

永樂宮壁畫選集



文物出版社

894
01

永樂宮壁面選集

文物出版社
1984年



三清殿北壁西部壁画细部



三清殿西壁壁画部分



三清殿內槽西扇牆壁畫細部



純陽殿東壁壁畫細部

永樂宮壁畫

中國壁畫的傳統是悠久而光輝的。漢代的壁畫，今還可在遼陽、望都的漢墓里見到。北魏到北宋和元代的壁畫，則敦煌千佛洞里還大量地保存着。西安的幾個唐墓也出土了很精采的壁畫。唐代裴孝源和張彥遠所記載的南北朝以下的重要畫家們所繪的壁畫，雖都已化為灰燼，不可得見，但他們的傳統，甚至他們的風格，是還在現存的敦煌千佛洞和其他寺觀的壁畫上存留着的。直到今天，我們的這個主要的優良的繪畫傳統並沒有斷絕。專門的繪作壁畫的鋪子，張家口和其他地方還開張着呢。

但歷代的壁畫，除了墓室里的以外，以保存在荒山僻地的古寺廟和古庵觀里的為主，特別在北方，古廟、古觀保存得多，壁畫因之也保存得不少。古代壁畫的存在和古代建築的存在是相依為命的。“皮之不存，毛將焉附”。許多古代壁畫便是這樣地被保存于古建築，與它們顯得相得益彰，同時，也放射出它自己的獨特的光芒。

山西永濟縣的永樂宮壁畫是最近幾年里發現的最好的古代壁畫之一，其風格的高超生動，人物的傳神達意，千變萬化，題材的豐富多采，無所不有，值得我們美術史家們、畫家們、歷史學家們加以深入細緻的研究。這是一個有絕對年代可考的壁畫，而且壁畫作者們也自署其名于其作品上。在中國美術史或繪畫史上平添這末燦爛光明的幾頁或幾十頁的記載，不是一件小事！

永樂宮位於山西省永濟縣城東南一百二十里的永樂鎮上，靠近黃河的北岸。這個永樂鎮，在漢時是蒲坂縣，唐時是永樂縣。到了北宋熙寧三年（公元1070年）才改為鎮。這個永樂鎮相傳是仙人呂洞賓的故居。唐代即其宅改

为吕公祠。在宋、金时代，改祠为观。元中统三年（公元1262年），因观被燬于火，在原址上重建了一座“大纯阳万寿宫”，规模弘大。那就是今日的永乐宫的基本建筑物。虽然历代都有修葺，但主要的部分还是原状保留，壁画部分也都是基本上保留着元代的原作。

元代的“大纯阳万寿宫”，佔地很大，今日的永乐宫只是原来建筑的一部分而已。现有的有山门、无极门（又称龙虎殿）、三清殿（又称无极殿）、纯阳殿（又称混成殿）和重阳殿（又称七真殿）的五进建筑。除了山门是后代重建的以外，其余四座建筑物都是元代之物。在这四个殿里，都有壁画，那些壁画也都是元代画家们的作品。

无极门里的壁画损毁得十分严重，今仅存东梢间东北壁上的一小块，画的是天丁、力士等，神情威猛，衣带飘飞，足以吸引着观众再向前看。这虽是残圭断壁，却已能引起观者们的讚嘆。

三清殿是永乐宫的主殿，面宽七间，进深八椽，其四壁及神龕内外，满绘着壁画，高度达四二六米——四四五米，相传所画为三百六十值日神象，其实只有二百八十人，且是以八个主神为中心，而围绕着仙伯、真人、神王、力士、金童、玉女等等的。那八个主神作帝后装，神情肃穆，仪态万千，或立或坐，形象优美。诸侍立者男、女、老、少、文、武，各各不同，表情也大相悬殊，或执笏，或执各式武器，或持伞扇，或捧各种宝物，或慈颜悦色，或怒目圆睁，或安静宁谧，或意兴奋发，或左顾右盼，或对主神有所申诉，或直立而倾听，二百八十人就有二百八十个各有特色的表现，决无雷同，也显不出重复繁杂。是大规模的“汉官威仪”的展览，是大组织的人物画的会集。且不说神态情调的表现，就是衣饰和袍带的飘逸和细致，也就够观众的钦佩和细细推敲的了。无疑地，这乃是最宏伟的一幅大画幅，足够充分地表现我国画家们的绝大的创作气魄。

纯阳殿的四壁画的是“纯阳帝君仙游显化之图”，乃是吕洞宾的一生传记，从他降生到元代为止的故事的连环画，以五十二幅画面构成之。它们

是那末工緻，虽不是大气象的朝廷大会集，却是室内的日常生活，社会平常人物的形形色色的活动。假如說三清殿的壁画是富丽堂皇的話，那末，这个純陽殿的五十二幅画便是精雕細斲的生活記錄了。三清殿的壁上有泰定二年（公元1325年）六月“馬君祥长男馬七待詔”的題記。純陽殿壁上也有至正十八年（公元1358年）“禽昌朱好古門人李弘宜、王士彥、王椿、張实、卫德和張遵礼、田德新、曹德敏”諸人的題名。这些画家們的姓氏，乃是中国繪画史上的新出現的人物。他們的創作將是怎样地在繪画史的新頁上放射出耀人双眼的的光芒来啊。

重阳殿亦名七真殿，其四壁的壁画也和純陽殿相同，是以王重阳和他的六个弟子为主的，以四十九幅的連环画构成之，其題材也是十分地丰富多采的。如果我們研究十四世紀前后的中国封建社会生活，这些故事画乃是極重要的研究資料。种种古老的社会生活方式，都在这些画面上表現出来，供給我們以充分的采擷的自由。而其作风又是那样地活潑生动，富有时代的和地方的色彩，虽不能說是艺术上最高的創作，却是那末优秀而又充溢了现实主义的作品啊。論述中国美术史和繪画史的学者們應該对永乐宮的这些壁画有很高的評價。

郑振鐸序于北京

1958. 5 .

图 次

1. 永乐宫全景…………… (1)
2. 无極門内景…………… (2)
3. 无極門壁画部分…………… (3)
4. 三清殿外景…………… (4)
5. 三清殿内景…………… (5)
6. 三清殿南牆西半部壁画全景…………… (6)
7. 三清殿南牆东半部壁画全景…………… (7)
8. 三清殿东壁壁画全景…………… (8)
9. 三清殿东壁壁画部分之一…………… (10)
10. 三清殿东壁壁画部分之二…………… (11)
11. 三清殿东壁壁画部分之三…………… (12)
12. 三清殿东壁壁画部分之四…………… (13)
13. 三清殿东壁壁画部分之五…………… (14)
14. 三清殿东壁壁画細部之一…………… (15)
15. 三清殿东壁壁画細部之二…………… (15)
16. 三清殿北壁东半部壁画全景…………… (16)
17. 三清殿北壁东半部壁画部分之一…………… (17)
18. 三清殿北壁东半部壁画部分之二…………… (18)
19. 三清殿北壁东半部壁画細部之一…………… (19)
20. 三清殿北壁东半部壁画細部之二…………… (19)
21. 三清殿西壁壁画全景…………… (20)
22. 三清殿西壁壁画部分之一…………… (22)
23. 三清殿西壁壁画部分之二…………… (23)

24.	三清殿西壁壁画部分之三	(24)
25.	三清殿西壁壁画部分之四	(25)
26.	三清殿西壁壁画部分之五	(26)
27.	三清殿西壁壁画部分之六	(27)
28.	三清殿西壁壁画細部之一	(28)
29.	三清殿西壁壁画細部之二	(28)
30.	三清殿西壁壁画細部之三	(29)
31.	三清殿西壁壁画細部之四	(29)
32.	三清殿北壁西半部壁画全景	(30)
33.	三清殿北壁西半部壁画部分之一	(31)
34.	三清殿北壁西半部壁画部分之二	(32)
35.	三清殿北壁西半部壁画細部之一	(33)
36.	三清殿北壁西半部壁画細部之二	(33)
37.	三清殿內槽东扇牆外側壁画全景	(34)
38.	三清殿內槽西扇牆壁画全景	(35)
39.	三清殿內槽西扇牆壁画細部之一	(36)
40.	三清殿內槽东扇牆內側云气彩画之一	(36)
41.	三清殿內槽东扇牆內側云气彩画之二	(37)
42.	三清殿內槽北扇牆頂部題字	(37)
43.	純阳殿外景	(38)
44.	純阳殿內景	(39)
45.	純阳殿南牆西半部壁画全景	(40)
46.	純阳殿南牆东半部壁画全景	(41)
47.	純阳殿东壁壁画全景	(42)
48.	純阳殿东壁壁画細部之一——瑞应永乐第一	(44)
49.	純阳殿东壁壁画細部之二——黄粮梦觉第二	(45)
50.	純阳殿东壁壁画細部之三——慈济阴德第三	(46)
51.	純阳殿东壁壁画細部之四——历試五魔	(47)

52. 純阳殿东壁壁画細部之五——衡州肃妖……………(48)
53. 純阳殿东壁壁画細部之六——神应帝王……………(49)
54. 純阳殿东壁壁画細部之七、八——神化石□求□、度老松精……………(50)
55. 純阳殿东壁壁画細部之九——再度郭仙……………(51)
56. 純阳殿东壁壁画細部之十——神化度曹国舅……………(52)
57. 純阳殿东壁壁画細部之十一——度何仙姑……………(53)
58. 純阳殿东壁壁画細部之十二——度沈东老……………(54)
59. 純阳殿东壁壁画細部之十三——誘侯用晦……………(55)
60. 純阳殿东壁壁画細部之十四——神化金陵鶴会……………(56)
61. 純阳殿东壁壁画細部之十五——□陈七子……………(57)
62. 純阳殿东壁壁画細部之十六——武昌貨墨……………(58)
63. 純阳殿东壁壁画細部之十七——神化賜藥馬氏……………(59)
64. 純阳殿东壁壁画細部之十八——提邵康节……………(60)
65. 純阳殿北壁东半部壁画全景……………(61)
66. 純阳殿北壁东半部壁画細部之一——(缺标题字)……………(62)
67. 純阳殿北壁东半部壁画細部之二——(缺标题字)……………(63)
68. 純阳殿北壁东半部壁画細部之三——神化肥遯华山……………(64)
69. 純阳殿北壁东半部壁画細部之四——神化仪真繪像……………(65)
70. 純阳殿北壁东半部壁画細部之五——游寒山寺……………(66)
71. 純阳殿北壁东半部壁画細部之六——度馬庭鸞……………(67)
72. 純阳殿北壁东半部壁画細部之七——救苟孺眼疾……………(68)
73. 純阳殿北壁东半部壁画細部之八——神化婺州举塔……………(69)
74. 純阳殿西壁壁画全景……………(70)
75. 純阳殿西壁壁画細部之一——救赵监院……………(72)
76. 純阳殿西壁壁画細部之二——成都施丹……………(73)
77. 純阳殿西壁壁画細部之三——題詩天庆……………(74)
78. 純阳殿西壁壁画細部之四——宮中勦崇……………(75)
79. 純阳殿西壁壁画細部之五——正君心非……………(76)

80. 純阳殿西壁壁画細部之六——度張和尚……………(77)
81. 純阳殿西壁壁画細部之七——丹度莫敌……………(78)
82. 純阳殿西壁壁画細部之八——神化度乔二郎……………(79)
83. 純阳殿西壁壁画細部之九——救刘氏病……………(80)
84. 純阳殿西壁壁画細部之十——神化遊戏虹桥……………(81)
85. 純阳殿西壁壁画細部之十一——遊戏罗浮……………(82)
86. 純阳殿西壁壁画細部之十二——神化临晋瓜皮詩……………(83)
87. 純阳殿西壁壁画細部之十三——神化赵相公……………(84)
88. 純阳殿西壁壁画細部之十四——神化怀孕师尼……………(85)
89. 純阳殿西壁壁画細部之十五——神化鼎州貨墨……………(86)
90. 純阳殿西壁壁画細部之十六——神化賜藥狄青……………(87)
91. 純阳殿西壁壁画細部之十七——神化赴千道会……………(88)
92. 純阳殿西壁壁画細部之十八——神化賜雍宝棗……………(89)
93. 純阳殿北壁西半部壁画全景……………(90)
94. 純阳殿北壁西半部壁画細部之一——□徐神翁……………(91)
95. 純阳殿北壁西半部壁画細部之二——神化上清宮題□……………(92)
96. 純阳殿北壁西半部壁画細部之三——矜梳高价……………(93)
97. 純阳殿北壁西半部壁画細部之四——神警陈公……………(94)
98. 純阳殿北壁西半部壁画細部之五——□陈进士……………(95)
99. 純阳殿北壁西半部壁画細部之六——長溪覓斋……………(96)
100. 純阳殿北壁西半部壁画細部之七——救孝子……………(97)
101. 純阳殿北壁西半部壁画細部之八——神化度刘高□……………(98)
102. 純阳殿扇牆北壁壁画——汉鍾离与吕洞宾……………(99)
103. 純阳殿北門門額——八仙过海圖……………(100)
104. 重阳殿外景……………(102)
105. 重阳殿內景……………(103)
106. 重阳殿东壁壁画細部之一……………(104)
107. 重阳殿东壁壁画細部之二……………(105)

108. 重阳殿西壁壁画細部之一 (105)
109. 重阳殿西壁壁画細部之二 (106)
110. 重阳殿西壁壁画細部之二馬的特写 (107)
111. 重阳殿西壁壁画細部之三 (108)
112. 重阳殿北壁壁画細部之一 (108)
113. 重阳殿北壁壁画細部之二 (109)
114. 重阳殿北壁壁画細部之三 (110)
115. 重阳殿北壁壁画細部之四 (111)

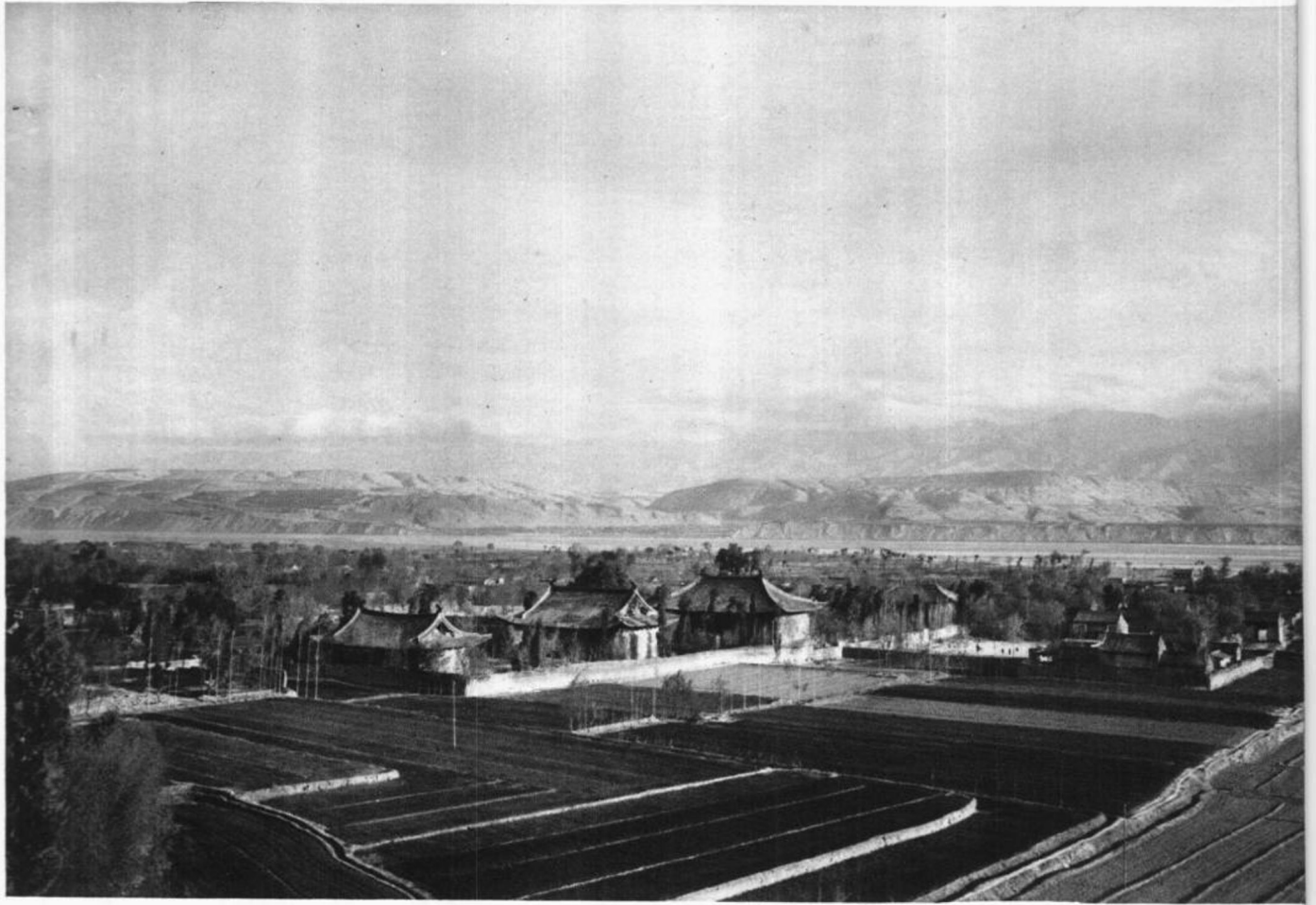
附彩頁

三清殿北壁西部壁画細部

三清殿西壁壁画部分

三清殿內槽西扇墻壁画細部

純阳殿东壁壁画細部



1. 永乐宫全景

无極門



2. 无極門内景



3. 无極門壁画部分