

10.09

廣陵春秋

扬州市广陵区政协
广陵春秋编委会编

广陵春秋

政协扬州市广陵区委员会
《广陵春秋》编辑委员会

一九九一年十二月

广 陵 春 秋

扬州市广陵区政协《广陵春秋》编委会

扬州印刷总厂印刷

开本787×1062毫米1/32 印张7

字数11万

印数2500册

工本费 2.50元

主 编 朱福元
副 主 编 金月兰 李孟星
编 委 钟元大 邬瑞明 冯 克 杨振基
刘如瑛 朱福娃
责任编辑 邬瑞明



扬州大酒店外景

扬州
中学
树人
堂





扬州工具厂厂区一瞥

——
该厂获国家专利产品
高速机因枪



前 言

文史资料工作在人民政协中占有重要地位，是一项意义深远的工作。今天，在广陵区政协的精心组织和各界人士的配合支持下，《广陵春秋》正式付印了。这是值得庆贺的事情。

广陵曾是扬州的古称，今为扬州市的政治、经济、文化中心所在地。在历史上，这里素以经济繁荣、交通发达、人文荟萃，且富有光荣革命传统而著称。当今时代，广陵在党的十一届三中全会路线、方针、政策的指引下，经济建设和各项社会事业有了更大发展，涌现出更多励精图治、艰苦创业的仁人志士。古往今来，在广陵这个题目上，以赞美家乡、歌颂英雄、资政教化、采风问俗等为内容的篇章，实在层出不穷。现在，广陵区政协的同志们将其收集整理，编辑成册，这对我们学习和借鉴古代文化遗产，继承和发扬光荣传统大有裨益。

《广陵春秋》的出版，必将启人智慧，兴人情怀，激发爱祖国、爱家乡的热情，有助于推进社会主义两个文明建设和祖国的统一。

祝愿《广陵春秋》越办越好，光辉灿烂！

崔如松 1991.11.1

目 录

- 话说广陵……………朱福娃(1)
- 二十四桥今再现……………汤 杰(8)
- 名闻古今大明寺……………史凤飞(17)
- 记个园……………徐信阳(23)
- 记何园……………周兆裕(28)
- 扬州伊斯兰教古寺与古墓……………金至良(33)
- 古运河扬州段的水运追溯……………孙东海(42)
- 娇姿重现小秦淮……………蔚 文 任 如(49)
- 我所知道的朱自清……………李为扬(52)
- 杰出女词人丁宁……………张德煦 韩承芝(61)
- 梅兰芳先生在扬州……………刘一飞 张 南(64)
- 昆曲净角王必成……………耿鉴庭(66)
- 我所知道的鲍葵先画师……………杨以功(68)
- 指头画家贾观霄……………江守仁(70)
- 回族老人刘彬如……………潘长林(73)
- 赵午桥与扬州中医业……………夏立仁(76)
- 名厨丁万谷……………蔡苏扬 韩承芝(78)
- 南社中的扬州人……………顾一平(80)

- 李寿铨与萍浏醴起义……………李孟星（ 86 ）
- 我参加辛亥革命攻宁战役的回忆……朱 澍 口述（ 91 ）
- 恽代英来扬演讲与中共扬州党组织的创建…韩承芝（ 93 ）
- “爱国亡身，何痛之有！”——记五卅烈士刘光权
……………杨振基 丁久均 顾和甫（ 98 ）
- “三·一八”惨案和朱良钧烈士……………陈朝刚（ 106 ）
- 他永远活在扬州人民心中——纪念曹起潜就义六十周年
……………杨振基（ 110 ）
- 江上青烈士传略……………武继羽 蒋 建（ 118 ）
- 扬州沦陷时的避难所……………贾恩锐（ 124 ）
- 抗战初期江都县政府的一些活动
……………丁久均（ 127 ）
- 陈文部队夜袭日军飞机场……………吴 超（ 131 ）
- 古城新生第一日……………蒋 建（ 133 ）
- 扬州中学简史……………张 铨 沈莉芳（ 138 ）
- 文汇阁与《四库全书》……………张 南（ 149 ）
- 扬派盆景……………赵庆泉（ 151 ）
- 红楼宴浅识……………朱家华（ 156 ）
- 漫话正阳楼……………杨穆春（ 168 ）
- 关于四岸公所……………李 寅（ 171 ）
- 扬州教场……………张大森 陈朝刚（ 173 ）
- 旧货业今昔谈……………杨穆春（ 176 ）
- 《闲话扬州》风波的前前后后……………李为扬（ 180 ）
- 惠浴宇重视统战工作二三事……………黄霏德（ 193 ）

愿祖国早日统一·····	赵淑钗 (195)
扬州文风其来有自·····	〔台湾〕晏天任 (198)
切切师生谊 绵绵两岸情·····	杨以功 (200)
扬州大酒店·····	(203)
扬州工具厂·····	(206)
扬州鞋厂·····	(209)
扬州灯泡厂·····	(212)

话说广陵

朱福娃

扬州，具体地说，今天的扬州市区，是一座历史悠久的文化古城。但我们翻开历史，就会发现一个问题，这座城市享有“扬州”这个专名，要比这座城市本身的历史短得多。在相当长的一段时间里，这里不叫扬州，而叫广陵。不管后来体制和名称有过多少改变，广陵作为这个地区的代称，是毫无异议地被一致公认的。

也许有人会说，“扬州”这个地理名称不是古代《尚书》里提到的古九州之一吗？《尚书·禹贡》里确有“淮海惟扬州”——淮河与黄海之间是扬州——的话，但这个九州是战国时期学者的设想，体现了要求统一的心愿，并不真的存在这样的行政区划。按其设想，这个扬州包括今淮南、苏南、浙江、江西以至台湾和海南，和我们今天的扬州是不能混为一谈的。

也有人会问道：六朝时期不是就有“骑鹤上扬州”的话了么？这个故事出在南朝梁的《殷芸小说》里：“有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多资财（发财），或愿骑鹤上升（成仙）。其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’欲兼三者。”这个扬州也不是今扬州。远的且不谈，《太平寰宇记》卷一三说：“扬州，元帝渡江历

江左，扬州常建业。”这就是说，东晋元帝司马睿迁都江南后，建业（今南京）既是都城，又是扬州的治所所在，“骑鹤上扬州”就是上建业这个扬州，与今天的扬州仍是不相干的。

那么，我们今天的扬州，那时叫什么名字呢？前面谈过，它叫广陵。

广陵的名称起源于《史记·六国表》所载的：周慎靓王二年（前319）“楚怀王槐城广陵”。在这之前吴王夫差在这里筑邗城，楚国占有此地后在邗城的地基上第二次筑城。蜀冈上是一片丘陵地带，广陵就是“广被丘陵”的意思。此后一直沿袭下来。

秦朝这里是广陵县，属九江郡。司马迁在《史记·项羽本纪》里提到“广陵人召平徇广陵”，这位在秦末农民大起义中奉陈涉之命进攻广陵的召平，就是广陵本地人。

两汉时仍为广陵县，并设广陵郡，郡治即在广陵，属徐州刺史部。这段时期，有不少宗室分封在这里做广陵王，演出许多历史事件。大辞赋家枚乘在《七发》中劝吴太子“观涛乎广陵之曲江”，即指这里。广陵观涛已有很大的名气。

三国时，广陵为魏、吴边境，户口逃亡，城郭毁坏，曹魏只好把广陵郡治迁到淮阴。建安七子之一的陈琳是淮阴人，广陵郡治在淮阴，所以也称陈琳为广陵人。后来有人一见广陵就认为是扬州，竟称陈琳为扬州人，无论当时或后来都是错误的。史书记载曹丕曾“如广陵故城”，城而言“故”，广陵城确是荒废了。吴王孙亮五凤二年（255），派冯朝城广陵，这是见诸记载的第三次筑城，拜将军，吴骧为广陵太

守，广陵城又恢复了。

自东晋至六朝，尽管因为南北战争，北方人士南迁，在广陵建立起南青州、南兖州等侨郡县，但广陵郡、广陵县的建置和名称未曾变更过，广陵仍是广陵。南朝宋元嘉时，派徐湛之为南兖州刺史，大造园林，史书上说：“广陵旧有高楼，湛之更加修整，南望钟山。城北有陂泽，水物丰盛，湛之更起风亭、月观、吹台、琴室，果竹繁茂，花药成行。”清楚说明南兖州治所在广陵，并不是南兖州代替了广陵。

广陵称做扬州，是隋以后的事。隋文帝开皇九年（589）把这里隶属扬州（扬州总管府仍在南京），唐高祖武德九年（626），把扬州大都督府设到这里，于是从大概念上讲，广陵有了扬州的称呼。但直到宋，广陵郡或广陵县的名称建置基本是保持的（当然有时也有并合或改名）。元以后，设扬州路、扬州府和江都县，建国后建立扬州市，广陵名称不再用了。1983年实行市管县体制改革，扬州市区划为城区和郊区两个区，城区取名广陵区，这名字再确实合适不过，恢复了从古到今广陵一线相承的关系。

上面简单谈了历史上广陵的名称和建制情况，现在还可以谈谈建城的情况。

吴、楚筑城的事前面已经提到，不再重复，只谈汉以后的。

《后汉书·郡国志》说：“广陵，吴王濞所都，城周四里半。”这是说的汉代广陵城。汉广陵城的内城是重复于邗城遗址之上的。内城之东为汉代扩筑的外城部分，可称为东郭城。汉筑广陵城以来，历经魏、晋、宋、齐、梁、陈直到隋、唐，城垣虽有兴废，但广陵城址未变。

唐城连接蜀冈上下，由牙城和罗城两部分组成，总面积约20平方公里。牙城是官衙的集中地，是“由春秋迄唐，虽递有兴筑，而未尝易地”的那个部份。至今尚有土垣城墙可寻，北到江家坝，转向尹家桥头，再向南接北城垣而向西伸延，其南界为铁佛寺到观音山一线。据测城周约7000余米，从残垣可知城高约10米，四周环以深濠，城墙为夯土版筑，门阙及其附近为砖砌。罗城在蜀冈之下的平原上，大部分埋在现代扬州城之下。城垣范围大致北起蜀冈以下，东近高桥、五台山，西在观音山、双桥向南，南抵渡江桥或通扬桥尚难确定。这里是民居和工商业云集的区域。罗城东郊的禅智寺遗址和五台山一带，是唐人的墓葬区，很可能是达官贵人的丛葬之地，印证了“禅智山光好墓田”的诗句。

唐末军阀孙儒在被迫放弃扬州的前夕，曾经“悉焚庐舍，驱壮丁及妇女渡江，杀老弱以充食。”在秦彦、毕师铎、孙儒、杨行密兵火之余，唐城已是满目疮痍，一片惨象。

后周显德五年（958），韩令坤再度取得南唐扬州时，城已为吴人所毁。这座“西据蜀冈，北抢雷陂（即雷塘，汉时名雷陂）”的广陵城既已被毁，又因大而难守，所以就在故城东南角另筑新城。这一新城应在唐罗城东半边的范围内，当时称为“周小城”。不久，后周又派李重进守扬州，又对城进行了一次改筑，城周十二里，叫“州城”。

宋代以前的城皆是土城，版筑的城垣易损毁，也易修复。少数的砖石材料是用来砌城门和楼城的。南宋而后，改为砖砌，经久而壮观，是一次变革。

北宋时期，袭用李重进筑的州城，州城是周小城向东向南的扩展，向南扩展到今北城河之南的东西一线，不然合不

上城周十二里。东边当靠近运河，西北郊有大明寺，北有铁佛寺，东北郊有上方禅智寺。这时，扬州虽然仍是淮南东路的名城，但和唐代相比差得多了，比不上西南面的真州，也比不上北面的楚州。

南宋期间，扬州成了抗金、抗元的淮河前线的后方，时而又成了前线。建炎元年（1127）九月，朝廷命江东制置使吕颐浩缮修城池。次年十月，又命浚隍修城，周二千二百八十丈，这就是把州城在唐罗城范围内的土地全部划出城外，再把州城的南沿向南推进靠近运河。东城墙在“古家巷”南北一线（东门在古家巷北）向南再转弯向西。西城墙起今砚池，北至长春桥东。这座北边沿高桥柴河，东边和南边沿运河的城，全是用大砖砌造的，名叫“宋大城”。

绍兴中（1131—1162）郭棣知扬州，他认为已被毁去的故城（唐代牙城），地势高（在蜀冈上），可以凭高临下，具有打退敌人的有利条件。于是把搁置已久的故城重新建起来，叫“堡寨城”，与宋大城南北对峙，其中相隔二里，又筑土“夹城”以通往来，从此扬州一地有三城。

乾道三年（1167）五月大修扬州城，淳熙八年（1181）闰三月复修，绍熙三年（1192）七月又修。在这期间扬州城一度陷落。淳熙三年（1176）词人姜白石经过扬州，写下《扬州慢》，在小序里说：“入其城，四顾萧条，寒水自碧，暮色渐起，戍角悲吟。”可见在兵荒马乱之中，新恢复的扬州城仍然是很凄凉的。

嘉定间（1208—1224）特授崔与之直宝谟阁、权发遣扬州事、主管淮东安抚司公事。崔到扬州，浚城濠广十有二丈、深二丈，西城濠势低，因疏塘水以限戎马。并开月河，置钓

桥，把原来的土筑夹墙改为砖砌城。

宝佑二年（1254）七月，贾似道为两淮宣抚使，把堡城改用砖筑，次年正月改名为“宝佑城”。城的西门名平山，濠外筑“圃城”，把平山堂包在里面，外面又开濠环绕。东门名通太，北门名雄边，南门楼匾名宝佑城。所谓圃城与月城相似而实不同。月城在城门之内，用为内防，圃城在城门之外，用为外护。城虽坚固，敌兵到后，也能毁去。李庭芝守城期间，大修城垣，以驻武锐军。印有“大使府造”的大砖就是这时期烧造的。除了“大使府造”砖外，南宋城砖中有不少印着韩世忠抗金部队的番号 and 抗元部队的番号的。

元代人袭用宋大城。直至元末，宋大城已经很是破烂了。元至正十七年（1357），明兵占领此地，令金院张德林改筑宋大城的西南隅以防守。周长约九里，门五：东门名宁海（门楼名迎晖，后称大东或先春），西门名通泗，南门名安江，北门名镇淮，东南名小东（门楼名谯楼）。另有南北二水门，“市河”（今称汶河）贯通城中。

明嘉靖三十五年（1556），知府吴桂芳因为倭寇入侵，采用副使何城和举人杨守城的建议，请求上级官员准许，连接东郭建一外城，建城的地域就是宋大城的东南隅。因为在东郭外已发展有商业区、手工业区，两淮盐运使司公署也在这里，而且已遭过甲寅年（1554）倭寇的袭劫，所以很快得到批准。吴桂芳调任后，由继任知府石茂华接着办理。从“旧城”东南角循运河而东折到北，复折而西，至旧城东北角止，约十里，称为“新城”。门七：南门名挹江（即钞关）、南便门（又名徐凝），北门名拱宸（又名天宁）、又有北门

名广储、便门（又名便益），东门名通济（又名缺口）、又一东门名利津（又名东关）。旧城东门外，即新、旧城之间有护城河，增建南水河，增建南水门，名“龙头关”。这样，连同上面提到的五座城门、两座水关，合起来正好是十二门三水关。

就在建筑新城的过程中，倭寇又来到城下，遥望正在兴筑的城墙巍然挺立，岸高池深，不敢前进了。

明代江都城址，也就是清代扬州和民国时代江都城址。建国后拆去城垣，为宽敞的环城路所代替，情况是大大改观了。

一开始我们提到，广陵作为扬州的代称，是历史上公认的。隋唐以前不用多说，隋唐迄于近代，仍然如此。唐代诗人李白诗题有《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，刘禹锡、白居易曾“半月腾腾在广陵”。宋代扬州诗人王令人称“广陵先生”，秦观诗题有《还自广陵》。元代诗人萨都刺写过《过广陵驿》。明代戏曲家汤显祖有诗《广陵夜》，文学家袁宏道有《广陵集》。清代学者汪中把写扬州的史书题名《广陵通典》，写过《广陵对》。连小说家曹雪芹在《红楼梦》里也写过薛宝琴作《广陵怀古》的情节。例子多得很，人人皆知，不必多举。扬州这个名称不免会发生歧义，广陵这个称呼从来是明确的，这说明一个问题：广陵这名字和它代表的城市，有多大的影响和多大的来头！