

# 五十年回顾

长春新华印刷厂

1998·10

# 工厂简史

1945 — 1998

## 四十年代

(1945 — 1949)

建厂前，工厂的开拓者们历经战火纷飞的战争年代，几经辗转迁移，在长春第二次解放后才得以稳定下来，筹建了长春新华印刷厂（现名）。

1945年8月15日，抗日战争胜利。党中央从延安、山东、晋察冀各解放区派遣大批干部随部队进入东北。9月，在中共中央东北局宣传部的领导下，东北日报社由山海关迁至沈阳。一些从事印刷工作的干部王大任、李平、傅守凡、林德光等也陆续由各解放区到达沈阳，在沈阳接收了日伪时期的“满洲日日新闻社”和“兴亚株式会社”，着手筹建东北日报印刷厂。11月，党中央根据解放战争的战略需要，我军从沈阳撤出，由南满向北满转移。东北日报印刷厂随同东北日报社分两批撤出沈阳。这支队伍用马车运载着印刷设备和材料，在数九严寒的冰天雪地中开始向北满进发。经过半年多的时间，历尽了千辛万苦，终于在1946年5月和6月，两路人马先后到达解放区佳木斯市，建立了东北解放区的后方印刷基地。

由王大任、林德光率领的一路，约20余人，随东北局宣传部和东北日报社（番号：松江支队三大队）经抚顺、本溪、海龙等地于1946年3月到达长春，在长春接收了日伪时期的“满洲日日新闻社”（现在的站前吉林日报印刷二厂厂址）。4月11日苏联红军撤出长春。4月18日林德光率领一部分人去哈尔滨市，5月到达佳木斯，在“大和旅馆”旧址着手恢复生产。王大任到长春后，到东北中苏友好协会印刷厂工作一段时间。5月23日按党中央指示我军撤离长春。王大任直至5月23日凌晨才撤走，带着部分设备和材料去佳木斯。

东北日报印刷厂到达佳木斯后（后改为佳木斯东北书店印刷厂），王大任、林德光任正副厂长，指导员吕西良，工务科长魏强，校对科长刘西庚，工会主席孙广谦。下设三个生产组：作版组、活印组和装订组。

---

## 2 工厂简史

---

由李平、傅守凡率领的另一路，用大车载着设备，由沈阳撤出，经抚顺、本溪、海龙到达通化，后又经集安、图们，穿过朝鲜，辗转到达哈尔滨。1946年6月，这一部分人抵达佳木斯，在原“福增庆”商店旧址筹建东北日报印刷二厂。1948年3月该厂迁往哈尔滨，改称哈尔滨东北书店印刷厂。这样在东北书店建制下，分为佳木斯东北书店印刷厂和哈尔滨东北书店印刷厂。

1948年9月，我人民解放军发起了辽沈战役。10月19日长春第二次解放。10月23日，佳木斯东北书店印刷厂厂长王大任，按照中共中央东北局宣传部的指示，带领20多人到达长春，接收了国民党的“吉林省印刷厂”和“新生报社”（厂址在七马路），开始筹建长春东北书店印刷厂。此日为长春新华印刷厂建厂日。

“吉林省印刷厂”和“新生报社”是日伪时期的“满洲图书株式会社”，抗日战争胜利后为东北中苏友好协会印刷厂。1946年国民党占据后，许多设备都遭到了严重的破坏，机器零件都已散失。厂长王大任和工人同甘共苦，一方面寻找老技术工人归队，招收了一部分新工人，另一方面积极抢修设备，11月1日复工，成为长春市第二次解放后的第一批首先复工的单位。至年末已发展到有职工168人。12月2日，沈阳解放，石夫带领哈尔滨东北书店印刷厂的50多名职工到达沈阳，接收了国民党的“文化服务社”、“民报”、“凯旋杂志社”等印刷厂，在日伪“满洲新大陆株式会社”旧址，筹建沈阳东北书店印刷厂。

1949年初，林德光又带领部分同志从佳木斯到长春。流散到外地的技术工人陆续归队，积极投入修复工作。5月1日正式投产。开工第一印印刷了毛主席像和中央文件。表达了印刷工人对党和新中国的美好期望和深厚的感情。4月8日，吕西良带领佳木斯东北书店印刷厂的其余职工和全部设备迁至沈阳厂。6月，又由长春厂调三台胶印机和15名胶印技工去沈阳厂，9月，哈尔滨印刷厂也全部迁至沈阳。11月3日，全国新华书店出版工作会议在北京召开。毛泽东主席为会议题词：“认真做好出版工作”。会议作出了统一全国新华书店的决定。建立了新华书店总管理处，下设：出版、厂务、发行三个部门为三个专业单元。在新华书店总管理处领导下，东北书店改称为新华书店东北总分店。下属三个印刷厂：沈阳东北新华书店印刷厂、长春东北新华书店印刷厂、安东（丹东）东北新华书店印刷厂。新华书店总管理处有12个直属印刷厂，都是由各解放区进入城市的，长春、沈阳两厂属中央直属书刊印刷厂。

1949年末，工厂职工人数已增加到了259人，随着工厂的逐渐发展，厂房拥挤的问题越来越显得突出。为解决这个问题，经中共中央东北局与东北银行工业处商洽，该单位同意将在长春接管的日伪“满洲帝国印刷厂”厂址（现吉林大路35号），转让给我厂。该厂在第一次长春解放时，曾住有苏联红军，苏联红军撤退后又被国民党作为兵营。长春第二次解放后，该厂的设备已损失无几，厂房也遭到严重破坏，接管后我厂开始进行全面维修工作。这样即解决了厂房拥挤问题也为工厂以后的发展奠定了基础。

---

## 五十年代

(1950 — 1959)

随着生产的逐渐恢复正常，工厂其它方面的工作也得到了较快的发展。五十年代，工厂隶属关系几经变更，经历了东北局宣传部、东北行政委员会新闻出版处、中央出版总署印刷管理局、文化部出版事业管理局到隶属省文化局。生产结构也一度调整，排字车间和照相制版工序调往沈阳厂，长春厂一度成为印刷装订厂。

1950年8月，经过一年来的整修，新厂房竣工，8月末工厂全部由七马路迁至现厂址（吉林大路35号）。

1950年10月，出版总署规定全国各级新华书店兼营出版印刷业务者，应划分为出版、印刷、发行三个独立的企业单位。根据这一规定，东北的出版机构由原中共中央东北局宣传部领导，改为政府直接领导。在东北行政委员会出版处的基础上，成立出版局。在出版局的领导下，新华书店东北总分店将出版、印刷、发行分开，成立了新华印刷厂东北区管理处。根据抗美援朝战争的需要，11月，沈阳厂大部迁往洮南县。沈阳厂校对科全部迁至长春。新华书店东北总分店的发行部和期刊发行部也迁来长春（重庆路和七马路）。这时新华书店东北总分店下属三个厂为：沈阳东北新华书店印刷厂，长春东北新华书店印刷厂，洮南东北新华书店印刷厂。从1951年1月起，原总分店所属三个厂，改称为新华印刷厂沈阳厂，新华印刷厂长春厂、新华印刷厂洮南厂。

此间，厂领导与工厂的生产结构也进行了调整。1951年初，王大任调新华印刷厂东北区印刷管理处，不久，又调北京新华印刷厂任厂长。吕西良调任北京新华印刷厂任党委书记。2月15日，林德光调新华印刷厂东北区管理处。石夫任长春厂厂长。

1952年9月，长春厂排字车间、胶印照相制版工序迁往沈阳，长春厂主要生产工序为印刷和装订。与此同时洮南厂也迁回沈阳。同年12月孙广谦调长春厂任副厂长。1月石夫调北京新华印刷厂任副厂长。孙广谦接任长春厂厂长。

1953年3月，中央人民政府出版总署及东北行政委员会新闻出版处决定：原新华印刷厂东北区管理处与新华印刷厂沈阳厂合并，改组为东北新华印刷厂总厂，厂长林德光、副厂长姜信之。原所属新华印刷厂长春厂改称东北新华印刷厂长春厂。

1954年8月，东北行政区撤销，东北新华印刷厂总厂改称沈阳新华印刷厂。东北新华印刷厂长春厂改称长春新华印刷厂（该厂名沿用至今）。主管系统由原东北行政委员会新闻出版处，改为直属中央出版总署印刷管理局领导。

10月，出版总署撤销，全国出版事业归文化部领导，文化部成立了出版事业管理局，下设印刷管理处，直接管理全国二十一个印刷单位。我厂又隶属于文化部出版事业管理局。

## 4 工厂简史

---

1955年11月，文化部将分布在东北、西北、中南、西南、华东等大区的直属书刊印刷厂下放到各省，由当地出版行政机关领导。1956年1月，我厂划归吉林省文化局领导。

1958年人民卫生出版社印刷厂部分迁往北京。另一部分移交给吉林省文化局，改称为长春新华印刷厂二厂。1959年1月，长春新华印刷厂二厂（共计147人，其中干部17人）并入我厂。

1959年李俊调长春新华印刷厂任厂长，孙广谦调出版社。经过二年来的筹建，造纸车间正式开工投产。

技术培训工作在建厂初期就得到了重视。1948年至1950年2次招聘高中学生，充实各部门，提高文化素质。1953年工厂举办了数期干部培训班，并输送一批青年去上海印刷学校学习。有的干部参加了市委的干训班，有的进工农速成中学学习。1956年，工厂开办了工前培训班，由4名老技术工人担任教师，学员有200人，边学边实践，两年上岗，收到了较好效果。1959年又开办了印刷技校，接收学员360余人。

五十年代，工厂的生产逐渐走入了正常轨道，职工文化、体育生活也有了很大的发展。

1949年工厂组织了业余文艺队，利用业余时间排练演出文艺节目。到1953年，演出活动达到了高潮，每逢星期六晚上便到工人俱乐部演出。1954年以后曾多次参加省、市、区文艺汇演，多次受到奖励。部分节目还参加了全国职工汇演，受到周恩来总理等国家领导人接见。被授予文艺红旗单位。1951年，工厂建立了图书室，同时兴建职工俱乐部。建筑面积达1000多平方米。

1950年，厂业余文化学校成立，有一名专职教员。到1952年，兼职教员11人，开10个班次，参加学习人数达608人，当年完成了扫盲任务。成为长春市第一个无文盲单位。

工厂的体育运动也有了很大的发展。1949年至1954年工厂足球队一直保持长春市足球冠军称号。1956年，厂篮球队在市轻工业职工比赛中男、女篮双获亚军。1954年，建立了厂排球队，在各项比赛中也取得好成绩。1955年工厂举行了第一届田径运动会，1956年举行了第二届运动会。

至1959年末，职工人数达1025人。

## 六十年代

（1960 — 1969）

六十年代初期调整了管理机构，重点加强了技术管理和产品质量管理，树立质量第一思想。在这一时期，产品质量有了较大的起步，《毛选》4卷、《红旗》杂志印刷质量都达到国内先进水平。重点书刊按期出厂，印制《九评》24小时出书，《毛主席著作选读本》4天出

---

书，并解决了拖期欠尾的关键问题。被市总工会评为长春地区 1962 年度“五好企业”。

五十年代末期至六十年代，为解决生产中出现的问题，工厂技术革新运动蓬勃地开展起来，1958 年至 1959 年，工人提出各种合理化建议达 20 622 项。采纳 4 670 项。工厂第一次任命了 3 名技术员，购进各类设备 30 余台。

六十年代初，由于装订机械很少，大部分都是手工操作，劳动强度大，效率低。为解决这个问题，工厂先后研制成功：“木架骑马订书机”、“半自动打蜡机”、“精装割本打毛机”、“小折页机”、“打型机”、“双联配页机”等。这些机械的研制成功，大大减轻了工人的劳动强度，使工效成倍增长。

此间经历三年自然灾害，“三反”、“五反”运动，后期又经历了文化大革命等政治运动。文化大革命期间，受无政府思潮影响，规章制度、劳动纪律被破坏，管理工作陷入严重的混乱状态，工厂的发展受到了很大影响。

为解决粮食短缺困难，1960 年，工厂在郊区杨家店建立小型农场，1963 年 12 月小型农场停办。

1964 年 3 月，王代彪调工厂任厂长，陈汉卿调工厂任党委书记。原厂长与党委书记李俊、王敬勤调离。

1966 年 10 月，由童昕、王鸿举带领的四清工作队进厂。12 月四清工作队退出，“文化大革命”在我厂开始。1967 年 3 月，解放军部队“支左”进入我厂。6 月，长春市武斗开始，工厂陷于停产状态。

1968 年 8 月，吉林省革命委员会成立，长春新华印刷厂由吉林省革命委员会直政组领导，我厂成立长春新华印刷厂革命委员会。1969 年，吉林日报印刷厂的 66 名职工转入我厂。后组成五车间（保密车间）。

## 七十年代

（1970 — 1979）

随着出版业的不断发展，我厂的印刷能力也不断扩大，引进了一些大型制版、印刷、装订设备，如电分机，单、双色国产胶印机，胶印轮转机等设备，这些设备的引进使工厂的生产能力和印刷产品的质量有了较大的提高。

文化大革命期间，由于大量印制毛主席著作和语录，工厂增添了一些新设备，从日本进口了彩色印刷设备及配套设备。有全开双色胶印机 2 台、对开双色胶印机 2 台、四开单色胶印机各 2 台，以及必要的制版和晒版配套设备。

1978 年，我厂引进西德产电子分色机，使我厂彩色制版技术跃上了一个新的台阶，进

## 6 工厂简史

---

入先进行列，产品质量和周期有了很大提高。

十一届三中全会以来，党中央作出了把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策，确立了以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放的方针，国民经济从此走上了健康发展的道路，迎来了社会主义现代化建设的新的历史时期，也给我厂的发展带来了极好的机遇。工厂恢复和建立了一些必要的规章制度，管理逐渐走向正轨。

七十年代，厂内技术革新开始向自动化目标迈进，先后研制成功：平装双联薄本胶订联动机、双联上皮机、配页机自动剔书装置、骑订联动、大折页改双联四折、配页胶本机等。其中有三项被评为 1978 年省科技大会重大科技成果；有两项荣获 1978 年全国科学大会奖。

1973 年 3 月，吉林省出版局成立，长春新华印刷厂隶属吉林省出版局领导。

1975 年 10 月，国家出版局在长春召开全国书刊装订技术革新经验交流会，我厂受到大会表扬。我厂举办了“书刊装订技术革新成果图片、样书展览”。会议提出了在三、五年内，各省、市、自治区主要书刊印刷厂分期实现精装、平装、骑马订三条联动线的奋斗目标。

1977 年 8 月，手动照排开始试生产，先后排印了《水文资料》、《破晓风云》等书，由我厂用铅印机改造的直印机印刷。从此，开始了照相排字，胶印印书的历史。9 月，根据国家关于解决待业青年的政策精神，筹建了青年附属厂（现科技印刷厂），招收系统内职工子女 300 多人。

1978 年 6 月，废除“长春新华印刷厂革命委员会”名称，恢复原称“长春新华印刷厂”。10 月，从吉林日报接收的厂房、设备和人员，无偿交还吉林日报社。

1979 年，全面超额完成了八项经济技术指标。其中 6 项超过历史最高水平（1975 年），产量提高 25.6%，产值提高 12.39%，利润提高 12.52%，原材料消耗降低 20%。全厂提前 85 天完成了国家计划。

## 八十年代

（1980 — 1989）

八十年代，企业各项工作都取得了较大发展。1980 年，我厂被评为全国印刷系统十个红旗单位之一。利润一再突破历史最好水平。

在技术改造方面也作了较大投入，引进了四色胶印机 3 台、胶印轮转机 3 台、对开双面胶印机 2 台、激光照排系统一套、进口精装联动线、胶订联动线以及大幅面电子分色机等国内外先进设备。这些设备的引进，使工厂的生产能力大大增加，产品质量得到了很大提高，产品生产周期得到了保证，工厂实力得到了增强。初步形成了书刊、彩印、包装装潢三条生产线，使工厂成为全省规模最大、生产能力最强、技术力量最雄厚的综合性印刷企业。

---

在经营管理上,学习先进省市兄弟厂的经验,对工厂的深化改革问题进行了不断的探讨和实践,实行了厂长负责制,对外采取工效挂钩,对内采取经营承包责任制方式,进一步调动了工厂和车间两个积极性。

工厂印刷机械维修、制造能力不断加强,在保证厂内设备维修的同时,设计制造了十几种小型印刷、装订设备,受到厂内外用户的欢迎。

职工福利事业有了较大改善,卫生所、幼儿园、食堂、浴池、俱乐部、图书室、宿舍等文化、福利设施都具有了一定的规模。

1980年6月7日,全国书刊印刷先进集体和先进个人代表会议在北京举行。在这次会议上,我厂被评为十个红旗单位之一,马洪禄代表我厂出席了大会,并荣获题为“为实现印刷现代化,繁荣出版事业而奋斗”的锦旗一面。铅印车间轮转组被评为先进班组,装订机修工人李祖恩被评为先进生产者。1980年我厂实现利润280万元,创历史最好水平。

1981年2月,吉林省出版系统举办的先进集体、先进个人表彰、奖励大会。我厂参加会议的160多名代表中有14名被大会命名为全省出版战线的先进标兵,149名被命名为全省出版战线的先进生产(工作)者,7个部门被命名为先进集体。

此间,上级主管部门几经变更,厂领导也几次进行了调整。1981年4月10日,经吉林省委宣传部决定,李俊调我厂任厂长(党委副书记);1982年11月,省出版局、文物局、文化局合并成立吉林省文化厅,我厂隶属吉林省文化厅领导。1983年6月,我厂隶属关系正式移交给吉林人民出版社。8月4日,吉林人民出版社负责人张雪峰来厂宣布省委宣传部和出版社对厂领导班子的任免令,任命:王惠斌任党委书记,侯凤昌任厂长。1985年2月2日,吉林人民出版社任命:唐国钧同志任长春新华印刷厂党委书记,张进臣同志任厂长。1986年12月,省出版总社改称为省出版局,我厂隶属省出版局领导。12月8日,省出版局对厂领导班子进行调整:唐国钧任厂长兼党委书记。工厂实行厂长负责制。1987年6月15日省出版局负责人张雪峰同志等来厂宣布对厂领导班子调整决定:程志方任厂长,唐国钧任党委书记。

1985年4月,厂第十三届党员大会召开。共青团第十五届代会召开。5月第七届职工代表大会和十三届工会会员代表大会召开。工厂对车间实行经济承包责任制,以利润为主要考核指标。1985年我厂创历史最好水平,利润完成353万元,税金66万元,利税总额420万元。

1988年10月23日,工厂建厂四十周年庆祝大会在厂俱乐部召开,省委宣传部秘书长王力英同志、省新闻出版局副局长尹长河、北京新华彩印厂党委书记陈汉卿等领导同志参加了大会。厂文艺演出队演出了文艺节目。

1989年4月,李思季、李祖恩、王保民、徐礼芝、卢玉昌、封来甫、胡春、浦双阁、艾林、孙强、朱先成、董家臣、张传义、张青年、张文范、张昆峰、刘汉林、常桂枝十八位同志被评为工人技师。这是我厂首次技师评聘,这项工作的开展进一步调动生产一线的技术能手和工人学习专业技术的积极性。9月4日,省企管办会同省新闻出版局、省一轻厅一行8人来我厂验收企业升级工作,给予鉴定通过。12月,华光四型激光照排机系统在我厂投入使用,使目前这一先进的计算机排版技术在我厂得到应用,为提高排版质量、缩短出版周期创造了极为有利的条件。12月30日,省人民政府批准我厂为省级先进企业。

## 九十年代

(1990 — 1998)

九十年代，在党的十四大、十五大精神指引下，企业经历了由计划经济向市场经济、由粗放型管理上向集约型管理两个根本性转变的过程，企业在不断的深化改革中探索着一条适应市场经济体制发展的经营之路，企业经受了改革的阵痛和考验，逐步走向市场。

技术改造方面，九十年代初投入较少，除利用世界银行贷款，由局决定引进2台“北人”产对开四色胶印机外，基本上没有进行技改投入。

1992年，工厂进行了机构改革，由22个处室减到18个，中层干部由66人减到46人，一般干部由103人减到82人；并规定男职工55岁、女职工47岁厂内预退。

此间，工厂对职工福利方面也进行了较大投入，在1991年，工厂投资为有条件的职工宿舍安装了煤气。1992年，按市政府统一布署，伊通河两岸小区改造动迁工程开始，我厂有230余户职工搬迁，工厂支付扩大面积款，使居住条件得到显著改善。同时我厂独身宿舍、托儿所、食堂被伊通河改造占用，按国家有关规定，伊通河改造指挥部在工厂院内为我厂修建建筑面积为五千米的综合服务楼一处。

1992年7月，企业晋级验收合格，我厂被国家确定为大型二档企业，工厂的科级建制改为处级建制。

1993年，我厂继续完善经济承包责任制，坚持“一业为主，多种经营”的方针，开发第三产业，改革分配制度，实行了岗位技能工资。进行了机构调整，将原来18个处室重编为7个处室，干部减少13人，成立了书刊分厂、彩印分厂、设备修造厂、劳动服务公司、印务工贸公司五个经济实体。

1994年是企业继续实行经济承包的一年。由于经营机制、生产布局、思想观念一时很难适应市场经济新体制的要求，加之税制改革和93年利润结算过高等因素，企业到8月末已累计亏损308万元，至年末亏损423万元，使企业陷入困境。

8月2日，省新闻出版局任命魏洪和同志担任厂长兼党委书记，程志方同志调省新闻出版局。

几年来，工厂为摆脱困境，以改革为动力，以加强企业内部管理为突破口，狠抓了观念转变、生产结构调整、减员增效、技术改造、分配制度改革等工作，使企业扭亏为盈，重塑了国有企业形象。

为适应工厂的改革和管理需要，从1994年9月开始，按市场要求进行了生产结构和布局的调整。撤销两个分厂，成立生产经营办公室；撤销实业公司；把装订分为四个车间；工

---

厂撤销机械修造厂和造纸公司，按车间进行管理。

95年又先后撤销了连年亏损的铅排和铅印两个车间，不仅淘汰了落后的旧工艺，而且充实和加强了胶印、装订车间，使胶印一班生产变成两班，当年多实现生产利润300多万元，为工厂的扭亏为盈做出了贡献。

为使企业不养闲人、减员增效，工厂对院内清扫、自行车棚管理、倒班宿舍管理、供热水等生产辅助部门进行了撤岗；对生产车间进行重新定员定额，普遍提高定额10%~30%；对闲置人员进行了重新调整安置。先后调动500多人次。其中调整安排闲置人员200多人，清退科技印刷厂混岗工人和临时工100多人，调换岗位200多人。这是工厂在短时间内调动安排职工最多的一个时期。全厂工人以爱厂、爱岗、敬业的高度责任感，接受了工厂的安排，并在新岗位充分地发挥了作用，为工厂发展和经济效益的提高做出了贡献。

为克服干多干少、干好干坏一个样，彻底打破分配中的大锅饭现象，工厂对分配制度进行了改革和探索。工厂按车间实现的生产利润对车间进行工资分配考核，并在原岗位技能工资的基础上，分出一大部分做为效益工资，按奖金考核发放。全厂取消加班工资，各车间、部门从效益工资、奖金中自我调整。

为改变设备技术落后状况，在省出版局的大力支持下，近几年投入765万元进行了技术改造。先后进行电分机高端联网改造，使制版手段得到了加强，步入了先进行列；购进了880mm规格单色胶印轮转机1台，全开双面单张纸胶印机2台、对开手拉胶印机3台，解决国际开本产品印刷能力、零活印刷能力不足问题；购进880mm规格8色胶印轮转机1台，解决国际开本彩色课本印刷能力不足问题；购进圆盘胶订机2台，增加了装订产品品种，缩短了产品加工周期，提高了产品质量；购进了对开折页机、四开折页机、索线机、书芯压平机、晒版机等装订、制版设备，使现有设备成龙配套。这些设备的引进，对增加我厂生产能力、提高产品质量，缩短产品印装周期，起到了很大的作用，使我厂参与市场竞争的能力得到增强。

为从严治厂，加强企业内部管理，工厂对违犯厂规厂纪的职工，在教育的基础上进行了处罚，先后开除、解除劳动合同40多人，使工厂的劳动秩序、工作秩序有了明显好转。

在此期间，工厂注重了厂容厂貌的改善，先后将办公楼和部分车间的木钢窗，改换了铝合金窗。对路面、楼面进行了整修，建造和维修了近4000m<sup>2</sup>的库房。

改善了职工的工作、生活条件，先后装修了生产经营等主要办公室、职工食堂和浴池。恢复了3台职工班车，解决了一部分生产骨干和职工的住房。1995年以后，二次大幅度地为职工增加了工资，在原工资额基础上平均增长了一倍多。职工收入得到了提高，生活得到了改善。

在此期间，局多次调整领导班子成员，局领导多次到工厂检查工作和听取汇报。1996年4月18日和1998年7月1日，副省长桑逢文和全哲洙同志在局领导的陪同下分别来工厂视察，听取了工厂的工作汇报，并到生产一线看望职工，询问了解工人的生产、生活等情况，对工厂的工作提出了要求和希望，领导的关心和要求，使我们对搞好国有企业更加充满了信心。

经过几年的努力，使工厂的经济实力得到增强。1995年实现利税172万元，扭亏为盈，

被省政府评为“全省十个扭亏变化最大的企业”之一。1996年实现利税544万元，创历史最好水平，被省政府评为“三好企业”。1997年又实现利税514万元。同时，厂党委被省直机关党工委评为95、96、97年度的“先进基层党组织”，受到表彰。

现在，工厂在进一步加强内部管理的同时，正着手进行现代企业制度的改造。多年来，工厂的各项改革为企业建立现代企业制度创造了条件，奠定了一定的基础。相信长春新华印刷厂在走过了50年艰难历程后，会迎来更加美好的明天。

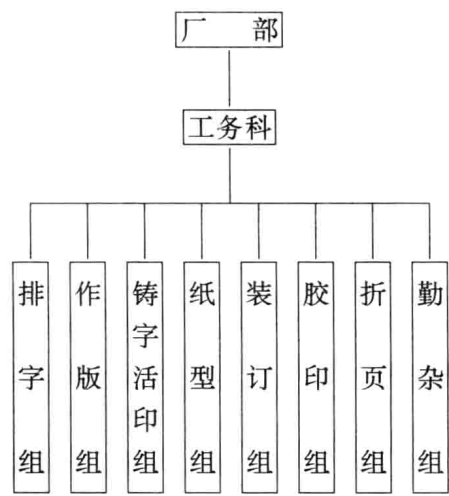
# 机构设置

1948 — 1998

## 1948 年机构设置

建厂初期，组织机构比较简单，厂部之下，仅设一个工务科，科内有职员 9 人，分管生产、财务、物资供应和一切行政事务。生产系统有 7 个生产组，一个勤杂组。当时正是处在筹备阶段，所以不论从机构设置、机构职能、生产规模等各方面都是临时机构。

机构设置及部门负责人

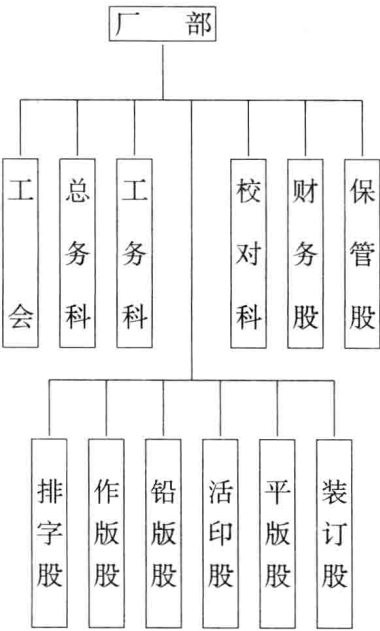


厂 长：王大任  
工务科长：毛尚文、张鸿恩

# 1949 年机构设置

年初，林德光、魏强带领佳木斯东北书店印刷厂的二十余名职工来厂，重新调整了管理机构。

机构设置及部门负责人

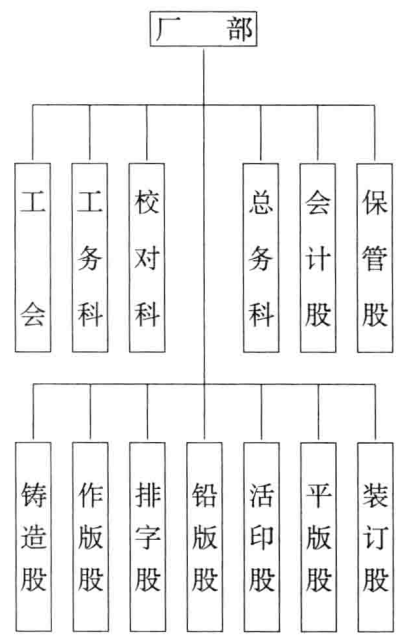


厂 长：王大任  
副 厂 长：林德光、魏 强  
工会主席：邢树安  
厂部秘书：刘西庚  
总 务 科：高 权  
工 务 科：毛尚文、张鸿恩  
校 对 科：夏 炎  
财 务 股：王 璞

保 管 股：何 珍  
排 字 股：李文鹏  
作 版 股：胡宏策  
铅 版 股：姜佩瑾  
活 印 股：杨庆义  
平 版 股：李春荣、刘齐之  
装 订 股：赵耀显、孙官民

# 1950 年机构设置

机构设置及部门负责人



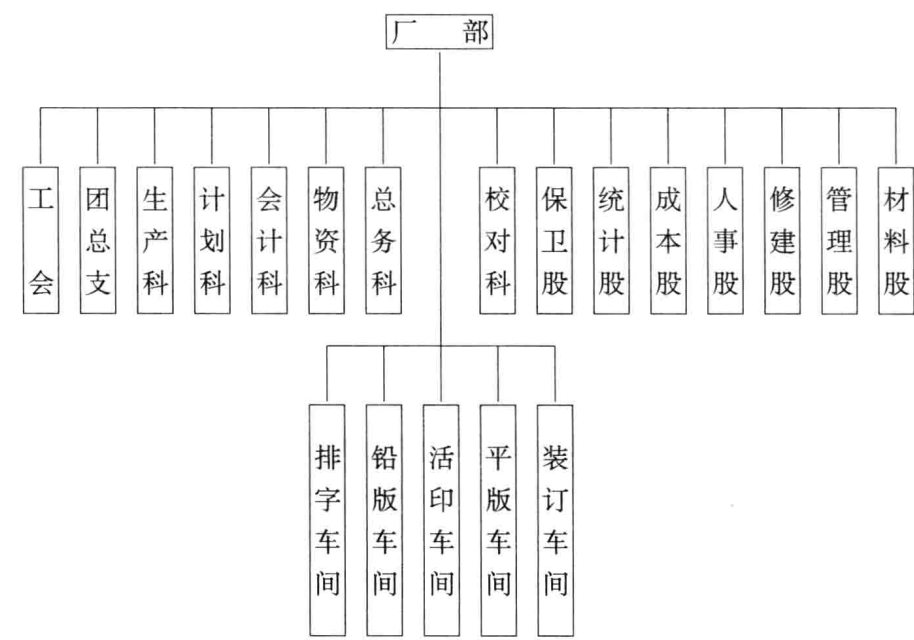
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 厂 长：王大任       | 保 管 股：何 珍     |
| 副 厂 长：林德光、魏 强 | 铸 造 股：吕静涵     |
| 工会主席：邢树安      | 排 字 股：李文鹏     |
| 厂部秘书：刘西庚      | 作 版 股：胡宏策     |
| 工 务 科：毛尚文、张鸿恩 | 铅 版 股：姜佩瑾     |
| 校 对 科：夏 炎     | 活 印 股：杨庆义     |
| 总 务 科：高 权     | 平 版 股：李春荣、刘齐之 |
| 会 计 股：王 璞     | 装 订 股：赵耀显、孙官民 |

# 1951 年机构设置

年初，王大任调出版总署印刷管理处，林德光调新华印刷厂东北区管理处。石夫接任厂长，刘西庚、李宝泉为副厂长。

本年由于“三反”运动，牵涉到一大批干部，各部门干部有些变动。

机构设置及部门负责人



- 厂 长：石 夫

副 厂 长：刘西庚、李宝泉

工会主席：邢树安

团 总 支：张一鹤

生 产 科：马洪禄

计 划 科：田适雨

会 计 科：郑连义

物 资 科：何 珍

总 务 科：高 权

校 对 科：赵 野

保 卫 股：马清阁
- 统 计 股：李文鹏

成 本 股：初百川

人 事 股：宋志清

修 建 股：杨 毅

管 理 股：张永福

材 料 股：彭贵志

排字车间：吕静涵

铅版车间：姜佩瑾

活印车间：杨庆义、徐荣里

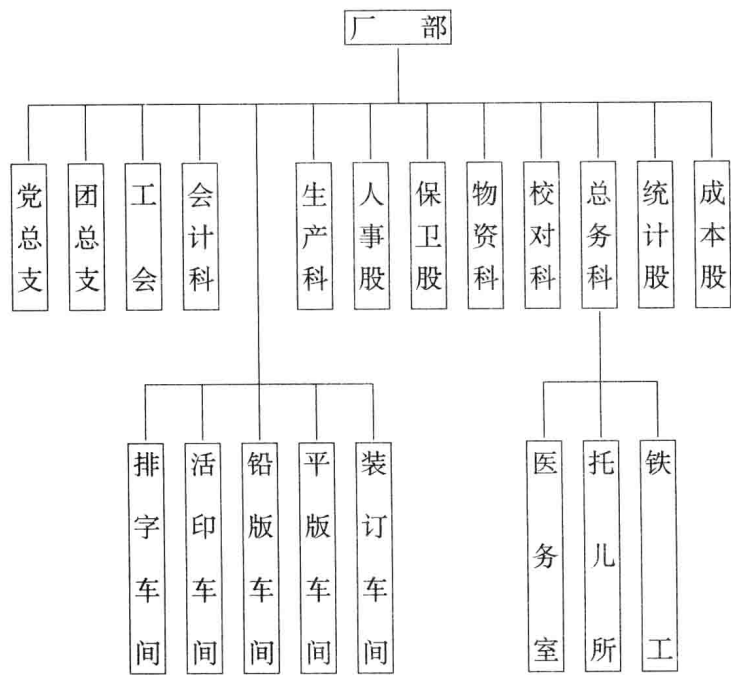
平版车间：李春荣、刘齐之、张 起

装订车间：赵耀显、孙官民

# 1952 年机构设置

孙广谦由沈阳厂调长春厂任副厂长。李宝泉调离。年初石夫受出版总署委托前往德意志民主共和国订购印刷机械设备，孙广谦代理厂长职务。7 月，正式成立党总支委员会，徐荣里任党总支副书记。9 月，排字股、铅版股和胶印照相制版工序迁去沈阳。

机构设置及部门负责人



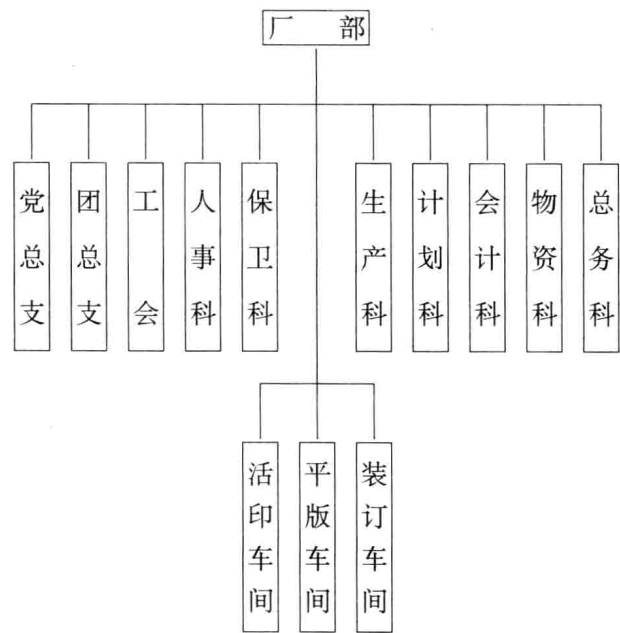
厂 长：石 夫  
总支书记：石 夫  
副 厂 长：孙广谦、刘西庚  
党 总 支：徐荣里  
副 书 记：徐荣里  
工会主席：刘齐之  
团 总 支：张一鹤  
生 产 科：马洪禄  
人 事 股：宋志清  
保 卫 股：马清阁  
物 资 科：裴洪文  
会 计 科：郑连义

校 对 科：赵 野  
总 务 科：张国臣  
统 计 股：李文鹏  
成 本 股：初百川  
排字车间：吕静涵  
活印车间：郑连忠  
铅版车间：姜佩瑾  
平版车间：张 起  
装订车间：梁富友  
医 务 室：宋鸣山、胡雅琴  
托 儿 所：张玉芬  
铁 工：白 木

# 1953 年机构设置

1 月，石夫调北京新华印刷厂，孙广谦任厂长；刘西庚调印刷管理处。恢复了计划科。

机构设置及部门负责人



厂 长：孙广谦  
总支书记：孙广谦  
党 总 支：徐荣里  
副 书 记：  
工会主席：刘齐之  
团 总 支：王秀华  
人 事 科：宋志清  
保 卫 科：马清阁

生 产 科：马洪禄  
计 划 科：李文鹏  
会 计 科：郑连义  
物 资 科：裴洪文  
总 务 科：张国臣  
活印车间：郑连忠  
平版车间：张 起  
装订车间：梁富友、隋起茂