

0702

磐石文史資料

第七輯

政协吉林省磐石县委员会
文史资料研究委员会

磐石文史资料

第七辑

中国人民政治协商会议

吉林省磐石县文史资料委员会编

封面题字：庄德成

封面设计：冉景贤

责任编辑：亓淑兰

磐石文史资料

第七辑

磐石县政协文史资料委员会编
吉林省内部资料准印证9403031号

磐石县印刷厂印刷

顾问：阚景儒

主审：马百令
郝士家

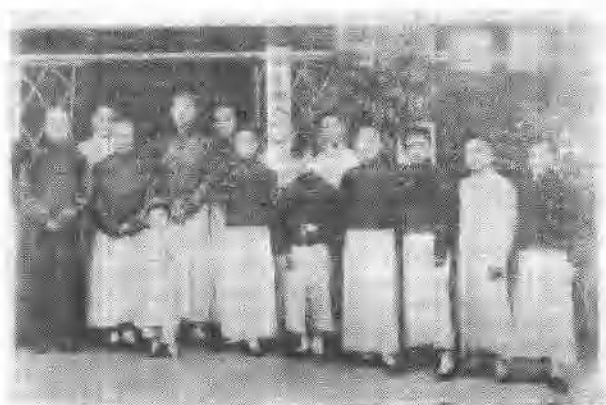
编辑：乔淑兰

校勘：冉景贤

EA95/31

韩慕侠在北京万国赛武大会

击败俄国康泰尔所荣获的金牌



1920年秋，韩慕侠（前排右数第七人）与周恩来（前排右数第六人）等在武术馆门前合影留念。



壮年时代的韩慕侠



1934年，十二岁的韩少侠和父亲韩慕侠在天津留影



一九八四年秋，韩少侠在驻军某部为官兵做报告

目 录

我的父亲韩慕侠·····	韩少侠 (1)
忆五三年大水与复兴村救灾·····	孔宪禄 (60)
五十年代区政府的“五·十”工作制·····	宋景瑞 (68)
对1953年推广肇源丰产经验的回顾·····	孔宪禄 (70)
解放前磐石的典当业·····	耿万林整理 (74)
解放前磐石工业·····	宋景瑞整理 (77)
伪满统治时期的磐石金融业·····	耿万林整理 (81)
建国前磐石税务·····	夏德修记 (84)
磐石儒界名流申尔庸·····	申国荣口述 张振国整理 (87)
境外兴学的磐石名儒于振民、杨士祯·····	于耀洲回忆 邓小溪整理 (93)
入朝三百六十日	
——磐石县抗美援朝民工担架队参战回忆录	
·····	韩枫、姜涛回忆 高庆山整理 (97)
一宗投毒谋叛事件的追忆·····	宋景文 (106)

我的父亲韩慕侠

韩少侠

按：公元一九一八年（民国七年），在北京万国赛武大会期间，天津武师韩慕侠一掌击败号称“震环球”的俄国大力士康泰尔，夺得十一枚金牌，名闻遐尔，大长中华民族的志气，当时即有书报转载。日本深谙武道的松田隆智先生亦在其所著的《图说中国武术史》中向日本各界人士作了翔实介绍（日本新人物往来社出版）。八十年代初，在我国掀起的又一次“武术热”的高潮中，全国各地报刊、杂志又纷纷登载了当年韩慕侠打败康泰尔，为国争光的事迹。影视界以韩慕侠为原型人物，摄制了影片《武林志》、电视片《十一枚金牌》，再现了中国拳师打败洋人的壮举。

幸甚至哉，韩慕侠之子韩少侠（韩琦）久居磐石，虽屈毫毫然精神矍铄，文思敏捷。为了存史惠人，向世人全面介绍韩慕侠少年立志，学武传艺，雪耻中华，尚武救国的经历，振奋民族精神，故请韩老先生撰写了此文，以飨读者。

先父韩慕侠，原名韩金镛，一八七七年生于天津静海县卫南洼大泊村的一个贫苦农民家里。祖父韩长恩，曾祖父韩良模。我家虽不是诗书门弟，但却有着忠厚家风。静海县是

个武术之乡，大人小孩都喜欢舞枪弄棒。父亲从小长得身高力大，自幼打下了良好的武术功底。同村的孩子们天天和他在一起翻跟头，比拳脚，都佩服他的力气大，功夫好，敢下手。因此，父亲那时便成了村里的孩子头。

父亲自小就崇敬古代的英雄豪杰，经常在灯前，树下坐在大人旁边听村里老人们说书讲古。《三国》、《水浒》《岳飞传》中的历史名将、英雄人物，都成了他崇拜的偶像。因此，父亲自幼就在心灵深处打下了“喜爱忠臣良将，憎恨乱臣贼子”的烙印，养成了不畏强暴，敢作敢为，不平则鸣的顽强性格。这对他的人品、性格及以后从事的武术事业，都有着重要的影响。他从少年时起就立志要做一名侠肝义胆，扶危济困的神洲大侠。

一、少年时期的韩嘉侠

我们韩家到我父亲这一代，已是四世单传了。尽管家贫，祖父还是希望父亲日后能有出息，决心节衣缩食送孩子念书。于是，父亲上了村中私塾。在塾中父亲学习用功，尊师爱友，深受好评。在同学中有个财主的儿子叫赵德辉，品行不好，学习更差，经常受到先生的责罚。赵德辉怀恨在心，一天夜里他偷偷地把茅坑前的一棵小树锯得似断非断，但外表却一点也看不出来。先生年岁大，上茅坑时都是手拉坑边这棵小树才能慢慢地站起身来。第二天早上，当先生上完了茅厕用手扯住小树要站起来时，小树啪的一声断了，先生人仰马翻，一下子掉到了茅坑里。当时，大家都以为是小树自己断了，可父亲觉得不对劲，拿起断树仔细察看，发现

断口大部份平平整整，象是有人事先锯断的。他马上想到了赵德辉。这时赵德辉正躲在一边暗笑。于是，父亲把赵德辉拉到老先生和同学面前理论，在事实面前赵德辉不得不低下了头。父亲和几个同学拉着赵德辉回家找他家长，赵的父母理亏，只得带着孩子和礼物向老先生赔礼道歉。由此，同学间流传了一句顺口溜“赵德辉，创树根”。

我有两个姑姑。大姑嫁给邻村姓车的人家了。她的丈夫和公公都是海员，婆婆是后娘。姑姑的丈夫以前常受他后娘的气，我姑姑在他家也是出力不讨好，婆媳间关系一直很差。姑姑婚后不几年就有了两个孩子。这一年，她丈夫和公公在一次海难中再也没有回来。过了不久，她的婆婆就和村子里的一个汉子勾搭上了，这个狠心的婆婆嫌我大姑姑碍眼，视为眼中钉、肉中刺，在一天深夜拿把剪刀把大姑姑的头发剪下扔掉，天亮时就到村里四处散布流言，说我大姑姑把头发送给了相好的。软弱的大姑姑受不了这个打击，撒下孩子寻了短见。我父亲他们听到后，坚信大姑姑不会干出这种事情，但老实胆小的爷爷感到毫无办法，只好忍气吞声地认命了！而我父亲坚决不干。当时只有十一、二岁的父亲领着十几个要好的小伙伴，到车家找到大姑姑的婆婆辩理，指出她是在贼喊捉贼，逼他说出实情，最后又逼着她和那个汉子为大姑姑披麻戴孝，举着幡，打着锣，敲着鼓围着村子走三圈，以这种特有的方式为大姑姑伸了冤，雪了恨。大姑姑遗下的两个孩子一直由爷爷和父亲收养，后来父亲还认了大姑姑的大儿子车振武为自己的义子。

过去有这样一句话，叫“穷文富武”。意思是只有富裕人家才能请得起名师，练得起武。象我们这样贫穷的家庭岂

能做到？只可在家乡舞弄点花拳绣腿而已。但是，生活中发生的一件偶然事件，却把父亲推上了从名师习武之路。

我家祖辈世代务农，都是过着日出而作，日落而息的艰苦生活。为了生计，祖父携幼小的父亲，于农闲时节打柴、割苇，用小船（冬天用爬犁），通过天津南墙子河运往天津卫卖。有一天父亲和爷爷从船上卸下芦苇，拴了两付担子挑到天津东北城角柴市出卖。半天过后，遇到一个叫赵秃子的地痞硬要用极低的价钱强行买走。爷爷不答应被他挥拳打伤。怒不可遏的父亲和他拼命，一阵拳脚便把这个地痞打得连滚带爬，抱头鼠窜。围观群众出于好心说这赵秃子是个欺行霸市，无恶不作的地头蛇，劝我父亲快走，免遭赵秃子报复。于是父亲扔掉苇子，扶着爷爷离开了这个是非之地。未走多远，一位慈善的长者追了上来，他早已把刚才赵秃子强行买苇双方撕打的情景看得清清楚楚。当他知道父亲他们是从几十里外的静海县来津卖苇时，便同情地告诉父亲以后有苇不要再到柴市上去卖，可以送到龙亭街三义庙，并说一个铜子也不少付。爷爷和父亲真是喜出望外，隔了几天，父亲和爷爷送苇子到三义庙，才知道这是赫赫有名的天津八大家之一海张五的宅院。那时，豪绅巨贾都雇请镖师护院，这位长者就是海张五家的管家兼保镖的周镖师。通过几次接触，周镖师看我父亲少年英俊，爷俩又忠厚老实，便好言向海张五推荐，把爷爷和父亲留下当了长工。

周镖师武功出众，行侠仗义，在津沽小有名气，而且善武能文，琴棋书画无所不好。海张五对周镖师很是高看一眼，待为上宾，连家属也对他以老师相称。父亲进了海张五家以后，海张五便派父亲专做周镖师的侍从。父亲服侍周镖

师细心周到，他要画画，父亲赶紧磨墨摊纸；他练完武，父亲马上端茶递水，侍候得周镖师心满意足。每当周镖师练武之时，父亲也在一旁认真学练。周镖师看我父亲聪颖过人，又有迷踪拳的功底，就非常喜欢，有时也教他几手拳脚，向他传授技艺。从此父亲开始涉入人生的一大转折，正式踏入武林。

“天津卫三种宝，鼓楼、炮台、铃铛阁”。提起炮台来，天津还流传着一个“海张五修炮台——小事一端”的歌后语。这海张五究竟是何许人也？他原本是一个发了横财的大盐商，本名叫张锦文。清咸丰八年，英法联军入侵，炮击天津大沽炮台。炮台失陷后，侵略军沿海河入侵天津，腐败无能的清政府签订了屈辱的《天津条约》以换取洋鬼子退出天津。爱国将领一致要求要在短时间内修复大沽炮台。清政府派僧格林沁到天津会同大盐商海张五张锦文共办防务。海张五利用存盐、盐坨席包以及白灰等物，命士兵沿白河一带构筑炮台，边堆砌边浇水，因时值寒冬，只花三万两白银，没用多久炮台就修好了。这就是海张五修炮台的一段因由。咸丰九年，英法联军二十艘战舰又入侵大沽炮台，由于炮台已经加固，中国官兵英勇抵抗，把英法联军打得落花流水，击沉击伤敌舰十一艘，打死打伤侵略军四百余名，取得了大沽口保卫战的胜利。为此，清廷念海张五修炮台有功，加封起用海张五为天津盐务总管。就这样海张五很快地飞黄腾达起来，挤进了天津八大家之列，因而更加遭到其他盐商、盐霸的仇视。他们表面奉承吹捧，暗地里却勾心斗角，切齿痛恨。盐田本是盐民的命根子，也是盐商、盐霸你争我夺的重点。有个姓李绰号“浪里蛟”的盐霸出身的盐商，以前同海张五为

争十亩盐田发生过多次的冲突。有一天，“浪里蛟”煞费苦心地在家摆下酒席宴请海张五。海张五接到请柬后，害怕“酒无好酒，宴无好宴”，便与周镖师商量对策。周镖师说，“宴是一定赴的，不去就会落得被人耻笑”。海张五胆小如鼠，要周镖师亲自多带些人护送，周镖师认为人家是宴请，大队人马前去不合情理，于是便叫刚来不久当小长工的父亲随之前去。海张五望着只有十二、三岁的父亲，心想这个黄毛小子成吗？周镖师叫海张五只管放心前去，他又在父亲耳边吩咐了几句。父亲随在海张五的轿后来到李家。

“浪里蛟”见年近九旬的海张五身边只有一个小侍从，也未带任何器械，很以为怪，又不好直问。双方坐到宴席桌前，互相吹捧之后，频频举怀劝酒。酒过三巡，海张五便有醉意。“浪里蛟”突然提出那十亩盐田应属于他，要海张五返还。海张五一听重又提起十亩盐田之事，顿时酒醒，双方各持己见，舌箭唇枪，互不相让。“浪里蛟”见软的不行，便来硬的，高叫道：“你不要敬酒不吃吃罚酒，可知道，这可是在我家！”话音刚落，客厅门砰地打开，闯进两个手持钢刀的彪形大汉，步步向前逼来。海张五登时吓得魂不附体、满头冷汗。正在海张五束手无策之际，只见父亲“嗖”地一声，从袖里抽出一件闪亮发光的東西，一个箭步跨到“浪里蛟”的身后，不等他反应过来，一件硬邦邦的东西顶住了他的后肋。父亲瞋眼向那两个大汉喝道：“站住！再敢往前一步，我便一‘剑’结果你家主人的狗命！”那两个壮汉顿时傻了眼，进不得，退不是。“浪里蛟”惊惶地对两大汉喝道：“你俩混帐东西，谁叫你们进来的，还不快滚！”两个大汉只得乖乖退出。父亲仍用“剑”狠狠顶住“浪里蛟”说

道：“盐滩归属，自有公理，不要欺人太甚，快送我东家回去！”这出乎意料的举动仅仅发生在瞬息之间，“浪里蛟”已被吓破了胆，连连点头称是。吓蒙了的海张五还以为是一场恶梦，刚醒过来，便顺水推舟告辞了。父亲抵着“浪里蛟”一直把海张五送至大门口。海张五上了轿子，两腿还在打颤，走出约十余里路，他才定下神来，从轿中探出头来把父亲叫到跟前问：“小家伙，来时我怎么没见你拿宝剑？”

“东家，你看！”父亲嗖地从袖口抽出那把“剑”来，海张五一看，不禁倒吸了一口凉气，这哪里是宝剑，分明是周镖师的那个形状似剑，无尖无刃、放着金光的铜镇纸（写字压纸用的）。

“鸿门宴”过后，海张五对小小年纪的父亲另眼看待，成倍地增加了工钱，后来还让父亲读书，并将爷爷韩长恩由杂工提为张府内的小管事，爷爷一家也搬到天津城内居住。海张五见父亲艺高胆大脑子灵，料想将来定可成为武林高手，如把他哄住了，自己的儿孙将来何愁没名镖师保护，于是他把他叫到跟前笑嘻嘻地说：“老爷我向来不亏待人才，今送你一样极珍贵的的东西”边说边把墙上的大刀摘下来，很庄重地双手递给父亲，并告诉父亲：“这是僧格林沁亲王使用的一口宝刀，锋利得很，可以削铁如泥。是老爷我同僧王在一起修筑大沽炮台，抵御英法联军有功，僧王奖励给我的。现转送给你，望你日后武技大进”。父亲接过刀来细看，宝刀长有三尺，鲨鱼皮刀鞘，呈深紫黑色，上面缀有精致的彩色梅花数朵，将刀拉出鞘，真是寒光逼人，父亲大喜。从此“僧王刀”就一直伴随着父亲。

威服“浪里蛟”之后，周镖师见父亲勇敢机智，聪颖过

人，越发喜欢。于是，举行了拜师仪式，收父亲为正式门徒。几年时间，便将技艺尽授于父亲。随后，海张五家日渐衰败，周镖师要另谋出路，便将父亲介绍给他的好友，名震京津一带的武术名家张占魁先生。

张占魁又名兆东。是八卦掌宗师董海川的八大弟子之一。董海川宗师的弟子不下三千，而他最喜欢的就是这八大弟子。张占魁是宗师八大弟子中最小的，而武功又属他最好。他的八卦掌疾如闪电，快似流星，大家管他叫“闪电手”。父亲师从张占魁后，犹如鱼儿得水，夜以继日地勤学苦练，不到两年，功夫大进，在众多师兄弟中，没人能比得过他，谁同他较量，他总是每战必胜。张占魁也是最喜欢他。由于父亲争强好胜，天不怕、地不怕，加之长得身材挺拔，仪表堂堂，大家送给他个绰号叫“玉面虎”。

父亲随张占魁学习八卦掌的同时，又随李存义武师学练形意拳。李存义是形意拳大师刘奇兰和郭云深的得意弟子。他的形意功夫闻名海内，以“单刀李”名震北国。李存义和张占魁是生死之交，情同手足，不分你我。两人的弟子如出一师，形意，八卦形成一门。父亲随李存义武师学形意拳后，分外着迷，简直到了废寝忘食的地步，李存义武师也分外喜爱父亲，悉心传授。

父亲和张占魁、李存义两位武师的师徒之情极为深厚。父亲不但学到了这两位武师的卓绝武功，也学到了他们的高尚品德。李存义武师性情豪爽，义气如天、助人为乐，笃信友谊的美德；张占魁武师的争强好胜，不畏强手、疾恶如仇、宁折不弯的秉性，都深深地影响着父亲。

二、青年时期的韩慕侠

张占魁宗师受聘于“直隶捕盗营务处”。父亲在随张、李二师学习武艺的同时，身带一把“僧王刀”，协助张占魁师傅屡破奇案。湖广总督张之洞给皇上进贡的国宝被盗一案，就是一例。案情是：湖北省大冶县在开铁矿时，发现了一块“温凉玉”，一尺见方，冬暖夏凉，夜有奇光，可谓罕见之珍物。张之洞为了讨好皇上，亲自进京献宝。不料在黄河渡口上船时，被贼人勾结水手以偷梁换柱的手法，把温凉玉换走。张之洞到了天津，将被盗之事说与中堂李鸿章。制台衙门督标中军何五喜奉命聘请张占魁、李存义二位武师协助破案。二师各带一名徒弟——父亲和李存义的弟子尚云祥。四人同到黄河渡口一带查访。追踪到临城县后，一天父亲和尚云祥出城闲逛顺便侦察。走到一处山坳里，尚云祥去一旁小解，父亲正要坐下休息，忽见山头坐有一人，贼头贼脑地不时向四下张望，父亲一瞧，不象是个好人，便走上前去。谁知那人做贼心虚，站起身来向山后跑去。父亲来不及向尚云祥打招呼，径直在这人身后追赶。这时，山坳里又闪出一个人来，手持钢刀，把那人让了过去，拦住父亲劈头就是一刀，父亲闪身躲过，接着又是一刀，父亲缩头藏脑，用左手扣住那人持刀的右手腕向前一领，右手从腋下穿出将那人持刀右手腕紧紧抓住，左脚向前上了一步，同时左手顺势朝那人面上就是一掌，也就是用八卦掌中的兜掌，把那人打倒。这时尚云祥赶到，上前把那人一脚踏住，捆绑起来。父亲从地上拣起钢刀，又向前面跑的那人追去，也是三拳两脚，把那人打翻在地，牢牢擒住。经过审问，此人叫吴小牛，他们是抱

犊固匪帮的人。匪首叫李小水。还供出了抢劫财物和盗取温凉玉的罪行。于是张占魁师徒四人根据线索，押着吴小牛到李小水经常行走、出没的几处地方去捉拿李小水。最后，终于在东店子冯寡妇家将在此鬼混的李小水擒拿，并将温凉玉从禹王庙的神像后面起出。师徒四人将李小水、吴小牛等人连同搜得的财物交与当地县衙。带着温凉玉回到天津，向总督衙门中军何五喜交差。几天后，李鸿章手谕，给办案有功人员赏白银一万两。父亲建议张占魁将分得的赏银拿出一部分做授徒习武经费；另一部分在天津东北城角侯家后郭家小楼办了一个施材局，专为穷苦百姓施放粮米、棉衣、药材和棺木。从此，张占魁、李存义仗义疏财的名声传遍津沽。

民国年间，京津一带出现一个“飞贼”李三，一身轻功，能高来高去，作案后必在失主墙上画只燕子，有人叫他“燕子李三”。此人行侠仗义，偷富济贫，盗得财物悉数用来救济贫民百姓。天津的达官贵人、土豪劣绅提起李三无不心惊肉跳，恨之入骨。警察当局对擒拿“燕子李三”束手无策，无能为力，不由想起张占魁、韩慕侠师徒，便好言恳请二人出来办案。一日接到鼓楼北大街一家金店老板报案说：

“燕子李三”留下书柬，命其备下黄金百两，夜间来取，如无黄金定取人头。是日夜晚，父亲和张占魁师徒二人躲在暗处，果然发现有人翻墙而过，便大喝一声。李三发现有埋伏，扭头便走。父亲他们紧追不舍，一直追到北大关河沿，双方动起手来，李三不敌，终于被擒，父亲很是佩服李三偷富济贫，仗义疏财的品格，故擒而又纵，把他放了，并劝其不要再干那“鸡鸣狗盗”之事，为人应放大眼光，干些利国