

白金銘

傅氏男科

徐亞岡題籤

上函

序

世傳先生字不如詩詩不如畫畫不如
醫醫不如人先生之高遠固不可以區
區之醫見也而先生有所著性史十三
經字區周易偶釋周禮音辨條春秋人
名韻地名韻兩漢人名韻等書不概見

於世雖欲言先生之高莫之由也今讀
先生之傳想先生之為人豈非所謂天
子不得臣諸侯不得友者歟先生有女
科傳於世平嘗遵治家人婦女無一不
效嘗語人曰先生女科神乎神矣惜未
有男科傳焉或謂子不聞諺乎能治十

男子不治一婦人婦科難男科易故有
傳有不傳耳似也而心疑之癸亥秋有
邦定羅公持先生男科小兒科以相示
平見而奇之究其所從來羅曰道光初
年余家刻印先生女科是時平定州孫
毓芝先生為余家西席由平定州攜至

舍下余錄之藏笥已四十餘年矣今有
鄉人生產胎衣不下求方於余余搜女
科而得此因子好女科而特為相示 平
受而讀之欲付手民而窘於資是冬十
月有寶翰羅公正南王公書銘安公敦
友羅公亦善此書於是各捐板資於親

友以共成其事願仁人君子勿視此為
易易先生此書祇論病之形不論病之
脈明白顯易使人一望而即知其病是
寒是熱屬實屬虛真深入顯出似易而
實難也非深精脈理不能為此先生蓋
精於岐黃而通以儒義不囿於叔和丹

溪之言而獨有所見探古人未探之本
傳古人未傳之妙實大有益於人世能
救死於呼吸間也平本才疏不足為先
生序而梓人索序孔亟待觀者又欲速
成其書爰為述其稿之所由來板之所
由成以待能文之士棄此而重為之序

是則此書之深幸耳

同治二年十二月康衢王道平識

序

吾鄉傳青主先生以節義聞
當世而後人乃盛傳其醫方物
以人傳世亦如魏文貞之芻耶
先生當明昇革時絕意仕進
以醫自晦晚年有

詔徵之至京師仍以老病放歸
聖朝之寬大先生之亮節視
漢光之於子陵明祖之於王冕
殆後光輝燦焉是亦始刻於
道光初年觀者先覩為快試
其方輒效繼而又有續刻之

者刷印雖廣而欲之者衆完
未能家置一編余旅居多暇
披閱方書喜其簡切而適於
用足以為濟世之津梁思廣
其傳而安君鳴皋閩君馥高
所見相同因集資付梓人又求

崔惠人太史為之序於戲先生
之節千古不朽此其節義文
章之一端乎後之人由是編
以景仰先生之亮節焉則
有裨於世道人心而非徒為
濟時之仁術也是為序

光緒五年冬月

太原耀卿氏石麗權謹識

序

余家自曾祖以下世以醫濟人
遭粵匪之亂余竄江西至以醫
自給通籍後乃置之嘗謂醫道
自靈素訖於仲景如文之六經
昭然揭日月而行以下諸大家
各抒所見瑕不掩瑜亦自成一

家言本朝黃元御陳修園兩家
謹論辨才其文之馳騁足以使
文人降心試之於用則不切則
醫道之難言也吾鄉徽歙之間
世出名醫其學醫者自少即與
老醫共起居老醫視疾則侍側
審其望聞問切證以病者之形

狀暇則讀醫書習之或十年或
二十年老醫許其道可行則行
其質魯者至終身不能行道雖
強行之亦不效此又以見醫之
難言矣蓋醫書自仲景以上詳
於辨證而不詳於立名顧其文
簡而奧粗心者不能會或誤會

馬以下諸家大抵詳於立名而不詳於辨證如沿流沂源其勢本迂遠而難達且展卷則瞭焉可循臨證則茫然無據由其所以從入者歧也傳青主先生方書余曾於鄂省見之其辨證立方皆宜於今而不悖於古者嘗論