

萬有文庫

種十二集第一
編主畫王

要提目總書全庫四

(六)

撰等瑤永

行發館書印務商

要提目總書全庫四

(六)
撰等璫永

書基學本叢

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

四庫全書總目提要

卷二十六

經部二十六

春秋類一

說經家之有門戶，自春秋三傳始。然迄能竝立於世，其間諸儒之論中唐以前則左氏勝。啖助趙匡以逮北宋則公羊穀梁勝。孫復劉敞之流名爲棄傳從經所棄者特左氏事跡。公羊穀梁月日例耳。其推闡譏貶少可多否。實陰本公羊穀梁法。猶誅鄧析用竹刑也。夫刪除事跡何由知其是非無案而斷是春秋爲射覆矣。聖人禁人爲非亦予人爲善。經典所述不乏褒詞而操筆臨文乃無人不加誅絕。春秋豈吉網羅鉗乎。至於用夏時則改正朔削尊號則貶天王。春秋又何僭以亂也。沿波不返此類宏多。雖舊說流傳不能盡廢。要以切實平易近理者爲本。其瑕瑜互見者則別白而存之。遊談臆說以私意亂聖經者則僅存其目。蓋六經之中惟易包衆理。事事可通。春秋具列事實亦人人可解。一知半見議論易生著錄之繁。二經爲最。故取之不敢不慎也。

【春秋左傳正義六十卷】內府藏本。周左丘明傳。晉杜預注。唐孔穎達疏。自劉向劉歆桓譚班固皆以春秋傳出左丘明。左丘明受經於孔子。魏晉以來儒者更無異議。至唐趙匡始謂左氏非丘明。蓋欲攻傳之不合經。必先攻作傳之人。非受經於孔子。與王柏欲攻毛詩。先攻毛詩不傳於子夏。其智一也。宋元諸

儒相繼竝起。王安石有春秋解一卷。證左氏非丘明者十一事。陳振孫書錄解題謂出依託。今未見其書。不知十一事者何據。其餘辨論惟朱子謂虞不臘矣爲秦人之誣。葉夢得謂紀事終於智伯。當爲六國時人似爲近理。然考史記秦本紀稱惠文君十二年始臘。張守節正義稱秦惠文王始效中國爲之。明古有臘祭。秦至是始用。非至是始創。閻若璩古文尙書疏證亦駁此說曰。史稱秦文公始有史以記事。秦宣公初志閏月。豈亦中國所無待秦獨創哉。則臘爲秦禮之說未可據也。左傳載預斷禍福無不徵驗。蓋不免從後傳合之。惟哀公九年稱趙氏其世有亂。後竟不然。是未見後事之證也。經止獲麟而弟子續至孔子卒。傳載智伯之亡殆亦後人所續。史記司馬相如傳中有揚雄之語不能執是一事。指司馬遷爲後漢人也。則載及智伯之說不足疑也。今仍定爲左丘明作。以祛衆惑。至其作傳之由。則劉知幾躬爲國史之言。最爲確論。疏稱大事書於策者。經之所書小事書於簡者。傳之所載觀晉史之書趙盾齊史之書崔杼及寧殖。所謂載在諸侯之籍者。其文體皆與經合。墨子稱周春秋載杜伯。燕春秋載莊子儀。宋春秋載褚觀寧。春秋載王里。國中里覈其文體皆與傳合。經傳同因國史而修。斯爲顯證。知說經去傳爲舍近而求諸遠矣。漢志載春秋古經十二篇。經十一卷。注曰公羊穀梁二家。則左氏經文不著於錄。然杜預集解序稱分經之年。與傳之年相附比。其義類各隨而解之。陸德明經典釋文曰。舊夫子之經與丘明之傳各異。杜氏合而釋之。則左傳又自有經考。漢志之文既曰古經十二篇矣。不應復云經十一卷。觀公穀二傳皆十一卷。與經十一卷相配。知十一卷爲二傳之經。故有是注。徐彥公羊傳疏曰。左氏先著竹帛。故漢儒謂之古學。則所謂古經十二篇。卽左傳之經。故謂之古刻。漢書者誤連二條爲一耳。今以左傳經文與二傳

校勘皆左氏義長知手錄之本確於口授之本也言左傳者孔奇孔嘉之說久佚不傳賈逵服虔之說亦僅偶見他書今世所傳惟杜注孔疏爲最古杜注多強經以就傳孔疏亦多左杜而右劉案劉炫作規過以攻杜解凡所駁正孔疏皆以爲非是皆篤信專門之過不能不謂之一失然有注疏而後左氏之義明左氏之義明而後二百四十二年內善惡之跡一一有徵後儒妄作聰明以私臆談褒貶者猶得據傳文以知其謬則漢晉以來藉左氏以知經義宋元以後更藉左氏以杜臆說矣傳與注疏均謂有大功於春秋可也

【春秋公羊傳注疏二十八卷】內府藏本 漢公羊壽傳何休解詁唐徐彥疏案漢書藝文志公羊傳十一卷班固自注曰公羊子齊人案漢藝文志不題顏師古名者皆固之自注顏師古注曰名高案此據春秋說題詞之文見徐彥疏所引徐彥疏引戴宏序曰子夏傳與公羊高高傳與其子平平傳與其子地地傳與其子敢敢傳與其子壽至漢景帝時壽乃與齊人胡母子都著於竹帛何休之注亦同休說見隱公二年紀子伯莒子盟於密條下今觀傳中有子沈子曰子司馬子曰子女子子曰子北宮子曰又有高子曰魯子曰蓋皆傳授之經師不盡出於公羊子定公元年傳正棺於兩楹之間兩句穀梁傳引之直稱沈子不稱公羊是併其不著姓氏者亦不盡出公羊子且併有子公羊子曰尤不出於高之明證知傳確爲毒撰而胡母子都助成之舊本首署高名蓋未審也又羅璧識遺稱公羊穀梁自高亦作傳外更不見有此姓萬見春謂皆姜字切韻腳疑爲姜姓假託案鄒爲邾妻披爲勃鞮木爲彌牟殖爲舌職記載音訛經典原有是事至弟子記其先師子孫述其祖父必不至竟迷本字別用合聲璧之所言殊爲好異至程端學

春秋本義竟指高爲漢初人則講學家臆斷之詞更不足與辨矣三傳與經文漢志皆各爲卷帙以左傳附經始於杜預公羊傳附經則不知始自何人觀何休解詁但釋傳而不釋經與杜異例知漢末猶自別行今所傳蔡邕石經殘字公羊傳亦無經文足以互證今本以傳附經或徐彥作疏之時所合併歟彥疏文獻通考作三十卷今本乃作二十八卷或彥本以經文併爲二卷別冠於前後人又散入傳中故少此二卷亦未可知也彥疏唐志不載崇文總目始著錄稱不著撰人名氏或云徐彥董逌廣川藏書志亦稱世傳徐彥不知時代意其在貞元長慶之後考疏中鄭之戰一條猶及見孫炎爾雅注完本知在宋以前又葬桓王一條全襲用楊士勛穀梁傳疏知在貞觀以後中多自設問答文繁語複與邱光庭兼明書相近亦唐末之文體董逌所云不爲無理故今從逌之說定爲唐人焉

【春秋穀梁傳注疏二十卷】內府藏本 晉范甯集解唐楊士勛疏其傳則士勛疏稱穀梁子名倣字元始一名赤受經於子夏爲經作傳則當爲穀梁子所自作徐彥公羊傳疏又稱公羊高五世相授至胡母生乃著竹帛題其親師故曰公羊傳穀梁亦是著竹帛者題其親師故曰穀梁傳則當爲傳其學者所作案公羊傳定公卽位一條引子沈子曰何休解詁以爲後師案此注在隱公十一年所引子沈子條下此傳定公卽位一條亦稱沈子曰公羊穀梁旣同師子夏不應及見後師又初獻六羽一條稱穀梁子曰傳旣穀梁自作不應自引已說且此條又引尸子曰尸佼爲商鞅之師鞅旣誅佼逃於蜀其人亦在穀梁後不應預爲引據疑徐彥之言爲得其實但誰著於竹帛則不可考耳漢書藝文志載公羊穀梁二家經十一卷傳亦各十一卷則經傳初亦別編范甯集解乃併經注之疑卽甯之所合定公元年春王三月一條

發傳於春王二字之下以三月別屬下文頗疑其割裂然考劉向說苑稱文王似元年武王似春王周公似正月向受穀梁春秋知穀梁經文以春王二字別爲一節故向有此讀至公觀魚于棠一條葬桓王一條杞伯來逆叔姬之喪以歸一條曹伯廬卒于師一條天王殺其弟佞夫一條皆冠以傳曰字惟桓王一條與左傳合餘皆不知所引何傳疑甯以傳附經之時每條皆冠以傳曰字如鄭元王弼之易有象曰象曰之例後傳寫者刪之此五條其削除未盡者也甯注本十二卷以兼載門生故吏子弟之說各列其名故曰集解晉書本傳稱甯此書爲世所重既而徐邈復爲之注世亦稱之今考書中乃多引邈注未詳其故又自序有商略名例之句疏稱甯別有略例十餘條此本不載然注中時有傳例曰字或士助割裂其文散入注疏中歟士助始末不可考孔穎達左傳正義序稱與故四門博士楊士助參定則亦貞觀中人其書不及穎達書之賅洽然諸儒言左傳者多言公穀者少旣乏憑藉之資又左傳成於衆手此書出於一人復鮮佐助之力詳略殊觀因其宜也其疏長狹眉見於軾一條連綴於身橫九畝句下與注相離蓋邢昺刊正之時又多失其原第亦不盡士助之舊矣

【箴膏肓一卷起廢疾一卷發墨守一卷】山西巡撫採進本 漢鄭元撰後漢書元本傳稱任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾元乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成入吾室操吾矛以伐我乎其卷目之見隋書經籍志者有左氏膏肓十卷穀梁廢疾三卷公羊墨守十四卷皆注何休撰而又別出穀梁廢疾三卷注云鄭元釋張靖箋似鄭氏所釋與休原本隋以前本自別行至舊唐書經籍志所載膏肓廢疾二書卷數竝同特墨守作二卷爲稍異其下並注鄭元箴鄭元發鄭元釋云云則已

與休書合而爲一迨於宋世漸以散佚惟崇文總目有左氏膏肓九卷而陳振孫所見本復闕宣定哀三公振孫謂其錯誤不可讀疑爲後人所錄已非隋唐志之舊其後漢學益微卽振孫所云不全之左氏膏肓亦遂不可復見矣此本凡箴膏肓二十餘條起廢疾四十餘條發墨守四條蓋從諸書所引掇拾成編不知出自誰氏或題爲宋王應麟輯亦別無顯據殆因應麟嘗輯鄭氏周易注齊魯韓三家詩考而以類推之歟然玉海之末不附此書不應其孫不見而後來反有傳本也今以諸書校勘惟詩大明篇疏所引宋襄公戰泓一條尙未收入其餘竝已蒐采無遺雖不出自應麟手要亦究心古義者之所爲矣謹爲掇拾補綴著之於錄雖視原書不及什之一二而排比薈萃略存梗概爲鄭氏之學者或亦有所考焉

【春秋釋例十五卷】永樂大典本

晉杜預撰預事蹟詳晉書本傳是書以經之條貫必出於傳傳之義

例歸總於凡左傳稱凡者五十其別四十有九皆周公之垂法史書之舊章仲尼因而修之以成一經之通體諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例亦有舊史所不書適合仲尼之意者仲尼卽以爲義非互相比較則褒貶不明故別集諸例及地名譜第歷數相與爲部先列經傳數條以包通其餘而傳所述之凡繫焉更以己意申之名曰釋例地名本之泰始郡國圖世族譜本之劉向世本與集解一經一緯相爲表裏晉書稱預自平吳後從容無事乃著集解又參考衆家譜第謂特略則其屬稿實在平吳以前故所列多兩漢三國之郡縣與晉時不盡合至盟會圖長歷則皆書中之一篇非別爲一書觀預所作集解序可見史所言者未詳晉書又稱當時論者謂預文義質直世人未之

重惟祕書監摯虞賞之考稽含南方草木狀稱晉武帝賜杜預蜜香紙萬番寫春秋釋例及經傳集解則當時固重其書史所言者亦未盡確也其書自隋書經籍志而後竝著於錄均止十五卷惟元吳萊作後序云四十卷豈元時所行之本卷次獨分析乎自明以來是書久佚惟永樂大典中尚存三十篇竝有唐劉蕡原序其六篇有釋例而無經傳餘亦多有闕文謹隨篇掇拾取孔穎達正義及諸書所引釋例之文補之校其譌謬釐爲二十七篇仍分十五卷以還其舊吳萊後序亦竝附焉案預集解序云釋例凡四十部崇文總目云凡五十三例而孔穎達正義則云釋例事同則爲部小異則附出孤經不及例者聚於終篇四十部次第從隱卽位爲首先有其事則先次之世族土地事旣非例故退之終篇之前是土地名起於宋衛遇于垂世族譜起於無駭卒在遇之後故地名在世族前今是書原目不可考故因孔氏所述之大旨推而廣之取其事之見經先後爲序長歷一篇則次之土地名世族譜後以集解序述歷數在地名譜第後也土地名篇釋例云據今天下郡國縣邑之名山川道涂之實爰及四表皆圖而備之然後以春秋諸國邑盟會地名附列之名曰古今書春秋盟會圖別集疏一卷附之釋例所畫圖本依官司空圖據泰始之初郡國爲正孫氏初平江表十四郡皆貢圖籍荆揚徐三州皆改從今爲正不復依用司空圖則是書應有圖而今已佚又有附盟會圖疏臚載郡縣皆是元魏隋唐建置地名非晉初所有而陽城一條且記唐武后事當是預本書已佚而唐人補輯又土地名所釋亦有後人增益之語今仍錄原文而各加辨證於下方考預書雖有曲從左氏之失而用心周密後人無以復加其例亦皆參考經文得其體要非公穀二家穿鑿月日者比摯虞謂左丘明本爲春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本爲傳設而

所發明何但左傳故亦孤行案故字文義未明疑爲當字之譌以晉書原本如是姑仍其舊文良非虛美且永樂大典所載猶宋時古本觀夫人內女歸寧例一篇末云凡若干字經傳若干字釋例若干字當時校讎精當概可想見如長歷載文公四年十有二月壬寅夫人風氏薨杜云十二月庚午朔無壬寅近刻注疏本竝作十有一月案十一月庚子朔三日得壬寅不可謂無壬寅也又襄公六年經文本云十有二月齊侯滅萊而近刻左傳本前則曰十一月齊侯滅萊萊恃謀也後則曰晏弱圍棠十一月丙辰而滅之今考長歷十一月丁丑朔是月無丙辰十二月丁未朔十日得丙辰杜預繫此日於十二月下不言日月有誤可見今本傳文兩言十一月皆十二月之譌也如此之類可以校訂舛訛者不可縷數春秋以左傳爲根本左傳以杜解爲門徑集解又以是書爲羽翼緣是以求筆削之旨亦可云考古之津梁窮經之淵藪矣

【春秋集傳纂例十卷】浙江汪啓淑家藏本 唐陸淳撰蓋釋其師啖助并趙匡之說也助字叔佐本趙州人徙關中官潤州丹陽縣主簿匡字伯循河東人官洋州刺史淳字伯沖吳郡人官至給事中後避憲宗諱改名質事跡具唐書儒學傳案二程遺書陳振孫書錄解題及朱臨作是編後序皆云淳師助匡舊唐書云淳師匡匡師助新唐書則云趙匡陸淳皆助高弟案呂溫集有代人進書表稱以啖助爲嚴師趙匡爲益友又淳自作修傳始終記稱助爲啖先生稱匡爲趙子餘文或稱爲趙氏重修集傳義又云淳秉筆執簡侍於啖先生左右十有一年而不及匡又柳宗元作淳墓表亦稱助匡爲淳師友當時序述顯然明白劉昫以下諸家竝傳聞之誤也助之說春秋務在考三家得失彌縫漏闕故其論多異先儒如論左

傳非丘明所作。漢書丘明授魯曾申申傳吳起。自起六傳至賈誼等說亦皆附會。公羊名高穀梁名赤。未必是實。又云春秋之文簡易。先儒各守一傳。不肯相通。互相彈射。其弊滋甚。左傳序周晉齊宋楚鄭之事。獨詳。乃後代學者因師授衍而通之。編次年月以爲傳記。又雜采各國諸卿家傳及卜書夢書占書縱橫小說。故序事雖多。釋經殊少。猶不如公穀之於經爲密。其說未免一偏。故歐陽修晁公武諸人皆不滿之。而程子則稱其絕出諸家。有攘異端開正途之功。蓋舍傳求經。實導宋人之先路。生慮斷之弊。其過不可掩。破附會之失。其功亦不可沒也。助書本名春秋統例。僅六卷。卒後淳與其子異。袁錄遺文。請匡損益。始名纂例。成於大歷乙卯。定著四十篇。分爲十卷。唐書藝文志亦同。此本卷數相符。蓋猶舊帙。其第一篇至第八篇爲全書總義。第九篇爲魯十二公竝世緒。第三十六篇以下爲經傳文字脫謬。及人名國名地名。其發明筆削之例者。實止中間二十六篇而已。袁桷後序稱此書廢已久。所得爲寶。章桂公校本聞蜀有小字本。惜未之見。吳萊柳貫二後序皆稱得平陽府所刊金泰和三年禮部尚書趙秉文家本。是元時已爲難得。其流傳至今。亦可謂歸然獨存矣。

【春秋微旨二卷】內府藏本 唐陸淳撰案陳振孫書錄解題稱唐志有淳春秋集傳二十卷今不存。又有微旨一卷。未見袁桷作淳春秋纂例後序。稱來杭得微旨三卷。乃皇祐間汴本。蓋其書刻於開封。故南渡之後。遂罕傳本。至桷得北宋舊槧。乃復行於世也。柳宗元作淳墓表。稱春秋微旨二篇。唐書藝文志亦作二卷。此本三卷。不知何時所分。然卷首有淳自序。實稱總爲三卷。或校刊柳集者誤。三篇爲二篇。修唐書者因之歟。是書先列三傳異同。參以啖趙之說。而斷其是非。自序謂事或反經。而志協乎道蹟。雖近義。

而意實蘊姦或本正而末邪或始非而終是介於疑似之間者竝委曲發明故曰微旨其書雖淳所自撰而每條必稱淳聞之師曰不忘本也自序又謂三傳舊說亦竝存之其義當否則以朱墨爲別今所行本於應用朱書者皆以方匡界畫其起訖意皇祐舊繫以木本不能具朱墨故用嘉祐本草之例以陰文陽文爲例後人傳寫又難於雙鉤遂以界畫代之以非大旨所繫今亦姑仍其式而不著舊例於此焉

【春秋集傳辨疑十卷】江蘇巡撫採進本

唐陸淳所述啖趙兩家攻駁三傳之言也柳宗元作淳墓誌

稱辨疑七篇唐書藝文志同吳萊作序亦稱七卷此本十卷亦不知何人所分刊本於萊序之末附載延祐五年十一月集賢學士克酬原作曲出今改正言唐陸淳所著春秋纂例辨疑微旨三書有益後學請令江西行省鋟梓云云其分於是時歟淳所述纂例一書蓋啖助排比科條自發筆削之旨其攻擊三傳總舉大意而已此書乃舉傳文之不入纂例者縷列其失一字一句而詰之故曰辨疑所述趙說爲多啖說次之冠以凡例一篇計十七條但明所以刪節經文傳文之故其去取之義則仍經文年月以次說之中如鄭伯克段傳啖氏謂鄭伯必不囚母殊嫌臆斷以是爲例豈復有可信之史況大隧故蹟水經注具有明文安得指爲左氏之虛撰如斯之類不免過於疑古又如齊衛胥命傳其說與荀子相符當時去聖未遠必有所受而趙氏以爲譏其無禮如斯之類多未免有意求瑕又如叔姬歸于紀傳穀梁以爲不言逆逆之道微淳則謂不言逆者皆夫自逆夫禮聞送媵不聞逆媵傳則失之禮聞親迎妻不聞親迎娣姪羊尤甚漢以來各守專門論甘者忌辛是丹者非素自是書與微旨出抵隙蹈瑕往往中其窾會雖瑕瑜

且見要其精核之處實有漢以來諸儒未發者固與鑿空杜撰橫生枝節者異矣

【春秋名號歸一圖二卷】兩江總督採進本 蜀馮繼先撰陳振孫書錄解題載是書所列人名周一魯二齊三晉四楚五鄭六衛七秦八宋九陳十蔡十一曹十二吳十三邾十四杞十五莒十六滕十七薛十八許十九雜小國二十崇文總目謂其以官謚名字貞附初名之左文獻通考引李齋云昔丘明傳春秋於列國君臣之名字不一其稱多者或至四五始學者蓋病其紛錯難記繼先集其同者爲一百六十篇以是二端推之是繼先舊本本爲旁行斜上如表譜之體故以圖爲名而分至一百六十篇也今本目次與振孫所言合其每一人爲一條旣非袁附初名之左亦無所謂一百六十篇者與崇文總目及李齋所說迥異案岳珂雕印相臺九經例云春秋名號歸一圖二卷刻本多譌錯嘗合京杭建蜀本參校有氏名異同實非一人而合爲一者有名字若殊本非二人而析爲二者有自某國適他國而前後互見者有稱某公與某年而經傳不合者或以傳爲經或以注爲傳或偏旁疑似而有亥豕之差或行款牽連而無甲乙之別今皆訂其譌謬且爲分行以見別書然則今本蓋珂所刊定移易非復李齋以前之舊本觀齋所稱宋大夫莊墓秦右大夫詹傳未始有父子而繼先輒增之若子韓哲者蓋齊頃公孫世族譜與傳同而繼先獨以爲韓子哲與楚鄭二公孫黑共篇今檢驗此本皆無此文則爲珂所削改明矣

【春秋年表一卷】浙江鮑士恭家藏本 不著撰人名氏陳振孫書錄解題云春秋二十國年表一卷不知何人作自周而下次以魯蔡曹衛滕晉鄭齊秦楚宋杞陳吳越邾莒薛小邾館閣書目有年表二卷元豐中楊彥齡撰自周之外凡十三國又董氏藏書志有年表無撰人自周至吳越凡十國征伐朝覲會同

皆書今此表正二十國與書錄解題所載同蓋卽陳振孫所見也其書在宋本自單行岳珂雕印九經乃以附春秋之後珂記云春秋年表今諸本或闕號名或紊年月參之經傳多有舛錯今皆爲刊正諸國君卒與立皆書惟魯闕今依經傳添補廖本無年表歸一圖今旣刊公穀并補二書以附經傳之後是此書經珂刊補與馮繼先之名號歸一圖同刻者通志堂經解不考岳珂之語乃與名號歸一圖連爲一書亦以爲馮繼先所撰誤之甚矣

【春秋尊王發微十二卷】內府藏本 宋孫復撰復字明復平陽人事蹟詳宋史儒林傳案李熹續通鑑長編曰中丞國子監直講孫復治春秋不惑傳注其言簡易得經之本義旣被疾樞密使韓琦言於上選書吏給紙札命其門人祖無擇卽復家錄之得書十五卷藏祕閣然此書實十二卷考中興書目別有復春秋總論三卷蓋合之共爲十五卷爾今總論已佚惟此書尙存復之論上祖陸淳而下開胡安國謂春秋有貶無褒大抵以深刻爲主晁公武讀書志載常秩之言曰明復爲春秋猶商鞅之法棄灰於道者有刑步過六尺者有誅蓋篤論也而宋代諸儒喜爲奇議顧相與推之沿波不返遂使孔庭筆削變爲羅織之經夫知春秋者莫如孟子不過曰春秋成而亂臣賊子懼耳使二百四十二年中無人非亂臣賊子則復之說當矣如不盡亂臣賊子則聖人亦必有所節取亦何至由天王以及諸侯大夫無一人一事不加誅絕者乎過於深求而反失春秋之本旨者實自復始雖其間辨名分別嫌疑於興亡治亂之機亦時有所發明統而核之究所謂功不補患者也以後來說春秋者深文鍛鍊之學大抵用此書爲根柢故特錄存之以著履霜之漸而具論其得失如右程端學稱其尊王發微總論二書外又有三傳辨失解朱彝尊

經義考因之。然其書史不著錄。諸儒亦罕所稱引。考宋史藝文志及中興書目。均有王日休撰春秋孫復解三傳辨失四卷。或卽日休所撰之書。端學誤以爲復作歟。然則是駁復之書。非復所撰也。

【春秋皇綱論五卷】內府藏本 宋王哲撰。哲自稱太原人。其始末無可考。陳振孫書錄解題言。其官太常博士。考龔鼎臣東原錄載。真宗天禧中錢惟演奏留曹利用丁謂事。稱晏殊以語翰林學士王哲。則不止太常博士矣。王應麟玉海云。至和中哲撰春秋通義十二卷。據三傳注疏。及啖趙之學。其說通者附經文之下。闕者用己意釋之。又異義十二卷。皇綱論五卷。今通義異義皆不傳。惟是書尚存。凡爲論二十有二。皆發明夫子筆削之旨。而考辨三傳及啖趙匡之得失。案趙匡書中皆作趙正。蓋避太祖之諱。其尊王下篇。引論語作一正天下。亦同此例。其言多明白平易。無穿鑿附會之習。其孔子修春秋篇曰。若專爲誅亂臣賊子。使知懼。則尊賢旌善之旨闕矣。足破孫復等有貶無褒之說。其傳釋異同篇曰。左氏善覽舊史。兼該衆說。得春秋之事蹟甚備。然於經外自成一書。故有貪惑異說。采掇過當。至於聖人微旨。頗亦疎略。而大抵有本末。蓋出一人之所撰述也。公穀之學。本於議論。擇取諸儒之說。繫於經文。故雖不能詳其事蹟。而於聖人微旨。多所究尋。然失於曲辨贅義。鄙淺叢雜。蓋出於衆儒之所講說也。又曰。左氏好以一時言貌之恭惰。與卜筮巫醫之事。推定禍福。靡有不驗。此其蔽也。固當裁取其文。以通經義。如玉之有瑕。但棄瑕而用玉。不可并棄其玉也。二傳亦然。亦足破孫復等盡廢三傳之說。在宋人春秋解中。可謂不失古義。惟郊禘篇。謂周公當用郊禘。成王賜之。不爲過。魯國因之。不爲僭。殺大夫篇。謂凡書殺大夫。皆罪大夫。不能見幾先去。則偏駁之見不足爲訓矣。

【春秋通義一卷】兩江總督採進本 不著撰人名氏。考宋史藝文志，蹇遵品王哲家安國邱葵皆有春秋通義，其書均佚不傳。蹇氏王氏書各十二卷，家氏書二十四卷，邱氏書二卷。此本僅存一卷，凡四十八條，編端冠以小序，稱孔子之修春秋也。因其舊文，乘以新意，正例筆之，常事削之，其有繆戾乖刺，然後從而正之，別彙之曰特筆。而小序之後，亦以特筆二字爲標題。蓋此卷爲通義中之一種，但不知四家中爲誰氏之書耳。然如星隕如雨，一條公羊引不修春秋曰：隕星不及地尺而復。君子修之曰：星隕如雨。此特潤色舊文，非關褒貶。以爲特筆於義不倫，至華督有無君之心，而後動於惡，故先書殤公，後書孔父。傳有明文，真特筆也。而反不及之，亦屬挂漏。至於謂春秋二百四十二年而終之以獲麟，明亂極必治，而王者之迹卒不熄，則其說高於諸家多矣。

【春秋權衡十七卷】內府藏本 宋劉敞撰。敞字原父，臨江新喻人。慶歷中舉進士，官至集賢院學士。事蹟具宋史本傳。據其弟攽作敞行狀及歐陽修作敞墓誌，俱稱敞春秋傳十五卷，權衡十七卷，說例二卷。文權二卷，意林五卷。王應麟玉海所記亦同。陳振孫書錄解題曰：原父始爲權衡，以平三家之得失，然後集衆說，斷以己意而爲之傳，傳所不盡者見之意林。然則傳之作在意林前。此書又在傳前。敞春秋之學，此其根柢矣。自序謂權衡始出世，無有能讀者。又謂非達學通人，則亦必不能觀之。其自命甚高，葉夢得作春秋傳於諸家義疏，多所排斥。尤詆孫復尊王發微，謂其不深於禮學，故其言多自牴牾，有甚害於經者。雖概以禮論當時之過，而不能盡禮之制，尤爲膚淺。惟於敞則推其淵源之正，蓋敞邃於禮，故是書進退諸說，往往依經立義，不似復之意爲斷制。此亦說貴徵實之一驗也。