

V
0614



第一輯



政协朝阳市双塔区文史资料委员会

龙 鳞 凤 爪

第 一 辑

（内部资料）

政协朝阳市双塔区文史资料委员会

主 审：田子明

顾 问：郑文林

主 编：李庶凡

副 主 编：吕仕宏

编 委：吴桂勤

封面题字：姚宝琰

封面设计：康玉群

ECB/CS
于德江 张精锐

前 言

《龙鳞凤爪》——双塔区文史资料第一辑，经过近几年的收集、整理，各界人士的共同努力，现在终于和广大读者见面了。

朝阳市双塔区地处朝阳市区中心，是朝阳市、朝阳县和龙城区机关所在地。东依凤凰山，大凌河横贯市区，城内南北二塔巍峨耸立。它是我国北方一座历史名城。“三燕”建都时期称龙城，历史悠久，文化灿烂。无论是古代、近代和现代，在这块土地上都发生过许多重要的历史事件，驰骋过许多可歌可泣的风云人物，产生过丰富多彩的民族文化。但是，在我们编辑双塔区文史资料的时候，市和朝阳县已经编辑出版过属于城区内的重要历史资料，这次没有重复编入。因为我们处于龙城里凤山下，收集到的资料又是“拾遗补缺”，所以双塔区文史资料定名为《龙鳞凤爪》。

文史资料工作，是承上启下、继往开来、惠及子孙后代的一项重要工作。政协文史资料的特点，是当代人写当代事，或者当代人证明当代事，这是博物馆、图书馆、出版社等其他单位难以做到的。因此，文史资料工作的重点是为近代史、现代史和革命史积累资料。周恩来同志在创议文史资料工作时，建议征集资料的时限为戊戌政变到中华人民共和国成立。现在，建国已经四十多年了，征集史资的时限可以延至“文化大革命”结束。这就要求我们撰写文史资料的时候，必须坚持“要存真，实事求是”的工作方针，主要写自

己的亲历、亲见和亲闻的地方史料。撰写史料的内容是很广泛的，无论是政治、经济、军事、工商、文教、科技、社会生活、民族宗教、历史名人、历史事件和名胜古迹等均属征集范围。

双塔区文史资料第一辑出版了。这只是我区文史资料中的一小部分，还有更多的丰富的资料需要我们去收集、挖掘、整理和“抢救”。我们还准备继续出版，热切希望各界人士和政协委员踊跃投稿，积极组稿，让我们大家共同努力来耕耘这块文史园地！

由于我们的文史资料工作起步较晚，加之编辑人员不足，思想、文学水平不高，又缺乏经验，疏漏和错误之处在所难免，恳请广大读者予以批评、指正，以便改进我们的工作，把双塔区文史资料搞得丰富多彩。

政协朝阳市双塔区文史资料委员会

1991年3月

目 录

双塔区行政建制沿革·····	吕仕宏	刘景彦 (1)
巍巍双塔 矗立千年·····		刘景彦 (3)
朝阳中学堂·····		李庶凡 (5)
朝阳国高·····		王惠明 (8)
革命的熔炉 干部的摇篮·····	郑文林	郑鸿禧 (14)
私塾·····		郑文林 (27)
清真寺·····		尹宝胜 (35)
伊斯兰教·····		尹宝胜 (39)
老爷庙头·····		李庶凡 (43)
朝阳的南北门户·····		刘 岳 (49)
遗址片片 古墓群群·····		孙余庆 (56)
生平点滴回忆·····		沈正功 (66)
精心育桃李 智慧献四化		
——河北师大校长崔恩选·····	韩永纯	李庶凡 (84)
刘杰生平述略·····		戴 言 (89)
毕占一打朝阳前前后后·····	吕振襄	口述
	王化才	整理 (96)
周仓喇嘛二三事·····		郑春元 (99)
张大帅巧对强敌·····		李庶凡 (102)
朝阳国高师生智斗凶顽·····	王文昌	苏永林 (103)
孤灯似鬼眼 短棍如刀枪·····		李庶凡 (106)
辨男子早婚之弊文·····	鞠树义	标点注释 (112)
游凤凰山·····	路景新	标点注释 (115)
打水歌·····	李俊富	口述 鞠树义整理 (116)

朝阳市双塔区行政建制历史沿革

双塔区是朝阳市政治、经济、文化、交通中心。双塔区所在地是古龙城的范围，历代统治者都在这里建立过政权，迄今已有一千六百四十年的历史。据史书记载：公元三四一年（晋咸康七年），东晋十六国前燕慕容皝在此地相土筑龙城。三四二年十一月自棘城迁都于此。三四八年慕容皝死，其子慕容儁僭天王位，仍为前燕国都。北燕时在这里设昌黎尹。三九五年，北燕天王冯跋即天王位于昌黎，亦是此地。四四四年（北魏太平真君五年）置营州昌黎郡，治所在龙城。南朝时龙城叫黄龙城。

隋初为营州辽西郡治所，开皇初改龙城县为龙山县。五九八年又把龙山县改为柳城县。

唐代武德初年为营州柳城郡，六九六年为契丹所陷。七一六年（唐开元四年）复置柳城，七一九年（唐开元七年）置平卢节度使于此，为唐玄宗时节度使之一。七四二年（唐天宝元年）置营州，治所在柳城。

五代十国时，属燕国之营州，州治设于营州。北宋和辽代，契丹建辽国，地属中京道兴中府，府治兴中即朝阳。南宋金代，地属北京路兴中府。兴中的衙署几经变动，但治所都于朝阳。

元代属大宁路，不论州府，这里都设衙署。

明代废州置营州卫，治所在兴中。一四七三年（明成化九年），以偏将韩斌等败三卫于兴中，即是此地。后废入隶

于卫。

清代初，一七五一年（乾隆十六年）在此地设巡检司。一七七四年（乾隆三十九年）设三座塔厅，隶属热河道。一七七八年撤厅改置朝阳县。一九〇四年（光绪三十年）升为朝阳府。

一九一四年（民国三年）复废朝阳府为朝阳县。一九二八年（民国十七年）归热河省管辖。一九三三年二月，日本侵略军占领朝阳后，在县城内成立治安维持会，代理县事统治全县。同年三月又成立六县指挥署，七月改为六县办事处。当月正式成立朝阳县政府。一九四〇年，（伪康德七年）朝阳县改为吐默特右旗，归伪锦州省管辖。

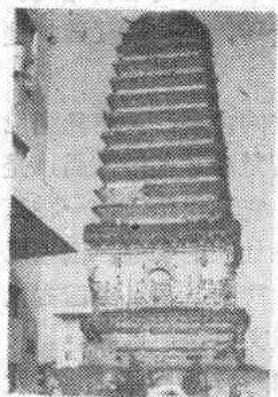
一九四五年九月朝阳县第一次解放，成立了中共朝阳县委员会和县人民政府。一九四六年一月四日国民党军队侵占了朝阳城，组成了伪县政府。城内设朝阳镇，镇内设七个保公所。伪热河省政府和省所属机关都设在朝阳城内。

一九四七年十月二十二日朝阳第二次解放，才正式建立人民政权——朝阳县人民政府。一九五九年地级朝阳市建立后，城内归双塔区管辖。一九六四年初朝阳市撤销后，在城内又成立县级朝阳镇。一九六九年县镇合并后，城内又建立了公社级朝阳镇归朝阳县管辖。

一九八〇年一月，在朝阳镇和城郊公社的基础上建立了朝阳市（县级）。一九八四年六月，国务院批准建立省辖朝阳市，在城内设双塔、龙城两个市辖区。一九八四年九月，县级朝阳市撤销，恢复地级市辖区建制，双塔区正式建立。

吕仕宏 刘景彦

巍巍双塔 矗立千年



朝阳市城区是东晋十六国时期三燕定都的古城，原有古迹很多，后经多年的风雨剥蚀，现已存无几，但在城内还巍然矗立着南、北两座古塔。南塔建于辽代。塔身为方形空心十三级密檐式，与唐代砖塔相似。塔高约为四十五米。塔身南侧砌券门，东、西、北侧是假门。门的四周砖雕云朵，门两侧上方各嵌一长方形石雕塔铭，上刻八大灵塔名称。南面刻：“净饭王宫生处塔”、“菩提树下成佛塔”；北面刻：“曲艾城边宝阶塔”、“耆崛闍山般若塔”；东面刻：“菴罗卫林维摩塔”、“安罗林中圆寂塔”；西面刻：“鹿野苑中法轮塔”“给孤独园名称塔”。塔身四角砖雕圆柱，顶端砖雕斗拱以托塔檐。在东侧北数第一、二组斗拱之间小龕内，有一玉雕佛像端坐于内。塔檐为方形，层层迭起，逐层稍有收拢。每层塔檐四角各有风铎一只，每当风起叮冬叮冬作响。但因年深日久，风剥雨蚀，塔身的浮雕、装配已脱落遗失殆尽。塔顶原有刹杆，现已不存。

北塔是东北地区现存最古老的砖塔。该塔始建于唐代，辽代重熙十三年第三次重修。北塔构造和高度与南塔略同。所不同者，是北塔塔基和塔身比南塔宽大，塔基每底面长约二十米；塔身装饰与南塔有异。塔身四面中央均有浮雕坐佛一

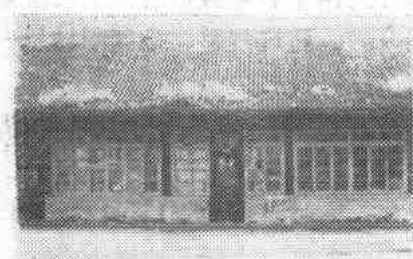
尊，佛顶华盖下垂，佛旁为助侍。助侍捧花束，屈膝相向。两旁为踏云起舞的飞天，形成仙女散花之势。各面均有带铭文的玲珑两座小塔。八大灵塔名称与南塔所刻的塔名相同。据考证，北塔塔基为双层，内壁砌以唐砖，外壁砌辽砖。缝隙内藏有北魏及唐代的石雕小佛像。

现在朝阳城内所存的两座巍峨庄重的古塔，虽然几经沧桑，略失原貌，但它是古代劳动人民智慧和才能的结晶，是我国建筑艺术园林中一枝独秀的奇葩。它不仅给人们一种真实生动之感，又给朝阳古城增添了雄伟壮观的景象。国家已把朝阳两座古塔编入《中国名胜古迹大辞典》和《中国古代建筑史》，又分别被列为省和国家重点文物保护单位。

近几年考古工作人员对北塔四周和塔宫进行了勘探发掘，发现了辽代以前的一些文物。地宫内有大型石经幢，高约四米，是我国古代建筑中少见的重要文物。另外，还有刻花滑石扁瓶和一些造型别致的瓷器。该塔最高层天宫的物品更为罕见。精美的鸟形金嘴双体灌顶玻璃瓶、晶莹的玛瑙舍利罐、银菩提树、金碧辉煌的金塔、六角三重檐鍍金银塔。这些都是无价瑰宝。更为出奇的是全国首次发现的四重金银套经卷。天宫和地宫里的文物，虽暗藏十几个世纪，但它们还熠熠闪光。这些宝贵文物为研究朝阳及我国古代的文化艺术和佛教发展提供了珍贵资料。

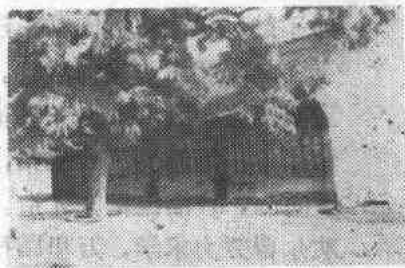
刘景彦

朝 阳 中 学 堂



清末变政，废科举兴学堂，塞北朝阳也大兴办学之风。光绪三十年（一九〇四年），朝阳县升为朝阳府，知府何厚吾亲自召集各界人士，商讨建立朝阳中学堂，大家都很赞同。为了筹集款项，他亲自出马与从人出去募捐。一些殷商大户多有捐助，有的捐银几十两，有的捐银几百两，最多的是朝阳县首户纪良栋，他竟献出白银六千两，以后扩建他又捐银四千两。他的义举很受人称赞。款项有了着落，何知府就委托举人沈鸣诗、王玉树等人创建朝阳中学堂。

校址选在东门里东街路北（现在的东街小学），占地三十亩。二月动工，十月竣工，共建校舍一百一十间。学堂为长方形，坐北朝南，南北长，东西窄。三进院落。第一进全是瓦房。门房三间，中间一间是校门，两边是门卫用房，校门前是一块空场。进校门迎面是一栋七间高大瓦房，前有明柱，下有三层石条台阶，很是雄伟。东西配房各五间。这是一个规范的四合院。大瓦房西侧各有一个月亮门与第二进院落相通。该院中间有一栋与前面相似的七间大瓦房。再隔一段距离又是一栋七间大瓦房，但它没有明柱，



房基也不如前面的高。该房东西各有一栋平房，中间都有门洞与第三进院落相毗。第二进院落大，房子多，除上述房屋外，院东西还各有平房六栋，每栋是两个教室或宿舍。大后院是个大操场。整个学堂，布局合理，建筑规整，是朝阳城里一所较好的建筑，比朝阳府衙还显得气派。

首任中学堂督监是沈鸣诗。他于光绪二十年中举。因清廷腐败，他无心仕进，便在家乡设馆教学。因他竭诚执教，声望很高，何知府便委此重任。为了保证教学质量，学堂特从外地聘请一批教师。他们毕业于燕京大学、北洋大学、新华大学、北京高等师范、保定高等师范、北京陆军讲武堂和奉天美术专科等学府。教师共14人，主要课程有：国文、英文、数学、物理、化学、历史、地理、体操、美术。学制为四年，每年招一个班，学生最多时期为二百人。当时学生质量很高，国文成绩更高。学堂对过的陶益三是清朝末期秀才，是朝阳中学堂首期生。有的学生为了给国文打个好基础，白天在校内学规定的课程，晚间到老爷庙后的私塾去读古文。

沈鸣诗不负众望，治学有方，不因循守旧，提倡灵活教学，激发学生上进，成绩显著，深得人心。在他任职期间，曾被推举为省议会议员，众议院议员等职。

为了鼓励学生奋勇向前，还谱写了校歌，歌词是：

于溯哉，朝阳建立中学校。

宝塔凌空，狼河凤山东怀抱。

忆当年，慕容英风今已矣，

我同胞，应潮流把人才造。

劝尔曹努力求学，万里鹏程不难到。

一九一二年，腐朽的清王朝被推翻，建立民国，朝阳中学堂改名为朝阳中学。这所学堂经历了九个春秋，对朝阳的人才培养，文化科学的传播起到了一定作用。

李庶凡

朝 阳 国 高

朝阳国高是日伪时期(一九三八年)由朝阳初级中学改成的国民高等学校。位于旧城小什字西侧(现朝阳二中西半部)。校名是锦州省立朝阳国民高等学校。校门西临老监狱,东边是伪县公署车库。一进校门右边有三间平房,二间是仓库,一间是庶务室。距校门十五米左右有十一间东西走向砖结构的平房,东一间是校长室。校长室东壁正中上方安装一个木箱,内放《诏书》,下边横排挂着历任校长的大幅照片。一任王九成,二任刘炳麟,三任金荣阁。东二间是进出校长室和教员办公室的堂屋。教员办公室是三间的一个大屋,各科教师都在这里办公,不分科组。室内陈设简单、一人一桌一椅。北墙挂一块长方形的“月间行事板”,门右边挂一块“周间行事板”,左边是一个编排课程用的小黑板。西邻六间是四甲、四乙教室。校庭东邻伪县公署。县改旗以后县衙搬迁,那院就变成了街公所。校庭最北处是坐北朝南十五间前出廊檐的红砖平房。从东西数为一甲、一乙,二甲、二乙等教室。西边是面东前出廊檐的九间红砖平房,为三甲、三乙教室、仓库和宿舍(其余宿舍在校外)。前面侧面东是伙房和饭厅。正南西侧靠监狱处矮小的平房是厕所。四乙教室前有一座一米左右高的小庙,时有香火,无人过问。四甲教室后有古柳一棵,整年抵抗着春沙秋雨的袭击。

校庭就是运动场。中间是砖砌二百米椭圆形跑道,正西土墙下有一副木制的篮球架,距球架南十米处有两个铁杠,

校庭中间有两个排球木桩。校园南北长东西短，形成“口”形，场平地净，人物围规。学校设备简单，气氛森严。

校外办一个农场（现朝阳高中位置），占良田百亩。场内建有工具库、马厩、牛棚、羊圈、猪栏、鸡舍。农场分三大区。作物区：栽培棉花、大豆、高粱、谷子、玉米；饲养区：饲养马（种马）、牛（奶牛）、羊（美利奴羊、奶羊）、猪（巴克夏、约克夏）、鸡（莱杭鸡，兼用孵卵器孵雏，每次五百），还种一大片苜蓿草；蔬菜区：栽培大葱、黄瓜、山药、西红柿、甘蓝、白菜等。农场定为学生实习劳动的场所。既培养生产技能（从理论到实践）又获得经济效益。主持者打的是一举两得的算盘。实地经营倒算是井井有条。

农场头子是日本人三木。这个人很坏，监管劳动，动不动就打骂学生，人人恨他。场里有两个做零活的工人。农场劳动都是农业教师带领，活计全由学生承担。风吹日晒，长年干活，非常辛苦，但收益分配，学生是没有份的。

全校共有八个班，拥有学生四百多人。学制为四年，学生毕业直接报考大学。教职工共二十六名，其中日本人四名。设校长一名（中国人），副校长一名（日本人），首席教员一名（相当现在的教导主任），教员十七名（日本人三名）庶务二名、工人四名。

校训是“忠勇诚敬”。还有校歌。

学校直接归省领导，人事任调权属于教育厅，当地政府无权过问。学校工作不受社会任何干扰，外界无人介入，自成“一统天下”。校长和县长平级。教师在社会上受到尊敬，人人羡慕学生，各行各业尊重学生。国高是朝阳的最高学府。教师绝大多数是大学毕业，学识丰富，对所教学科要求严格，因而学生学了不少有用知识，特别是在自然科学知识方面收获较大些。当时规定教员学衔，以衔定薪。等级、工资、待遇差别是很大的，以此诱人竞考晋级。教员等级分教辅、教导、教谕。教谕即任官。官分高等官、荐任官、简任官。文官发文官刀、文官带。一年一次语学鉴定，考日语三等，二等，甲等，合格者另外授等加薪，藉以引诱人们学日语、为华人日化铺路，为日语作国语搭桥。

伪满时的教师，虽为伪教育服务，但不都是亲日派。鬼子讲“协和”，绝大多数人内心不“协和”；鬼子喊“亲善”，绝大多数思想不“亲善”。他们绝大多数是“身在曹营心在汉”。教文化课的教师一般不打学生，而日本人则不一样。佐久保是副校长统辖学校，他是不露齿的洋狗，颇有些鬼点子，面三木则凶相毕露，对学生是武攻、明打。执教者好打学生的是体育课教员和军训教官。整个国高是中国人干事，日本人掌权。

课程开日语、满语（语文）、数学、物理、化学、史地（日满）、农林、兽医、国民道德（后改建国精神、国势）、体育、音乐、军训等。设科目的，明显是培养既懂科学知识又有操作能力的劳动工具；既有尚武精神、又具有军人素质的战争兵员。

一九四五年，教材除满语外，都改为日文。目的非常明显，是司马昭之心路人皆知。

学校春季始业，每年寒假招收一次新生。新生来源大部分是朝阳的，其余是北票、义县的国民优级学校毕业生。报考者每年达七、八百，录取仅一百名。入学考试是严格的，测验是全面的。检查身体；运动项目测验：百米、悬垂、跳高、跳远；口试；笔试：语文、算术、常识。一考三天，各分相加，合格者发录取通知书。

学生生活紧张而枯燥。一天一个朝会。师生在操场上站好队形，号声迎接校长莅临检阅，然后大乐队奏乐升旗，接着是东京遥拜，帝都遥拜，校长训话，值周示事，学生做完操正步回教室，开始一天的课程。

学校整个是法西斯奴化教育，灌输阶级服从，宣扬忠君、勇敢、诚心、敬上的思想；告谕皇权不可侵犯，上级不能违抗。训练严守纪律，行动军事化，培养武士道精神。学生衣帽全是草绿色，春秋打裹腿；夏季半袖白衬衫、黑裤衩，头戴一式斗笠，强令一致，不准丝毫随便。风纪很严，行走坐卧姿势讲究，标志必须佩戴齐全：帽徽、校徽、名签、臂章、年标等少一样也不行。事情无论对错，必须绝对服从，不能有半点违逆。上级的话金科玉律，说的事板上钉钉。教员无条件服从校长，学生无条件服从先生，下班生服从上班生。学生见先生立定，敬举手礼，同学路遇行进间打举手礼，进校门立定行举手礼，出校门向后转，立定行举手礼。室内见教师或上班生全体起立致敬，稍有疏忽就以违反校规论处。一切行动必须迅速，整队集合军事化，倘有怠慢，就遭训斥或体罚。特别是体育课教师上课好打嘴巴，教官军训课