



邵武文史資料選輯

第 4 輯

武市文史資料工作組編

# 写在前面

张 明 达

邵武文史资料选辑第四辑和大家见面了。这一辑的版面虽有缩小,但内容没有减少,目的在于阅读和保存的方便。

这一辑选载了邵武历史文化的资料,在庆祝建国三十五年之际,出版这一选辑,有助于较多了解我市悠久的文明历史。

邵武是历史文化名城。宋朝时候,人文鼎盛。这里出现过爱国爱民的政治家李纲、黄中,文学家严羽和他的亲属(称为“九严”)。著名的理学家熹在这里长期居住讲学,为邵武培养了不少人。明朝著名的爱国将领袁崇焕也在邵武任过职,他们都为邵武的历史增添光彩,给邵武人民留下了永远的纪念。

邵武素有“铁城”之誉，它的城廓有一千多年的历史，城墙高大坚固，冠于闽北。是宋、元、明、清历代劳动人民智慧的结晶。

邵武的历史可以追溯到四千年前的新石器时代，从大量的出土文物中可以看到，居住在这里的是勤劳智慧的人民。

邵武紧邻江西，在民主革命时期，革命力量曾在这里蓬勃发展。周恩来、彭德怀、谭震林等老一辈无产阶级革命家都带领红军到过邵武。三十年代便建立了第一个红色政权——邵武苏维埃政府。所以，邵武有着光荣的革命历史。

十年内乱，许多文物古迹遭到严重破坏。党的十一届三中全会以来，在上级政府和主管部门重视支持下，在县委和政府的领导下，以及有关部门的积极配合和热心于历史文物工作的同志的共同努力下，修复和重建了一批古迹和风景点，如宝寺、沧浪阁、李忠定公祠和熙春公园。宏扬了邵武的历史文化。

时代在前进,事业在发展。今天的邵武,比历史上任何一个时期更加壮丽可爱。回顾和借鉴历史,目的是为了振兴未来。

我们想尽量系统地表现邵武的历史面貌,但由于资料有待丰富,编辑工作水平有待提高,加之我们缺乏历史知识,这期资料错漏的地方一定不少,敬希各界人士及时指正。恳请经历熟知邵武历史和热心于此道的同志更多地提供、撰写本地近代、现代、革命史料,为发展繁荣我市文化事业做出新的贡献。

# 邵武文史资料选辑 第四辑

## 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 邵武沿革·····        | ( 1 )  |
| 邵武文物概述·····      | ( 6 )  |
| 邵武古今谈·····       | ( 17 ) |
| 太平军第一次攻占邵武城····· | ( 25 ) |
| 太平天国军队在邵武·····   | ( 35 ) |
| 李纲与汴京解围·····     | ( 43 ) |
| 李纲故里考·····       | ( 53 ) |
| 李纲出生地考·····      | ( 59 ) |
| 严羽与他的诗论·····     | ( 64 ) |
| 暑天披羊裘·····       | ( 76 ) |
| 朝阳八景·····        | ( 79 ) |
| 邵武藏书家介绍·····     | ( 97 ) |
| “谷仓”·····        | ( 99 ) |
| 唐寅手迹·····        | (103)  |

# 邵武历史沿革

张 四 维

邵武在历史上又称“昭武”，“邵阳”，“樵川”，“樵阳”。所谓“昭武”有两种解释：一说因县治在武夷山南，古代以南为昭，故称昭武；一说因闽越王无诸在此筑乌阪城抗汉，以炫耀（即“昭”的意思）武力，故名。晋避讳变昭为邵，是为邵武。宋太平兴国四年，县治从乌阪城迁至樵岚山南的新城，樵水流经县城，故又称邵阳、樵川、樵阳。因新城雄伟坚固，在军事上与南平成犄角，谚云“铜延平，铁邵武”，所以又有“铁城”之誉。

春秋时代，勾践的越国包括瓯越和闽越，邵武即在闽越的范围内。勾践死后，他的后代无诸据闽为王，并曾在邵武筑乌阪城抗汉。汉高帝五年（公

元前202年），被正式立为闽越王。汉武帝时（前110年），这里居民被强迫移往江淮一带，孝昭始元二年（前85年），那些原来不愿迁徙而逃往深山老林的人经过二十多年的生息繁衍，逐渐移居平原地带，进而自立冶县，属会稽郡。献帝建安八年（公元203年），孙策遣贺齐进兵建安（今建瓯），立都尉府。三国吴永安三年（公元260年），吴主孙休罢都尉府，置建安郡，立昭武镇，后升为昭武县，县治在乌阪城（今故县附近），归建安郡辖属。这是邵武建县的开始，至今已有一千六百多年的历史。

晋元康元年（公元291年）惠帝司马衷为避其祖司马昭讳，改昭武县为邵武县。以建安郡属江州（今九江）。

东晋明帝太宁元年（公元323年），改邵武为邵阳。

南朝宋武帝永初元年（420年），又改邵阳为邵武，仍属建安郡。

隋文帝开皇九年（公元589年），全国郡、县俱废，邵武改属泉州。十二年（公元592年）恢复邵武县，并将绥城县（今泰宁县）并归邵武。又把建安郡划归抚州省。大业元年（公元605年）改抚州为临川郡。

唐高祖武德四年（公元621年），绥城从邵武分出，自立为县。七年（公元624年），析邵武的光泽、鸾凤二乡，置洋宁镇（后改财演镇）。

唐太宗贞观元年（公元627年），分天下为十道，邵武与建安、浦城、建阳、将乐、绥城同属建州（州治在建安，即今建瓯），隶于江南道。

五代初，王审知在福建建立闽国，邵武为其属县，曾改为昭武，镇将邹勇夫。闽国亡后，邵武复归南唐。保大四年（公元946年），又改昭武为邵武，改建州为忠义军。以查文徽为节度使。

宋太平兴国四年（公元979年），以邵武县置邵武军（军治在熙春山以东新城，即今县城），五年，将建宁、归化（今太宁）、邵武、光泽（本



年升财演镇为光泽县)四县归邵武军辖。知军张度，邵武军属福建路，不属建州。

元世祖至元十三年(公元1276年)改福建路为福建道，改邵武军为邵武路，达鲁花赤(官名为当地最高掌权人)王弼。十四年又升邵武路为总管府，总管魏天佑。

明洪武元年(公元1368年)改邵武路为邵武府，知府周时中。仍领泰宁、建宁、邵武、光泽四县。邵武知县水甦民。

清朝设府辖县与明朝同，第一任知县为赵之连。

清咸丰七年(1857年)农历三月至閏五月，太平天国杨辅清、杨义清部队攻克邵武，设女馆，置官员，收赋税，建立地方政权。

民国二年(公元1913年)废府存县，县长张祖汉，属建安道。道废后，直隶于福建省。

1932年10月，中国工农红军入邵，建立邵武县苏维埃政权，历时四十天。

民国二十三年（公元1934年）属第九行政督察区。邵武县为区署所在地。民国二十四年九月，第九区裁并，改隶于第三行政督察区。

1949年五月邵武解放，成立邵武县人民政府，县长任国信，隶建阳专员公署。1956年改属南平专员公署，1970年复属建阳地区。

1983年9月，经国务院批准，邵武县改为邵武市，市长蔡忠义。仍属建阳地区。

# 邵武文物古迹概述

馮 玉 琳

邵武为“八闽咽喉”，在历史上是沟通福建与中原文化的走廊。地上地下留存着丰富的文物胜迹，以出土文物和文献记载，可以说邵武是一个历史文化名城。

## 一

从新石器时期到商周时代，在这里居住着崇拜蛇的土著部落。先民们披荆斩棘，开创了邵武山区文化。解放以来，在富屯溪沿岸的半山地带，桃溪、樵岚溪、石鼓溪、洒口溪、平洒溪、金溪等富屯溪支流两岸，不断地发现了数以百计的古文化遗址，出土的生产工具有石犁、石斧、石铤、石网坠、石箭镞，装饰品有穿孔石坠，以及日用品陶器

豆、三脚杯、罐、钵、盂等。陶品有划拍雷纹、编织纹、方格纹等几何图形，特征显著，地方色彩浓厚，而与中原地区的有所不同之处。值得注意的是在平平岭遗址发现了石刻如文字的刻划符号。显然，远古文化已在这里出现，是研究邵武三、四千年前先民文化状况的依据。

1982年4月在富屯溪流改道后的河床北石岐山脚下，发现青铜礼器——鼓框，上有苍劲的龙凤及雷纹图案，证明青铜文化和越族势力对邵武文化的渗透。

## 二

秦汉之际，邵武为闽越族聚居之地，闽越王无诸在北平山上下筑乌阪城池、行宫及狩猎场所。汉武帝平定闽越后，行宫城堡已成废墟，但其地名仍继续沿用。肖子开的建安记：“越王筑六城以拒汉，乌阪城其一。”三国永安初置县于此。北宋初置军迁紫云溪南筑城，原县治改称故县。1956

年鹰厦铁路开筑，在这里出土了汉代铁斧、铁锄、铜镬壶，棕黑釉陶罐等，制作风格与中原基本相同。说明闽越的地方文化与汉族文化已相融合。水北尚有越王村，越王屯兵练武的养马洲，越王在兵、行宫的越王台，及无诸湾的遗址，57年乱此曾发掘出成堆的汉代雁翅瓦片。

### 三

三国两晋以后，中原动荡，中原衣冠人士避乱入闽。至唐末五代，邵武为入闽要道，北方人入闽多先定居在富屯溪两岸肥沃土地上。解放后，配合建设工程，在沿山、水北、故县及城郊西塔岗发掘的晋墓、南朝墓、唐墓群时发现：墓葬的形式是起券的砖室结构，墓砖有记年或花纹，如东晋孝武帝太元三年及十五年，齐武帝永明十一年，梁武帝普通四年及八年的兽头、人象、铜钱、焦叶、稻麦等花纹。随葬品有四兽铜镜、铁剪、六耳青瓷罐、青瓷碗、杯、陶纺轮及铜钱等。在大乾还发现隋泉州

太守欧阳祐墓及惠应祠。所有这些，都展示漫长年代的社会生活风貌。

西塔岗有南唐中书舍人江南韩熙载妻墓葬，曾出土石铭记：“琅琊王氏女，江南熙载妻，丙申（公元936年）閏七月，葬在古城西。”1981年4月又在森工医院基建时出土少见的青瓷大碗，经鉴定系唐代产品，如此完整无缺，极为珍贵。

福建、台湾黄姓始祖黄峭，先和平洒（即现在铁罗）定居，后因战乱，南迁和坪鹤藪（即坎头西侧），任后唐工部侍郎，辞官还乡创建和平书院，教民读书，改变当时“闽人不书”的状况。木质刻字的“和平书院”的额板，仍保存在旧市街原址处。同时，黄峭父子墓葬及祠堂在上井保存完整，以往闽南闽西及海外子孙经常前来祭扫。

唐代寺庙建筑较多。如大顺元年建的宝严寺，五代复加扩建，至今仍保留唐莲花柱石基。北宋初建的东城墙三滴水的望江楼，现仍保存“望江楼”牌额石刻。沿山上樵的广福寺，又名双泉寺，是闽

赣两省主持庙寺住持坐法场所。这些都是研究地方史的珍贵资料。

#### 四

宋元之际，邵武文风大盛，人才辈出，南宋经济文化重心南移后，邵武成为我国文化中心之一，据史料记载，当时考取的进士达一百三十七人，群众常称当时出了“三公四相”：南宋开国名臣、抗金英雄李纲，文学评论家爱国诗人严羽是杰出代表，是邵武人民的骄傲。

当时冶炼金银铜铁作坊，遍及邵武。81年发现的金坑、银坑及焦坑冶炼金银遗址，尚有炉渣遗迹。童阳礞（即铜礞）及九龙山铜场胆矾炼铜遗址，铁洋、童坑的冶铁遗迹，都说明当时经济的发展。尤其是铁丝的制造，更可见其技艺的高超。

80年9月在故县一都庵窠李忠定公及黄简肃公故居近处庵堂遗址，出土宋代银器窖藏，计有莲花杯、菊花杯盘、梅花杯盘、八角盘、夹层八角杯、

双鱼盅、发钗、凤簪、双鱼佩件及银鎧等一百四十件。这批银器造型雅致，制作精美，显示了当时金银匠师的精湛技艺，还刻有制作工匠的名字，如：尹一郎、吴七郎、朱十二郎、张十郎、张六郎、李四郎等。特别是八角盘，夹层八角杯还有鎏金，运用了摸压、捶打、镌刻等工艺，夹层内心尚刻着与外镌刻图画意义相同的《踏莎行》词句：

“足蹶云梯，手攀仙桂，姓名高挂登科记，马前喝到（道）状元来，金鞍玉勒成行队。宴罢琼林，醉游花市，此时方显平生至（志），修书速报凤楼人，这回好个风流婿。”构思奇妙，做工精巧，是十分难得的艺术珍品。

在四都窑上宋青云窑，有古窑遗址一百余座，以生产白瓷釉为主，还有兔毫釉，铁绿釉等生活用具。现在窑址保存完整，是考证古代陶瓷工艺的标本。

现在保存完整的宋建，东区的长明庵，高南的南源寺，还藏有南宋宝祐三年的铁铸钟、铜佛像，



宋刻版藏经以及宋桂、罗汉松等。

历年来出土随葬谷仓罐三百多件，有多嘴，大屋顶、花瓶型陶瓷十二个类型。其中东关大桥出土的高达120公分有铭文的陶青釉大谷仓罐，为稀世珍品。

南宋宰相黄潜善及理学家朱熹使用的牙笏，也保存完好。

现查明，宋墓尚存一都李纲祖父祖母及妻张氏夫人墓，朱熹称师的故县黄简肃公墓；东郊南宋兵部尚书杜杲墓等。

南宋淳熙十三年（1186年），邵武人民在城关樵溪五曲畔建立“丞相太师忠定李公祠”，纪念抗金英雄李纲。虽几番迁移，后仍建原址，该祠主要建筑尚存，朱熹曾作建祠碑记，评李纲为“一世伟人”。元代栽种的两株桧树，一枯一荣尚在祠内。“十年动乱”中，祠被破坏，今已修复，作为“李纲纪念会馆”，展出李纲塑像及有关文物与著作，近代报刊对李纲研究的文献，供人们瞻仰和研