

纪念上海《新少年报》
创刊 60 周年



难忘的童年

回忆录

当年报社大朋友
小通讯员小发行员
地下少先队员

上海市少年儿童研究中心 编

纪念上海《新少年报》创刊60周年

当年报社大朋友
小通讯员 小发行员
地下少先队员
回忆录

难忘的童年

策划：段镇 杨江丁

主编：沈澄

藏书章

上海市少年儿童研究中心 编

2006年2月

编者的话

2005年初,段镇同志提议在纪念《新少年报》创刊60周年之际,组织过去报社老同志及当年小通讯员、小发行员及地下少先队员写稿,回忆自己的童年及在党的培育下成长的经历,这一定会对现在的小朋友有教育作用。大家觉得这是一件很有意义的事,都积极地响应了。现在《难忘的童年》已经出版,这也是过去的小朋友(如今都已是70岁左右的老人)对《新少年报》表达的一份怀念之情,也是对党表达的一份感激之情。

在稿件编辑过程,我反复地、仔细地阅读每一篇文章,深深地为各人所经历的故事所打动,以致眼眶湿润。一幕幕苦难童年的生活景象生动地映在眼前,一次次《新少年报》组织的活动给自己的教育,一件件对旧社会抗争及迎接解放的工作,都是我们一步一个脚印走过来的。虽然过去了60年,但我们仍然难以忘记。

现在的小朋友可能不大知道过去苦难的生活,也不大熟悉过去的斗争历史,因此在新的历史条件下,加强对青少年的思想道德教育十分重要。今天的孩子是明天的栋梁。青少年对人生来说好比是美丽的花季、是八九点钟的太阳。一个人在小时候的经历和形成的基本素质,往往会影响他的一生。因此要使孩子们将来成为国家的建设人才,就需要从小熏陶和培养,而这不仅是指文化科学知识,更重要的是引导他们走上正确的人生之路。

我们希望今天的教师、辅导员能像当年《新少年报》的大朋友和进步学校的老师那样热爱孩子、引导孩子。过去,他们在旧社会十分

险恶的政治环境下和在非常拮据的经济情况下创办《新少年报》，坚持组织少年、培养少年，引导少年走向革命，为新中国准备了一批新生力量。从本书汇集的文章中可以看到，有一批忠诚于党的教育事业的同志，冒着极大的危险，为少年儿童工作做出了多么出色的成绩；从中也反映了他们在少儿工作上创造了许多生动具体的、极其宝贵的经验。这可能给现在的中小学教师及少年儿童工作者会有所启发。

我们也希望今天的小朋友能在正确的思想指导下健康成长。现在的少年儿童生活在十分优越的环境之中，对于上一代人吃不饱穿不暖的童年生活是不能想象的。所以更需要家长和老师经常把“幸福生活得来不易”的道理告诉他们，让他们了解过去、珍惜现在。不忘过去是为了开创未来。小朋友们要真正成才，就要能吃得起苦，乐于在艰苦的环境中磨炼，这是为了使自已将来能担当起全面建设小康社会的重任。这也是本书作者们要表达的一个心愿。

本书的出版，得力于段镇同志的策划、指导，并做了大量的出版具体工作。全书由原《新少年报》咪咪姐姐吴芸红同志和上海著名作家彭新琪老师审读并作了修改，梁铸康同志做了很多编务工作。特别是我国著名的散文作家、儿童文学家袁鹰同志在百忙之中热情地为本书写了序言，孙毅同志为封面题字，使本书增色不少。在此一并表示衷心的感谢。

60年前领导我们战斗的几位报社大朋友，已经过早的故世，我们深深地怀念他们。书中收了沈理阳和李森富（原小通讯员）两同志的遗稿，文章的收录也表示我们对他们的怀念之情。

全稿由我审改，最后统稿、校对，由于自己学力不逮，水平有限，错漏之处在所难免，还请读者批评、指正。

《难忘的童年》编写组 沈澄梁

2005年11月

真情永不消逝（代序）

——读《难忘的童年》有感

袁 鹰

纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利 60 周年的日子里，读到许多回忆和评述文章，好像又回到那个战火纷飞、风雷激荡的非凡年代，又一次经历许多难忘的事，又一次见到许多难忘的人，不由得心潮起伏，百感交集，自己的灵魂也得到又一次的洗礼。其中，当年《新少年报》的大朋友和小通讯员、小发行员和地下少先队员们合写的《难忘的童年》这本书，特殊的作者身份，特殊的内容和风格，给我以一种不同凡响的感受。

由上海地下党同志创办的《新少年报》，创刊于 1946 年初，是一份为少年儿童而出版、以教育培养未来的新中国下一代为己任的报纸，它的小通讯员、小发行员和小读者，当时都是十二三岁、十四五岁的少年人。他们的家乡大都在上海和江苏、浙江城乡，童年时代都无例外地受到过日本强盗铁蹄的蹂躏和摧残，有的本人遭到鬼子兵殴打责骂，有的父母家庭受到凌辱洗劫，有的贫病无依，从家乡流亡到上海。如今大都到了古稀之年，对 60 年前的往事，还记得那么清晰、详细、具体，可见得国仇家恨，对那些少年人是多么刻骨铭心。日本军国主义侵略者给我们亿万同胞带来的民族灾难，是每个炎黄子孙永世不会忘怀也不应该忘怀的。

强敌入侵，民族危亡，激起中国人民同仇敌忾、团结御侮的意气 and 决心，也磨炼了青少年一代成长。他们在苦难中长大，自然容易接受热爱国家、热爱民族、要求革命的教育，也就自然地同《新少年报》交了朋友，接受《新少年报》和办报的大哥哥大姐姐们的关怀和帮助，

他们在文章里回忆当年受到的那些热情周到的关怀、循循善诱的引导,具体细致的甚至手把手的帮助,那么真切,那么充满感激地称它为“一盏明灯”。他们成长的时期,正是中国人民推翻三座大山,从奴隶翻身作主人的伟大年代,他们亲身参与了那个历史性的变革。《新少年报》大哥哥大姐姐们对他们的教育,实际上也就是共产党地下组织对他们的教育。有些地下少先队员和铁木儿团员们,冒着生命危险,巧妙地、勇敢地侦察国民党军警营房,调查武器装备,宣传党的政策,同地下党员和革命群众一样,为解放这个中国最大的城市、建立新中国作出自己的贡献。他们写了自己的童年,也从生活的一角反映了那个时代,描述了自己成长的过程,文章都朴素自然,使我这个老年读者也为之感动不已。

作为《新少年报》的一个老朋友,我参加过在光华大戏院举行的创刊一周年庆祝会,在西门路报社办公室见过几位编辑同志,在江宁路上海书屋见过“王老板”,当时虽然没有机会结识本书的作者们,但是,李森富、谷斯涌、章大鸿、唐舜华、江波、陈俗征、周群、钟长庆这些当年可爱可敬的小通讯员、小发行员和他们的“段大哥”,解放以后都陆续成为好朋友,常有书信往来,他们来北京时,总会来我们家作客,也总是要同我的老伴、他们的咪咪姐姐畅叙过去,回忆当年的人和事。现在都已经是中年奔向老年的人了,一说到《新少年报》,都不禁兴致盎然,意气风发,仿佛又回到少年时光。几十年来,他们在各自的工作岗位上,都为社会为人民做了许多事,为建设社会主义祖国付出心血,也经历了各种坎坷和风雨,一言难尽,但是,在他们身上,仍然能看到当年《新少年报》小通讯员、小发行员和地下少先队员们纯朴、诚挚、坚毅的影子。我坐在一旁静静地听着他们热烈交谈,渐渐明白为什么一张少年报纸会有那么深远的影响,因为它是同国家民族的命运紧密地联系在一起的。《新少年报》早已成为历史,但是这种血浓于水的真情还会延续下去,永远不会消逝,人间万物,只有它是最宝贵的东西。

2005年国庆节前,北京

目 录

真情永不消逝(代序)..... 袁 鹰(1)

·原上海《新少年报》地下党大哥大姐们的回忆·

解放前的《新少年报》..... 胡德华(3)

我对《新少年报》工作的一些回顾 王业康(11)

和小读者一起过儿童节 施德铨(15)

生气勃勃的读者活动 吴芸红(17)

寻找中国共产党 季勤先(24)

把《新少年报》送到小读者手里..... **沈理阳**(29)

我的片断回忆 颜学琴(36)

影响我一生的童年经历 祝小琬(41)

我的七位革命大姐 段 镇(45)

饱受苦难的童年 马云连(54)

童年的回忆 冯炳城(62)

新闻鼻与新闻笔 孙 毅(66)

·《新少年报》和地下少先队引导我们走向光明·

童年回忆片断 谢 钦(71)

从小读者到地下少先队员 祝邦达(75)

难忘的岁月 沈澄梁(80)

地下少先队的战斗..... **李森富**(88)

童年,奠定人生基础的关键一步..... 李永基(93)

耳边仿佛响起了当年的歌声 陈榕征(97)

“咪咪姐姐”的信激励我永向前..... 刘厚民(107)

《新少年报》引导我走上康庄大道·····	江 波(115)
难童看到了太阳·····	孙自勤(123)
一个农村孩子的成长道路·····	唐舜华(131)
《新少年报》培育我成为一名新闻战士·····	陈用霖(138)
我与《新少年报》·····	谷斯涌(141)
忆往事,感师恩·····	李家振(147)
在革命歌声中成长·····	李森富 (153)
盼天亮·····	孔小石(158)
我成长的摇篮——实验民校·····	孔令璋(163)
哥哥引领我走上革命路·····	段 锦(169)
我的人生第一站:地下少先队·····	周 群(174)
贫困少年求学记·····	沈宝兴(179)
儿童福利站哺育我们成长·····	张盛祥(185)
从迎解放到参加开国大典·····	钟长庆(191)
我的政治启蒙老师·····	萧翠锦(195)
我向陈毅市长献花·····	杨益华(199)
是谁改变了我的性格·····	柳延英(204)
《新少年报》好象一盏明灯·····	周之华(206)
从“小青鸟”到“铁木儿”·····	常 华(210)
《新少年报》引导我实现了当记者的梦想·····	章大鸿(219)
童年求生记·····	施祖权(227)
一个少年的苦难史·····	叶金雁(231)
一个残疾女孩的幸福·····	王 勤(237)
《新少年报》给我启蒙教育·····	梁铸康(239)
牢记誓言,永远不忘党的培养·····	王浣琴(241)

原上海《新少年报》地下党 大哥大姐们的回忆



解放前的《新少年报》

原上海《新少年报》主编 胡德华

《新少年报》在党的领导下,1946年2月16日创刊于上海。

办这张报纸是为了把真理带给国民党统治区的孩子们。报纸运用这种巧妙的方式,与反动当局进行斗争,到1948年12月被迫停刊时止,共出版100期。在这期间,也出版了《石榴花》、《本土生》、《小矮人》等连环画及一些在报上发表过的中篇《爱皮西游记》、剧本《小英雄》等。

报纸从创刊号开始就吸引了大批小读者,发行数逐期增加,最高达一万多份。发行地区远至青海、新疆。在不到3年的时间里,这张报纸给读者的影响是很大的。读者对象主要是小学五、六年级及初中一、二年级的少年,也有初三及高中的青年。读者热烈地爱护这张报纸。在反动派重重阻碍下,读者主动地跑到各个学校去推销报纸,有一个通讯员在大热天从沪西一直走到南市,向沿途学校宣传、推销《新少年报》。一个学校的反动校长赶他出去,他又到别的学校去推销。当报纸经济发生困难时,不少读者拿钱出来支持它。《新少年报》能在这样艰苦的环境里坚持出版二、三年,是与读者对它的受护和支持分不开的。少年们都把这张报纸当作最亲密的朋友和导师,直到他们成年还牢牢记住它。

艰难的开始

开始,党把创办《新少年报》的任务交给施德铨、王业康两位同志,当时,他们既无编报经验,又没有办报资金,特别困难的是当时新闻、出版都须经过严格检查,如何进行斗争,争夺青少年一代,是个极

为重要的任务。

资金总算暂时解决了，党内一些同志捐出了白报纸、纪念戒指，卖去大衣，拼拼凑凑地解决了创刊号资金。

编报缺乏经验，就苦学苦钻。创刊号的稿子是党内的几个同志写了交给一位同志，编排、划样却一点也不懂。这位同志的社会职业是小学教师，她只能用业余时间来工作，熬了几个通宵，才算划好了版样，但是在送到印刷厂付排时，根本拼不成版面。幸好有工人耐心地指导，就这样，一期又一期经过苦苦的摸索和虚心的请教，编辑工作才从不会到会，从生疏到熟练。

当创刊号在全市学生助学金庆功会上发出时，立刻受到了广大中学生的欢迎，但同时也引起了国民党特务的注意；当负责发报的段镇同志，把《新少年报》放在脚踏车座后去学校时，后面就紧紧地盯上了特务，好容易转了无数个大弯子，才把“尾巴”甩掉。党立即指出：要懂得斗争策略，不要轻易暴露，要以合法形式进行斗争。

揭穿罪恶真相

具有鲜明的政治性，这是《新少年报》的特色之一。

当时，正是抗日战争结束不久，国民党军队在美帝国主义支持下，公然进攻解放区，向全国人民挑起战争。而另一方面，却血口喷人，污蔑共产党和人民军队，欺骗广大人民。我们必须在报上揭穿种种阴谋。如创刊号头条消息刊登了国民党政府公开颁布的四项诺言，而在同一版上，用另一条大字标题刊登国民党特务在重庆沧白堂惨杀进步人士的消息。这两条消息在一个版面上出现，有力地揭发了在伪装民主的幌子下屠杀人民的罪恶。

报纸上揭露国民党政府与日本帝国主义、大汉奸勾勾搭搭的真相。如第五期刊登了公审汉奸陈公博的消息，同时，提出了一个疑问：“在审讯的汉奸当中，为何没有大汉奸周佛海？”

报纸揭露美帝国主义在我国的暴行，指出了国民党政府的卖国

行为。例如报纸接连刊登了美国载运武器支持国民党军队进攻解放区,美国剩余物资大量倾销,入超严重,美国军用车横冲直撞,危害中国人民生命安全,三轮车夫臧大咬子惨死等等消息。报纸还揭露美帝国主义扶植日本军国主义的真相。

报纸揭露国民党政府统治下民不聊生的事实。

报纸有力地告诉少年们,只有团结起来斗争才有出路,报上刊登了工人运动、学生运动的消息。

为了使报纸顺利通过国民党政府的新闻检查,报社采用了一系列合法斗争的形式:一个办法是从公开发行的报上找合适的消息。一个办法是从英国、美国新闻稿中寻找有利于我们的材料。一个办法是在副刊上通过种种样式反映现实。小说、故事、信箱等都服从于一个总的要求:有力地揭露黑暗统治,向少年们指出团结起来斗争才有光明。

组织起来做个好孩子

具有强烈的指导性,这是《新少年报》的另一特色。

要告诉读者什么是真理,也要告诉读者如何去追求真理;报纸不但应该起宣传鼓动的作用,也应该起组织作用。

在国民党统治时期,有钱的孩子才能读书,大批大批的孩子流浪在校门外;在国民党的学校里读书也是一件苦事。死读书,读死书,这个不合理的社会就是这样残害年轻一代。报纸必须教育青少年成长为关心集体幸福的真正有用的人。

报社组织了好几个极有意义的活动,直接指导孩子们在行动中进步。一次向读者指出做“模范少年”,要少年们爱国家、爱学校、爱师长、爱同学、爱自己。主要是教育少年们互相关心,互相帮助,团结起来。

一次是“小先生”运动。报纸上提出“小先生”工作以后,首先,上海许多学校的学生和里巷失学儿童响应了。报纸就立即反映上海小

先生坚持教学的动人事迹,这些报道有力地推动了各地的小先生运动,如浙江、江苏等农村,也有少年积极响应,做出了不小的成绩。这个运动,教育“小先生”们去关心别人,把自己会的、懂的教给别人。

一次是“石榴花”运动。在运动发起前,报社出版了一本连环画《石榴花》,故事是写一个叫做石榴花的女孩子勇敢地与坏人进行斗争,终于获得胜利。报纸上发起了学习石榴花的运动,要象石榴花一样热爱受苦的人,象石榴花一样勇敢地与坏人作斗争。报社配合当时大学里反饥饿运动,带领了一些孩子去南市、闸北调查访问,送救济品,让社会实际生活来更深刻地教育孩子。

一次是帮助王莹运动。报上报道了一个失学少年王莹的困难,立刻许多学校的少年捐出了铅笔、簿本等学习用品来帮助王莹及其他有困难的同学。此外,报纸上还经常刊登孩子们中间的好人好事,如在1947年5月份的报纸上,报道了实验小学开展“铁木儿活动”,这就大大地启发了更多读者对这一活动的兴趣。

这些活动不但深深地从政治上品德上教育了少年,也使他们开阔了眼界,改变了死读书风气,活跃了他们的生活。

紧密联系群众实际

具有深厚的群众性,这是《新少年报》的又一特色。

这张报纸从内容到形式都是照顾了少年的年龄特点的。开始时,是10日刊。一张四开报纸,分四个版面,第一版是消息版,第二版是知识版,第三版是少年园地,第四版是文艺版,用五号老宋体排版。以后为了满足读者的需要,就改为周报,最后因经费不足改为八开两版,由于缩短刊期,紧缩行距,实际的字数与原来相差不大。这些版面各自发挥了它的教育作用。而且最突出的是各版都紧密地联系读者的思想实际,并创造了不少读者喜闻乐见的新形式。

消息版开始时用“小天地”专栏,报道10日大事,这些大事因为缺少分析,引不起读者的兴趣;以后改为“广播台”专栏,把10日的重

要消息有分析有连贯地进行报道,但写得枯燥,仍不吸引读者;以后又改为“小孙七十二变”,采用童话的形式,有重点地分析能为读者接受的10日大事。小孙是个假想的童话世界里的人物——孙悟空的后代,他正义、勇敢,并具有孙悟空那样的72变的本领,这个人物是读者所熟悉、所喜爱的。这一形式有几个好处:一是不枯燥,易为少年读者接受;二是有一个固定的人物,能把国内外大事通过这一人物的活动前后得到连贯;三是国民党政府对这如真似假的内容找不出任何理由加以非难。运用这一形式后,对启发少年们关心国家大事起了很大作用。在这一版上,也常刊登一些时事测验,有几次是在“小孙七十二变”专栏里,由小孙提出各种问题,征求读者答案,如第八十一期,揭晓了前几期小孙所提出的以反美扶日为中心的几个问题答案,参加的读者有206人。第一个问题是:美国是否在扶日?206个答案是相同的:在扶日。另一个问题是:我们希望政府态度怎样?答案很多,一说:反对美国扶植日本;一说:反对政府与外国签订不平等条约;一说:停止内战;一说:要反抗,不做木头人;一说:叫美军退出去;一说:成立好政府,等等。这些时事测验都是极有力的政治教育。

在知识版,少年们特别喜欢长篇连载《打破砂锅问到底》及《爸爸讲的故事》。前者是一个自然科学知识故事。它的特点是联系儿童生活实际十分紧密,把许多孩子们对自然界所发现的疑问一个个加以科学的解答,后者是讲我国历史发展故事,培养孩子们历史唯物主义观点。

在“少年园地”版,全是少年习作,也刊登通讯员的活动消息。同时这一版上有着读者最喜欢的“咪咪信箱”,解答孩子们各种问题。好多读者把咪咪姐姐当作最亲密的朋友,有什么心里话都要告诉她。信箱上总是选择最有意义的问题来帮助少年更好地认识现实生活,如“物价为什么上涨?”“为什么外国货这么多?”等等。也选择一些孩子们学习、生活、思想上的问题来指导少年进步,如“能不能借本子给

同学抄?”“别人喊绰号怎么办?”等等。这一版上还经常出现读者对阅读报纸和图书的反映,如《石榴花》图画故事出版后,兰州一个小读者就给这版写了一篇文章分析这个故事和这个故事给他的启示。第四版上曾连载过几个中篇,如钟洛的《不大好听的故事》,丁丁的《丁丁日记》,虹的《孩子们》等等都是以现实生活为题材、揭发当时黑暗统治的富有战斗气息的作品。这一版上也刊登一些讽刺当时社会制度的童话,如《爱皮西游记》等。

报纸上经常举办孩子们喜欢的比赛,如七十六期上刊登了3幅美国扶植日本军国主义的漫画,征求读者写图意,这是启发孩子们关心国家大事的好形式。报纸也举办过征文竞赛,结果有38所学校137个孩子参加竞赛。

出色的通讯工作

通讯工作是报社联系读者的桥梁,《新少年报》十分重视读者工作。

《新少年报》发展了200名通讯员,这些通讯员绝大部分是初中和高小学生。通讯员的主要义务就是为报纸写稿。报社编辑部对所有来信、来稿都认真处理。开始时报社没有公开地址,报纸的编辑、通讯工作都分散在几个同志家里去做。1948年,报社租借了西门路355号的一间厢房作为公开社址,编辑、发行、联系小读者的工作都挤在这一间小屋里。那时负责通讯工作的有祝小琬、颜学琴、吴芸红3位同志,都是利用清晨及夜晚业余时间进行工作。读者来信很多,有时超过100封,要认真处理这些信件,是一件繁重的工作,但大家埋头苦干,把处理这些来信,看成是最大的乐事,严格规定每信必复的制度。每当收到一封热情洋溢的或是诚挚、天真地提出各种问题的来信,就有同志高声朗诵给大家听。孩子们的来信常常是鼓励同志们的重要力量。

复信,是为了直接向读者进行教育。负责通讯工作的同志认真

严肃地处理每一封来信,如有一个孩子写来一篇短诗,感叹社会不平,字里行间充满了消极颓唐的情绪,编辑部就给他写了一封长长的回信,指出他这样消极是不对的,告诉他:只要大多数 people 积极起来,黑暗是可以冲破的,同时,还给他的诗稿作了细致的修改,变消极为积极。这封信,深深地感动了那个少年,《新少年报》成了他心目中的一朵火花,以后,他就与报社不断通信,成为一个积极向上的人。这个读者至今还保存着那封长信。

又如另一个读者写了一篇文章,叫《秋后散记》,目的性不明确,编辑部就给他回信,指出,为什么种田的人没有吃,为什么谷子尽给那些不劳动的大肚子收了去。这封信没讲很多道理,但提出一个问题要那位少年去深思。总之,那时候读者的信件稿件都得到编辑部细致的答复,那些回信就直接鼓舞、教育了在黑暗社会里痛苦生活的少年。

除了通讯联系外,报社还经常召开通讯员会议,会议的内容是教唱歌、舞蹈、演戏、讲故事,多种多样形式,主要是活跃孩子们的校外生活,把一部分优秀的孩子组织起来,为以后组织地下少先队打下基础。

报社为了让部分通讯员更深地接触社会生活,通过实际生活来教育他们,就决定在通讯员中办小记者训练班,小记者训练班设立在巨鹿路的一个小学里,利用暑假上了几十堂课,这些课程中有文学课、采访课、美术课等等,内容十分丰富。在学习期间,小记者们进行了两次采访实习,写了报道。如1948年10月7日这一期上,第一条就刊登了通讯员吴文荣的报道,内容是报童的贫苦生活及苦学精神。在实际生活中,孩子们受到的教育大大地超过从纸面上受到的教育。

通讯员和报社的关系是十分亲密的,很多通讯员把报社当作自己的家,每到假日,总要去报社转一圈,看看大朋友们。

《新少年报》就这样慢慢地在群众中植根,在少年们的心坎里植根。