

藏

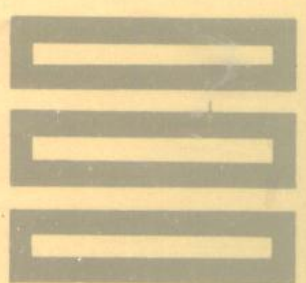
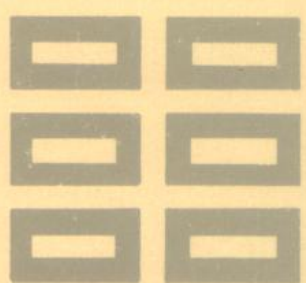
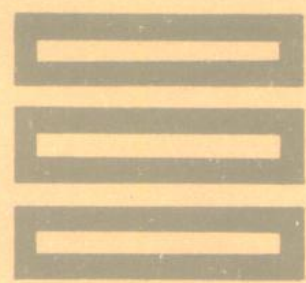
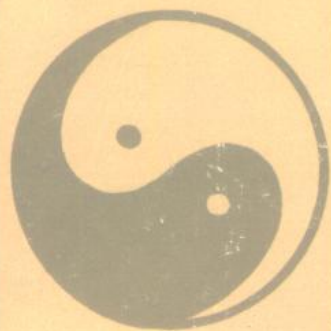
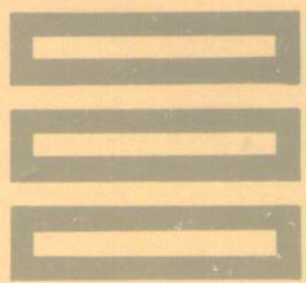
外

道

書

7

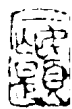
巴蜀書社



第七册

藏外道书

李一



巴蜀书社

藏外道書第七册

教義教理類 目錄

玄宗內典諸經注

一

黃帝陰符經注

三

太上老君說常清靜經注

八

太上赤文洞古經注

一一

太上天通經注

一四

太上升玄說消災護命妙經注

一六

洞玄靈寶定觀經注

二一

胎息經注

二五

無上玉皇心印經

二七

崔公入藥鏡注解

三五

老子說五廚經注

四三

青天歌注釋

四六

呂祖全書

五一

呂祖本傳

五九

靈應事迹

七四

文集

一〇三

指佞篇

一五七

忠誥

一七三

孝誥

一九一

前八品仙經

二〇二

後八品仙經

二二八

五品仙經

二四四

清微三品經

二五六

參同經

二九〇

聖德諸品經

三三六

金丹直指諸品經

三四五

醒心經	三六〇
度厄救劫救苦滌氛四神咒	三六八
雪過修真懺	三七五
玉樞經贊	三八二
葫頭集	三九七
涵三雜咏	四二一
涵三語錄	四三八
修真傳道集	四六三
敲爻歌沁園春注解	五〇一
呂祖誥 附柳王及葛誥	五二五
道藏輯要	
玄宗正旨	五三一
玉詮	五四三
心傳述證錄	七二七

金華宗旨

七五六

葛仙翁太極冲玄至道心傳

七八九

太上靈寶淨明宗教錄

八〇七

玄宗內典諸經註序

道本無名名其強焉者名且無而強之况
於言乎况於經乎又况從而為之說乎既
強其名則言也者經也者註焉也者非強
乎然則孰從而強傳之又孰從而強信之
是皆所謂贅焉已耳雖然不可言我孔子
之言也而子貢則曰子如不
馬使人言孔子老子則無也
不言可

也雖穎如如賜猶不免何述之歎不名不
言可乎夫經所以載道非經則道無所憑
不幾於泯乎註所以釋經非註則道無所
明不幾於晦乎晦而且泯焉身斯道之任
者不能無慮也此言焉經焉註焉蓋有不
得已焉者也若悟玄養素凝神沖默閑微
振法通妙真人吾蘇邵尊師以正其今之
任老子之道者歟任之而不作興之而使

之晦且泯焉未可也於是取道德經集解
刻之梓矣乃今復集陰符清靜洞古大通
消災定觀胎息心印五厨九經及入藥鏡
青天歌皆前賢之註釋者仍謀梓行惓惓
焉欲明斯道於天下使學者因註以求經
因經以釋言因言以悟道庶幾斯道如日
星之昭明而無或晦如川岳之派峙而無
或泯儲之於身可以崇真毓和以永夫清

靜自然之身於國可以聖

君休民以頌夫

清靜無為之化而老子之道得以日興
隆彌久而弗替既遠而愈光則斯道之任
於我為無愧蓋非得已不已焉者也而尊
師用心之溥信道之篤亦於是乎繫見焉
宜其身遭
盛荷寵

累朝大倡其道於斯世者非幸也宜也錢板
成尊師屬筆首簡子特著夫身其道者必
思盡其責蓋有不得已焉耳後之世者尚
鑒茲哉

天順四年歲次庚辰秋九月朔旦

賜進士及第翰林

國史脩譔前

經筵講官玄同居士郡人陳

緝熙書

玄宗內典諸經註目錄

黃帝陰符經註

太上老君說常清靜經註

太上赤文洞古經註

太上天通經註

太上昇玄消災護命妙經註

洞玄靈寶定觀經註

玉皇胎息經註

無上玉皇心印經註

老子說石厨經註

李公入藥鏡

青天歌註

以帝陰符經註解

崆峒道士邵訢註

上篇

黃曆三年庚辰秋八月廿六日

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之中人為最靈本與天地同體然人所受於天者有純雜不同故必觀天之道執天之行則道在我矣天而不言地者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天字句在「手萬心生乎」

五賊五行也天之善由山云者而生而惡亦由此五者而有故即其近而言之曰五賊五賊雖入地之所有然造天地者亦此五者也此心在「此心是也」能識其所以然則可以施行于天地而造化在我矣故曰見之者昌

朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相剋曰五賊在心施行於天用不好心去奪他便都是賊了五賊乃言五性之德施行於天言五行之氣天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至無可得而見也人

心之所稟即天之性故曰天仁人也人之心自然而然不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至為龍蛇為桀紂同是機也惟立天之道以定之則言欲去而理得矣天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇之陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也大地之氣一過則變黑而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生心反也矣天人合發者道之所在天意人情所同然天有與天扶合體之大倫焉曰萬之學以此為世而絕之然不能操者一變之基一定而不可見也

按唐褚遂良得太極六人所注本於長孫道固公家以其書為非一人之言如首二句註云聖母岐伯言次四句註云天真皇人言以下皆然間由諸本不同者如云天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆諸本皆移星易宿地發殺機八字當以褚氏本為正

須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則定有巧拙可以伏藏九竅之邪江三三要可以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人知所以伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目是也知所以動靜則三返而九竅可以無邪矣目必視耳必聽口必言是不可不計惟動而未嘗離靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之脩鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而必潰賊之機亦由是知之脩鍊孰能之脩鍊

之法動靜在藏說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在焉自然而不可逃者也

天地萬物之盜萬物人之盜八萬物之盜三盜既宜

二才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人而亦殺

人者也人生萬物而亦殺萬物者也以其生而為

殺者也故返而言之謂之盜猶曰五賊云爾然生

殺各得其常則三盜宜三盜宜則天地位萬物育

矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地萬物主於人人能食天地之時則百骸理矣動天地之機則萬化安矣此為盜之道也時者春秋早晚也機者生殺長養也

湏溪劉氏曰食其時猶列子所謂盜天地之和

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈怪不測也不神者天地日月山川動植

類也人知靈怪之為神天地日月山川動植耳目

所接不知其神也

日月有數大小有定聖功生焉

日月者人不知其神也日之數八運三百六十日

月之數小運三百六十辰天地變化不外乎三百

六十聖功之所以生知此而已神功之所以出由

此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小

得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂日月之

數也見之知之則三盜宜三才安矣然黃帝堯舜

之所以得名得壽蘇張申韓之所以殺身亦族均

是道也民可使由之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三返者即耳目口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺也

朱子曰瞽者善聽聾者善視則其事一可知絕利一源者絕利而止守一源也

其一其本源三返晝夜者

事莫不皆然倍如事半古之人必倍之之倍又曰三返晝夜之說如脩鍊家子午行持今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗

須溪劉氏曰三返只是三自

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其數有九而要有三而目又要中之要者也

子曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦

以視為之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之無思而大思生迅雷烈風莫不蠢然

無思之恩天道也惟無思而後能有思惟無為而後能有為此用師萬倍必二返而後能也

按諸氏本此下有制在氣三字

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣

至樂者無事故性餘裕而能先天下之憂至靜者無染故性廉潔而能同天一

私而用之至公是至樂至靜乃所以有為也惟物亦然物之可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有

為於其間蓋氣之自然也虎豹之於麟鷹隼之於鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝夜所以能至

於一當萬也

按諸氏本無禽之制在炁五字

生者死之根死者生之根思生於害害生於思

生死恩害道無不然此霜雪之殘所以有至恩雨露之滋所以有至忍也極而論之則有無動靜之

機未嘗不相與為往來故正言若返也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變老言之亦如是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜無違也

須溪劉氏曰時物粗近也

按驪山老母註本與蔡氏本我以時物文理哲為

書之末句褚氏本與張氏註

有一十一句

百一十四字朱子所深取考政在此內今取褚氏

本為正

人以愚虞聖我以不愚聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水火自取滅亡

按張氏註本云人以虞愚我以不虞聖人以期其

聖我以不期其聖故曰沉水火自取滅亡

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝

陰陽相推而變化順矣

朱子曰四句極說得妙靜能生動便是漸漸恁地消去又漸漸恁地長天地之道便是常恁地示人

又曰浸字最下得好天地間不陡頓恁地陰陽勝又曰天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子挨出這箇退一分那箇便進一分又曰若不是極靜則天地萬物不生浸者漸也天地之道漸漸消長故剛柔勝此便是吉凶貞勝之理陰陽經此等處特然好

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生蓍象八卦甲子神機

鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

馬氏緯畧曰蔡端明云柳書陰符經書之最精奇

善藏筆鋒予觀其言非唯柳氏筆法道結全不

他書而此序乃鄭澣之作尤為可絕其曰雷曰在

上典彙旁達後其粹精流為聰明四句精絕不似

唐人辭章至曰礪礪之遇合金匱之秘奧留侯武

侯思其極充足以發陰符之用也

安書末數語引而不發頗似深秘奇器萬家不

何所指八卦甲子神機鬼藏殆所謂術也在人默

悟而善用之云

又按鶴山魏氏曰李嘉猷博通經子百氏而深於易晚得稟氣致柔之說以陰符參同博考精玩篤

信不懈然則知道者固合是二書與易同用云

黃帝陰符經註解

合陰符

卷九

太上老君說常清靜經註

都梁參學清庵瑩蟾子李道純註

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道

繞言可道即非常道既不可道何以名道嘆只這道之一字已道了也視之不足見聽之不足聞得之不可得用之不可既惟惚惟恍不屬聲聞曰希曰夷無有定體若作聲聞會不足以成道若作定體求不足以應變道雖無形因天地生育其形可見道雖無情推曰道運行其情可察道雖無名

萬物長養其名曰道易曰云在天成象在地成形變化見矣非道之形乎又曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑非道之情乎又曰乾道成男坤道成女非道之名乎道本無名聖人強立名道若通天下之萬變歸天下之理達坦平蒼直大路之謂也

夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源

有靜之基人能常清靜天地悉皆歸

發清而昇者曰天濁而降者曰地天地一闔闢一陰陽互動互靜機緘不已四時成焉萬物生焉天地之性人為貴人於物之最靈男法天女法地男清女濁即天地升降也男動女靜即天地闔闢也天地細溫萬物化生降本流末生生化化而無有休息太上始言無形無情無名天地之始次言有動有靜謂有名萬物之母也若復有人知此兩者同出異名則知清濁本一動靜不二流雖濁而其源常清用雖動而其體常靜清靜久久神與道俱與天地為一

人神好清而心擾人心好靜而慾牽之若能常返其欲而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅

有道之士常以道制慾不以慾制道以道制慾神所以清心所以靜至道與神無混混淪淪周乎三才萬物應變而無窮至廣至微矣苟以慾制道失道者也失道之士欲心一萌無所不至權利牽於外念慮煎於內心為物轉神為心役心神既不清靜道安在哉常能制慾則歸心不動歸心不動則自然澄澄湛湛絕點翳純清復其本然清靜

之大矣何憊之有易傳云山下有澤損君子以愆

愆空憊其斯之謂歟

所以不能者為心未澄憊未遣也能遣之者內觀其
心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其
物三者既悟惟見於空

太上云清靜為天下正所謂正者至公無私也惟
天理之至公為能勝人憊之至私世人所以不能
造道者非不能也為物憊之所眩也絕憊之可必
先忘物我忘物我者內忘其心外忘其形遠忘其
物三者既忘復合天理是名大即良止之義也見

云及其背不獲其行其用不見其人無咎良其

皆即內觀其心心無其心也不獲其身即外觀其
形形無其形也行其庭不見其人即遠觀其物物
無其物也無咎即無欲也太上云咎莫大於欲得
即此義也至於物憊見空則清靜之天復矣

觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無
湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲既不生即是真靜
常應物真常得性常應常靜清靜矣

欲彼萬事不是空一以貫之終歸無物也遣憊之
要也以空起憊憊既不生和空亦無空既無矣無

亦無也無無既無湛然寂然湛寂亦無是名真靜
湛然常寂者凝神入空寂也寂無所寂者融神出
空寂也所謂真靜非不動也若以不動為靜則是
有定體也有定體則不足以應變所以真常應物
真常得性者動而應物而其體不動也作如是見
者常應常靜常清靜矣

如此清靜漸入真道既入真道名為得道雖名得道
實無所得為化衆生名為得道能悟之者可傳聖道
寂然不動為體感而遂通為用是名真靜至於體
用一源顯微無間真常之得得矣得之一字亦是

強名若謂實有所得則不足以為道聖人惟恐世
人不知有無相生之理落斷常邪見故以得道委
曲成全使其積漸而至頓成也至於嘿而成之不
言而信聖道可造也所謂傳者不傳之傳也聖道
者聖而不可知之之謂也

老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執
著之者不名道德

遵儒書不爭之言行釋經無爭之行此一法出於
無法洞觀真契是名上士也下士則不然下士之
心好勝常自滿自見是自矜伐致爭之由也纔有

微善執為已德吾必謂之無也上士返是上士將德以謙自牧不自見是不自矜伐夫惟不爭故天下莫能與之爭太上所謂上德不德是以有德即此義也執著之者德尚不明何以明道哉

衆生所以不得真道者為有妄心既有妄心即驚其神既驚其神即着萬物既着萬物即生貪求既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生凡常沉苦海永失真道

下士好爭執德為有妄心所以然也古德云常滅妄心不滅照心一切不止之心皆妄心也一切不

動之心皆照心也妄想一萌邪正分樞機一發

辱判可不勉哉妄心不止生種種差別用緣至於涉微逐觸禍機落陰趣本有不甘於妄心也學道之士固當謹始始若不謹焉得有終妄念始萌不自知覺神為心役心為物牽縱三尸之熾盛為六慾之擾攘豈得不著物即着物之故貪求心生既生貪求即是煩惱妄想種種相緣無由解脫至於憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道良可悲哉所以妄想之心輪迴之根本也衆生所以不得真道者為妄想心不滅所以然也

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

見在此身亦從妄想中來身生而後有情緣情緣而後有憂苦憂苦增緣起直入輪迴前無始而後無終者衆世皆然惟悟道者照心常存照破種種緣相皆是妄幻勿令染着照心既存妄心無能為也久久純熟決定證清靜身作是見者真常之道得矣所謂照心者即天心也真常者即無妄也了悟此心則有妄之心復矣無妄之道成矣無妄所以次復也易曰復其見天地之心乎到這裏纖芥地微恙皆先照至於如如下動了了常知至覺至真常清靜真常之道至是盡矣聖人能事畢矣

上若君說常清靜經註

太上赤文洞古經註

龜山長筌子註

操真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根復命也故經云清者濁之源靜者動之基唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜至靜不動也

有為之為出於無為無為則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起應機接物

用無窮去智與仁故併入之理淡然無極而衆妙歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守冲和真氣氤氲萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強者堅強壯老死之徒也

不動則氣泯氣泯則萬物無生

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑之

神相于物物相資厥本歸根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘氣養神

太上赤文洞古經註

忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣冲寧靈根深固故成長生久視之道也

默而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏無應無聞靈光獨耀迥脫根塵體露真常不隨萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無為之益圓通無礙應化無窮遍滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物混成法法平等非靜非染無始無終故曰不死不生者也

與天地為一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬淡寂然不為萬物之所累清靜無為可以與天地為一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀物無物觀空不