雖川之潮也華仙者一十七真也轉其
忽忘應此功功偉大運之明歟矣

洋州承慶宮云漢武帝爲蕭臺天降真內殿於太
白之前爲梁宮宇即其地也年代遠遠遺址僅存我
唐高祖既至長安受降帝常親詣梁宮衣神人云
我太白之主也居蕭臺以庇厥後爲諸訪其地特
創靈殿命爲蕭臺宮開元中得大師會率諸靈降於
其上德宗幸梁洋欲觀幸其地又加修飾由是材石
之功最爲宏壯焉行變自金州遠紹洋州武定軍最
其子守之欲毀蕭臺屋宇以修公署工人揭瓦嘗有
毒蟲居於雷中吳知其事竟無所措手以事白焉爲
子恐使災變之鬼新柱大雷雷電大震風雨繼至臺
吏奔驟數輩死之夏降降殆無敢見者
南唐王太尉中書令公舉爲成武都尹相國張公之
愛婿而張深器大舉止固微不悍於俗張亦或世相
家德望貴族張甚輕侮於其以此見薄亦未之惜
也經變一神人謂之曰天下下化傾世人多驚言于
名傷焉環珠食食勒富貴將及何日薄焉驚危失矣

健德堂郎長慶四年中使張士謙王元有刺史尉遲
修德之寶慶元年三月內使閻文清又奏說新龍儀
宗廟宗子李特立後以以前事上奏請修觀及廟金
錄道場乃授特立爲州錄事參軍與內使高品王彥
忠就山修飾安東川府使楊師立送高法道士袁
惠常等開闢鐵道場廬山前山亦有牛乳之產明
年誅黃巢復京邑置應復如初

亳州真源縣大清宮聖祖老君降生之宅也歷啟周
至唐而九井三槐宛然常在武德中枯椿再生天寶
年再置宮宇其古蹟自漢宜漢桓增修營其魏太武
隋文帝刻授模造節節道衡爲碑以祀其事唐高
祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御客列侍於老君
左右兩宮二觀古樹千餘樹宇七百餘間有兵士
五百人鎮衛宮所咸通中盧勛據徐州十道徵師詔
討長蘆神合應助志力不支遂領徒三千餘人徑
來欲奪宮所據爲營壘是日遊靜士應千餘家咸在
宮內見黑氣自九井中出良久皆暗一州老君空中
應現體貌威嚴遂道諸日相蹂踐動水輪斷將領
軍水中遂過關奪賊營壘不遺矣廣明中黃巢將領
能行欲焚其宮亦有黑雲遍川迷天行路又有旱賊
遍地自欲凌踐太清宮遂路乃往亳州城下因開通
州城及打鑼急刺史潘潤字晉思以希神力救護
項之罪尋自宮中而求則城外腥風毒氣聞者頓
仆密害交王與漢帝死者十有五六初攻城之時
有神輻輳無術折衝敵將於城中賊將已加驚異既
而城內則安城外風塵內人懼此神力解圍而去潘
桐巢云白人寇犯關之役若思詠吟以來大小寇逆

前後一十八度欲犯太清宮或迷失道途或斃神示
見將推計宮城晏然所庇護居人不知其數諺
吳縣縣者安靈物自庇護就官必多獲積熟休
舊所宜推尊年例升爲赤縣仍舊修祠修告聖
蔡州居人即知依小坡形勢高爽元重之地四面通
街爲居人所便基地漸狹大殿之後便通居人私
舍亦有將勢要占地造宅道士明知其事未嘗數
言主觀道士覺天上官吏三五十人自空而下集於
殿前即喚此道士問觀地福果否云某後生脫長自
主觀者祇據現在而已據老人所言此觀元重爲御
客四面通街以防水火今主街修造盡歸人家官人
點頭曰疑矣又見一人云是地司所說亦同有朱衣
吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史還導
即後忽見令人往傳咸分官昇昇空而去明日刺史
忽入觀行香登殿上顧聖問道漢此觀形勢布置
不全堅牢如此何得得近使有人戶居住道流遂還
未敢對溫殿中曰臣應謹設聖令懸神修造居人
四面官街街爲界件還常住所佔占地者按使往年
月限一月日內修繕相地錢德聖地租約數百千充
版築垣牆修飾屋宇六十餘日觀後者制夜夢吉童
降曰設有整理常住之功神節錄三任者濟貧救人
得其一矣亦知其言

個江水泛漲雷雨異常遂不克游師驚而遁時以盤
署探騎十餘人入昌利化見井而驚驚馬解衣將赴
泉以浴忽大井中有馬蹄蛇騰而出自如白虎大
若車輪喧喧噴毒勢欲逼人騎卒見之奔避而去又
每歲三月三日雷市之辰遠近之人祈乞朝息必於
井中探得石者爲男探得女者爲女今之所效驗奇
聞老流說詳府中諸官昭應宮計其一千五百年而威
丁兩總領其事以復繼靈每輸一料拾銀一條歸七
年而祝
甲申雖記昭應宮爲石丞孫五級觀其或曰可連修
之其像甚巨非奉安靜數十人舉一像昨夕數事士
能舉之范日果覺何不休養之上矣而巳將以懸直
言斯靈也
燕真昭錄錄萬壽觀本玉清昭應宮也宮爲火所焚
惟長生崇壽殿存殿有三像聖祖真宗各用金五十
餘兩吳天玉皇上帝用銀五十餘兩仁宗天聖七年
詔玉清昭應宮更不復修以殿爲萬壽殿蓋明廟太
后尚有修營之舉聖臣猶得使令領至是始去之示
不復修營也
退朝錄天聖七年玉清宮吳遵憲輔臣爲宮觀使而
景康公爲提舉三宮觀以學士舍人管何康定元年
李康靖公爲提舉三宮觀以學士舍人管何康定元年
觀自後學士皆爲提舉至初初晏元獻公以舊相爲
觀文獻大學士提舉萬壽觀而武臣今故致李
少師端忠爲觀察使止得管何祥觀觀自陳於權府
宗家後世之官爲觀乃加以都管句今朝官亦云提
舉非故事也

道觀部外編

道觀部外編
道觀部外編周真人名太元陶隱居弟子也年二十一而得道先於隱居築位其所居即今紫陽觀感亭嶺之前平陸東坡實爲福地堂前一片地稍高如舊屋基而無甃甃跡太元於其上植花木特見有人高冠紫衣或三三五五亦有介介之士明月時夜立於其中室有女或三三五五亦有介介之士明月時夜立於人選置庭中如是者數四而無傷損一旦問陶君說此詳異陶曰吾朝許君曾宅乃上經堂基正當其地速作靜室爲焚香之所不可食酒也太元因開上經所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地萬靈皆應百神朝揖豈可不待之耶太元曰真經已去其地入虛而實真靈衛之耶陶曰上經所安之地地祇守之七百年法正之地千年正一所安之地壽神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太元遂作靜室每旦夕香燈而不致於此室朝拜有修恐法位高卑有異凡之隔焉

益州唐隆觀大通觀晉義熙元年乙巳置周未幾殘僅存基址武德中邑人呂翹因過其地遇一道士乘青轎自天而下於觀基之內盤旋指實良久昇天呂翹與范仲夏同受教即曰其出金蘭特近觀宇有紫微閣者十餘尺尤爲宏壯太尉南康王章華再加修飾其側有市城觀在觀西南八里有石像天尊一十二身高一丈三尺每至會月吉辰鐘鼓自鳴夜有神燈畫有仙人來往遠近共知焉
成都紫微觀初後周也基址廣袤四面通街大殿講堂玉華宮碑確皆在有名士瞻者事須月王於

小蠻坊創置私第以基地卑濕乃使役資斷觀門土牆及廣觀觀地取土數千車築基址土木未畢已數口潮亡一旦自衛歸宅於其門外見一黃衣人曰爲觀中取土事要有對勘應客之問下馬而卒其觀內有鐘樓曰靈臺近有門樓北壯壯雕飾精巧使便與行營無異門樓於天王寺折其鐘樓遠近無異併爲殿臺吳興年年在蜀南道大帥尹嗣元三行營之吏因來入其數日復訪言見行營爲吏吏所驅擄運觀其材不復振振實夜不休木機積聚又却飛去如是捷速不知何年當得應願欲求子孫爲立觀門願其子孫貧苦不及爾

儋州開元觀舊在湖水之北去郭一里巨殿層樓迴軒廣廈枕湖有水利於從有慈寧松竹森茂花木秀茂郡人避暑尋焉爲一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損漸次清閑大殿舊基三門俱在里中民庶多葬於觀地中樓殿之外盡爲墳墓矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雨之聲及明見開元殿前門堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔曰依舊爲開元觀以改上清閣爲神運閣別命崇修繕理之心乎按宋利達加飾其觀殿鼎新記云新修之其遠近一里不越一郭由自神功事資聖恩是也

金州海陽縣神仙觀天年古跡所造極宏靈應無幾境之有年論諸神之事公私獲福之徒恒焚香被陳即有響應有應諸神者或有神人詣門喚之遽令對會者嘆者見官署在大殿之後射有樓閣

十餘間南廊下列曹吏約勒一如人間官府失放有罪待發監刑最嚴者亦復送於獄中丞獄者於此即死對面者但其情狀即便送於獄中丞獄者於此洗心改過而爲善矣其已失走漏金巨細論論像狀於殿壁之上粉飾百福矣至今常然

劉將軍者諱壁在神農軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基脫計數千車功用費舉劉認得疾沉綿旬日忽如風狂於其階殿之中攫土穴地指爪流血而終不已骨肉撲救之似稍軟足又須匍匐穴土似有驅迫之者時聞客曰君揮響響之聲但荒誕鳴咽而已聞之竟無所答且又沉困垂命巫醫藥術略無微應偶召醫者至云求道法救之劉棄不信還未嘗有道士過其家妻子既切因語金仙觀請得理之契符於林外又蒙數道和木杖之劉乃曰我以無知犯暴道法取果明觀上修築私舍地可已奉天曹罰令軍士填墾不知軍數計我獨力搬運三百

年恐未可足於成遂思還官者責難操極難卒無解免之曰言訖囑囑贊叶若有所訴一室兩之俱爲痼痛其妻于就東明太殿上焚香祈乞補資淨土五千車填造所穿穴處設齋告謝求賜寬赦方乃稍定一日又自言曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已賠填尚未算實有十二年壽命並宜削奪也設大罪于孫即可原赦是夕遂死余接遺其子或毀及毀大道及福地靈應殃流三世今創基以語填實罪畢止一身得不爲戒乎
儋州新豐寺唐化即第十六也碑曰崔孝通傳道之所建像存焉化有玉人長一丈見則天下太平

殿左有玉女泉水深三四尺飲之愈疾化之上當山之半有樺木樹徑六七尺居人常聞其下有若楚號叫之聲莫知所以大願元年丁未山下居人何六者性本兒傳不懼罪禍因值干戈化中無避流棹止乃殿拆屋宇採伐樺木爲樺街以貨之固有日矣一旦斷山前僧舍中求水漿以救其渴之僧素與相識聞其聲哀切出門視之見其師而反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問其所疾答曰我爲此平蓋化屋宇所伐樹木今有黃水使者追捉繫縛將往樺木樹下地獄中老問去渴之飲既已少水相救耳以水與之良久徑去死於樺木之下鄉里共所知焉又有入取水泉側古跡雕塑二玉女以爲奇玩傳於人間既無玉女之像矣碑小食亦被入毀折近化居人見擒取送玉女人生魂入化中其人遂瘋癲焉

嘉州開元觀在巔閣之上下城城皆俯瞰江山一水峽迴衆峰環抱頗爲郡中之勝舊有高閣臨崖樓閣切漢制度宏巧遠近稱之見其輝輝樓已摧壞宮散其材用之餘者爲馬廐焉有古制門庭堅乃不蠹亦置於木棧之旁既而後復有光燭然可鑒以其爲怪藥而不用及遷於紫極宮元元殿內有小赤蛇蟠繞門簾之上晝日不去雖衆人聚觀以物驅斥宛然猶在涉旬之外不知所之爾

錢異記天復十庚午夏洪州實石於越王山下召仙觀前有聲如雷光彩五岳顯十丈長吉江洪四州之界皆見光顯聖廟五岳顯經月而散有石長七八尺圍三尺餘清碧如玉置於地上節度相國劉威命昇入昭仙觀內設香新滿七日之內石稍小長

三尺又斷數日石長尺餘今只及七寸留在觀內雲及七籤詞聖德真君傳真君降授張守真創法及結壇之儀守真持而受之自謂多有微驗不能備紀乾德中太宗皇帝帝在晉邸頗明書疏乃遣近侍潘信簡春闕就宮教誨使有參承黃香告曰晉王入欽靈殿欲備修繕增修殿宇仍乞乞賜賜宮名真君曰晉將來運通太平界宋初殿一主修上宮太平宮建十一座堂殿儼二界中星辰自有時日不可客易而晉但爲晉晉大主官此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使有歸以圖云云驚異而止開寶九年太皇升遐太宗嗣位尋遣內供奉官王守節起居舍人王龜從就於南山下錢宮方下地終南鎮真君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝宮觀之地不可易也於此乃是凡三年宮成中正之位列門大殿前則玉皇通明殿太素殿次七元殿次太皇君所御殿東廡之外有真武十二元神四半天曹四殿又有宣官堂南斗閣並刻昇有諸神之像暨鐘磬一樓逾還堂堂扉不完備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如真君預言之制初宮成真君忽降旨謂王龜從等曰汝奉帝修宮動則主矣然何爲不開日月華門不畫八小殿壁增華竟亦未盡備能求地成以冀恩寵然上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從頗切驚異然已奏立役不及增備惟指官新廟及至兩宮後增修賜曰金千兩既而守節疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不赦罪之流明矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十三卷目錄

方士部彙考

黃退錄

方士部列傳一

漢

黃洞源

後漢

甘始

冷壽光

都孟節

李鳳仙

晉

張忠

南齊

顧歡

盧茂

梁

左雙

張祥

陳

馬法允

北魏

韋文秀

吳劭

魯新

王道真

張施深

黃郭延年

王真

李道冲

李鳳仙

晉

張忠

南齊

顧歡

盧茂

梁

左雙

張祥

陳

馬法允

北魏

韋文秀

吳劭

魯新

王道真



隋

盧太真

唐一

薛顯

潘師正

哲法師

尹惜

劉海賦

黃知章

甘泉先生

吳筠

蔡天一

郭休

董京威

任律師

賈龍

蔣含弘

俞嘉璜

馬雅長

陶天活

李播

王慈儼

明崇儼

孫智諒

裴儒然

劉延康

王希夷

李謙師

司馬超之

蔡如金

王遠貞

徐靈府

韋渠牟

田民逸

歐陽平

吳善經

蔡少霞

周隱克

神異典第二百八十三卷
方士部彙考
黃退錄

道士

古無道士黃帝內傳經有道士行禮之文但謂有道之士非今之道士也大齊經云周穆王因尹也與人制權觀述召幽逸之人盧扁道士平王東遷洛邑盧道士七人漢明帝永平五年置二十一人興武帝為九州置道士三十五人魏文帝調陳儀法師置道士五十人晉惠帝度四十九故明道士請命

方士部列傳一

漢

黃洞源

按九江府志黃洞源縣源人也喜遊術幼習鬼神醫二洞法師時有童子舉相厄以遊異成得仙洞源之乃行求靈域得紫霄峰下石壇築庵居之又遷茅山其徒屬爭然忽見相是問黃師無意乎師以語洞源洞源曰吾且去矣翌日遂遁洞今不知處按江西通志洞源遷元中人廬山紫霄峰下築庵居

之

張施深

按九江府志張施深隆慶谷中學老子術武帝聞而嘉之諡其諡為康王親臨進士張九思云後張華經前傳沒淨神龍升珠光顯耀疑後兵燹復建未應寧中諡以為景懷觀

後漢

甘始 東郭延年

按後漢書方術傳甘始東郭延年皆方士也率能行各或獨婦人術或飲小使或自創變受術精氣不極視大言甘始元放延年皆為漢所經聞其術而行之凡此數人皆自餘歲及二百歲也漢武帝內傳曰延年字公孫壽甘始道論曰甘始者老而有少容自諸術士咸共歸之然始辭繁繁實頗切怪言余嘗辟左右獨與之言問其所行溫言以誘之美辭以導之始語余吾本師姓韓字惟吾與師於南海作金前後數四投數萬斤金於海又言諸藥時西域胡來獻香麝膠帶割玉刀時時不取也又言車師之西國兒生時背出脾欲食少而怒行也又言取雞鵠五寸一雙令其一若藥投湯青中有藥食時鼓瑟行沈浮有若處顯其一者已熟而可噉金時問言寧可試不吾是藥去此贈萬里當出焉始不自行不能得也言不盡於此頗頗悉故相集其曰怪者始若遺秦始皇漢武帝則得徐市樂大之徒也

今意尤

按後漢書華佗傳冷壽光者與華佗同時年可百五十六十歲行將成公御婦人法書見頻頻息頓髮盡白

而色如如三四十時死於江陵

王真 郭玉

按後漢書方術傳王真郭玉師者皆上庸人也王真年百有餘歲之而精神澤潤未五十者自云明流登五嶽山志能行氣與師食之方輒下下梨酒之不經房事而能含氣後不食可至五十年又能結氣不思身不動諸狀若死人可至百日半年亦有室家為人真諱不妄言似十君子曹操使領諸方士焉漢武帝內傳曰王真字叔經上黨人習閉氣而吞之各曰胎息即嗽手下泉而咽之名曰胎食行之斷數一百餘日面色光美力並數人抱肘于百胎息者能不以鼻自噴氣知在胎之中

李道

按九江府志李道神清隱人不茹葷酒傳法錄於異人師應有驗而諸誌者多語人曰吾欲遊世且不退來未悟我道前之方而面道

李鳳仙

按黃帝志李鳳仙自幼不語幽微南岳人問之曰知白守黑還實作狀

張忠

按晉書本傳張忠字巨和中山人也束暮之亂隱於泰山恬靜無事常持供石無藥書之雖不能經典則教但以至道無為宗其居以崇山幽谷地為窟室弟子亦以窟居去冬六十餘步五日一朝其教以形不以言弟子受教觀形而思立道境於窟上每

旦朝拜之食用凡器器石為釜左右居人懷之衣食無所安好少年頭或問以水旱之祥忠曰水不

言而四時行萬物生焉陰陽之事非躬山野處所能知之其遺訓可謂皆此類也年往期頤而寂隱無與特知宗便使之便者至忘沐浴而起謂弟子曰吾餘年無幾不可以使從主之意游就車及至長安堅陽以冠衣辭曰年朽髮落不堪長衣請以野服人觀從之及見聖謂之曰先生孝樂山林研精進業獨父忠曰甘居夷亂避地率山與鳳為侶以全朝夕之命屬先師之世思一奉聖訓年衰志謝不堪務尚父之况非敢竊擬山棲之性情行與幽乞還餘商歸託俗宗堅以安車送之行達山歎曰我來復道士沒於西嶽命也奈何行五十里及關而死使君晚驛曰之聖還黃門郎庫華特前乘車祝以太牢喪賜命風謚曰安道先生

南齊

顧歡

按南齊書高僧傳歡字慧始吳郡吳人也祖趙晉陸安未避亂從居數年十七歲書甲子有他三篇歡析計述知六甲家貧父使耕田中歡作黃雀賦而勝雀食鼠乎文意欲捷之見賦乃止弟中有學舍歡貧無以爰業於舍壁後傍樹無遺志者八歲隨李穆時論及長樂志好孝母年老躬耕讀書復則然機自照同鄉顧願之臨見與之遇請于其遊及孫惠之泣受經句數年二十餘從後復章南次宗語元面諸教母亡水漿不入口六七日殯於墓次遂隱遁不