

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第二五冊

補編第二十五冊目次

文儷十四卷

〔明〕陳翼飛輯
南京圖書館藏明末刻本

一

刪補唐詩選脉箋釋會通評林六十卷(一)

〔明〕周珽輯
清華大學圖書館藏明崇禎八年刻本

四〇九

文儷十四卷

〔明〕陳翼飛輯

南京圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·文儷十四

卷》提要

文儷序

夫日麗星迴高明所以成賞
山盈川渙柔博所以流文若
乃含識濡毫抽心結撰義取
玄黃之乘法象載諸方典文
不往茲況乎雕語雲連綺字
波委紅紫煨於毫端煙霞揮
於紙上斯則避兔前蔭鮮見
其存而洞沙儷辭益惟其至矣
蓋奏玄鶴之響者質在不能
潤其微飾華重之觀者素
然不能奪其色是以二京濬朝
宗之派三都激委瀆之波鄴下
握蛇騁驥之塵斯起江左撫

龍鳴宮之和無歇競為烹製
轉相陵高齊梁屬饒浸及淫
放陳隋后乘叶以風律巧極於
濔心語絕於照載雖嗜愛殊
門人自為驚而形言極致匠者
何不然而緇素淋漓珠璣渙
放若木陵義匠室之材不採

文儷序

二

弘竹在野降神之曲希聞必欲
激流溜湔庶以易牙之辨錄
響宮商垂法延陵之耳標
經國之大美噓千載之艷聲
知音自我友懷不孤是則名殆
之所裁也余友陳元明曾吞八
九雲夢價重十二連城嚴生

賦簾不願承明之廬潘子風流
聲絲河陽之璽嗜書有濡蒲
之編得白魚遺裳之題故其六
學九丘之蹟汲郡孔堂之闕金
絕鳥篆之文玉牒垂章之字莫
不攷渙自昔羅縷在心雖後烏
桓畫地不失山川之形稷下談天

文儷序

三

尚存勝至之舌將絀其說未之
或久及其興懷呈貌屬事成
章夢入飛蛟文成吐鳳春華
秋馥每播六朝之飈玉絢瓊敷
獨標九鼎之韻聯翩書記則
元瑜挾衡清妙歌詩則子荆
方駕蓋其苞英蔚矣故其振

藻超然尔乃擢圓源之珍揚蕙
園之芬上自炎漢下暨終唐
綜其駢之緝之積帙蓋語不獨
興而文以綺合彙而成書名曰
文儷毛非一腋綴為千金之裘
金揀河沙範以衆鑄之治昭明
琳瑯之選弘度甲乙之編當暉

文儷序

中

映於後先實未易以軒輊矣乃
有司馬徐卿夙推雕龍詰匠具
既協於金蘭賞亦諧於琴瑟
爰及不佞同為叅訂不欣藏
之名山遂以傳之同好梓政既
成庸言以弁雜情慚賦鵠而
言翰同心鷄火何光可分丹

之影並石為慙認厠崑陵之
耀庶幾標勝義於青箱漫為
綴下里於白雪云爾

友人畢懋康譔



文儷序

五



文儼序

昔梁帝班管之題用標賸庶葉
氏海錄之鈔以代鉛枕古人流覽縹
囊研指詮擇懲波聞之戲獵時
遠道之餽糧法之如此予嘗憶其
所輯擷纂組之奇文綜雕琢之雋

文儼序

致迺今廷珪之記猶在人間湘東之
編已就堙沫矣頃畢孟侯以陳元
明所編文儼寄予謂予于此書有
同者焉且屬其兄懋之趣予一言以
升之予受而卒業快讀數過極掌
絕歎以為異書窮目系夜目力竭而

不忍已也蓋自西京以後浸而及于
六代三唐其間為文典冊之雄比
事屬詞之巧山毫海墨之奇點
翠裁紅之麗驚豔絕采環意
瑰辭靡不咀彼菁英標其雕蔚
上林之弋中必疊發赤帝之琛瑞

文儼序

惟輯合璧茲都之媚娛體之並神
仙類越水之明光姿均妖麗平原
所稱海自星網藻思綺合若因不
囊舉而擴載焉或雍容大篇爛
雲霞之五色珠膠片語掇孔翠
之一毛觸目琳瑯盈囊組紉良既博

而既精誠可歌而可誦麗矣美矣
廣矣大矣非夫錦繡為心陶甄在
手何以比鍾聲而考律俾清音不涸
于濫吹將玉尺以董材令合抱不涸于
寸朽致以此哉嗟乎文苑之流傳
遠矣古人之鑒別多矣寸心千古慨

大雅序

三

識曲之來真流水高山感知音
之妙邁坡或然為折竹瞑寫晨
書恒自秘于巾箱不忍傳諸都邑
任來之題裳既滿肯易淨衣揚
雲之摘繫雖玉尚陟弱翰元朋乃
不惜帳中上詒矣有斯固通人之

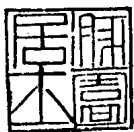
知度異夫懷寶而迷邦者乎然
予又聞元朋所著自慧閣詩刪外不
可勝紀矧惟飲月塗山之壁萬方
彩歌縑天未城之標千丈蓋已苞
前而舉後詎惟鑄古而為今龍門
書就名山之藏富焉秘監詩成都

大雅序

四

下之紙貴矣然則斯編也第可
謂搜安石之碑金敢遂云見中
郎之武庫哉

年家友弟顧起元書



文儷總目											
賦	拾玖首	七	肆首	連珠	肆首	詔	肆首	璽書	貳首	勅	壹首
冊文	叁首	制	肆首	總目	一	今	叁首	教	五首	策問	壹首
表	壹百首	判	拾柒首	上書	貳首	啓	捌拾捌首	牋	貳首	書文	玖拾首

文儷總目											
移文	貳首	檄文	肆首	露布	貳首	牒	壹首	序	貳拾捌首	銘	貳拾首
誌	壹首	總目	二	表	壹百首	判	拾柒首	上書	貳首	啓	捌拾捌首

文僂卷一目錄

擣素賦

班婕妤

笙賦

潘岳

赭白馬賦

有序

顏延之

雪賦

謝惠連

月賦

謝莊

別賦

江淹

麗色賦

江淹

舞鶴賦

鮑照

文僂

卷一目錄

郊居賦

沈約

箏賦

江淹

玄覽賦

梁孝元帝

文僂卷一

明閩中陳翼飛元朋刪定

昆明傳宗龍仲綸較閱

新安畢懋康孟侯叅訂

擣素賦

班婕妤

測平分以知歲。酌玉衡之初臨。見禽華以庶色。忽霜霍之傳音。佇風軒而結睇。對愁雲之浮沈。雖松梧之貞脆。豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月。暉水流清。桂露朝滿。涼衿夕輕。燕姜含蘭而未

文僂

卷之一

止。趙女抽簧而絕聲。改容飾而相命。卷霜帛而下庭。曳羅裙之綺靡。振珠珮之精明。若乃盼睇生姿。動容多製。弱態含羞。妖風靡麗。皎若明魄之升厓。煥若荷華之昭晰。調鉛無以玉其貌。凝朱不能異其脣。若雲霞之邇月。似桃李之向春。紅黛相媚。綺組流光。笑笑移妍。步步生芳。兩靨如點。雙眉如張。頰肌柔液。音性閑良。於是投香杵。扣攻砧。擇鸞聲。爭鳳音。梧因虛而調遠。桂由貞而響沈。散繁輕而浮捷。節疎亮而清深。含笙

總筑比玉兼金不填不篋匪瑟匪琴或旋環而
紆鬱或相參而不雜或將往而中還或已離而
復合翔鸞爲之徘徊落英爲之颯沓調非常律
聲無定本佇落手之參差從風颺之近遠或連
躍而更投或暫舒而長歛清寡鸞之命羣哀離
鶴之歸晚當是時也鍾期改聽伯牙弛琴桑間
絕響濮上傳音簫史編管而擬吹周王調笙以
象吟若乃窈窕姝妙之年幽閒貞專之性符皎
日之心甘疾首之病歌采綠之章發東山之詠

文儷

卷之一

二

望明月而撫心對秋風而掩鏡閱紋練之初成
擇玄黃之妙匹準華裁於昔時疑形異於今日
想嬌奢之或至許椒蘭之多術慙陋製之無韻
慮蛾眉之爲愧懷百憂之盈抱空千里兮飲淚
侈長衷於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫
庶見迹而知心計修路之遐實怨芬芳之易泄
書既封而重題笥已緘而更結慙行客而無言
還空房而掩咽

笙賦

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽
之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋
閭限夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所
詳余可得而畧之也徒觀其制器也則審洪纖
面短長則生簞裁熟簧設宮分羽經徵列商泄
之反謚厭焉乃揚管攢羅而表剡音要妙而含
清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉
韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲

文儷

卷之一

三

聲如鳥斯企翺翺岐岐明珠在味若銜若垂脩
擗內辟餘簫外透駢田獵擺鯢鯨參差於是乃
有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永衷乎故
貫衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將
吹先嘯噓以理氣初雍容以安暇中拂鬱以拂
惛終鬼裊以蹇諤又颯逐而繁沸罔浪孟以惻
悵若欲絕而復肆慟懔釋以奔邀似將放而中
匿愀愴惻減虺肆煜煜汎淫汎豔雪燁炭炭或
案衍夷靡或竦勇剽急或旣往不反或已出復

入。裴徊布渡。渙衍茸襲。舞既蹈而中。輟節將撫
而不及。樂聲發而盡室歡。悲音奏而列生泣。搖
纖詠以震幽簧。越土箭而通下管。應吹喻以往
來。隨抑揚以虛滿。勃慷慨以膠亮。顧躊躇以舒
緩。輟張女之哀彈。流廣陵之名散。詠園桃之夭
天。歌棗下之纂纂。謂曰。棗下纂纂。朱實離離。宛
其死矣。化為枯枝。人生不能行樂。死何以虛謠
爲。爾乃引飛龍。鳴鷓鴣。雙鴻翔。白鶴飛。子喬輕
舉。明若懷歸。荆王喟其長吟。楚妃歎而增悲。大

文儷

卷之一

四

其悽唳。辛酸。酸。嚶。嚶。關。關。若離鴻之鳴。子也。含。嘲。
嘽。諧。雍。雍。嗒。嗒。若羣鵠之從母也。郁。將。劫。悟。泓。
宏。融。裔。哇。咬。嘲。詰。壹。何。察。惠。訣。厲。悄。切。又。何。磬。
折。若夫昔陽初暖。臨川送離。酒酣徒擾。樂闋日
移。疎客始闌。主人微疲。弛絃。韜。簫。微。填。屏。篴。爾
乃促中筵。攜友生。解嚴顏。擢幽情。披黃苞以授
柑。傾縹瓷以酌醕。光妓儼其階列。雙鳳嘈以餘
鳴。晉。笙。悚。而。投。琴。况。齊。瑟。與。秦。箏。新。聲。變。曲。并。
韻。橫。逸。縈。纏。歌。鼓。網。羅。鍾。律。爛。熠。燿。以。放。豔。鬱。

蓬勃以氣出。秋風詠於燕路。天光重於朝日。大
不踰官。細不過羽。唱發章夏。導揚韶武。協。蘇。陳。
宋。潤。一。齊。楚。邇不逼而遠無攜。聲成文而節有
序。彼政有失得。而化以醇薄。樂所以移風於蕭
亦所以易俗於惡。故絲竹之器未改。而桑濮之
流已作。惟簧也。能研群聲之清。惟笙也。能總衆
清之林。衛無所措其邪。鄭無所容其淫。非天下
之和樂不易之惠音。其孰能與於此乎。

文儷

卷之一

五

緒白馬賦 有序

顏延之

驥不稱力。馬以龍名。豈不以國尚威容。軍駭趨迅而已。實有騰光吐圖。嚙息瑞聖之符焉。是以語崇其靈。世榮其至。我高祖之造宋也。五方率職。四隩入貢。秘寶盈於王府。文駟制乎華廡。乃有乘輿緒白。特稟逸異之姿。妙簡帝心。用錫璽。阜服御順志。馳驟合度。齒歷雖衰。而藝美不。襲養兼年。恩隱周渥。歲老氣輝。斃於內棧。少盡其力。有惻上仁。乃詔陪侍。奉述中旨。末臣庸敬。

文儷

卷之一

木

敢同獻賦。其辭曰。

維宋二十有二載。盛烈光乎重葉。武義粵其肅。陳文教迄已優洽。泰階之平可升。興王之軌既接。訪國美於舊史。考方載於往牒。昔帝軒陟位。飛黃服阜。后唐膺籙。赤文候日。漢衛亨而天驥呈才。魏惠林而澤馬效質。伊逸倫之妙足。自前代而間出。並榮光於瑞典。登郊歌乎司律。所以崇衛威神。扶護警蹕。精曜叶從。靈物咸秩。既明命之初基。罄九區而率順。有肆險以稟朔。或踰

遠而納賁。王會之阜昌。知函夏之充牣。總六

服以收賢。掩七戎而得駿。蓋藥風之淑類。實先景之洪胤。故能代駿為輿。歷配鈎陳。齒筭延長。聲價隆振。信聖祖之蕃錫。留皇情而驟進。徒觀其附筋樹骨。垂梢植髮。雙瞳夾鏡。兩權協月。異體峯生。殊相逸發。超攄絕夫塵轍。驅驚迅於滅沒。簡偉塞門。獻狀絳闕。旦刷幽燕。晝秣荆越。教敬不易之典。訓人必書之舉。惟帝惟祖。爰游爰豫。飛輪軒以戒衛。環鼓綺而清路。勒五營使按

文儷

卷之一

七

部。聲八鑾以節步。具服金組。兼飾丹腹。寶斂星。纏鏤章霞布。進迫遞迺却。屬輦輅。欬登擢以鴻驚。肯護畧而龍翥。弭雄姿以奉引。婉柔心而待御。至於露茲月肅。霜戾秋登。王子興言。闡肆威稜。臨廣望。坐百層。料武藝。品驍騰。流蒸周施。餘鈴重設。睨影高鳴。將超中折。分馳迴場。角壯永埒。別輩越群。絢練夔絕。捷趨夫之敏手。促華鼓之繁節。經玄蹄而電散。歷素支而冰裂。膺門沐緒。汗漉走血。踟迹迴唐。畜怒未洩。乾心降而微

怡都人仰而朋悅。妍變之態既畢。凌遽之氣方
屬。躡鑣轡之牽制。隘通都之圜束。眷西極而驤
首。望朔雲而蹀足。將使紫燕駢銜。綠蛇衛轂。纖
驪接趾。秀騏齊躅。覲王母於崑墟。要帝臺於宣
嶽。跨中州之轍迹。窮神行之軌躅。然而盤於遊
畋。作鏡前王。肆於人上。取悔義方。天子乃輟駕
迴慮。息徒解裝。鑒武穆憲文光。振民隱修國章。
戒出豕之敗。御。惕。飛鳥之跼。故祗慎乎所常。
忽敬備乎所未防。輿有重輪之安。馬無汎駕之

太僕

卷之一

八

伏處以濯龍之輿。委以紅粟之秩。服養知仁。從
老得卒。加獎帷收什質。天情周皇恩畢。辭曰。惟
惠動天。神物儀兮。於昔駟駿。充階街兮。稟靈月
駟。祖雲螭兮。雄志倜儻。精權奇兮。既剛且淑。服
戰羈兮。効足中黃。徇驅馳兮。願終惠養。蔭本枝
兮。竟先朝露。長委離兮。

雪賦

謝惠連

歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。遊於
兔園。乃置旨酒。命賓友。召鄰生。延枚叟。相如未
至。居客之右。俄而微霰零。密雪下。王乃誦北風
於衛詩。詠南山於周雅。授簡於司馬大夫曰。抽
子秘思。騁子妍辭。侔色揣稱。爲寡人賦之。相如
於是避席而起。逡巡而揖曰。臣聞雪宮建於東
國。雪山峙於西域。岐昌發詠於來思。姬滿申歌
於黃竹。曹風以麻衣比色。楚謠以幽蘭儷曲。極

太僕

卷之一

九

尺則呈瑞於豐年。表丈則表沴於陰惠。雪之出
義遠矣哉。請言其始。若乃玄律窮。嚴氣升。焦溪
澗。湯谷凝。火井滅。溫泉水沸。潭無湯。炎風不興。
北戶瑾扉。裸壤垂綰。於是河海生雲。朔漠飛沙。
連氛累霧。掩日韜霞。霰淅瀝而先集。雪紛糅而
遂多。其爲狀也。散漫交錯。氛氳蕭索。藹藹浮浮。
漉漉奕奕。聯翩飛灑。徘徊委積。始綠覺而冒棟。
終開簾而入隙。初便娟於墀廡。末繁盈於帷席。
既因方而爲珪。亦遇圓而成璧。盼。隔。則。萬。頃。同。

縞瞻山則千巖俱白。於是臺如重壁，達似連瑤。庭列瑤階，林挺瓊樹。皓鶴奪鮮，白鵝失素。統袖慙冶，玉顏掩嫵。若乃積素未虧，白日朝鮮。爛兮若燭，龍銜耀照崑山。爾其流滴垂冰，綠雷承潤。聚兮若馮夷剖蚌，列明珠。至夫繽紛繁驚之貌，皓汗皎潔之儀，迴散繁積之勢，飛聚凝曜之奇，固展轉而無窮，嗟難得而備知。若乃申娛玩之無已，夜幽靜而多懷。風觸楹而轉響，月承幌而通暉。酌湘吳之醇酎，御狐貉之兼衣。對庭鴈之

文健

卷之一

十

雙舞瞻雲鴈之孤飛，折園中之萱草，擿階上之芳薇。踐霜雪之交積，憐枝葉之相違。馳遙思於千里，願接手而同歸。鄒陽聞之，憊然心服。有哀妍唱，敬接末曲。於是乃作而賦積雪之詞。詞曰：攜佳人兮披重幙，援綺衾兮坐芳褥。燎薰爐兮炳明燭，酌桂酒兮揚清曲。又續而爲白雪之歌。歌曰：曲旣揚兮酒旣陳，朱顏醺兮思自親。願低帷以昵枕，念解珮而褫紳。怨年歲之易暮，傷後會之無因。君寧見階上之白雪，豈鮮耀於陽春。

歌卒，王乃尋繹吟觀，撫覽抗腕，顧枚叔起而爲亂。亂曰：白羽雖白，質以輕兮；白玉雖白，空守貞兮。未若茲雪，因昔興滅，玄陰凝不昧，其潔太陽曜，不固其節，節豈我名潔。豈我貞，馮雲升降從風，颺零值物，賦像任地，班形素因。遇立汚隨，染成縱心，皓然何慮，何營。

文健

卷之一

十一

月賦

謝莊

陳王初喪應劉。端憂多暇。綠苔生閣。芳塵凝榭。
悄焉疚懷。不怡中夜。乃清蘭路。蕭桂苑。騰吹寒
山。弭蓋秋坂。隔澹壑而怨遙。登崇岫而傷遠。於
昔斜漢左界。北陸南躔。白露曖曖。空素月流天。沈
吟齊章。殷勤陳篇。抽毫進牘。以命仲宣。仲宣跪
而稱曰。臣東鄙幽介。長自丘樊。昧衡慙學。孤奉
明恩。臣聞沈潛既義。高明既經。日以陽惠。月以
陰靈。擅扶光於東沼。嗣若英於西冥。引玄兔於

文選

卷之一

十三

帝臺集素娥於后庭。胸臆驚闕。肫臆示冲。順辰
通燭。從星澤風。增華台室。揚彩軒宮。委照而災
業昌。淪精而漢衛融。若夫氣霽地表。雲歛天木。
洞庭始波。木葉微脫。菊散芳於山椒。鴈流哀於
江瀨。升清質之悠悠。降澄暉之藹藹。列宿掩緝。
長河韜映。永祇雪凝。圓靈水鏡。連觀霜縞。周除
水淨。君王乃厭晨歡。樂宵宴。收妙舞。弛清縣。去
蜀房。即月殿。芳酒登。鳴琴薦。若乃涼夜自淒風。
篋成嶺。親懿莫從。羈孤遞進。聆臯禽之夕聞。

朔管之秋引。於是絃桐練響。音容選飮。徘徊房
露。惆悵陽阿。聲林虛籟。淪池滅波。情紆軫其何
託。愬皓月而長歌。歌曰。美人邁。今音塵闕。隔千
里。今共明月。臨風歎。今將焉歇。川路長。今不可
越。歌響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。又
稱歌曰。月既沒。今露欲晞。歲方晏。今無與歸。佳
期可以還。微霜霑人衣。陳王曰。譖乃命執事。獻
壽羞璧。敬佩玉音。服之無斁。

文選

卷之一

十三

玄覽賦

梁孝元帝

歲次旃蒙月建司空。變凌陰之呂。扇廣莫之風。
蕭子寒帷九水。作牧三宮。湘水之東。卽我龜蒙。
魏甘露而分邑。吳太平而定中。金城高而相属。
石燕起而依風。豈連鑣於分陝。美追蹤於二公。
軾錦車而前驚。驅魚軒而繼蹤。留吳宮之宿鸞。
響平陵之夜鐘。經謝亭而悵飲。佇彥伯之高風。
度五城而騁望。見三冀之無窮。故以飛雲蒼隼。
白鯉青桐。想真長之送別。懷思曠之還山。此槍

文儷

卷之一

十四

檝而方遠。彼松舟而未閑。倦旅泊於新丘。同渭
水之不流。或千人而並唱。乍萬人而相鈞。瞻三
茅之靈秘。裏九轉之僊記。紫臺石室之文。青首
銀函之字。獨有披霧之心。彌軫凌雲之志。捫殷
碑之愴望。挹延州之高讓。見傳芭之度曲。聞安
歌之浩唱。想觀樂乎朝陽。憶紆衣乎夕張。廻余
舲之美風。聳余棹乎雲陽。彼桑梓之必敬。况枌
榆之舊鄉。將遊目於五湖。乃浩覽於姑蘇。臨聞
門之跨水。聳重關而開都。肯渡谷水之陽。尚思

嘉禾之方。壯慶亭於吳后。雄構李於越王。及辰

止乎東甌。登玉筍與銅牛。山東武而遙集。雁南
海而飛浮。巖亭亭其似益。氣若若其若樓。登舜
橋而延首。瞰禹井而淹留。御史之牀猶在。督護
之門不脩。昔濫假於中台。掌邦教之觀國。乍南
宮而薦上。且右鄉而表惠。判辟雍之樂語。辨金
馬之儒風。或帶桃花之綬。乍響玄山之玉。應鳴
輶於龍角。覆緹幕於熊車。開轅門於淮渚。泛餘
皇之容與。唯紫騮之長歌。奏玄雲之疊鼓。聞右

文儷

卷之一

十五

座而納文。設左廣而投武。旣風起而雲飛。復摧
斑而拉虎。泛樓船而鬱紆。憶霸楚之雄圖。悲騶
馬之不逝。忘逐鹿之長驅。方函谷之設險。譬魯
陽之襟帶。觀棄繻之裂帛。見高車之輔軼。顧濡
湏之故獻。每當食而忘飯。闕二虎於江干。爭兩
龍於脩坂。旣凱捷而來旋。遂鳴鐃而獨返。遊雷
中而徜徉。遇日吉而辰良。祀公瑾以桂酒。薦忠
肅以椒漿。賓討曹之英策。蓋謀桓之秘方。衣披
披而屢舞。神欣欣而樂康。吊劉安於下雒。聊載