

赤子言

(第四卷复印稿)

施予云著

一九九六年七月

赤子言

施广云著

一九九六年七月

江苏工业学院图书馆
藏书章

（第一卷）
复印稿

读《三国演义》札记十二则

(1984年6月26日—7月27日)

1. 髀肉复生

这个成语最早见于《三国志·蜀志·先主传》裴松之注引《九州春秋》：“备(刘备)住荆州数年，尝于表(刘表)坐，起至厕，见髀里肉生，慨然流涕。还坐，表怪问备。备曰：‘吾常身不离鞍，髀肉皆消；今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，而功业不建，是以悲耳。’”

这段话在《三国演义》第三十四回《蔡夫人隔屏听密语，刘皇叔跃马过檀溪》里是这样写的：“玄德自知语失，遂起身如厕。因见己身髀肉复生，亦不觉潜(音shān)然流泪。小顷复

入席。表见玄德有泪容，怪问之。玄德长叹曰：“备往常身不离鞍，髀肉皆散；今久不骑，髀里肉生。日月蹉跎，老将至矣，而功业不建，是以悲耳！”这与裴松之的注引，内容相同，仅文字略有差异而已。

髀，念 bī，大腿，也指大腿骨。“髀肉复生”常用以自叹久处安逸，思图有所作为；也形容长安久逸，无所作为。“引文”与“演义”中，当取头一个意思。

2. 刘禅的小名为何叫“阿斗”？

三国蜀汉后主刘禅，小名“阿斗”。

刘禅为人庸碌无能，虽有诸葛亮等人全力

匡扶，也不能振兴蜀汉。后国称懦弱无能、不思振作的人为“阿斗”，或叫“扶不起来的阿斗”。

又据《三国演义》第三十四回云：玄德自到新野，军民皆喜，政治一新。建安十二年春，甘夫人生刘禅。书云：“甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀妊，故名阿斗。”

这是一种迷信说法，其实无据。古时科学不发达，人尚迷信，因此，“梦吞北斗，因而怀妊，故名阿斗”的说法，也就不足为怪了。

3、水的别称：青玻璃

人们也许听说过“润下”、“寒玉”、“癸”等，是水的别称，却很少听到水又叫“青玻璃”的

事情吧？

关于水叫“青玻璃”一说，还有一段生动的历史故事哩：

刘备以“往荆州，说刘表共破曹操”之计，逃离袁绍，依附刘表。刘表妻舅蔡瑁忌恨刘备，乃暗与蔡夫人（刘表后妻，蔡瑁之姐）设计：大会九州四十二郡官员于襄阳，请刘备赴会，趁便杀之。宴会上，刘备得到荆州幕宾伊籍的密报，即以“更衣”（上厕所）为名，策马望西门逃走。蔡瑁见事泄，即引五百军追赶。刘备见前有数丈阔的檀溪（注入湘江）拦住去路，后有追兵紧紧追赶，心里着慌，纵马下溪。行不数步，马前蹄忽陷，浸湿衣袍。刘备乃加鞭大呼曰：“的声！的声！今日妨吾！”言毕，那马忽从水中涌身而起，一跃三丈，飞上西岸，脱离险境。

关于刘备跌马檀溪一事，北宋苏轼曾有一首“古风”描述了当时的情景：

“……襄阳会上王孙饮，坐中玄德身将危；
逃生独出西门道，背后追兵复将到；一川烟水
涨檀溪，急叱征骑往前跳；马蹄踏碎青玻璃，
天风响处金鞭挥；耳畔但闻千骑走，波中忽见
双飞龙：西川独霸真英主，坐下龙驹两相遇。……”

水叫“青玻璃”的出典，大概就源于苏轼的诗句吧？

4、“谣言”释义

“谣言”原有二解：一是民间流行的歌谣或谚语；二是没有事实根据的传闻或凭空捏造的

谣。《后汉书·刘焉传》中有“在政烦扰，谣言远闻”的话。这里的“谣言”，指的是歌谣。《三国演义》第三十五回《玄德南漳逢隐沦，单福新野遇英主》中，有一段司马徽（谥号“水镜先生”）和刘备的对话——水镜曰：“公闻荆襄诸郡小儿谣言乎？其谣曰：‘八九年间始欲衰，至十三年无子遗。到头天命有所归，泥中蟠龙向天飞。’……”这里的“谣言”，指的亦是民间流行的歌谣的意思。

随着时代的变迁，词语亦在演变中。象“谣言”这个词语，现在则专指没有事实根据的消息，再也不作“歌谣”或“谚语”解释了。

5. 闲话“方寸”与“方寸地”

曹操战败袁绍、统一北方后，从冀州班师回许都（今河南许昌），即欲图取荆州，特遣大将曹仁、李典屯兵樊城，以便伺机消灭栖身于河南新野的刘备。然而大败而归。曹操得悉是徐庶为刘备设谋划策时，即用谋士程昱之计：先使人赚来徐母，令作书召其子。徐母不从，厉声怒骂，并取墨砚击掷曹操。嗣后，程昱设法赚得徐母笔迹，仿其字体，诈修家书一封，差心腹，持书径奔新野县。

徐庶看完书信，即求刘备应允“告归”。刘备设宴送行，徐庶说：“今老母被囚，虽金波玉液不能下饮矣。”刘备说：“闻公将去，如失左右手，虽龙肝凤髓，亦不甘味。”徐庶说：“某所以与使君（刘备）共图王霸之业者，恃此方寸耳；今以老母之故，方寸乱矣。”

这里的“金波玉液”，是指甘醇的美酒；“龙肝凤髓”是指珍奇的菜肴；“方寸”是指心——心又称“方寸之地”。如《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“亮（徐亮）辞先主（刘备）而指其心曰：‘本欲与将军（刘备）共图王霸之业者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸乱矣。’”

6、周瑜的“歌辞”

荆襄刘表大将蔡瑁、张允卖主求生，投靠曹操。操加瑁为镇南侯水军大都督、允为助顺侯水军副都督，仍令二人训练水军，并用荀攸之计，一面遣使驰檄江东，诱孙权会猎于江夏，逼其迎降；一面调集马步水军八十三万，

诈称一百万，水陆并进，船骑双行，顺流而下。然而三江口一战，曹兵大败。蔡、张二人见责后，重去训练水军：沿江一带分二十四座水门，以大船居于外为城郭，小船居于内通往来。晚上张灯，照得江天通红。

东吴大都督周瑜为破曹兵，决定亲往探看曹军水寨，设计除却蔡、张二人。适曹操帐下幕宾、周瑜故友蒋干前来游说，瑜即设“群英会”令其中计，归报曹操，铲除蔡、张。遂大张筵宴，轮换行酒，欢笑畅饮，直至天晚。周瑜乘兴起而作歌曰：“丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，吾将醉兮发狂吟！”

歌辞倾吐了周瑜的抱负（“立功名”）、得志（“慰平生”）和智谋（佯醉设谋，谈笑自如），通篇用了蝉联（又叫“顶真”）修辞格，使歌辞一贯到

又叫

浙江省慈溪中学

20×15=300

底，浑成一体，不容分割。这种修辞方式，最早见于《诗经·硕鼠》：“逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。”其后的《国语》、《史记》等著作亦多用之。《国语·鲁语下·敬姜论劳逸》：“夫民劳则思，思则善心生。逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。”《史记·项羽本纪》中的《垓下歌》：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”均然

7. 得陇望蜀

曹操击败张鲁、平定汉中（古时称“东川”）后，主簿司马懿进言说：“今主公（对曹操的尊称）已得汉中，益州（古时称“西川”）震动，可

速进兵攻之。”曹操叹曰：“人苦不知足，既得陇，复望蜀耶？”这便是成语“得陇望蜀”的本意。

这个成语最早见于《后汉书·岑彭传》。后汉光武帝刘秀下命令给岑彭：“人苦不知足，既平陇，复望蜀。”教他平定陇右（今甘肃一带）以后领兵南下，攻取西蜀（今四川一带）。后来，人们就用以比喻^人得无厌。

8. 蜀谚“死诸葛能走生仲达”

蜀汉建兴十二年（公元234年）秋八月二十三日，丞相诸葛亮（字孔明）于五丈原军营中病逝，寿五十四岁。为防魏军统帅司马懿（字仲达，时任

大都督)乘隙袭击,亦防蜀军内部生变,亮对姜维、马岱、杨仪等文武官员均授以密计,一一作了调度。孔明对长史杨仪嘱咐说:“我死,魏延必反;待其反时,汝与临阵,方开此囊。那时自有斩魏延之人也”;“我死之后,凡事俱依旧法而行。缓缓退兵,不可急骤”;“我死之后,不可发表。可作一大龕,将吾尸坐于龕中——军中安静如常,切勿举哀”。蜀军遵亮遗嘱,扶柩入川,徐徐撤兵,行动极其秘密,就连足智多谋的司马懿也丝毫没有察觉——不知孔明是病重了呢,还是死了呢?

司马懿得悉蜀兵已然退尽,断定孔明真的死了,就率引军,当先追赶。忽听喊声大震,只见蜀军俱回旗返鼓,树影中飘出中军大旗,上书一行大字曰:“汉丞相武乡侯诸葛亮。”

懿大惊失色，定睛看时，只见军中数十员上将，拥出一辆四轮车来，车上端坐孔明：纶（音guān）巾羽扇，鹤氅皂绦（tāo²音，用丝编织的带子或绳子）。懿误以为“孔明尚在，吾轻入重地，堕其计矣！”遂急勒马，回走了五十余里。待两员魏将（夏侯霸、夏侯惠弟兄）赶上，扯住马嚼环，高叫“都督勿惊”时，司马懿还用手摸头说：“我有头否？”等二将说明“蜀兵去远了”时，司马懿还喘息半晌。两天后，司马懿才从当地乡民中获知：“前日车上之孔明，乃木人也。”司马懿叹曰：“吾能料其生，不能料其死也！”因此，蜀人有谚语曰：“死诸葛能走生仲达。”

诸葛亮的神机妙算和特有威名，人们不难想象到。

9. “战战栗栗，汗不敢出”注释

三国时候的钟会，字士季，颍川长社人，曹魏太傅钟繇的儿子。初任秘书郎，复擢升为镇西将军，后与镇西将军邓艾争功，死于西川成都。

钟会幼时就有胆识。有一天，钟繇带着钟会、钟毓弟兄俩去见魏文帝曹丕。毓年八岁，会年七岁。钟毓看到文帝时，顿时汗流满面，惶恐紧张起来。文帝问他：“你为何满面流汗呀？”钟毓战战兢兢地回答说：“战战惶惶，汗出如浆。”文帝又问钟会说：“你为何脸上没有出汗呀？”钟会从从容容地回答说：“战战栗栗，汗不敢出。”文帝听后称奇。

“汗不敢出”是状恐惧之极。“汗不敢出”

有时也用以表示一种极端厌恶的情绪，如鲁迅杂文《文学和出汗》：“在中国，从道士所说道，从批评家所谈文，都令人毛孔痉挛，汗不敢出。”就是一例。

10、“潸然泪下”的故事

公元235年，魏、蜀、吴三国各不兴兵，一时相安无事。魏主曹叡（音ruì）在许昌大兴土木，建造高台峻阁，欲与神仙往来，以求“长生不老”之方。博士马钧乘^机向曹叡介绍了汉武帝刘彻所以“享国日久，寿数极高”的原因，在于饮服“天上日精月华之气”的缘故，说什么：武帝在长安宫中建柏梁台，台上立一铜人，手