

四書類典賦

17-20

四書類典賦卷之十七

吉水周揚熙西顏叅

豐城甘

紱馭麟著

壻李一清字安校

天文上

天地

繫惟太極亦號太虛乾坤既判高厚莫居道均貞觀名

曰堪與玄黃不改噴確自如易知簡能合德財成輔相

同符情正大而可見道恒久而不渝陰陽柔剛以立專

直翕闢攸殊誕闢闢之為用爰施生之相需成象效法

于定位下濟上行自太初爾其乾道變化六氣流行天

上帝

日月

運無為萬物資始。厥性至健。極陽之純。其道大生。示人以易。包乎地外者。其形行乎地中者。其氣一元。迭運得之以清。二曜流行。遜其速逝。不可管窺。乃命官司。圓邱有儀。泰壇以祭。惟茲蒼蒼之色。勿作夢夢之視。當知曰旦曰明。豈真不備不惠。壓已夢于叔孫。欽若咨于帝堯。共工折柱。固誣女媧。補石尤偽。主宰謂帝。仍是彼蒼。鑒觀有赫。降衷惟皇。明昭臨女。居歆不康。曾命武湯。亦謂文王。板板言其變。蕩蕩率其常。若夫貞明無私。麗天懸象。照臨于居諸。相推以來往。逾邁固難留。升恒則不爽。

日

月

日者人君之象太陽之精細柳昏入扶桑早登杲杲
雨遲遲維春禮以大采出以寅賓更肅玄端之祀亦致
王宮之禋六螭駕于羲和十煇掌于祝司眡司景可測陰陽
寒暑類有取君父夫兄白虹貫令感士氣赤鳥夾令災
王身夸父之追為甚誕后羿之射誠不經月者太陽之
配太陰之精三五而闕三五而盈象彼坎卦音嬰此陰靈
季冬窮于紀音白曰哉生魄者月體色黑音桃肫者月未成
明經八日而光就歷三月而時成朏為朔見之號朏為
晦見之名義惟卿士祭取秋分孔子占畢而知雨呂銓

日月之

食

星辰
北辰

夢射而勝荆。月與日會五日縮。朔虛以昭。日與天會五日贏。氣盈以定閏。由此置時。由此正。男教不修。日食彰。婦順有虧。月食應。伐鼓用幣于社間。擊枹音枹。縈絲助陽。勝惟當合朔之際。日為月掩。而光微對望之時。月為地隔。而光暝。辛卯日云有食。雅用刺周。季秋辰弗集房。書爰命。亂萬物之精。上為列星。日月之會。厥名曰辰。星為日所生。燦而有象。辰為天之壤。虛而無形。爾其尊居北極。中處青冥。環茲帝座。輔以勾陳。極星仍動。天樞常寧。太乙主日。眾庶維星。既可以隕。亦或云淫。維南有箕。維北

有斗東有啟明西有長庚星有好風星有好雨實沈主
參閼伯王辰經分東西南北緯列水火木金二千五百
其數三百二十可名災生星孛入斗言感熒惑守心惟
兩儀之不成斯七政循常經

太極

繫辭傳易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦周子太極圖說無極而太極太極動而生陽

動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽實陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉太虛正蒙太虛無又氣塊然太虛升降飛揚未嘗止息此虛實動靜之機陰陽剛柔之始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其

以形休感遇聚散為風雨為霜雪萬品之流乾坤說卦傳乾為
言謂之天地山川之融結糟粕煨燼無非教也乾坤天地為地又
天地以乾健也坤順也史記騶高厚小雅謂天蓋高不敢不
性情言衍稱引天地剖判以來局謂地蓋厚不敢不路貞
謂之乾見繫辭傳天地之道貞觀堪輿范浚心藏茫茫堪輿俯
坪者也○貞正也觀示也堪輿無垠○天地總名
言亘古如斯以示人也

公黃

文言

夫公黃者天地

貴賤

繫辭傳

夫乾確然示人

簡

矣

易簡

使能始物而無所難故易以易而知大始坤順

而靜

凡其所能皆從乎陽而才

成

輔相

泰

天地交泰后

不自作故為以簡而能成物貝

車

相

以財成天地之

道輔相天地之宜以左右民○財與裁正大

同裁成以制其過輔相以補其不及

正大

而天地之

情可恒久

恒

陰陽

柔

剛

說卦傳

立天之道

見矣

道曰柔

專直

翁

開

繫辭傳

夫乾其靜也專其動也直是

與剛

以

大生焉

夫坤其靜也翕其動也闢

與剛

與剛

專直

翁

開

繫辭傳

夫乾其靜也專其動也直是

與剛

以

大生焉

夫坤其靜也翕其動也闢

與剛

與剛

專直

翁

開

繫辭傳

夫乾其靜也專其動也直是

與剛

以

大生焉

夫坤其靜也翕其動也闢

與剛

是以廣生焉。乾一而實故以贊言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣天之形雖包於地之外其氣常行乎地之闔闢。又闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通。生其益。象法。繫辭傳成象之謂。定位。說卦傳天地定位。无方。象法。乾效法之謂坤。太初。廣雅太初氣之始。薄水火濟行。譙天道下濟而光。太初。廣雅太初氣之始。不相射。濟行。明地道卑而上行。太初。廣雅太初氣之始。形之始也。清者為精濁者為形。太素質之始也。已有素朴而未散也。二氣相接剖判分離輕清者為天重濁者為地。乾道。象傳乾道變化各正性命保合太和乃利貞。地車道。物所受為性天所賦為命。太和陰陽會合冲和之氣也。各正者得於有生之後。六氣。陰陽風雨晦明。初保合者全于已生之後。資始。乾象大哉乾元萬物資始乃統為禮曰無為而物。資始。乾象大哉乾元萬物資始乃統為成是天道也。資始。乾象大哉乾元萬物資始乃統為物。悉資之以為始。後此亨通利達貞成總此一。至健。乾元包裹是貫乎天德之始終者也。故曰統天。

天行健君子以自強
陽純至也
乾陽之純而健之大生

見上生
謂生物
示易上見包地外行地中
轉收地權在中間使天

有一息之停則地須陷下
惟天運轉之急故凝結得許

多查滓在中間地者氣之渣滓也
所以道輕清者為天

重濁者為地又曰地却是有空缺處
天却四方上下都

周匝無空缺處塞滿皆是天地之四向
底下却靠著那

天天包地其氣無不通恁地看來
渾只是天了氣却從

地中迸出又見地廣處又曰天包乎地
天之氣又行乎

地之中故地對天不過一層業錄
朱子謂天以剛風旋滾

得地在內不陷
岐伯曰大氣舉之邵子云天依形地附

氣天地自相依
附三說皆精當一元
即乾元統天意子華得以清氣

一以清地
二曜二句
晉天文志天圓如倚蓋地才如棋

得一一以寧
局天旁轉半在地上半在地下
日

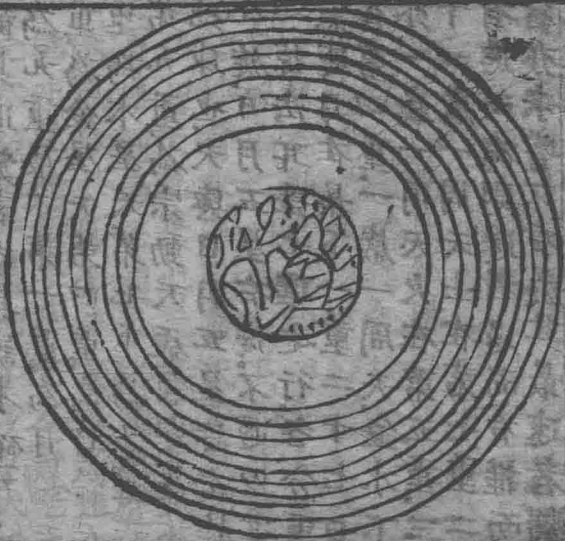
月本東行而天西旋入乎海
牽之以西如蟻行磨上磨

左旋蟻右行磨疾蟻遲不得
不西
四
清林
天左旋月

月星右行不易之說也其自東而西者隨天氣而動耳
張子正蒙亦謂日月五星逆天而行正猶歷家之說也
其云天左旋處其中者順之少渾則反古矣張子之意
謂地處天中亦順左旋耳先儒解此誤以處其中者為
日月五星因謂歷家但截其退數言之其說未確五經
類編天以七曜恒星分為九重最下第一重為月輪天
第二重為水星天第三重為金星天第四重為日輪天
第五重為火星天第六重為木星天第七重為土星天
第八重為列宿天最上第九重為宗動天虛無星帶下
入重轉運天之中心即地球也天與日月五星皆左旋
而退速不同歷家謂天左旋日月五星右旋不過以進
為左以退為右乃握算之捷法耳蓋七曜之行各分重
數愈卑則愈遲愈高則愈速月在最下一重二十七
有日其行時遲時速亦一歲一周天火在第五重三
歲一周天木在第六重十二歲一周天土在第七重二
十九歲一周天金在第八重二十八宿亦未嘗不右旋其最速者獨

第九重之天耳南
懷仁曰七曜恒居
之在天自東而西
亦自西而東所謂
自東而西者隨天
左行也自西而東
者後天右旋也此
左旋右旋之說也
不知者則以右旋
為逆行大謬

九重天圖



管窺東方朔答難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文理通其條貫哉
官司憲典乃命
吳天聖象日月星辰(文曜)高辛受命重黎司天文(吳
初天賦高辛重黎之司是語則王問於觀射父曰周書

所謂重黎實使天地不通者何也。對曰：古者民神不
少，韓之衰，九黎亂德。民神雜糅，顛頊乃命南正重司天
以屬神，命火正黎司地以屬民，使復舊常，無相侵瀆。其
謂絕地，天通其後三苗，復九黎之德。堯復育重黎之後，
不忘舊者，使復興之，以至子夏商故重黎氏世敘天地。
而別其分主者也。○呂刑云：乃命重黎，絕地，天通，謂絕
地與天相通之道也。重黎之後，為羲氏和氏。○**圜邱**，禮冬至祀**泰壇**，祭**燔柴**。
黎也。○**蒼蒼**，莊子天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無**夢**。
即**圜邱**，所至極邪？其視下也，亦若是則已矣。**夢**，
下雅民今方殆。視天夢夢，阮克有定，靡人弗勝。有皇上
帝，伊誰云惜？○夢夢，不明也。謂若無意，分別善惡者，然
此特位其未定之時耳。及其既定，則未有不為天**明**。
所勝者，申包胥曰：人衆則勝天，天定亦能勝人。**明**，
大雅敬天之怒，無敢戲豫，敬天之渝，無敢馳驅。○**惠**，
天曰：明及爾出，王昊大曰：且及爾游衍。○王往通，**惠**，
小雅，昊天不備，降此鞠凶。昊天不惠，降此大戾。○**備**，均惠順也。**壓**，
不惠降此大戾。○**備**，均惠順也。**壓**，
左昭五初穆子去

弗勝碩而見人黑而上倭深目欽若上見共工女媧子列

而蝦喙號之曰牛助余乃勝之欽若上見共工女媧子列

共工氏與顓頊爭帝怒觸不周之山折天柱絕地維故

天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

女媧氏乃鍊五主宰程子易傳夫天專言之則道也分

色石以補天而主之形體謂之天以主宰謂

之帝以功用謂之鬼神以妙彼蒼秦風彼天監觀矣上帝

用謂之神以性情謂之乾之莫維此二國其政不獲維

臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維

彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維

與宅○皇大莫定也二國夏商也四國四方之國也降

耆致也憎當作增式廓猶言規模也此岐周之地也降

衷湯誥惟皇上帝明昭周顯明臨女大雅上帝臨女無

降衷于下民昭昭上帝臨女大雅上帝臨女無

也貳居歆○上帝居歆○居安不康○不寧寧也

疑也貳居歆也鬼神食氣曰歆居安不康○不寧寧也

不康命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

康也命武湯商頌古帝命武湯正謂文王○大雅帝謂文

滿者常
盛無虧
也

無然歎羨又帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏

以草不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方同爾

弟以伐板板又上帝板板下民卒瘁蕩蕩又蕩蕩下民

崇墉又板板又板板反也痺病也又蕩蕩又蕩蕩下民

威上帝其命多辟又蕩蕩又貞明又貞明者也又無私又無私

廣大貌辟君也辟邪也又貞明又貞明者也又無私又無私

間居日月又麗天又麗天又麗天又麗天又麗天

無私照又麗天又麗天又麗天又麗天又麗天

月諸照臨下又秦誓又秦誓又秦誓又秦誓又秦誓

我文考若日月之照臨又相推又相推又相推又相推又相推

焉又逾邁又逾邁又逾邁又逾邁又逾邁

內事積陽之熱氣生火火氣之精者為日故陽燄見日

則然而為火又云日者陽德之母計然曰日者火精也

春秋元命苞曰尊故曰滿滿故仁仁故明明故精在外

廣雅曰名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽

鳥曰御人君象又日者實也太太陽又太陽又太陽又太陽

日義和人君象又日者實也太太陽又太陽又太陽又太陽

日義和人君象又日者實也太太陽又太陽又太陽又太陽

日義和人君象又日者實也太太陽又太陽又太陽又太陽

也夏則陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短
 夜長氣引之也行陽之道長故出于卯酉之北行陰之
 道短故出于卯酉之南春秋陽
 臨等故日行中平晝夜等也
 入于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是
 謂朏明至于曲阿是謂朝明臨于會泉是謂早食次于
 桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正
 中靡于鳥次是謂小遷至于虞泉是謂晡時迴于女紀
 是謂大遷經于泉隅是謂高春頓于連石是謂下春爰
 止羲和爰息六螭是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏淪于
 蒙谷是謂定昏日入崦嵫經于細柳入虞泉之
 池曙于蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆
 果杲遲遲風春大采魯語天子太采朝日與三公九
 出日遲遲日遲遲大采卿植識地德○春分之朝拜日
 于東門外播大圭執鎮圭其藉玉之藻用五
 采故曰大乎祖識習知也地德謂廣生也
 出日○寅敬也寅者迎之也此以
 春分朝方出之日而識其景也
 六端玉藻云端而朝
 端月于東門之外

六螭即
六龍曰
乘車駕
以六龍
義和御
之

王宮

祭法

主宮祭日之壇

六螭

見上

十軍

春官

祿掌

十燭

之

一曰

侵

二曰

蒙

三曰

鏑

四曰

監

五曰

闢

六曰

菁

八曰

敘

九曰

濟

十曰

想

○

妖

祥

善

惡

之

氣也

侵

陰

陽

氣

相

侵

也

蒙

如

赤

雀

反響

如

輝

狀

監

雲

氣

臨

日

也

開

日

無光

也

彌

者

白

虹

彌

天

也

敘

者

雲

如山

在

日

上

也

濟

者

升

氣

也

想

者

徒以

土

圭

之

法

測

土

深

正

日

景

以

多暑

日

北

則

景

長

多

寒

日

東

則

景

多陰

日

至

之

景

尺

有

五

寸

類

有

取

謂之

地

中

天

地

之

所

合

也

類

有

取

也

白

工

戰

國

策

聶

政

刺

韓

相

荆

三

日

楚

子

使

問

周

太

史

曰

其

當

尹

司

馬

王

曰

移

腹

心

之

疾

置

之

詳

一

卷

夸

父

澤

未

至

道

渴

而

死

卷

夸

父

澤

未

至

道

渴

而

死

棄

其

早唐堯時十日竝出草木焦枯月宋子月禮常圓無缺

三四堯命羿仰射十日中其九在常受日光為明初

十五六則日在地下其光由地四邊而射出月被其光

而明月中是地影隋書月形圓其質清日光照之則見

其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人

居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀

其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故

不見也淮南子月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿又

曰積陰之寒氣久者為水水氣之精為月物理論月水

太陽配

太陰

闕盈

三五而關土卦說卦傳陰靈謝莊月賦日以陰窮於紀令

臣諸侯之象也大淮南子月者太陰之精宮氏春秋

盈月晦則蚌蛤虛羣陰孽夫禮運播五行于四時

月形于天而群陰化于川和而後月生也是以