

醫道還元



呂祖醫道還元卷四

西昌後學李時品校印

天地心總論

浩浩穹蒼。茫茫下土。既包含於無外。亦發育而靡窮。孰爲主宰。依然主宰若存。誰是綱維。自覺綱維不墜。化工迭運。亙古常新。弭悖害之虞。往來自通消息。還靜虛之體。布濩足見玄微。聲臭皆無。旋來妙機一點。質形常寂。流出大用千般。按實數以窮推。仍然陳迹。逞聰明而臆說。莫究真元。闔闢互爲其根。動靜統歸於籥。生生殺殺。不假安排。始始終終。儼如布置。無爲

而無不爲。不一而歸至一。是以道求散殊。宜觀萬物之理。倘若道尋源本。當究天地之心。妙在領悟。治心可獲真機。奧待推演。明心乃通要旨。大雷不終朝。震動無過差之弊。狂風難竟日。怒號作暢發之基。夏長春生。任二氣之盪摩。而功成告退。秋斂冬肅。隨三光之旋轉。而剝去復還。雨露下垂徧物。被澤不知誰爲。土壤廣育羣生。成能未曾有作。雖云戾亦時生。生機何以不息。究其虛而常直。直道乃爲厥宗。喜怒不干愛憎無象。不自生而長生。道合。不親殺而反殺。患泯。

蓋心無其心。真心是以永固。道無所道。大道乃覺常
凝。要之大竅空空。四維依然不著。元陽耿耿。片刻莫
可相離。言其剛則無物可屈。論其柔則有物皆孚。不
變含至變之神。無無寓不無之用。圓神方智。合五德
而產人身。受氣成形。統三才而藏帝室。天賦人而人
卽天地。養人而人亦地。得其祕奧。自與天地同流。固
此眞常。可入佛仙勝景。心同卽道同。立地頂天。從此
出道泰。則心泰。參天兩地。以是幾妙。在行閒。直洩苞
符妙中妙。玄尋言下。且寓一身玄外玄。祕密難傳。今

已傳。深造先求其放。精微未到終必到。貞恆定底於
成。苟能達茲。豈不懿歟。

呂祖醫道還元卷四

西昌後學李時品校印

天地心詳解

浩浩穹蒼。茫茫下土。

呂真人曰。此篇卽天地以推究其心。惟欲究天地之心。故先卽天地之形象體段以顯言。蓋天地之心。無形象可見。然無形實寓於有形。不有形質。不足以載乎無形。所以欲究其無形。必於有形之體段。舉以發其端也。天之色蒼。其象穹隆下濟。謂之穹蒼。浩浩者。廣而莫可比量之義。又自地之體段言之。其質下凝。安貞亦廣大而莫可量。謂之茫茫下土。此所謂既生天地之後。一大太極。吾聞清虛古佛云。未有天地之先。冥冥濛濛。祇有罡風之慘烈。無一物能存其形質。到至極無極一區。祇存不壞真靈。斂藏肅括於其閒。此乃開天開地之根。

本。言其有則不有。言其無實不無。真氣未發。天不開。地不凝。在人未生之初。亦卽如天地之未啓。無形無質。其不滅之半點。若無寄。而實於無中寄。故欲言人之玄奧。先卽天地以推詳。知天地便可達乎人也。及天地將啓之際。一點根源。從無極中發舒。陽氣出。而天爲之開。陽極生陰。陰氣長。而地爲之凝。合天地而遂成一太極。是皆從無極生出來。先從無形發出有形。既成形質後。而無形卽寓於有形中矣。無形者妙用也。無形既寓有形中。是卽天地既開後之妙用。所謂天地之心。自可於其妙用想見。若不從此處究明。則天地祇是有形有質一頑物。又何從見其心。又妙用在活潑中。斯天地之心可推。總在不著中著。無存中存。不經指示。雖智過萬夫。亦茫然莫窺其朕兆。一經指點。中材以上。皆可推究而明。必究明天地之心。然後可以修心。

蓋人之修心。不外盡人以合乎天地。造到無上境。亦不過從此著手。今欲使人同登覺岸。修心以達無上境。故首卽天地以發明之。凡中材以上者。苟非自甘暴棄。欲爲天地完人。欲造到仙佛。無不可於是篇先講明。依此遵行以立基。此吾作是篇之本意也。學者其勿忽焉可。

既包含於無外。亦發育而靡窮。

呂真人曰。何謂包含無外。自其顯者言之。天覆地載。無物不在覆載之內。其包含孰能出乎其外。於此已足徵其量之廣。自其微者言之。日月星宿之運轉。風雷雨露之迭興。其氣機蘊蓄。一洩則無微不周。凡一水二火三木四金五土之理。日生剋以成能。亦不能舍天地而可以有寄。又觀川流河海。自開天地以來。終無傾洩。山嶽奇嶽。亙古

永賴。其安貞之量亦復何加。人心之含萬有於靡既。亦一如天地之包含無外焉。觀天地之包含。便可悟乎人也。何謂發育靡窮。發育者生生之義。天覆地載。其中並育並行。不害不悖。終了又始。始了又終。無閒斷。無止息。雖屬萬物自爲之。而實天地之真心使之。所以有靡窮之妙用。人心苟能復其本真。則真常凝固。物應不息。其妙處亦如天地之發育靡窮焉。此一節欲發明天地之妙用。以究其真心。先統言其功量之廣大周徧。無有所遺。下文乃推言之。以究其無可名狀處。於莫可名狀處。卽心之所流露。可以爲修心之要領焉。

孰爲主宰。依然主宰若存。

呂真人曰。何謂主宰。蓋主有操縱調變之義。天地閒流形布散。自有而無。自無而有。更易變遷。何嘗有主宰。卽以四時之迭運不窮者言。

之。春則和暖可人。時至氣候自然如此。究未嘗見其主宰之迹。推之夏火炎蒸。秋氣晶明。冬氣栗冽。無非時到氣遷。皆不見有主。又如四時之旱乾水溢。萬物之康強夭札。亦何曾見其主使之迹。至於風雨雲霓。倏然而發。又倏然而收。主使究屬無從可見。如此之類。指難勝屈。求其主宰而不得。故曰孰爲主宰。然無主宰中非真無主也。世人祇知天神地祇。五星十二氣。神君爲之主。以此言主似也。然猶其顯者耳。究未足以語乎主宰之奧。蓋天神地祇。五星十二氣。神君皆宥於虛無真一之道。是天地一道之所彌綸。卽太上所云。天法道之意也。道者二氣之良能。統而言之。其實一氣之默運。不動寓至動之機。所以主宰者實在乎此。彼神祇星宿。亦不過隨道之妙機而敷佐之。惟其主宰在不動寓至動。則一氣之機關。自可於此見天地之心。主

宰之存。存乎此些子。至虛至靈。於不存見其存。故曰若存。人之有心。其主宰無形無跡。實妙出千層。內之所蘊萬有。隨發舒而皆不涉於迹象。亦一如天地之主宰。但其中祇有兩途。人祇知有善惡兩途。殊不知善惡之發。已在念頭。已屬發見之一途矣。吾謂兩途者。心之主宰。從發用做去。則是治家治國之實境。原來使人有所執據。依此持循。儒者言之詳矣。若釋道。則實者反之於虛。發見者斂之於內。直從主宰不發處著手。常守其真一之氣。以合天地之苞符。此謂虛實兩途也。儒書教人。祇在於實。恐人無所據依。不知孔氏於天道。何嘗不造其精微。但不肯輕以啓人。致人生惑耳。不然。何以演易如此其奧微。透露耶。卽如中庸一書。又何以發天道之奧窔。如此其入於玄耶。吾直決之。爲從實者。不能了生死二機。從虛直造到符天符地者。自

是仙佛上乘境界。今特透明於此節。俾修心之士。知所從入焉。

誰是綱維。自覺綱維不墜。

呂真人曰。何以謂之綱維。綱者有統繫之義。維者有支持之義。天地函蓋於無外。四維不著。無所繫屬。無所支持。試觀輕清上浮。一月一周。日月星辰。隨之動轉。河漢因之推移。天固未見其有待於統繫。又觀大地之廣厚。河山賴以安固。人物賴以任承。究其體實居中。而無所寄。此地之不見有所支持也。求其綱維而不得。故曰誰是綱維。既無綱維。豈不至於墜。然天上浮。而不冒者。亙古如斯。地下凝。亦奠定而永固。究其所以能如是不墜者。實於無綱維中。隱寓綱維。蓋天地爲積氣之區。氣乃靈物也。其永貞不墜。皆一靈使之。此一靈之默運。自成莫大之支持。其中浮沈升降。隨乎氣之呼吸。這點靈處。卽無形。

無影之真氣。於此便可悟乎天地之心。亦即可見其綱維之所以不
至於墜也。人心苟能返其本來。這點靈則無時不可驅使。週身之真
氣。亦不待假外物以維持調護。自然與天地同用。常獲安貞之吉。舉
凡言中者不能外此理。言和者亦不能出此義。彼心印經中知者自
悟。昧者難行二句。亦可作此段之括語。但患人各具天地之心。自甘
喪失。卒至以凡終耳。果能不昧此中奧旨。失者修之使轉。偏者鍊之
使全。又何聖之不可希。又何仙佛之不可造耶。學者其共勉焉可耳。

化工迭運。亙古常新。

呂真人曰。何謂化工迭運。卽天地造化不息之機。萬物各稟天地之
氣以生。當其氣至。則物自無而有。當其氣反。則物自有而無。有有無
無。迭相旋轉。其機緘實相爲倚伏。其閒稟得偏者。逢時期則榮。時過

則瘁。假如物稟木德而生。逢秋則零。稟金德者。際夏則孱。其餘可以類推。然皆互爲其根。此中消息。皆自然之大化。充塞流行。無有閒隔。大略看來。是物自爲榮枯。不知榮枯在萬物。而其消息之運行。實二氣默爲驅策。又皆眞一之氣所動宕。其功能之著。古如斯。今亦如斯。故曰互古常新。觀此便恍然於天地之心焉。人稟天地五行之全。其眞一之靈。獨具於心。鍊之可與天地同其悠久。蓋人心之眞一。卽天地之眞一。其不能悠久者。因人被七情六慾。日行斲喪。致此心爲血心。凡心欲心。心之眞一不存。而元陽散失至盡。則一團陰氣充積。亦安得不死耶。人不知鍊其心之眞一爲化工。反不如木石猶能久存。蓋木能斂其眞精於內。外雖遇肅殺。而內之眞元不壞。至春來又復發生。石則恆固其不散之氣。故能長而不敝。皆其根元不耗。所以能

圖通義卷之
永久也。人所以不克久存者。終日耗其元陽。不能鍊其心。使合天地之心耳。有志之士。苟欲貞恆不敝。舍鍊心一法。別無可期。吾故詳爲開示。俾學者知所從入。勿等吾言爲炭冰。則聖神仙佛。未必終讓彼以獨步也。

弭悖害之虞。往來自通消息。

呂真人曰。何謂弭悖害之虞。悖害者。互相妨害。萬物並生育於天地間。飛者自安其飛。潛者自安於潛。動植各安其動植。各遂各生。不聞互相妨害。其中分時分地而生育者。自不待言。又如星辰軌度。黃道赤道。日月運行。列宿旋轉。亦各循各度。行度不紊。次舍不亂。亦安見有悖。至於地之產育。土之性不無稍殊。然其所產之物。實與之相宜。物隨土氣而生。氣至而復。氣往斯剝。物氣合乎九土之氣。於殊中自

見合。亦居然順行而不悖。究之不害不悖者。物象之機。而所以弭之。使不至於悖害者。天地中和之一氣。陶鎔鼓鑄。自然萬物各安其所。於此中和之一氣。便可窺見天地之心。人稟天地之全。具天地之心。而往往互相悖害者。是自有生以後。或受氣質之拘。或爲物欲所蔽。至喪失其本來之真一。故三彭日肆其毒。而心已非厥初矣。苟能逆而復之。則一心卽天地之心。而不悖不害之妙。自蘊蓄於中。將天地包藏於心。又何天地之不可參耶。何謂往來通消息。往者剝之義。來者復之義。天地以一生二。故二氣日周流而不滯。氣復而伸。則陽神也。氣復而反。則陰鬼也。陰陽互爲消長。其消者卽長之機。其長者卽消之漸。故二氣一往一來。其盈虛消息。萬物實咸通焉。善觀物者。可悟天地之消息。既知天地之消息。而苞符之奧。自無不達。古來聖神