

金華叢書



黃文獻公集卷之四

元黃

潛撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

題跋

題陳茂卿詩卷

茂卿贈予詩稱古來賢達士不靳當世知曷哉保令
德千載以爲期嗚呼其望予至矣而固茂卿所自志
也夫窮一世之贊毀不足動其心而獨有待夫寥寥
無情之後世誠亦可悲矣今其自託於千載者何如
哉攬卷及此流涕而已

題山房集

孟子稱王者之迹熄而詩亡夫詩生於心成於言者也今之有心而能言者與古異耶山謳水謠童兒女婦之所倡答夫孰非詩彼特莫知自名其爲詩耳或者幸能探幽發奇使組繡之麗被於草木是固知以詩自名而非孟子之所謂詩也吾少嘗學文而知自名其爲詩顧其用恆在於山高水深風月寂寥之鄉措心立言能自異於童兒女婦者無幾耳自吾去邱壑而吾詩併亡今讀姚君山房集乃知吾所以爲詩

失之此而彼得之非果亡也他日從先生長者山水閒尙因吾詩以求孟子之所謂詩者其有所得乎

跋六經直音

周都官爲汴都賦至使人不能讀雖以樓宣獻公之博洽而爲之音釋其弗知而闕焉者蓋多矣嗟乎聲韻母也文字子也子非母不生執其子以求其母而不得乃憧憧如是耶易書詩禮春秋之文昭揭千古學士大夫童而習之非若夫賦汴都者之鉤奇摭隱而使人不得其讀也直音蓋舊有其書陳君是編不

過蒐其脫遺摘其舛謬爲力亦易耳雖然不能讀汴
都賦何害六經之書一失其讀則二三聖人傳心之
奧旨經世之大務所賴以存者幾希矣夫使之日星
垂而江漢流者陳君是編不有助乎方之樓公竭精
憊神於魚蟲石樹之細者不又有閒乎然予聞有直
音有反切反切之法本於西土今譯人所用二合字
是也陳君目是編曰直音而兼用反切者蓋變例也
誠懼夫音之未易以直盡也是抑可尙也

跋竹靜齋記

竹植物非動物宜若靜矣夫一寸之萌至於劍拔十尋而上者氣化而形生之也是果能離夫動耶乃若其初則固靜矣翺飛跂行未有不本於靜者豈惟竹然耶夫知竹之爲靜未若夫未始有竹之爲靜也方其未始有竹也猶未能忘乎靜也是故竹物也動靜境也物我混融境智冥合則靜且不有而況於竹耶世蓋有執昔人之言而求太極於梅枝者矣先生獨於竹乎若有見焉是非善觀物而不物於物者耶欲知先生者固不必以竹求先生也

書吳善父哀辭後

右吳善父先生哀辭永康胡氏穆仲作始予未識先生得先生所爲詩而讀之其氣盈而不肆志伏而不折言無緣飾而忠厚惻怛之意躍如也私心慕焉元貞丙申秋予游僊華寶掌閒因得拜先生浦陽江上先生顧予喜曰吾二十年擇交江南有友二人焉曰方君韶父曰謝君臯父今臯父已矣子乃能從吾游乎子其遂爲吾忘年交予謝不敢先生蓋予大父行也然自是閒歲輒一再會會則必歡欣交通如果忘

年者先生閒爲予上下今古人物使審所擇而尙友
焉先生之心其有望於予者哉大德庚子秋有越客
道浦陽境上謂予先生且死已而知其妄也厥明年
某月或又謂先生死矣予不敢卽哭蓋猶幾其爲越
人之傳也旣閱月而韶父之子育以訃至育先生婿
也嗚呼先生眞死矣先生之先處州人由大父婿龍
川陳氏故又爲婺之永康人先生嘗以父任入官仕
未顯而所爲要以直遂其志中歲頗慕管幼安陶淵
明之爲人因自放山水閒時與畸人靜者探幽發奇

以泄其羈孤感鬱之思遇意所不釋或望天末流涕其所居室扁曰愚隱先生古冠服不妄笑言樵兒牧豎或戲綰之先生不疑欺我不知者以先生誠愚也晚乃取古所謂全而歸之者自號全歸子云先生死時年六十有四嗚呼先生之壽不必滿於德而其存遠矣志不必究於物而其行得矣稽其存不可謂天徵其行不可謂窮先生雖死何憾矣顧天之所以佑善人者君子恆若以爲歉焉此哀辭之所爲作也先生之死予旣哭之以詩故弗復爲辭以相之始追敘

疇昔以志予感愴之私云爾

跋李北海永康帖

宣和內府所藏李公十帖此其一也今人往往喜效李書而罕得見其真蹟余幸獲見之而又不能學安得相求而適相值哉

題黃給事山居圖

予讀紹興正論小傳未嘗不三復而悲之方秦檜起勢立威小不附者輒欲寘之死地而忠鯁之風不爲少衰嗚呼何其盛也然皆僅足以掇禍固莫有得行

其言者嗚呼又何不幸耶獨故給事中黃公居殿院時疏檜姦狀檜由是去相位使當時聽言類如此正論可無作矣他日檜卒用公卒斥我瞻四方蹙蹙靡所騁嗚呼悲夫公之去也屏居海外馬秦島上蒼崖崛起長風怒濤中覽是圖猶想見其孤標峻節當與之並存於天壤閒也

書石曼卿館直詩後

曼卿仕凡再入館康定二年二月四日以祕閣校理卒於官距作此卷時僅四浹旬耳安知非曼卿絕筆

耶嗚呼曼卿之卓然不可朽固不必在是歐陽子所謂軒昂磊落突兀崢嶸者覽卷猶可槩見也

跋蘇公父子墨迹

右文安黃門二帖所言皆私家細事至煩碎而靡密無足深論學士大夫相與存而傳之者豈不以其人哉夫不能以古人自在千載自期而欲恃區區之文墨以爲不朽者可以慨然於此矣

跋東坡贈巢三詩

右蘇文忠公墨迹上有秦熈私印蓋其家藏舊物也

藏板
章蔡秦氏父子人品無大相遠或與公同時而不相
容或異世而相慕愛之如此談者類以爲公論須久
而後定豈不然哉

跋山谷贈元大師詩

元符二年公在戎州有寄題祖元大師此君軒詩明
年公自戎州放還以十二月抵江安又明年是爲建
中靖國元年公以正月發江安元師自榮州來送之
故有是作其詩今載別集中而蜀刻小本以爲祖無
大師蓋傳錄者以元爲无故又譌而爲無幸真迹尙

在可證其誤也

跋崇國公墓誌銘

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽
軍米芾書今題曰元章真蹟者世知寶愛其書而已
夫以公胄系之貴爵秩之尊子孫又眾多且光顯若
是而今無稱焉獨賴此書爲好事者所存傳而不廢
故其官閥世序猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽
者書云乎哉

書先聖先賢圖贊後

右孔子并七十二弟子像上有宋高宗贊附以尙書左僕射同中書門下平章事秦檜記不知何人書檜所謂搢紳之習或未純乎儒術顧馳騁狙詐權譎之說以徼幸於功利蓋指當時言恢復者昔齊襄公復九世之讎春秋大之則夫言恢復者未必與孔子異意也詎可一切以功利目之乎檜作此記時距其卒僅七十六日其罔上諛民之心至死而不已也今其說猶與圖贊並存庸表而出之以俟覽者詳焉

跋朱張二先生帖

慶元學禁方厲爲士者至更名他師其問遺尺牘之
偶存者未必非毀棄之餘也乃今遂如壁書冢簡復
啓其祕是孰使之然耶俗好之向背固足占氣運之
盛衰士君子政不當隨世爲歆艷簡簿也林生出示
所藏朱張二先生墨蹟因書以諗焉

記止善集

止善集者上虞劉先生自名其所爲書也先生名漢
儀字山甫伯氏侍御史忠公以直諫有名宋理宗時
爲史嵩之所毒以死其季華文公亦以材爲名監司

獨先生用特恩補官仕稍不顯顧能以道自任既沒而言立嗚呼何劉氏兄弟之多賢也潛生也後不及拜忠公之子婺州史君而辱與華文公之孫彥德游獲觀所謂止善集者蓋先生之學得於雲源何氏雲源得於建安蔡氏然先生書所述皆其真知實踐不苟牽引取合乎師說世之剽掇近似以資口耳者不可少媿哉表而出之以自警也亦以厲吾徒也

題脫鞞返櫂二圖

嗚呼古之所以取亡者非一而漢唐之亡獨與宦者