

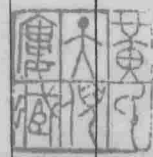
高昌碑畫壽考

予往讀歷代書畫箸錄每歎魏晉以來訖於天水名工妙迹施於寺壁者十恒七八而施之縑素者十
二三而已名山大刹萬衆瞻禮丹青之士觀摩其旁得增進其藝術此其善也若夫象教有興廢滄桑
有變革與夫風雨之所頽圯妄人之所巧漫則其淪失恒易於縑素圖畫見聞志載會昌之廢佛教李
衛公鎮江浙潤州甘露寺獨奏存因盡取管內名賢畫壁置之甘露又載成都靜德精舍有薛稷畫壁
福聖寺有展子虔畫壁有胡氏者募壯夫操斤力剝于頽圯之際歸陷於屋壁中號爲寶墨亭是壁畫
亦有時可轉移如縑素而其保存終不能如縑素之永久故甘露寶墨之妙蹟其絕於人間者又千歲
矣予生長江淮閒地土卑溼益以兵燹頻仍無數百年不毀之古刹故古人畫壁無復孑遺曩恭讀我

高宗皇帝御製詩二集有題眞定隆興寺畫壁詩及趙州柏林寺觀吳道子畫水與諸臣聯句恨
不得驅車河朔一往觀之及光緒丁未備官京師每遇同好輒詢兩寺畫迹之存亡均無能言之者惟
膠州柯鳳笙京卿言磁州之響堂山有六朝畫壁聞尙無恙予爲之驚喜亟欲往觀以職守所羈卒不
果往私意古人畫壁此生殆無一見緣矣迨宣統紀歲邁伯希和博士於京師觀其行篋所攜敦煌古
畫壁影本多至數百時以留心古卷軸未遑徧觀僅影寫一二而已然至是得見古壁畫矣比至海東
又於大谷氏兵庫別邸見所陳列之畫壁數十皆剝削由西陲載歸閒有施之縑素者亦徧觀焉已又
得見德人勒柯克博士高昌訪古志中有壁畫數十尤精絕於是二十餘年之夢想不得見之國中者
顧得見之於異域又歎邊裔之畫壁轉壽於中土之縑素然今旣剝削之矣恐亦將爲甘露寶墨之續
未可知也勒柯克氏之訪古西陲也在我光緒甲辰訪古志之成則我在宣統癸丑而中土人士罕知
其事更無知其書者予乃選尤精者二十幀影印以餉我國士夫並將大谷氏所得二縑畫附焉諸畫
時代雖不能確知而縑素中之仕女背有開元戶籍則在開元以前可知也其勒柯克氏所得殆在麴
氏有國時高昌佛法麴氏時爲最盛又以畫迹觀之亦當在李唐以前我國圖寫梵象以曹仲達吳道
子爲最工曹本曹國人而馳稱於高齊之世畫家及雕塑家皆取則焉是我國六朝以後梵畫本自西

來及大小尉遲尙與二閻競爽今以此編所載證以尉遲遺迹頗若合符曹迹雖不可見而張彥遠稱仲達之筆其體稠疊衣服緊窄時稱曹衣出水與此編梵象用筆稠疊緊窄者正復無殊我國尉遲之迹向僅存一天王象藏端忠敏公許今已歸諸美國爲藝林憾事然此編之成則不啻以二十而償一也當世君子有夢想古壁畫若予者倘亦見而知所寶乎丙辰六月二十六日上虞羅振玉序





第一圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當又七十五生的圖中有婆羅門布髮匍匐於佛足下請佛踐之旁有金剛手執塵尾象上列橫書梵寐文梵詩曰摩那淨行嬰見光輝聞譽之定光佛時以七種芝蔴蓮華供養

第二圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當又二十七生的圖中有婆羅門跽佛足下旁有金剛執塵尾及金剛杵象上列橫書梵寐文曰掣曼柯羅人之太陽爲國王以沐浴以香以黑沈香供養又捐六萬精舍

第三圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當又八十生的圖中佛中立二胡各奉黃金一盤跪佛右外四女二僧一金剛又胡人牽驢馬駱駝跪佛左上列橫書梵寐文曰商主以象以馬以黃金以女人以寶石以珠璣作苑供養六勝者

第四圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當又三十五生的圖中佛左有金剛執塵尾秉鉞象佛右有羅漢象天女散華象上列有梵詩意不可曉

第五圖

高三邁當又二十五生的廣一邁當又九十生的上列橫書梵寐文曰多謨耨多大世尊爲國王所供養而供以有種種珠寶華綵之塵尾

第六圖

高三邁當又六十生的廣二邁當又三十生的圖中胡人五三跪二立其二人各奉盤及驢駝各一獻佛上列橫書梵寐文曰我既見來近海邊之鶯儼羅我商主乃以摩尼載河上船中

第七圖

高三邁當又二十五生的廣三邁當上列有梵詩義不可曉

第八圖

高三邁當又二十五生的廣一邁當又九十五生的圖中有貴闕少年踞坐佛左足下有僧爲剃髮左隅有金剛執塵尾上列有梵寐書曰於彼樂城中有聲譽之佛名尸葉爲我以精舍與商主供養

第九圖

高三邁當又二十五生的廣三邁當又五生的象上列有梵詩義不可曉

第十圖

高三邁當又三十二生的廣一邁當又八十生的圖中佛象上隅有金剛執杵及塵尾上列有梵寐書曰商主聞婆史瑟吒至心中喜悅乃曰予作精舍更造苑

第十一圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當又三十六生的圖中佛足踏蓮華一甲士跪佛足下三人執幡蓋一女立蓮華上上列有梵寐書曰我人之最上者以寶杵及蓋供養阿難陀師子勇

第十二圖

高三邁當又二十五生的廣二邁當圖中央佛陀象佛左三婆羅門象佛右天神及羅漢金剛與婆羅門象上列有梵寐書曰統治世界之魔醯因陀羅爲衆婆羅門以沐浴以香以黑沈香供侍

乃爲大衆迎往精舍

以上十二圖均在木頭溝河右岸岡下巴雜克里克甲寺中東南北三面壁上

第十三圖

巴雜克里克乙寺中西廊東壁畫高一邁當又二百五十五密里廣一邁當又三十五密里圖爲菩提薩埵一足跏地象

第十四圖

在巴雜克里克甲寺南側複室壁上高一邁當又五十二生的廣一邁當又四生的圖爲魔女象
三首四臂立青魚上又一青魚飛翔其頂上手持縹索金剛杵刀及髑髏象左右有回紇書

第十五圖

在前寺僧房門外左壁高六十二生的邁當又五密里廣五十五生的邁當畫二婦人右有回紇書人名曰貴夫人歡樂象

第十六圖

在前寺僧房門外左壁上高五十九生的邁當廣五十七生的邁當圖爲造寺者之象左右側有回紇書人名右者姓娑里乃高昌望族也

第十七圖

在前寺南廊寺之左壁畫高一邁當又六十八生的廣一邁當又四生的圖中三僧象上有梵寐文
題僧名曰日鎧阿闍梨師象戒護阿闍梨師象妙音種智軍阿闍梨師象

第十八圖

在前寺北廊寺之右左壁畫高一邁當又七十生的廣一邁當又十一生的圖中三僧象象上題漢字
及回紇書對譯僧名其中央進惠都統名乃以回紇書寫突厥音者

第十九圖

在前寺僧房東壁象高一邁當又八十七生的廣三邁當又四十四生的圖中央有池池中有蓮華二龍蟠焉其右二婆羅門象一老者一少年其右二婦人象最右側有護法神象神六臂持輪

第二十圖

在前寺僧房北壁象高一邁當又六十一生的廣三邁當又三十七生的圖為諸神與迦樓羅金翅鳥戰鬪象

第二十一圖附

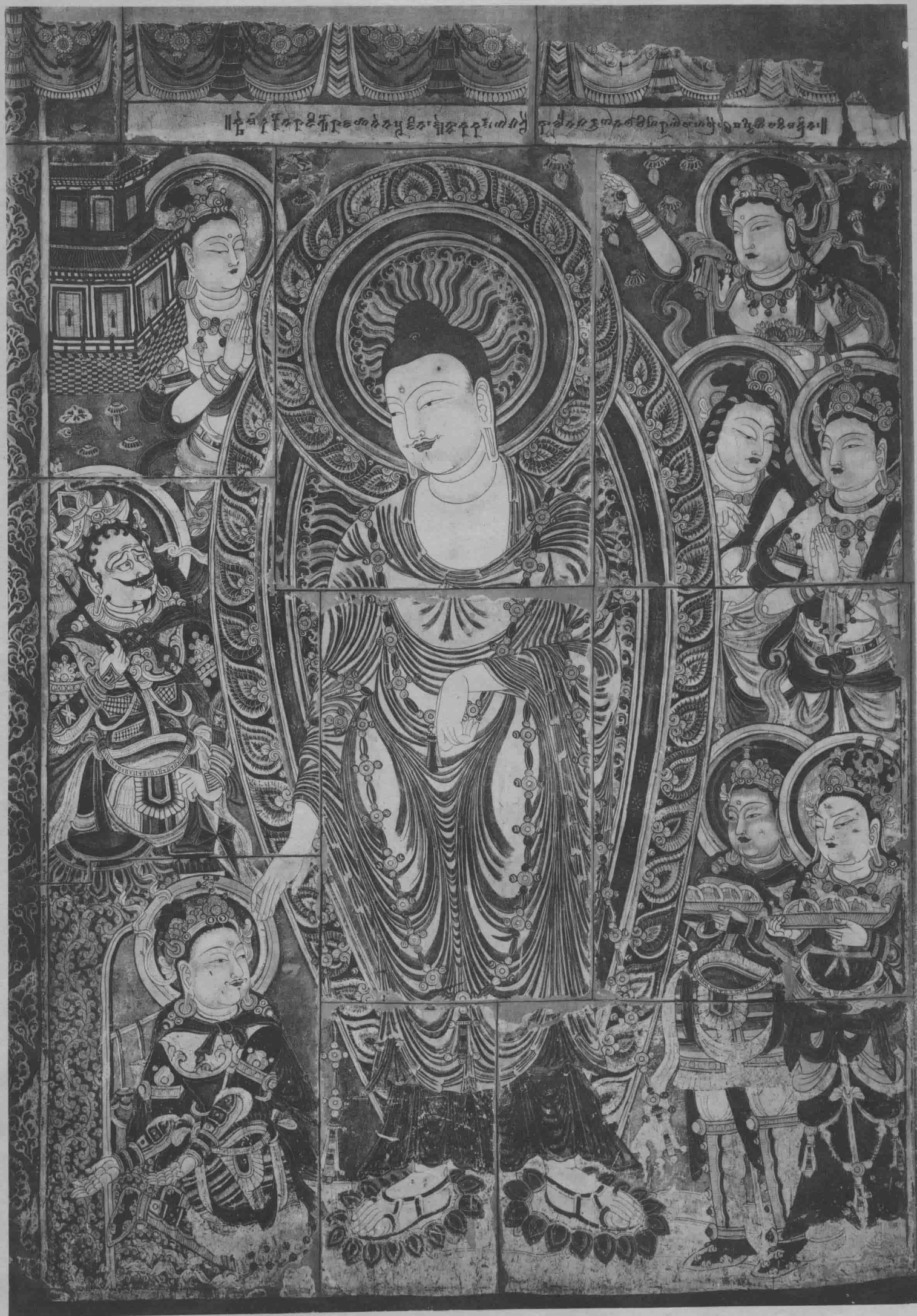
絹本得之吐峪溝

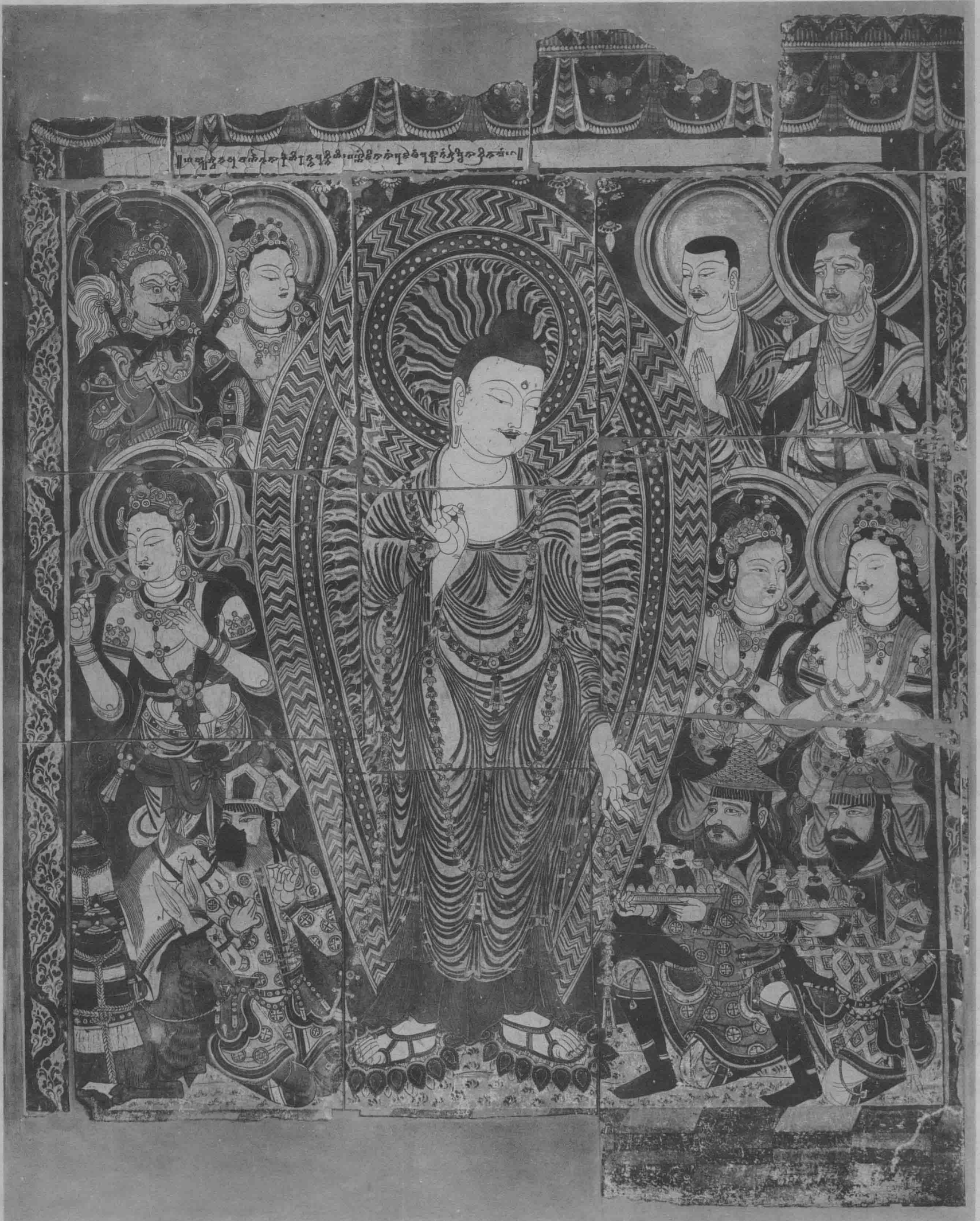
第二十二圖附

絹本得之吐峪溝

目錄







四





✕







