

中 学 语 文

教 学 参 考 资 料

初 中 第 三 册

广 西 中 小 学 教 材 编 写 组

中 華 語 文

教學參考資料

初中第三冊

廣西中小學教科書編輯部

中 学 语 文

教 学 参 考 资 料

初 中 第 三 册

广西中小学教材编写组

说 明

本册教学参考资料，大部分是南宁市教育局教育革命组、梧州市教育局中小学教参编写组编写的，我们做了一些修改整理工作；有几篇是我们根据有关材料编写而成的。希望同志们在使用过程中提出宝贵意见，以便不断改进提高。

广西中小学教材编写组

一九七三年六月

目 录

一	毛主席词二首.....	1
	菩萨蛮 大柏地	
	清平乐 会 昌	
二	瞻仰毛主席武昌旧居和 中央农民运动讲习所旧址.....	8
三	欧仁·鲍狄埃.....	13
四	国际歌.....	18
六	一个老工人的回忆.....	24
七	阶级仇，记心头.....	31
八	“友邦惊诧”论.....	36
九	石壕吏.....	42
十	运用毛主席的哲学思想管天.....	48
十二	介绍一个合作社.....	54
十三		60
十五		66
十六		71

十七	“图的是不吃二遍苦， 图的是共产主义”	77
十八	石拱桥	84
十九	三元里抗英	92
二十	陈玉成	99

叶韻圭手

毛主席词二首

一、教学要求

1、学习这两首词，认识毛主席关于建立农村根据地，以农村包围城市，武装夺取全国政权的革命道路无比正确，加深对毛主席革命路线的认识，提高执行毛主席革命路线的自觉性。

2、认真领会这两首词通过自然景物的描写寄寓深刻的思想内容的写作方法。

二、课文分析

菩萨蛮

大柏地

时代背景：

一九三二年七月至一九三三年三月，虽然王明疯狂推行“左”倾机会主义路线，排斥毛主席对党和红军的领导，但由于毛主席的无产阶级革命路线和战略思想在红军中有深刻的影响，所以第四次反“围剿”仍然取得了伟大胜利，革命根据地迅速向闽浙赣边界扩展。

这首词是一九三三年夏天，第四次反围剿胜利之后，毛主席随军从中央根据地 toward 浙赣边界进发，重过大柏地，回想起四年前大柏地战斗的胜利而写的。

一九二九年，毛主席为了开辟新的革命根据地，带领红四军转战粤、赣、闽。二月九日（正是农历除夕）毛主席率军从闽西入赣，到达瑞金城北二十里的黄柏墟。江西敌军刘士毅部尾随而来。我军在毛主席亲自指挥下，利用大柏地以南的有利地形摆阵伏击。大年初一，战斗打响，敌人遭我前后夹攻，狼狈不堪。激战一天，把敌人打垮，俘虏了敌军团长肖致平、钟桓以下八百余人，取得了这次进军中的一大胜利。

毛主席战地重游，豪情洋溢，举笔写下《菩萨蛮·大柏地》这首光辉词篇。在这首词里毛主席即景抒情，通过对大柏地雨后天晴的绚烂景色的描写，热情洋溢地歌颂革命根据地和革命战争；充分体现了无产阶级革命家坚持真理，百折不回，勇往直前的革命乐观主义精神。

内容分析：

“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”赤橙黄绿青蓝紫，指彩虹呈现出的七种美丽颜色。用这七种颜色来代表虹，形象具体。持，拿着。彩练，比喻彩虹。这两句用拟人化的手法描写彩虹：彩虹横跨天际，犹如有人拿着七色丝绸在空中挥舞。一个“舞”字，准确生动地给静的彩虹以动的姿态。这种丰富奇特的想象和明快轻松的节奏，正是毛主席欢乐心情的反映，由于内心充满着革命胜利的喜悦，所以看得天上的彩虹也象为庆祝革命胜利而飞舞起来了。

“雨后复斜阳，关山阵阵苍。”复，又。斜阳，傍晚的太阳。关山，关隘、山岭（一说山名，在大柏地西南六、

七里)。苍，深绿色。这两句由天空写到地上，描写出雨后天晴，云彩飘动，阳光时隐时现，青翠的山色也随之时深时浅的景象，表现了毛主席对革命根据地的赞美。

以上四句是词的上阕，描绘大柏地雨后天晴的景象，表现了红色根据地的无限光明美好，更表现了毛主席对红色根据地的强烈热爱和无产阶级革命领袖积极乐观的革命情怀。红色根据地是工农红军在毛主席领导下用革命战争开辟的，所以下阕就由眼前的美丽景色转入回忆当年的大柏地战斗。

“当年鏖战急，弹洞前村壁。”当年，指一九二九年。鏖战，激战。急，形容紧张激烈。弹洞，子弹打穿的孔，这里指战争留下的痕迹。这两句回忆一九二九年的大柏地战斗，当年的战斗十分激烈，现在还可以看到前村壁上的累累弹痕。这里是写景，又是对红军战士和根据地人民生龙活虎奋勇杀敌气概的热烈歌颂。

“装点此关山，今朝更好看。”装点，装饰、点缀。更，愈加。这两句是说当年村壁上的累累弹痕装点着这关山，今天更加好看了。毛主席在这里对革命根据地进行了高度的赞美，对人民革命战争作了热情的歌颂。“装点”、“更”、“好看”突出了毛主席革命乐观主义精神。

下阕四句，抒发了毛主席热烈歌颂革命战争的欢乐心情，体现出无产阶级革命家的英雄气概和革命乐观主义精神。

毛主席在《矛盾论》中指出：“**在阶级社会中，革命和革命战争是不可避免的，舍此不能完成社会发展的飞跃，不能推翻反动统治阶级，而使人民获得政权。**”这首词是对红色根据地和无产阶级革命路线指导下的革命战争的伟大颂歌。毛主席在王明疯狂推行“左”倾机会主义路线、给革命

带来严重危害的情况下，坚持武装斗争夺取政权的真理，并瞻望革命前景，仍然信心百倍，豪情满怀。毛主席这种坚持真理，百折不回，勇往直前的革命乐观主义精神永远鼓舞着我们前进。

写作特点：

即景抒情，情景交融。词里写大柏地优美的自然景色，不是为写景而写景，而是通过自然景物的描写，寄寓了革命胜利的喜悦和对革命前途充满无限乐观的革命感情。

清 平 乐

会 昌

时代背景：

一九三三年十月，国民党反动派调集百万匪兵，配以飞机、大炮，大举进犯苏区，中央苏区第五次反“围剿”开始了。这时以王明为首的“左”倾机会主义路线已经控制了党和红军。“左”倾机会主义者猖狂反对毛主席的无产阶级革命路线和战略方针，他们诬蔑毛主席的“诱敌深入”、打运动战、以便各个击破敌人的正确原则是游击主义，顽固坚持所谓“御敌于国门之外”，“不丧失寸土”的错误主张，结果使第五次反“围剿”节节失利，中央苏区受到很大威胁，革命遭到很大挫折。毛主席始终同“左”倾机会主义路线进行坚决的斗争。一九三四年七月，正当第五次反“围剿”处在危急关头，毛主席来到会昌城外文武坝，参加粤赣省委扩大会议，坚持

战略大转移的正确路线，坚决主张撤出苏区，进行长征，北上抗日。二十三日晨，毛主席与一些同志登上会昌城外的岚山岭，察看长征出发的路线，登高望远，心潮澎湃，回来后写下了这首洋溢着革命豪情的词。

内容分析：

“东方欲晓，莫道君行早。”欲，将要。晓，天亮。莫道，不要说。君，指红军战士。这两句意思是：东方天快亮了，同志们不要说拂晓行军太早了吧。“东方欲晓”，喻示**“黑暗即将过去，曙光即在前头。”**“莫道君行早”，表现了**“只争朝夕”**的革命精神和迎接胜利曙光的迫切心情。

“踏遍青山人未老，风景这边独好。”意思是：虽然走遍了万重青山，但红军战士依然年轻，充满革命的朝气；虽然领略过无数风光，但只有革命根据地最美最好。这两句是对以往战斗生活的深情追忆。从一九二七年“秋收起义”以来，毛主席率领红军转战于湖南、江西、福建之间，踏遍千山万水，历经数十百战，开辟了一个又一个的红色根据地。

“踏遍青山”，概括了毛主席和工农红军几年来艰苦的战斗生活和辉煌的战斗业绩。**“人未老”**，表现了愈战愈强的旺盛斗志和永不衰竭的革命青春。**“风景这边独好”**，是对会昌景色的赞美，也是对整个红色根据地的歌颂。

词的上阕从黎明登山写起，表现充沛的革命激情和昂扬的战斗意志，抒发了对会昌景色的赞美和对整个革命根据地的热情歌颂。

“会昌城外高峰，颠连直接东溟。”颠连，起起伏伏，连绵不断。东溟，东海。这两句写会昌城外的高山峻岭，绵延起伏，一直和东海相接。这里喻示了红色根据地红色政

权的发展前途是光辉灿烂、广阔无边的。

“战士指看南粤，更加郁郁葱葱。”指看，边指边看。粤，广东。郁郁葱葱，树木苍翠繁茂。这两句是说：红军战士们向广东方向边指边看，那里的树林更加青翠繁茂。因为万里长征将从广东方向迈出第一步，也因为我们的革命前途是无限宽广、无限美好的，所以说**“更加郁郁葱葱”**。

词的下阕，描写了闽、粤一带的山川形势，喻示着红军开展游击战争大有回旋的余地，有力地衬托了革命前景的美好，集中地体现了革命的乐观主义精神和革命必胜的信念。

这首词通过清晨登山情景的描写，满怀革命激情地歌颂了革命根据地，充分表现了伟大领袖毛主席和广大无产阶级革命战士顽强、旺盛的战斗意志和对革命事业必胜的坚定信念。

写作特点：

与《菩萨蛮·大柏地》一样，运用了抒情与写景相结合的方法，即寓情于景的方法。如对革命发展充满革命乐观主义的感情，是通过**“东方欲晓”**、**“更加郁郁葱葱”**、**“颠连直接东溟”**等景物描写反映出来的。

三、教学建议

1、时代背景要交代明白，使学生通过这节课学习，受到一次深刻的路线教育。

2、教学的重点是引导学生领会毛主席坚持真理，百折不回，勇往直前的革命乐观主义精神和对革命事业必胜的信

念。通过学习后，应该进一步明确：中国革命五十多年来的历史经验证明，有了毛主席的领导，才有中国革命的胜利；执行毛主席的无产阶级革命路线，革命就节节胜利；违反毛主席的无产阶级革命路线，革命就受到挫折。今后，我们要更加刻苦学习马列主义、毛泽东思想，努力提高执行毛主席革命路线的自觉性，永远沿着毛主席的革命路线胜利前进。

东来学娃 一

梧州市教育局中小学教参编写组
南宁市教育局教育革命组

诗坛文魁 二

二 瞻仰毛主席武昌旧居和 中央农民运动讲习所旧址

一、教学要求

1、使学生从毛主席的伟大革命实践中认识毛主席的革命路线是怎样战胜陈独秀、刘少奇一伙所推行的右倾机会主义路线的，从而更加热爱毛主席，坚定不移地沿着毛主席的革命路线胜利前进。

2、学习本文按空间变换进行记叙的方法；学习本文善于运用典型事例、事物来表达思想感情的取材方法；以及叙事和抒情相结合的写作方法。

二、课文分析

这是一篇参观访问记，写的是作者瞻仰毛主席武昌旧居和中央农民运动讲习所的经过。不说“参观”或“访问”，而说“瞻仰”，是表示崇敬之情，以区别一般的参观访问。在当前深入开展批修整风、狠批刘少奇一类骗子的右倾机会主义路线时，学习这篇访问记，重温伟大领袖毛主席当年在武汉的革命实践，对提高我们的路线斗争觉悟和在无产阶级

专政下继续革命的自觉性，有重要的作用。

全文分为四段。

第一段（从“一轮红日”至“接受革命的真理”），写出瞻仰的革命圣地和目的。“一轮红日，冉冉升起；万里长江，金波荡漾。”既是写景，也是抒情，抒发了作者对红太阳、对伟大社会主义祖国的热爱。“沐浴着金色的阳光”一句，有深刻的含意，“金色的阳光”，就是毛泽东思想的阳光，就是毛主席革命路线的阳光，这一句表达了作者内心强烈的幸福感，表达了作者对伟大领袖毛主席无比热爱的感情。

第二段（从“我们首先到了中央农民运动讲习所”至“永远指挥我们战斗”），记瞻仰中央农民运动讲习所旧址的情况。本段又可分为两个层次：

1. 用一句话说明“我们首先到了中央农民运动讲习所”后，便介绍当时的时代背景。“风起云涌”和“磨刀霍霍”等词写出了当时革命与反革命生死搏斗的形势。“楚天乌云散，红日照江城！”十分形象地写出毛主席在两条路线生死搏斗的紧要历史关头，来到武汉领导中国革命的重大意义，热情地歌颂了伟大领袖毛主席，歌颂了毛主席革命路线的胜利。这一层介绍的时代背景很重要，它帮助我们理解毛主席在武汉的一系列革命实践的伟大历史意义。

2. 记叙参观农讲所的情况。“心潮激起千重浪，颗颗红心向太阳”抒发了作者参观时“无比敬仰”的心情。三个“亲自……”排比句子，生动有力地历史地反映了毛主席把马列主义的真理运用于中国，从事伟大的革命实

践，扭转了局面，拨正了航向，对中国革命作出了卓越贡献。

然后具体描述参观农讲所第二教室情况。作者在这里选取了标语、油画等典型事物作细致的描写，并运用了丰富的想象和夸张的手法。“巍然屹立”“神采奕奕”“挥动巨手”“叱咤风云”“春雷轰鸣”等词语，突出了毛主席扭转乾坤的伟大形象；“卷怒涛”“齐奋起”等词语赞扬了在毛主席领导下迅猛发展的农民运动。这些词语热情洋溢地歌颂了毛主席压倒一切敌人、改天换地的英雄气概。

第三段（从“从中央农民运动讲习所到毛泽东同志旧居……”至“迎来春色换人间”），记瞻仰毛主席武昌旧居的情况。这段分为三个层次：

1. 先交代行踪，从农讲所走到毛泽东同志的旧居。着重写“二三百米远”的一段“令人景仰的路”，歌颂了毛主席曾为革命来回奔忙的这段路。

2. 接着写毛主席当年在武汉的伟大革命实践。“**路线是个纲，纲举目张。**”文章紧紧抓住了路线斗争这个纲，在写伟大领袖毛主席当时领导全国人民进行的英勇顽强的革命斗争中，突出了一系列重大的阶级斗争和路线斗争。从党的“五大”、通电声讨蒋介石、党的“八七”会议、秋收起义和向井冈山进军等重大历史事件中，可以看到毛主席领导全党和全国人民与各种阶级敌人、与右倾机会主义路线进行了多少惊心动魄的重大斗争！这些斗争是多么尖锐激烈，胜利之得来又是多么不容易！文章借用毛主席诗词里的名句“**天欲堕，赖以拄其间**”来形容毛主席的英勇气概，又用“**顶逆流，战恶浪，力挽狂澜**”来描绘毛主席的大无畏精神，这些词语既生动地说明了当时形势的紧迫、任务的艰巨、斗争的

艰苦，也十分准确地说明了伟大领袖毛主席的英明伟大，说明毛主席怎样以无产阶级革命导师的革命气魄、非凡的胆识与智慧、惊人的毅力，英勇顽强地战斗着，并取得了胜利。

3. 写参观毛主席当年办公桌旁边“一盏普通的煤油灯”时的激动心情。文章用三个“这盏灯……”的排比句式，点出这盏灯是“照亮中国革命道路的明灯”，“是革命胜利的象征”，“是中华民族的希望”，它照得我们“迎来春色换人间”，热情地歌颂了毛主席的丰功伟绩。

第四段（从“明灯指航程”至文章结束），写瞻仰结束离开革命圣地时的心情。

“明灯”与上文的煤油灯相照应，起承上启下的作用；“红日”又与课文开头“一轮红日，冉冉升起”互相照应，使文章结构严谨。“永远”、“巨大”、“无穷”等词，写出了瞻仰的收获，抒发了对毛主席的无产阶级革命路线赞颂的感情。

中心思想：通过瞻仰毛主席武昌旧居和中央农民运动讲习所，记叙了毛主席领导全国农民运动的伟大革命实践，叙述了毛主席彻底粉碎了右倾机会主义路线，提出了土地革命和武装斗争的正确路线，领导了秋收起义，创建了人民军队，建立了无产阶级红色政权的丰功伟绩，热情地歌颂了伟大领袖毛主席，歌颂了毛主席的无产阶级革命路线的伟大胜利。

写作特点：

1. 按空间变换情况进行记叙，是这篇参观访问记记叙事物的一个特点。首段，先总写参观了哪些地方，然后在第二、三段中再分别逐一进行记叙，先写瞻仰中央农讲所，再写瞻仰毛泽东同志的旧居，井然有序。空间变换之处，又从句