

中华第一石谷

——天目石谷

导游词

杭州天目山旅游开发公司

中华第一石谷

——天目石谷导游词

胡月耕 撰稿

一、景区导语

各位游客：你们好！

欢迎你们来到中华第一石谷——天目石谷游览。首先祝各位游客旅途愉快，安康永远！

巨石直泻三千丈，清泉滋润八百里。这是对天目石谷生动的写照。天目石谷地处浙江临安西天目山东麓，紧傍“大树之王，佛教名山”的西天目山，北距南京 370 公里，苏州 250 公里，东北距上海 280 公里，东距杭州 90 公里，地理环境十分优越，旅游交通相当便利。

天目石谷已经沉睡了亿万年，在临安发展生态旅游的号角声中催醒。它的出现，使众多游客如见“养在深闺人未识”的山中美女，天生丽质，英姿耀眼，风韵独特，赏心悦目，令人赞叹不已。中国文联副主席、著名导演谢

晋挥笔题写“中华第一石谷”即是实话实说之词。

天目石谷长达 12 公里，为国内仅见，可与名闻全球的澳大利亚石谷相媲美。谷内巨大的卵石，横陈谷内，比比皆是。百吨以上巨石有 5000 余块，千吨以上巨石有 100 余块，最大的巨石在 2000 吨以上。这些巨石产生的原因，据专家称，是由于第四纪冰川运动导致大山“滑坡”而成，是大自然的杰作，是地球运动的结果。所谓冰川运动，是指冰川的内部流动和底部滑动，它是冰川进行侵蚀、搬运、堆积和塑造各种冰川地貌的动力。冰盖表面的裸露山坡同时受到冰流寒冻风化、雪崩、雪蚀的作用，使其演变成特殊的沉积地形，在这漫长历史的大自然威力作用下，天目石谷就形成了。

也是由于大自然的作用，天目石谷地貌奇特，野趣盎然。以奇石、悬崖、飞瀑、碧潭、幽谷、野花构建成一条美不胜收一步一景的石谷长廊。长廊中无数大自然鬼斧神工造就的景观与现今世界上的动物、用具、人体等无不惟妙惟肖，生动逼真，使人叹为观止。千姿百态的卵石从天目之顶“直泻”谷底，气势雄伟，连绵亘长，如天开石路，气势非凡。由于西天目山雄峙浙皖八百里，峰峦迭起，云遮雾障，雨量充沛，气候湿润，更由于它是佛教名山，山中树木植被受到历代当权者及僧侣的保护，使其成为大树王国绿色世界，成为名闻中华的国家级自然保护区。天目石谷借助西天目山的森林植被优势，谷中清泉长年不涸，流水潺潺，如拨琴弦。长藤结瓜式的碧潭一个连着一个，清澈见底，精巧玲珑。谷中植被良好，依绿偎翠。春来山花烂漫，杜鹃怒放，群峰染绿，万紫千红。一年四季，常有飞禽走兽出没其间，百鸟争鸣，欢唱山谷。天目石谷不愧是大自然的杰作，山水画的长廊，学知识的宝库，动植物的乐园。石谷内的一派原始状态，说明这里生态环境发自自然，得天独厚。

各位游客，还要向大家报告一件喜事。前几年，国内外一些专家学者到西天目山自然保护区调查勘察，在天目石谷上端发现了一个一亿年前曾喷过火的火山口遗迹。它位于天目石谷的最上端，是西天目山与安吉龙王山交界的大丘田，海拔有 1380 米，面积有 300 多亩。火山口现在已经长满厚厚的青

草，是一片沼泽地，沼泽地附近有近千亩的野果林。在此地附近长满一大片神奇可爱的黄山松。每年五月，在这里还可观赏到几百亩大的一片灌木红杜鹃花，这真是杜鹃花的海洋，看了使人大开眼界惊喜万分。

天目石谷上端火山口的发现，据专家称是我国东南沿海仅存的火山胜迹，具有很高的地质演变研究价值，弥足珍贵。

天目石谷地区的复杂神秘的地形地质地貌，具有科学研究价值，具有地理探险价值，具有旅游观赏价值，使人神往，使人游而忘返。

这是天目石谷的概况介绍。

下面请游览欣赏天目石谷美丽神奇的景点，奇特的景色和神奇的传说一定会使你心旷神怡，惊喜非常。

二、景点介绍

五瀑潭（五龙迎客）

各位游客，欢迎大家到中华第一石谷——天目石谷游览。

这是景点门楼，上面“中华第一石谷”六个大字系我国著名电影导演、中国文联副主席谢晋所书。谢晋导演游览天目石谷后非常高兴，称誉石谷的灵山秀水奇峰怪石，欣然命笔题词留念。

这里是五瀑潭，五支飞瀑从大山中来，飞流直下，银帘映辉。它似五条小白龙，迎接游客们的到来，故而又称五龙迎客。真是“石谷有情展雄姿，飞龙欢歌迎佳宾。”

游客们，这里“天目石谷”四个雄健有力的大字，是上海宝钢原董事长黎明在 99 年 7 月游览石谷时所书。

那边的山乡水碓，是天目山区农民利用山区水力制造的生产工具，利用水力它能干舂米、打粉等各种重活，这种水碓在天目山区已经流传千年了，中

华民族的古代劳动人民充满了智慧。这里“幽壑溪水”四个大字，是上海著名书法家王家芳所书，笔力遒劲，耐人品味。

卧牛石（神牛入水）

游客们，请看，这是卧牛石，也称神牛入水。这池清清碧波中，有一头老水牛钻进了水底，只露出它的臀部在外面，它的大半个身子和长角的头部已经钻进水里去了。是天气炎热？还是埋头吸水？都不是。那么这头水牛为什么只露出大大的牛屁股在水面上呢？据传说，最早时期西天目山是道教的34洞天，中国道教祖师爷张道陵（张天师）就出生在天目山的张公洞。道教崇尚的神仙是老子，即《西游记》中的太上老君，他的坐骑是一只大青牛。这一年，他听说西天目山出了个张道陵，就骑着青牛从天庭到凡间来看他。因路途遥远，神牛有点口渴了，想找点水喝。这只神牛从天上云彩里看到天目石谷一条清澈的山泉淙淙而流，就叫太上老君在云头等它，神牛飞入潭中，开怀畅饮天目石谷中的泉水。它尝到人间泉水是这等清凉甜美，竟与太上老君不告而别，硬是赖在石谷，不肯当它的坐骑了，它要留在人间享受自由幸福。太上老君勃然大怒，向玉皇大帝奏了一本，说坐骑神牛不听使唤，违反天条，必须重罚。玉皇大帝就派天兵天将来天目山一带找寻，要严厉处罚神牛。因当时天目山树木非常茂密，天兵天将一时找不到神牛。神牛这天刚好又在天目石谷溪水中饮水，听见巨灵神等天兵天将响动，就将身子埋入溪水中。那知溪水太浅，身子沉下去了，牛屁股却没有沉下去，被巨灵神发觉，施展法力，想将其打死抬上天庭。但不知何故，神牛却自行幻化成巨石，根基极牢，动摇不得。神牛它永远化作巨石留在人间了。就这样，天目石谷留下了卧牛石，也就是神牛入水的景点。如此说来，这块卧牛石还是太上老君的坐骑神牛变的，怪不得那样逼真那样巨大，又那样生动而富有灵气。

试剑石（天将试剑）

游客们，请看，这是试剑石，也称天将试剑。这个景点的特点是悬崖峭

壁依山而立，嶙峋怪石耸立其间，巨岩之间一条笔直的岩缝从上到下整整齐齐，如利剑劈开之势，故名试剑石。讲起试剑石，也有一个传说故事。天兵天将由巨灵神带领下凡来捉太上老君的坐骑青牛。巨灵神因一时找寻不到神牛，对属下将士大发淫威。怒声大吼，如果三天内找寻不到神牛，我要叫你们像这块岩石一样，一劈为二。说着，抽出身旁一个将士的宝剑，将此石对中用力劈下。只是岩石上一道火光，轰然一声，巨大坚硬的岩石被齐刷刷劈开，中间只见一条缝隙，一群天兵吓得发抖。这就是这块试剑石的来历，景点名又称作“天将试剑”。

发财石（一见发财）

游客们，这块巨石横陈路边，据专家称，它重约二千吨。哇，真是石块之王啊。这块石头当地老百姓称其为“棺材石”。因为它的形状确实像一具侧翻在路边的大棺材。游客们，不要以为棺材是不好的东西。按照我国传统风俗，如果出门遇到有抬棺材的出殡队伍，这叫“一见喜，主发财”。因为“棺材”的“材”，与“发财”的“财”是谐音。所以我们遇到这样的巨大发财石，一定会“一见发财”，定有好运啰。

当然，这块发财石也是来历不凡。原本天兵天将下凡捉拿神牛，想将它打死后盛进棺材，抬到天庭请玉皇验看，那知巨灵神不知用错了那道法术，竟将神牛幻化成了巨石，根基极牢，动摇不得。天兵天将没有办法，只好上天复命神牛死了，化成石头，玉皇大帝也不追究。而原来准备装验神牛尸体的大棺材也永远侧翻在天目石谷，变成了我们见到的巨大的“发财石”。

九连瀑（银河飞流）

游客们，现在我们到了九连瀑，也称银河飞流景点。这个景点是连续有九道瀑布长藤结瓜式的分布在这里，一道又一道的银帘瀑布将石谷装点得分外壮美。这九道瀑布据说是神牛下凡时踩在溪中的九个脚印飞出的水花变成的。你看，瀑布银帘倒挂，飞珠溅玉，多么瑰丽，多么壮观。这是大自然赋

予天目石谷灵动的生命，它日夜奔流不息，百折不回，奔向钱塘，奔向东海。

游客们，让我们像山中飞瀑一样迎接生活的挑战，不管遇到多少艰难曲折，也要勇敢地接受挑战。生命不止，奋斗不息，奔向美好的未来。让我们从山中瀑布奔腾中汲取勇气和力量吧！

水帘洞（银帘倒挂）

游客们，你们看，在三石下飞瀑奔泻，遮住了里面的岩洞。这与《西游记》里描写的水帘洞几乎一模一样，就是它那个水帘洞大一点而已。这就是我们天目石谷又一景点，名叫水帘洞，又名银帘倒挂。

别看这小小的水帘洞，很多年以前，据说真有很多猴子到这里戏耍呢。解放前后，这一带猴群很多，与黄山猴属同一猴种。因为猴子偷吃农作物，当时的生态保护也差，故而很多猴子被人猎杀，猴子渐渐地少了下去。但最近几年，生态环境好起来，猴子又时常到天目山一带出没。我们真希望大批的猴子到这里水帘洞前来嬉闹玩耍，与游客同乐呢。只要全社会都注重生态环境保护，相信这一天很快就会到来。

金印石（天印镇山）

游客们，你们看对边有一方四方敦实的金印石，完全是一颗神奇的巨大的印章放置在人间。这块石名叫金印石，也叫“天印镇山”。

讲起金印石，又引出一个与神牛有关的故事来。天兵天将来捉神牛，因寻找不到，误了时辰。玉皇大帝责怪托塔李天王对手下兵将军令欠严，小小一件差事竟误了时辰。李天王驾起祥云，到天目石谷一带察看情况。他本人手托宝塔，威风凛凛。跟随身旁的小兵哈密北，手捧帅印，搭拉眼皮要打瞌睡。为啥？原来天庭也不是清静之地，赌博之风在天兵天将中也极为盛行。昨天晚上这个捧帅印的小兵哈密北叉了一夜麻将，没有睡过觉。故而今天没精打彩，直打瞌睡。这个小兵一个瞌睡，将手一松，“啪嗒”一声，手中捧着的黄金元帅印掉下了山沟。轰隆一声巨响，那元帅印就稳稳地耸立在石谷溪边

上了。说来也怪，金印落地生根，化为巨石，再也收不回去了。李天王大怒，听说后来将这个小兵哈密北斩了，另外又打造成了一颗黄金帅印。而落在人间天目石谷的那颗金印，就变成了“金印石”，这就是它的来历。说来也怪，自从金印石屹立石谷以来，从来没有发生过怪兽害人的事情。老年人说，这颗金印石是镇山之宝，这个景点故又称作“天印镇山”。

戏水潭（仙女碧波）

各位游客，看到这一方碧波清清的池水，与深谷茱幽的群山，会使我们想起唐朝诗人王维《桃源行》中的二句诗：“春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。”世外桃源何处寻，天目石谷水清清。天目石谷就是超脱凡尘的世外桃源。说起这个戏水潭，也有一个美丽的传说呢。

传说天上王母娘娘有七个女儿，个个生得美丽非凡，且又能歌善舞。但她们也向往人间男耕女织的夫妻恩爱生活。一天，七姐妹仙女下凡来到天目石谷，见到山青水秀竟乐而忘返。因为天气炎热，她们竟大胆脱去衣服，在碧水潭中洗起澡来。她们肌白如玉，身态窈窕，如美人鱼般游来游去，互相打闹取乐，好不欢欣。

因是深山冷幻，她们毫无防备。此时来了个当地山村年轻的打柴人。这打柴人见一群美女在清水潭中戏水，他们活泼可爱极了。不禁呆住发楞了，手中踉柱跌落地上发出响声，使正在洗澡的仙女大吃一惊，纷纷快速穿衣向天上飞去。所以现在只留下一池清水，千秋万代照样流淌。

有诗人描写仙女戏水潭景点说：

石谷春暖花争艳，仙女碧波留人间。

不是绝妙好景色，哪来仙子戏碧水？

龟背石（神龟钻地）

游客们，请看，这是有趣的龟背石大乌龟的头与四足钻进地下去了，只留下它的背脊还露在外面。在中国的民俗学中，龟蛇都是灵物，是人们崇拜

的对象。别看乌龟很笨的样子，但它却是长寿的动物，一般乌龟能活几十年，三百多年的乌龟比比皆是，还有传说千年龟的。这只乌龟为什么留在这里，我们还不知道原因呢。不过它确实是钻进了地下，只留着背脊在阳光下让游客欣赏。

群龟石（众龟嬉水）

游客们，这里有五只乌龟，匍伏石谷中，好像在戏水和寻找食物的样子，我们不必去惊动它们，让它们自由自在的生活到千载万年以后吧！

锯板石（仙人锯板）

游客们，那边山上有一堆巨石，称作锯板石，也叫仙人锯板。

传说东西天目山顶有个神仙想要架座桥。要造桥需要方方正正的石块和长长齐齐的石条。两个仙人来到石谷，选中这块巨石用仙锯用力锯，叽叽咋咋的锯石声被中国名声最大的行业神鲁班听到了。他来到石谷，见两个仙人在锯石条，说要在东西天目山顶上造桥。鲁班是人间的建筑师，据说赵州桥就是他造的（实际上是李春建造），他搞建筑首先考虑的是为老百姓服务的实用性。他问锯石的仙人，你们在东西天目山上造桥，给谁走呢？天下老百姓吃了饭没事干到天目山顶上去走桥吗？还是你们少数几个神仙走来荡去耍威风？我看这是你们在追求名利，想造个大建筑在世上留名。我是管理天上人间建筑的祖师神，命令你们停止在东西天目山顶上造桥。否则，我要上天庭告你们个劳民伤财的罪名。两个锯板的仙人听了鲁班一阵训斥，想想他讲得有道理，就丢弃石块溜走了。所以如今只留下一堆很不整齐规则的石条。看来，人间仙界应该办有用的实事，道理是一样的呐。

万年龟（缩头乌龟）

游客们，你们看对面，那巨石是一只神龟变的呢，它叫万年龟。但它总是缩着头，是只真正的千年万代永不出头的缩头乌龟。

这只乌龟为什么老是缩着头一付担惊受怕的样子呢？原来也是那场天兵天将来捉拿神牛的战斗，使它吓破了胆。那天，这只已有千年修功的乌龟正蹲在山涧中伸头张嘴等吃虫子。不料霎时间狂风大作，一批天兵天将来到了石谷。巨灵神挥剑将巨石一劈两半，声若惊雷，使千年乌龟大吃一惊，急忙缩头。稍后，它猜想没有响声了，又将龟头伸将出来。那知，托塔李天王的巨大的帅印又从天而降，轰隆隆的巨响震得山摇地动，使这只千年神龟差点吓破苦胆。自从这次以后，这只千年乌龟就将龟头一直缩在龟壳里面，再也不伸出头来。日月转换，千年万代，现在，你们看，真正成了万年缩头乌龟。它这缩头可笑的样子可能还要沉睡千年万年，直到永远。

巨龟石（巨龟出洞）

游客们，请看巨龟出洞。

这是缩头乌龟的兄弟，它的胆子比缩头乌龟要大些。它虽然也听见巨大的可怕的剑劈巨石声和帅印落地声，但它没有害怕，而是想爬出洞来看个究竟。不过，它因千年修功还未到，被一个天将看到，认为它有什么不好企图，就使用定身法将它定身在这里了。千秋万代沧海桑田变化，使它成为现在“巨龟出洞”的模样。

神木石（一）（八仙运木）

游客们，请看这是巨大的圆木变成的神木石。

据说要在东西天目山顶上造成桥的神仙还是八仙的朋友。那八仙，就是李铁拐、钟离权、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅。这八仙也是好事者，他们听说神仙朋友要造桥，就合计着从天庭抬了二段各重10万8千斤的大木头，他们认为造桥总是需要木头的。他们八个神仙“吭唷吭唷”地将大木头抬到石谷上空，在云头上休息。突然听到下面“鲁班先师”在训斥两个锯石板的仙人。鲁班大骂造桥的仙人沽名钓誉，不切实际，在天目山顶上造桥给哪个人走，毫无实用价值，劳民伤财。吕洞宾听了，对其

它七仙说，是呀，鲁班先师这番话有道理，东西天目山高万仞，人间哪有人到这么高的山顶桥上去走呢？真是“空佬佬，天目山顶造大桥”。那末，这段重10万8千斤的大圆木头怎么办呢？吕洞宾建议就丢在天目石谷好了。他算过过千年之后，有个姓徐的老总将到这里开发旅游。巨大的神木也可作为一个仙人遗迹向世间游客讲解来历呢。果然，今天，这段八仙丢下的神木石向我们展示了它的巨大质朴的风采。

霸王石（巨石挡道）

游客们，这叫霸王石，因为它身材巨大，横在路旁，一付横行霸道的样子，所以名叫霸王石。

如此巨大的石块，总有个来历吧？是的，说起来头，可还真不小呢。

中国古神谱中，有一位名气最大的女性神，她就是女娲娘娘。在神话传说中，女娲被看成是创世神和始祖神，是一位神通广大的女神。她最伟大的功绩就是捏土造人和炼石补天。

传说伏羲死后，臣民推女娲为主。共工不服，兴兵作乱。女娲派兵将讨伐，共工兵败用头怒而触不周山石柱，使苍天出现缺洞，大地的四维震坏，女娲销炼五色石，修补缺坏的苍天。因修补苍天需要大量石块，从这里天目石谷也调运去不少巨石。后来天地修补完毕，余下很多石块，就用神力调回原地。这块巨石，传说就是女娲补天余下的石块。

你看，这块巨石多么巨大且富有灵气，它的来历还真不简单呢。天目石谷中有很多巨石都是与它有一样的来历的。

脸谱石（铜锤花脸）

游客们，这块是另有特色的石块，它名叫脸谱石，又名铜锤花脸石。铜锤花脸是京剧里一个戏剧行当，俗称大花脸。

为什么在深山沟里会出现京剧的脸谱呢？是不是那位天将在捉拿神牛时，见到这么一个好地方赖在石谷中不肯走了？这些我们都不得而知。世界上的

谜太多太多，让我们留着疑问，慢慢思考吧！

青蛙石（石蛙观天）

游客们，请看这是一只瞪大眼睛目光炯炯仰首朝天的巨形青蛙，我们称之为“青蛙石”，又名“石蛙观天”景观。

石蛙是天目山区常见的蛙类动物，它的肉质鲜美，是上等营养佳肴。但从保护生态环境角度看，捕食石蛙是不妥的，石蛙应该采取保护措施。人类与任何动物都是地球村里的好朋友。这只石蛙为什么观天？恐怕是天兵天将来到了石谷上空，使它惊奇万分吧！它这样一动不动千年万代蹲着实在是很费劲的。它生动逼真的形态肯定会引起人们的兴趣。让我们不去惊动它吧。

青龙潭（仙女照镜）

游客们，我们这里看到的是青龙潭，又名斤线潭，斤线潭是说明其深。这里又叫“仙女照镜”景点。

你们看，一泓瀑布注入清清的潭中，巨大的石蛙在警惕地守着碧潭，一个古朴雅观的水井静静地待立在旁。这里多么灵动，这里多么幽静，这里充满诗情，这里充满画意。

如此美丽幽静的地方，自然有美妙的故事。传说天上七仙女偷偷来到人间，在天目石谷游览，她们在戏水潭洗过澡后，第二天又到这里来游水。因为前次被打柴的年轻农夫看见，有些害羞，不好意思。这次洗澡她们特地叫石蛙守护着，她们对石蛙说，如若有人来，就呱呱地叫几声，我们就躲起来或者潜入水中。你们看，石蛙多么专注地守候着。

上古时期，天目山一带人烟稀少。七仙女从早嬉水一直到红日西斜，没有一个人来过。她们从潭中起来，在这口仙女井里照照自己容貌，梳妆打扮一番。然后彩衣飘飘飞上天庭去了。

这里万古不变的，是她们洗过澡的青龙潭、梳妆井，以及为她们游水认真守候了不知多少年的忠诚的石蛙。

迎仙亭（群仙听涛）

游客们，这里叫迎仙亭。原本传说古时这里也曾建造过一个亭子，为纪念仙女下凡到此处游玩而筑。取名迎仙亭，实际就是迎接仙人来临，让仙人有个憩息的地方。

在这里，可以观山景，听水声，流云片片，凉风习习，使人心旷神怡，使人超凡脱俗。“高山流水天然韵，抱得琴来不用弹。”有哪种乐器演奏的音乐比得过高山流水天然音韵的生动美妙呢。

游客们，古人云，仁者爱山，智者乐水。天地山川泥石花草都是大自然的造化，都是有活力有灵气的。我们置身于美妙的大自然中，会使自己心胸开阔，目光远大，身体健康，精神愉快。让我们像仙人一般的快乐无忧吧，让我们像仙人一样健康长寿吧！

官帽石（观音攒帽）

游客们，这里往前面上边看过去，是块“官帽石”，又称观音攒帽景点。在这里怎么有这样像官帽的石头？真是奇怪！一方面，我们感慨大自然的神奇造化，另一方面，我们也来听听有趣的传说吧！

传说有一天南海的观音娘娘，挑了两顶很大的乌纱帽，路过天目山到天庭瑶池去赴蟠桃会。这两顶乌纱帽很重，而观音娘娘却用一根很细很细的芦花杆挑着。刚好此时，天目山的保护神韦陀菩萨在当地巡山，他在背后看到观音菩萨，就热情地喊：“观音娘娘，这两顶乌纱帽挑去给谁戴呀？”观音娘娘一声不响，也不回头。韦陀又喊：“观音娘娘，这么小而脆的芦花杆挑这么重的两顶官帽，芦花杆断了，压死人是罪过的。”观音娘娘仍然不理。韦陀菩萨又大声喊道：“这官帽到人多的地方跌下去，世上想做官的人都要来抢，这是要残害生灵闯大祸的，还不快点在这深山冷坞中扔扔掉！”这句话一说，观音娘娘心里一动，感到韦陀菩萨讲得有道理。心里一动，肩头一松，那芦花杆“啪啦”一声断了。两顶乌纱帽从天上云里直掉下来，正好落在天目石谷

的中途溪边上，高高地垒着。深山冷坞当然没有伤着一个人。游客们，如此一说，这官帽石还是观音娘娘从天上掉下的呢，真是神奇极了！

神木石（二）（八仙运木）

游客们，你们看，那边又是一块神木石，这是第二块八仙运来的大木头，因为听了鲁班先师一席话，觉得在东西天目山顶上造桥毫无意义，就将巨大的圆木头丢弃在天目石谷中了。

香糕石（韦陀赐糕）

游客们，你们看，这是多么巨大的一块香糕啊！如果它是真的可以吃的香糕，恐怕这是人间第一大香糕了。

传说有一年人间大旱，天目山区农夫辛勤耕种却颗粒无收。有一户农家只有七十多岁的婆婆和一位七岁的孙女，两人相依为命。因为大旱家中粮食全都吃光，婆婆带着孙女想到悬崖岩石上采点天目石耳充饥，不料因为饥饿两人昏倒在石谷中。刚好天目山保护神韦陀经过，见婆婆孙女两人实在可怜，就到天庭调运了二条贡品香糕送给人间。天上的香糕特别巨大，一条攒在绵长十里的东关，救了好几百人。这一条香糕是特意送给婆孙俩吃的。可惜的是，韦陀的大香糕刚刚送落到婆婆孙女身旁，她俩却溘然死去了。所以，至今仍然留着这条韦陀送给人间救灾的大香糕，不过，它已经变成巨石了。

八仙台（群仙举贤）

游客们，看这块好大的巨石，在这上面可站几十个人呢。这里叫八仙台。传说八仙李铁拐、钟离权、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅，曾经来到这里聚会。八仙到这里聚会干什么呢？原来天目山（当时称浮玉山）虽是东南名山，但是缺一个保护神，派谁来好呢？他们排排道家中没有合适的人。吕洞宾提出，保护神不一定是我们道家的，佛教界合适的人也可以嘛。最后他们商定到九华山去请韦陀来，韦陀当时在九华山地莲王菩

萨处做事。八仙估计地莲王是不肯放他的，八仙商量了一个苦肉计，才使韦陀到天目山来当上了保护神。后来天目山变成了韦陀的道场，就是我们现在说的根据地或管辖处一样。

仙桃石（好运仙桃）

游客们，你们仔细看，这是多么巨大的一个仙桃啊！这个桃子，即使地炉石谷东关村的村民一起来吃，也一下子吃不完呢。

其实，它是八仙聚会议事时候吃的食物，这颗仙桃是他们没有吃完剩下的。你们用手去摸摸它，会给你带来仙气，给你带来好运呢。

棋盘石（长寿棋石）

平平坦坦的大石，潺潺缓缓的泉水。正是“明月松间照，清泉石上流”的好意境。游客们，这里是棋盘石。

传说八仙在石谷仙人台上聚会，空闲之时，曾经在这里以卵石为棋子认真地下过棋呢。

仙人下棋之处当然是好地方。游客们，你们可以在神仙坐过的地方去坐一坐，这样能延年益寿、好运长着呢。

拦江石（神石筑坝）

游客们，这块阻拦溪水好似大坝一样雄伟巨大的石块，重约 2000 多吨，称作“拦江石”，又称“神石筑坝”。

传说女娲娘娘将补天多余的石头倾泻到天谷内，这块巨石不偏不倚正好横陈溪上，好似拦江大坝，使人叹为观止。照例这里年年山洪暴发，山洪要冲开所有直接拦路之石。这块巨石，因为体积过于庞大，咆哮的山洪也奈何它不得，所以它到现在还是毫无顾忌地横躺在溪水上，人们也只有望石兴叹罢了！

鹰嘴石（天鹰喝水）

游客们，这是“鹰嘴石”，好似巨大老鹰的头部尖尖的嘴巴，它正面向溪谷想喝山中泉水呢。

传说天兵天将来捉拿神牛，托塔李天王身后有只神鹰也停在他的肩上，一起来到石谷。神鹰见石谷的清泉纯净无比，就飞来谷底，停在溪边，想喝泉水。所以到现在为此，还是一付要俯身喝水的样子。只是我们只见到它的头部，身子不知那里去了。因为这是天上仙界之事，我们难以尽知。

会仙潭（静波微澜）

游客们，又是一个好地方。清清的泉水流满了月亮形的水潭，波光水影，灵秀幽静，真是人间的仙境。到了这里，使我们想起一首禅诗：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，
若无闲事挂心头，便是人间好时节。

我们这些游客能在工作之余，凑个节假日到天目石谷游览，实在是很难得，因为大家都有很多事情要做，大家都很忙。一年四季都有好的风光，能有闲情欣赏，这便是人间好时节了。但传说中的神仙与我们凡人不一样，他们悠闲飘然，快乐无限。这个会仙潭就是神仙聚会游乐的地方。

传说八仙中的吕洞宾还带着白牡丹到这里游玩过呢。戏曲中不是有“吕洞宾三戏白牡丹”的故事吗，白牡丹是个聪明可爱的美丽姑娘，吕洞宾与她对课，还对不过她呢。俗话说，聪明不过天子，伶俐不过女子。看来聪明的姑娘的确胜过男人呢。男朋友们，你们要好好珍爱你们的女朋友哦。

游客们，那上面的亭子叫“迎仙亭”，神仙来聚会，也有先到后到的，先到的神仙就在亭子里（原先此处有古老的茅草亭子）等候，迎接后来的仙人。所以，此亭名叫“迎仙亭”。

茱仙洞（洞中观天）

游客们，这里有一个石洞，体积不大，也不幽深，但在这“吴山青，越山青，两岸青山相对迎”的天目石谷，有这么一个茱仙洞，倒也真是别有洞天。

传说八仙中的李铁拐，也称铁拐李的，到这个洞口跌了一跤，到洞内疗伤七日。有个农夫经过洞口，见他烂脚可怜，送他很多六谷饼吃。他见这里民风淳朴，人心善良，就将烂脚疮鳞一块块放在水中，变成了可口的石斑鱼。现在石斑鱼虽有，但已经很少了。在这洞中，我们还可以坐洞观天，“夕阳天外云归尽，乱见青山无数峰”，恐怕这是坐洞观天真实的写照。

古琴石（古琴神韵）

游客们，你们看，偌大的一架古琴放置在溪水的中央，琴面光洁可鉴，琴弦历历可数，这也是天工的神奇造化。唐诗中有描写琴声的名句：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”如果用这唐诗名句形容我们天目石谷中的飞瀑流泉也很恰当，山中的琴泉日夜弹奏着最美妙的乐章。

那么，这架古琴怎么会放置在这天目石谷中，是仙人们到这里聚会时遗忘？还是仙人们飞过此地上空时跌落？这我们已很难考证了。重要的是，我们见到了一架巨大的古琴，听到了天目山中最美妙的琴声。

沸水潭（万人沸锅）

游客们，请往下看，这里有一口万人锅，正在煮着万年羹。大概锅子底下炉火烧得正旺，锅里的羹汁已经沸腾。究其原因，这是因为泉水受到石块阻隔，直接流至潭底，再往上冒，形成了众多的旋涡，使我们看上去好像沸腾般的景观。

不过也有民间传说讲，这确实是仙人烧饭用过的大锅子，他们吃过饭走