

叢書集成續編

三二

新文豐出版公司印行

叢書集成續編 第三二册目錄 哲學類

易類哲學

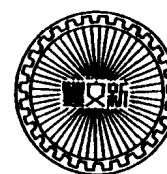
周易費氏學八卷敍錄一卷
邵村學易二十卷
民 馬其昶撰 集虛草堂 一
民 張其淦撰 寓園 一七七

儒家哲學——四書

四書集編二十九卷
大學集編二卷
中庸集編三卷
論語集編十卷
孟子集編十四卷

宋 賞德秀撰 浦城 三五九
元 袁俊翁撰 三六一
民 魏元曠校 三九三
民 胡思敬續校 四三四
元 胡氏豫章 五三二
民 胡思敬續校 六三九

四書疑節十二卷附校勘記一卷校勘續記一卷



東

西

南

北

青

火

八

赤

白

木

火

水

水

前甲子日
驥草饋氏
廬陽聶氏
助說物

重定周易費氏學序

桐城馬通白先生撰易費氏學十卷。劭恣既受而讀之，或問於劭。恣曰：「班固稱費氏長於卦筮，亡章句。徒以彖象繫辭十篇之言解說上下，經蓋卦筮用上下經以彖象繫辭釋之，義備矣。故不爲章句。」今先生廣甄漢唐以後諸家之說，而名其書曰費學，疑與費氏亡章句之旨戾矣。劭恣曰：「劉向以中古易校施孟梁上經，或脫无咎悔亡。惟費氏經與古文同，故先後鄭馬融荀爽皆尙費學。」費氏興而諸家廢，自王弼以下，消息獨鄭爻辰罕發明，疑於費學偏而不備也。劭恣曰：「先生固自言之知及之而不能純，則有待於擇。非譽於大儒補苴掇拾者也。鄭學長於禮，其易注之精深者，多通於禮制。若推測爻辰，無與微言大義譬之治粟者收其精鑿，遺其糠粃，未爲不知農事者也。近番禺陳氏謂凡據十篇解易，卽費氏家法。其自爲說，

易序目

一

易序目

二

注易者咸據費氏之經本，雖未知於費氏家法悉合。以否要之治費氏之經，卽爲費氏之學無疑也。曰：先生引孟喜京房說及子夏傳，則丁將軍之易引淮南子；則九師之義引虞翻注，則爲孟氏易；陸續注，則爲京氏易；今概曰費氏學何也？劭恣曰：「婢已自封不通彼此博士之家法，則然。建武以後，大儒踵起，雖主一家，兼良眾益。鄭君注毛詩，往往用三家義；正毛之違失，其注易也亦然。如云噴當爲動苞，讀爲處，皆參據孟京以改費本先生宏通之識。」上媿高密，何疑於治？

費學而采及諸家乎？平日晉書天文志稱費氏分野羅泌路史稱費氏以易卦配地域二者或出後人附會，若馬鄭荀三家，則費氏之嫡傳也。今不廢荀之升降消息，獨鄭爻辰罕發明，疑於費學偏而不備也。劭恣曰：「先生固自言之知及之而不能純，則有待於擇。非譽於大儒補苴掇拾者也。鄭學長於禮，其易注之精深者，多通於禮制。若推測爻辰，無與微言大義譬之治粟者收其精鑿，遺其糠粃，未爲不知農事者也。近番禺陳氏謂凡據十篇解易，卽費氏家法。其自爲說，

自序

余主講潛川書院三年成易費氏學八卷繕寫定值
上丁釋奠謹焚薦稿本不敢瀆先聖爲冊祝以通於
先師朱子之前冀牖其明俾得是正繆失後館合肥
李生國松輯入集虛草堂叢書遂刻行今又十餘年
雖老矣異時不知後此所得當何如今幸猶及肄業
芟夷裒益視前有加自度此生殆無能更進因卽以
此爲定本客有問者曰費氏亡章句徒以彖象文言
繫辭十篇解說上下經今無存者而予以費學名篇

易序目

三

何也曰費氏書不傳其家法自在也晁公武謂東京
荀劉馬鄭皆傳費學近儒陳氏澧遂謂凡據十篇解
經皆得費氏家法其自爲說者皆非費氏家法者也
說易者當以此爲斷然則荀劉馬鄭之言不旣允乎
賛乎爾曰聖言簡而義蘊闊大非好學深思心知
其意者孰能通之一人思力有所滯則必聚天下古
今才知之士羣盡其心焉天下古今才知之士不皆
習於經其治經者或頗逞才知不務師古若乃循誦

易序目

四

於易耳父作之子述之所以爲成文武之德也韓宣
子適魯觀易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣其知此
也豈必簡冊未竟賡續成書乃爲傳業者哉易家言
禮唯鄭氏惜其注佚李鼎祚自謂刊輔嗣之野文補
康成之逸象然其取舍失當未能窺制禮之原其他
瑣屑以求象者乃益等諸兒戲此易之一蔽也象不明
則辭晦凡注易者皆釋其辭然而有得有失其得
焉者必其象之已明者也反是則否天下事變之無
窮也雖聖人不能靡所據以言理則卽象以顯之大

學之教曰致知在格物物卽象也自輔嗣有忘象之論世之求象而不得者遂欲空之以爲易之象猶詩之比興爾適然取之義文孔不必同夫君子居則觀其象玩其辭使無定象卽亦何庸觀玩爲平韓退之言易奇而法有定象之謂法而可忘乎此易之又一蔽也雖然象旣不明矣辭因以晦辭旣晦矣於何求象曰仍求之辭辭有其意吾求此一爻一象之意而不得然其大指所在可推而知也善乎陸賈之言曰先聖圖畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親不筮亦以變言未有周人乃不知當代王者制作爲書稱引而消其義例者後儒於爻不言變失易之用矣好古者反之陽必變陰陰必變陽夫陽必變陰陰必變陽與陰陽一成不變何以異蓋卦爻有時位陰陽有老少老者變亦言其可變云爾必觀時位之當否而後能擬議能擬議而後能成其變化能成其變化而後易之用章是故君子有審幾之學而說者乃各執一解此易之又一蔽也象也辭也變也其蔽若此吾慎之猶懼其不免若夫占法之掌於太卜者今

君臣之義夫婦之道長幼之序當漢之初七十子之徒其遺言固猶有存者賈之言疑非賈所及吾又聞諸夫子矣曰學易可以無大過此聖人作易之本也操其本以求其離散四出者證之他經苦思而潛索之亦往往有得焉觀文言釋乾坤上下繫釋十九爻皆舉大義其辭明白易知以此推較諸家支離破析苟爲難而已就求其意於經綸世故敷宣性術舉無所當敵心力而無當於用此易之又一蔽也易之爲言也變易以利用左氏傳稱在乾之姤在豐之離雖

不可見矣漢世焦京占候災異下逮管輅郭璞之徒之前知未始非得易餘緒世俗所喜道余固未之學然又頗疑象辭變旣得而占已舉其要矣子曰其或繼周者雖百世可知也聖人之前知者如此此豈孔子閉房記所可同語者乎諸識緯書皆術士矯誣所託非君子之大道宜不可信己未孟夏馬其昶撰

第一冊

卷首序
易例舉要
卷一上經一乾坤屯蒙
上經二小畜履泰否同
人大有謙豫隨蠱十卦

第二冊

卷三上經三臨觀噬嗑賁剝復无
大壯晉明夷家人睽
蹇解損益十二卦

卷四下經一
咸恒遯

第三冊

卷五下經二夬姤萃升困井革
節中孚小過既濟未濟十卦

卷六下經三豐
旅巽兌涣

第四冊

卷七繫辭上
繫辭下

卷八說卦序卦
雜卦

卷末錄
敘

易序目

七

易例舉要

集虛草堂刻本後增敘錄一卷詳其義例圖則闕如然學者不先通義例則經難讀故復簡其要者置之卷首不以複出爲嫌也八卦方位圖河洛圖皆關要旨近儒作重卦圖亦足資觀玩朱子本義前有卦象歌卦序歌分宮卦象次序歌以其便於初學故並錄之其說記

彖象

伏羲畫三畫之卦凡八重之爲六十四夏曰連山殷易例舉要

日歸藏同此六畫而命名取義各異周易卦名則文王所命卦有彖辭爻有象辭皆文王作所謂經也孔子旣釋卦象又釋兩卦相重之象又釋六爻之象所謂傳也本不與經文連費氏合傳於經乃加彖曰象

日以別之言彖象如此云云也其釋重卦爲大象釋六爻爲小象

卦象

乾	天也	坤	地也	震	雷也	巽	風也	坎	水也
金也		土也		木也		木也		火也	
月也		離	火也	艮	山也	兌	澤也	水也	
兩也		日也		土也		金也			

卦德

乾	剛也	易也	健	柔也	順	震	動也	巽	入也
也	也	也	也	也	也	出	也	制	伏也
坎	陷也	險也	陷	麗也	見也	離	止也	成	齊也
習也			也	文明也		艮	光也	說也	
父	也	勞也		也		坎	也	兌	
母						二	中	間也	
震	三	三	男	三	長	巽	二	長	說也
坤	二	二	母	二	女	二	二	女	
離	三	三	少	三	少	兌	三	少	
父	六	子							

陰陽

易例舉要

陰陽有對舉而言之者如陽剛陰柔陽光陰質陽進陰退陽先陰後陽實陰虛陽仁陰義

陽德陰刑之類是也若夫陽大陰小陽貴陰賤陽善陰害陽明陰間陽君子陰人則有扶陽抑陰之旨焉

二體

三畫而八卦成因而重之合兩卦六畫而成一卦下體三爻名內卦又名下卦又爲貞上體三爻名外卦

又名上卦又爲悔

互卦

上下卦既合爲一卦矣卽有相連互之關係除初上

外下互則二與四同功爲一卦上互則三與五同功爲一卦其名曰互曰重曰中爻又曰撰取繫解雜物撰德之義



卦主有二有成卦之主謂此卦由此一二爻所變而成卽乾坤之用爻也有主卦之主則必德與位俱盛故取五爻者爲多卦主往往與彖同義其餘各爻之義亦視與卦主遠近相得不相得而定其善否凡爻之比應者爲近非比應者爲遠也

二居下體之中五居上體之中得卦氣之純此兩爻最吉三四居一卦六爻之中卽是互卦之中上下兩卦錯雜不純最爲難處故不及二五之善

九爲陽爻六爲陰爻初二五爲陽位二四上爲陰位
陽爻居陽位如初九九三九五陰爻居陰位如六二

六四上六皆爲當位當位者謂之正若以陰居陽以陽居陰其位不當皆不正也二五兩爻有中德不拘此例先儒又或謂以陽居陽爲過剛以陰居陰爲過柔顯與剛柔正而位當之說相戾不可從

上下兩卦各有三爻相爲感應初與四應二與五應三與上應又必一陰一陽相感然後應俱陰俱陽則不應也

初爲本爲始上爲末爲終故初上兩爻可以對觀二五兩爻對觀三四兩爻對觀此卽反對之理

上宗廟
五君
四公
三侯
二卿大
初士

上五 天位 四三 人位 二初 地位

乾元坤元

乾元者陽之精坤元者陰之精乾坤對峙而其精氣往來相交乾元用九以爻坤坤元用六以爻乾凡六子之卦其兩畫相同者皆乾坤之本體其一畫獨異者乃乾坤之二用所謂元也六十四卦皆元氣所生生之謂易故繫辭中有所謂易者卽指元而言

卦變

凡卦之變莫不自乾坤來亦可言自否泰來否泰爲

乾坤之合體言自否泰來仍是自乾坤來也卦變有

陽 別 舉 要

五

抱潤軒

二有主成卦言者是追溯本卦之所由來有主爻變言者是推究本卦之所往

爻變

爻稱九六陰陽皆老可以變矣然而變不變其權在

己聖人爲之觀象繫辭焉陽不善則變陰不善則

變陽玩其辭可知也如其本善則其爻必繫以勿變

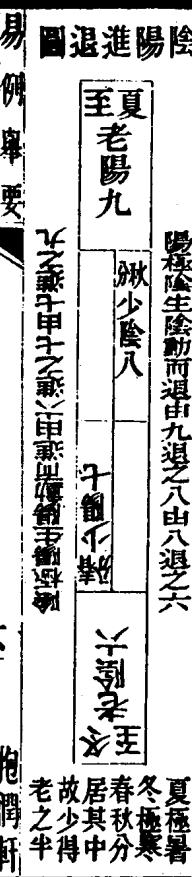
之辭變則有本卦有之卦之者往也自此之彼也本

卦爲貞之卦爲悔若六爻皆不變則內卦爲貞外卦

爲悔凡曰動之正者皆其爻本不正變而反正也

七八九六

卦首六畫陰陽初生皆其少者所謂七八也陰陽之氣無一息停七變九爲老陽八變六爲老陰爻是也畫動之爻仍在本卦陽仍是陽陰仍是陰特老少異耳至九六爻動將由本卦變入之卦老反爲少而陰陽易體動之至也圖以明其消息進退之理



以卦氣配十二月

一陽復 三三十一 月 隆 三三十一 月 泰 三三 正

壯 三三二 月 夬 三三三 月 乾 三三 四

一陰姤 三三五 月 遯 三三六 月 否 三三七

月 觀 三三八 月 利 三三九 月 坤 三三十

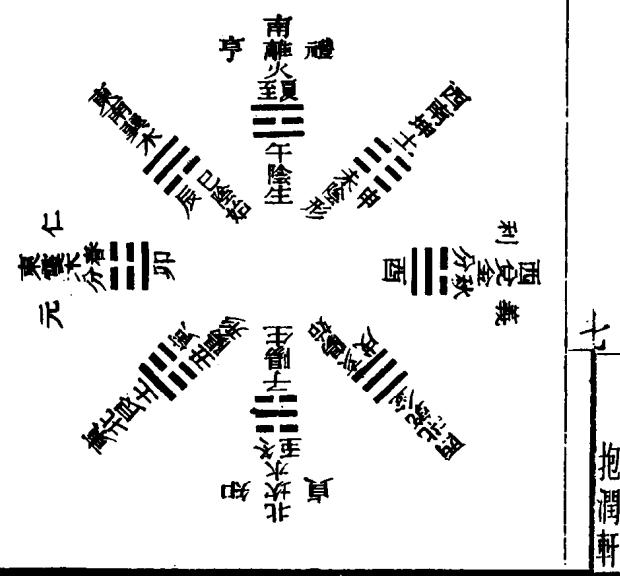
正對反對

正對之卦虞氏謂之旁通正義謂之變卦來氏謂如之錯卦

如

屯二三與鼎二三對，蒙二三與革二三對之類也。反對之卦五十六皆顛倒而成正義云覆卦來云如覆屯二三爲蒙二三，覆需二三爲訟二三之類也。卦序皆依反對爲次，其反覆之而不衰者凡八卦卽

正對爲次如乾☰☰坤☰☰顧☰☰過☰☰
公☰☰離☰☰孚☰☰過☰☰是也又有反覆兼
旁通者亦八卦如泰☰☰否☰☰隨☰☰蠱☰☰
漸☰☰歸妹☰☰旣☰☰未濟☰☰是也

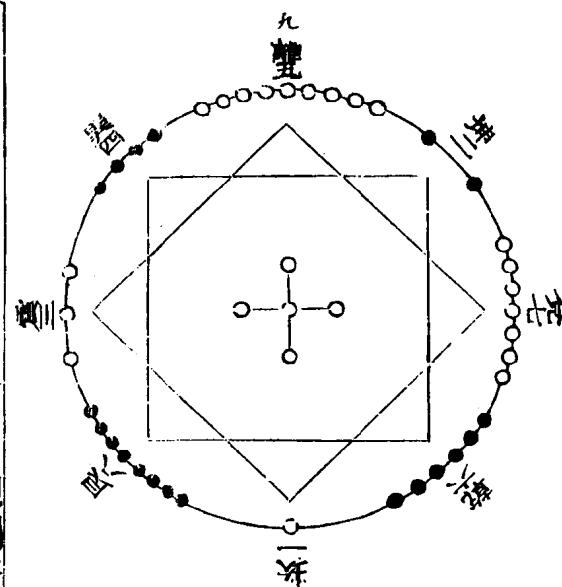


說卦云萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勢卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮○文言云元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也○李鼎祚曰仁主春生禮主夏養義主秋成貞爲事幹以配於知知主冬藏北方水也信主土土居中宮分王四季○項安世曰震巽二木主春震陽木在東巽陰木故近南而接乎陰兌乾二金主秋兌陰金正西乾陽金故近北而接乎陽土旺四季故坤土在夏秋之交艮土在冬春之交坤陰土在陰地艮陽土在陽地○陳琛曰火氣極熱物無由而成水氣極寒物無由而生惟上氣最爲中和故火金之交有坤土水木之交有艮土而爲萬物之所由出入者

以八爲彖易一陰一陽合而爲十五之謂道陽變七之九陰變八之六亦合之十五則彖變之數若一故太乙取其數以行九宮四正四維皆合於十五○大戴禮云明堂者古有之也凡九室二九四七五三十六一八注云以上中下爲次○北周甄鸞注數術記遺云戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足○其祀案參天兩地而倚數參者三也兩者二也天能包地故天一舍地二而爲三乾用參兩之數相乘二三如六故乾之數六坤用天一地二之數相乘一二如二故坤之數二既得乾坤之數於是諸數倚之而生倚者依此數以得彼數也蓋四正陽數四維陰數陽左旋陰右轉乾居西北維由維求正取乾數六合中央數五爲十一故正北坎數一所謂五六天地之中合也再以參天之三乘坎數一三如三故正東震數三再以三乘震三三如九故正南離數九再以三乘離三九二十七故正西兌數七再以三乘兌三七二十故正北坎數一此四正陽數相倚而生者也其四

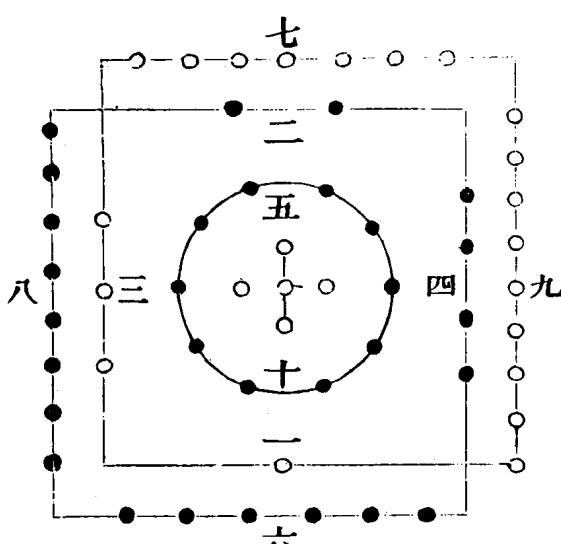
易例舉要

倚 舊稱河圖
圖 闢明改爲
數 洛書實卽
今據說卦
稱之爲倚
九宮圖也
古太乙行



圖數之成生地天

舊稱洛陽朝改爲河圖今據劉牧定爲天地生成之數圖蓋準易繫而作也又舊圖圓形復據萬氏年湻更正爲外方內圓

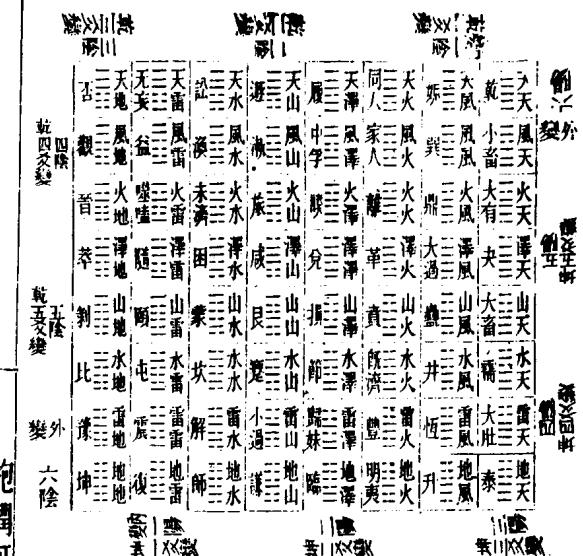


維之數如倚乾則用三乘乾數左旋三六一十八故東北艮數八再以三乘艮三八二十四故東南巽數四再以三乘巽三四一十二故西南坤數二再以三乘坤二三如六故西北乾數六此四維陰數倚乾而生者也如倚坤則用兩地之二乘坤數右轉二二如四故東南巽數四再以二乘巽二四如八故東北艮數八再以二乘艮二八一十六故西北乾數六再以二乘乾二六一十二故西南坤數二此四維陰數倚坤而生者也陽能包陰故左旋之三亦能得陰數右轉之二但能得陰數而不能得陽數亦陽饒陰乏之理也請再申其義陰陽不能孤居乾數六由參天兩地而得坤數二由天一地二而得此數之母也數始一終九坎離始終萬物故坎一而離九剛柔始交而生震長男巽長女故震得陽數三巽得陰數四兌少女也配以少陽之數七艮少男也配以少陰之數八四正四維各有取義而五之數藏於中央五者何參天兩地之實數也一切加減乘除勾股方圓周徑幕九數之法悉倚五而成矣

十一
抱潤軒

繫辭傳云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也○太玄經云一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土一與六共宗二與七爲朋三與八成友四與九同道五與五相守○鄭康成曰天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰無匹陽無耦故又合之地六爲天一匹也天七爲地二耦也地八爲天三匹也天九爲地四耦也地十爲天五四也又曰布六於北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火○萬年湧曰河圖外方而內圓一三七九爲一方二四六八爲一方其數皆二十中三十九爲一方二十五數五中一圈卽太極圖形外四圈分布四方爲方形外十點作圓形包五在內仍然圓中藏方共五十五數五中一圈卽太極圖形外四圈分布四方中藏圓陰中又有陽陽中有陰之妙也而十五居中卽洛書縱橫皆十五之數是又河圖包裹洛書之象易例舉要抱潤軒

圖 卦 重



繫辭云八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣○黃式三曰八卦成列因而重之謂八卦互相重而六爻備也乾內外卦變有天風火澤山水雷地之次坤內外卦變有地雷水山澤火風天之次由是重之爲方圖橫讀之外卦皆天皆風皆火皆澤皆山皆水皆雷皆地者各八縱讀之內卦皆天皆風皆火皆雷皆山皆水皆雷皆地者各八袤讀之乾坤對待震巽對待坎離對待艮兌對待泰否對待恆益對待旣濟未濟對待咸損對待八純卦八正配卦之位明焉上下經之十一卦十二卦及下經之始終明焉小畜姤對待同人大有對待諸卦之上下易明焉方讀之中四卦艮兌有咸損外十二卦坎離有旣濟未濟等十子外二十卦震巽有恆益等十八子外二十八卦乾坤有泰否等二十六子旁通卦寓於斯焉由乾而姤一陰遯二陰由否三陰而觀四陰剝五陰由坤而復一陽臨二陽由泰三陽而大壯四陽夬五陽每隔二卦十二辟卦之次順焉分四方讀之巽離兌九卦二陰類聚震坎艮九卦二陽類聚咸益九卦恆損九

卦三陰三陽以類聚始同人履剝比豫復師謙夬大有小畜一陰五陰以類聚一陽五陽以類聚遯訟无妄觀晉萃臨明夷升大壯需大畜二陰四陰以類聚二陽四陽以類聚卦變存焉重卦之象本於自然者至易至簡而不可越如此

八卦取象歌

三乾三連 二坤六斷 三震仰孟 三艮覆盃
三離中虛 二坎中滿 三兌上缺 二巽下斷

上下經卦名次序歌

乾坤屯蒙需訟師 比小畜兮履泰否 同人大有

謙豫隨 豐臨觀兮噬嗑賁 剝復无妄大畜頤

大過坎離三十備 咸恒遯兮及大壯 晉與明夷

家人睽 塞解損益夬姤萃 升困井革鼎震繼

艮漸歸妹 豐旅巽 兌渙節兮中孚至 小過既濟

兼未濟 是爲下經三十四

分宮卦象次序歌乾坎艮震爲陽四宮巽離坤兌爲陰四宮每宮陰陽八卦

乾爲天 天風姤 天山遯 天地否 風地觀

坎爲水 水澤節 水雷屯 水火既濟 潤火革

雷火豐 地火明夷 地水師

易例舉要

十三抱潤軒

易例舉要

十四抱潤軒

易例舉要

十五抱潤軒

易例舉要

十六抱潤軒

易例舉要

十七抱潤軒

易例舉要

十八抱潤軒

易例舉要

十九抱潤軒

易例舉要

二十抱潤軒

易例舉要

二十一抱潤軒

易例舉要

二十二抱潤軒

易例舉要

二十三抱潤軒

易例舉要

二十四抱潤軒

易例舉要

二十五抱潤軒

易例舉要

二十六抱潤軒

易例舉要

二十七抱潤軒

易例舉要

二十八抱潤軒

易例舉要

二十九抱潤軒

易例舉要

三十抱潤軒

易例舉要

三十一抱潤軒

易例舉要

三十二抱潤軒

易例舉要

三十三抱潤軒

易例舉要

三十四抱潤軒

易例舉要

三十五抱潤軒

易例舉要

三十六抱潤軒

易例舉要

三十七抱潤軒

易例舉要

三十八抱潤軒

易例舉要

三十九抱潤軒

易例舉要

四十抱潤軒

易例舉要

四十一抱潤軒

易例舉要

四十二抱潤軒

易例舉要

四十三抱潤軒

易例舉要

四十四抱潤軒

易例舉要

四十五抱潤軒

易例舉要

四十六抱潤軒

易例舉要

四十七抱潤軒

易例舉要

四十八抱潤軒

易例舉要

四十九抱潤軒

易例舉要

五十抱潤軒

易例舉要

五十一抱潤軒

易例舉要

五十二抱潤軒

易例舉要

五十三抱潤軒

易例舉要

五十四抱潤軒

易例舉要

五十五抱潤軒

易例舉要

五十六抱潤軒

易例舉要

五十七抱潤軒

易例舉要

五十八抱潤軒

易例舉要

五十九抱潤軒

易例舉要

六十抱潤軒

易例舉要

六十一抱潤軒

易例舉要

六十二抱潤軒

易例舉要

六十三抱潤軒

易例舉要

六十四抱潤軒

易例舉要

六十五抱潤軒

易例舉要

六十六抱潤軒

易例舉要

六十七抱潤軒

易例舉要

六十八抱潤軒

易例舉要

六十九抱潤軒

易例舉要

七十抱潤軒

易例舉要

七十一抱潤軒

易例舉要

七十二抱潤軒

易例舉要

七十三抱潤軒

易例舉要

七十四抱潤軒

易例舉要

七十五抱潤軒

易例舉要

七十六抱潤軒

易例舉要

七十七抱潤軒

易例舉要

七十八抱潤軒

易例舉要

七十九抱潤軒

易例舉要

八十抱潤軒

易例舉要

八十一抱潤軒

易例舉要

八十二抱潤軒

易例舉要

八十三抱潤軒

易例舉要

八十四抱潤軒

易例舉要

八十五抱潤軒

易例舉要

八十六抱潤軒

易例舉要

八十七抱潤軒

易例舉要

八十八抱潤軒

易例舉要

八十九抱潤軒

易例舉要

九十一抱潤軒

易例舉要

九十二抱潤軒

易例舉要

九十三抱潤軒

易例舉要

九十四抱潤軒

易例舉要

九十五抱潤軒

易例舉要

九十六抱潤軒

易例舉要

九十七抱潤軒

易例舉要

九十八抱潤軒

易例舉要

九十九抱潤軒

易例舉要

一百抱潤軒

易例舉要

一百零一抱潤軒

易例舉要

一百零二抱潤軒

易例舉要

一百零三抱潤軒

易例舉要

一百零四抱潤軒

易例舉要

一百零五抱潤軒

易例舉要

一百零六抱潤軒

易例舉要

一百零七抱潤軒

易例舉要

一百零八抱潤軒

易例舉要

一百零九抱潤軒

易例舉要

一百一十抱潤軒

易例舉要

一百一十一抱潤軒

易例舉要

一百一十二抱潤軒

易例舉要

一百一十三抱潤軒

易例舉要

一百一十四抱潤軒

易例舉要

一百一十五抱潤軒

易例舉要

一百一十六抱潤軒

易例舉要

一百一十七抱潤軒

易例舉要

一百一十八抱潤軒

易例舉要

一百一十九抱潤軒

易例舉要

一百二十抱潤軒

易例舉要

一百二十一抱潤軒

易例舉要

一百二十二抱潤軒

易例舉要

一百二十三抱潤軒

易例舉要

一百二十四抱潤軒

易例舉要

一百二十五抱潤軒

易例舉要

一百二十六抱潤軒

易例舉要

一百二十七抱潤軒

易例舉要

一百二十八抱潤軒

易例舉要

一百二十九抱潤軒

易例舉要

一百三十抱潤軒

易例舉要

一百三十一抱潤軒

易例舉要

一百三十二抱潤軒

易例舉要

一百三十三抱潤軒

易例舉要

一百三十四抱潤軒

易例舉要

一百三十五抱潤軒

易例舉要

一百三十六抱潤軒

易例舉要

一百三十七抱潤軒

易例舉要

一百三十八抱潤軒

易例舉要

一百三十九抱潤軒

易例舉要

一百四十抱潤軒

易例舉要

一百四十一抱潤軒

易例舉要

一百四十二抱潤軒

易例舉要

一百四十三抱

達曰於天數之中分掛其一○朱子曰左手取左策
執之而以右手取一策掛以象三○王船山曰古者
蓍長三尺非指閒所可持也筮禮就地揲四孔仲達
爲席掛扱皆委之席前掛橫而扱直揲四曰分揲
其蓍皆以四四爲數最末之餘合於掛扱之一處○
朱子曰右手四揲左策其所餘或一或二或三或四
次以右手取右策而以左手四揲之左一則右必歸
三左二則右亦二左三則右必一左四則右亦四歸
行子朱子曰通掛一之策不五則九○折中云卦

主三爻變 朱子曰占本卦 其初爻案皆及之卦彖辭 四爻變五爻變 當與三爻同例占兩卦彖辭爻變雖多其成卦一也六十四卦互爲用非多變不克成也 六爻變 朱子坤占二用其初爻案餘卦亦與三同例占兩卦折中云 改之春秋內外傳無論變與不變及變之多寡皆論卦之體彖 禮畢韜著入櫝再焚香致敬而退

與掛皆當象閨必俛在一處○其祕案五生數爲奇九成數爲耦一變既畢合餘蓍四營如初分掛爲次二變朱子曰合其見存之策或四十或四十四分掛揲歸如前法二變餘策左一則右二左二則右一左三則右四左四則右三遁掛揲之策不四則八四奇八耦二變畢復合餘蓍四營如初爲次三變朱子曰合見存之策或四十或三十六或三十二分掛揲歸如前法抱潤軒

易例舉要

卷一百一十五

變畢乃畫爻朱子曰視三變所得掛揲
曰掛揲三奇合十三策則過揲三十六策而爲老陽○所謂重也
奇一耦合十七策則過揲三十二策而爲少陰○所謂拆也
奇合二十一策則過揲三十八策而爲少陽一所謂單也
五策則過揲二十四策而爲老陰又一所謂交也○趙朴水曰三十六揲以四凡九故名九二十四揲以四凡六故名六二十八揲以四凡七故名七三十二揲以四凡八故名八成爻朱子曰前一變屬陽其餘五九皆奇數後二變屬陰其餘四八皆耦數
變而成卦乃考其卦之變而占其事之吉凶變謂老陰老陽
六爻不變以卦象占一爻變以爻占二爻變朱子曰占二變爻仍以上爻爲

卷首終

桐城馬振彪何汝賢仝校

中爻重乾
乾元亨利貞子夏傳云元始亨通利和貞正也○九家易云乾者純陽天之象元者氣之始也○楊萬里曰德之名四其實則一元出而亨物始而通也利入而貞物成則復也周子曰元亨誠之通利貞誠之復復者何復於元而已○沈善登曰說文乾下云上出也从乙乙物之達也軼聲軼下云日出光軼軼也可見乾爲純一光明上出者卽所謂輕清上浮爲天乙者物之達卽所謂太初氣始也○其祖案乾元者純陽之精光也亨利貞言乾元之光開通於坤而成形質萬物各正其性命也乾鑿度云夫有形生於無形乾坤安從生故曰有太易有太初有太始有太素也太易者未見氣也太初者氣之始也太素者質之始也氣形質具而未離視之不故曰渾淪渾淪者言萬物相渾成而未相離視之不乾

見聽之不聞循之不得故曰易也據此是太易卽渢
倫卽所謂元也本明之體也寂然无物中三始已具
故元包亨利貞之三德光屬乾光託氣而始顯乾交
坤而始亨故太易爲未見氣卽老子所謂有物渾成
先天地生陰陽未分无可見也至太初而光顯矣所
謂物之達也是亨也太始則氣聚而有形是利也太
素則形堅而成質是貞也四德卽四始故曰乾資大
始此四者在乾爲天德之純自乾元入坤散布六十
四卦之中而成形成質遂有偏全純駁之分時位殊
而變化生聖人乃各卽其卦爻之象而發明之故此
四字爲全宗初九潛龍勿用注云易本无形自微及著
易之綱宗故以下爻爲始○子夏傳云龍所以象陽也○淮南
子云潛龍勿用言時之不可以行也○說文云九陽
之變也七陽之正也从一微陰從中袤出也○鄭康
成曰周易以變者爲占故稱九稱六○沈驥士曰龍
假象也天地之氣有升降君子之道有行藏龍之爲
物能飛能潛故借龍比君子之德○張履祥曰其靜

也專勿用之謂○其祀案卦首謂之畫少陽少陰七
八是也畫動而之爻老陽老陰九六是也在卦爲氣
變之始陽動而進由七之九陰動而退由八之六此
動而老少變陰陽不變也在爻爲氣變之究陽動无
可進九復退而之八陰動无可退六復進而之七此
動而陰陽老少无不變動之至也吉凶悔吝生乎動
聖人於其動而將化未變之頃觀象繫辭示人以當
化不當化故曰擬議以成其變化是故二篇卦辭皆
斷其本然之象可以決言故謂之彖象者斷也二篇
爻辭皆擬議其將然之象進退未定故第曰象也初
九潛龍勿用者陽氣在初當潛動而九二見賢遍龍
化陰則失正勿用言其不可化也 在田利見大人
在田利見大人鄭康成曰二於三才爲地道地上卽
王弼曰出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田○
千寶曰在地之表陽氣將施聖人將顯○胡瑗曰聖
賢君子之德發見於世利見大才大德之君○王昇
曰此爻變爲離有見龍象○胡翹元曰龍出於潛淵

輒興雲雨覃及農扈乃其普德施之所也○沈善登曰潛龍卽太易未見氣也見龍則光馭氣行而顯矣○其昶案揚子雲言亨龍潛升其貞利乎或曰龍何如可以貞利而亨曰時未可而潛不亦貞乎時可而升不亦利乎潛升在己用之以時不亦亨乎子雲以初四兩爻當貞二五兩爻當利其貞其利皆乾元之亨也故曰亨龍乾元者始而亨者也言亨卽含元在中據四德而蔽以時之一言淮南亦以時不可行說潛龍此必孔門遺訓而漢世經師所遞相傳述者也子雲讀元亨利貞分爲四亦與文言同九三君子終日乾乾夕惕他歷若厲无咎淮南子云以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行之○鄭康成曰三於三才爲人道有乾德而在人道君子之象○趙彥肅曰內卦已盡乃日之終未盈故日新不已○姚配中曰乾惕无已懼其化也陰莫能萌故无咎厲一字爲句○吳汝綸曰廣雅乾健也○其昶案兌正位在上三化失位故