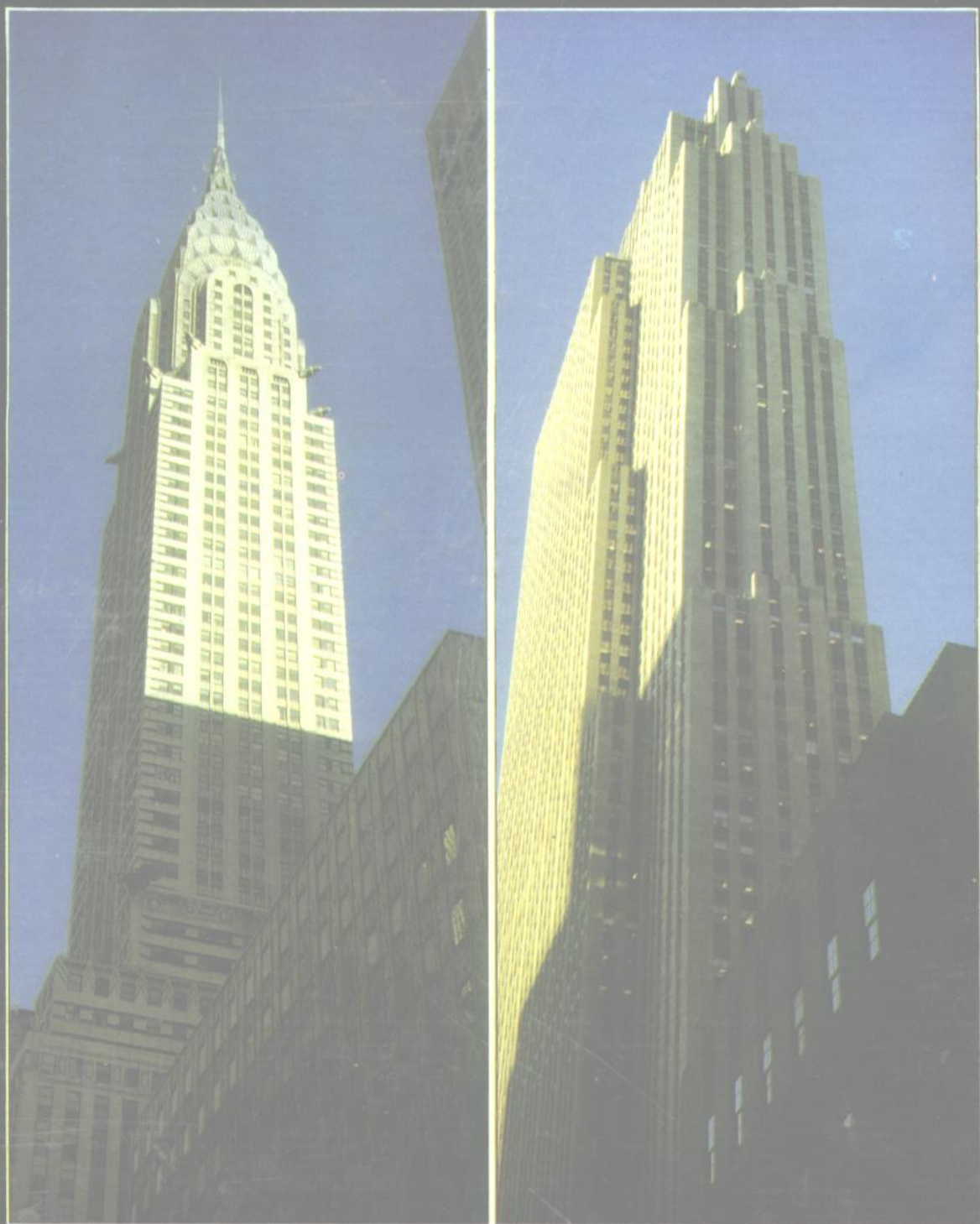


世界优秀建筑设计精萃

于文 李杰 编



吉林科学技术出版社

世界优秀建筑设计精萃

于文 李杰 编



吉林科学技术出版社

【吉】新登字03号

世界优秀建筑设计精萃

李 杰 于 文 编

责任编辑：史殿生

封面设计：山 夫

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米16开本 7.25印张

发行 吉林省新华书店 插页 4

印刷 七一二印刷厂

ISBN 7-5384-1129-1/TU·58

定价：15.00 元

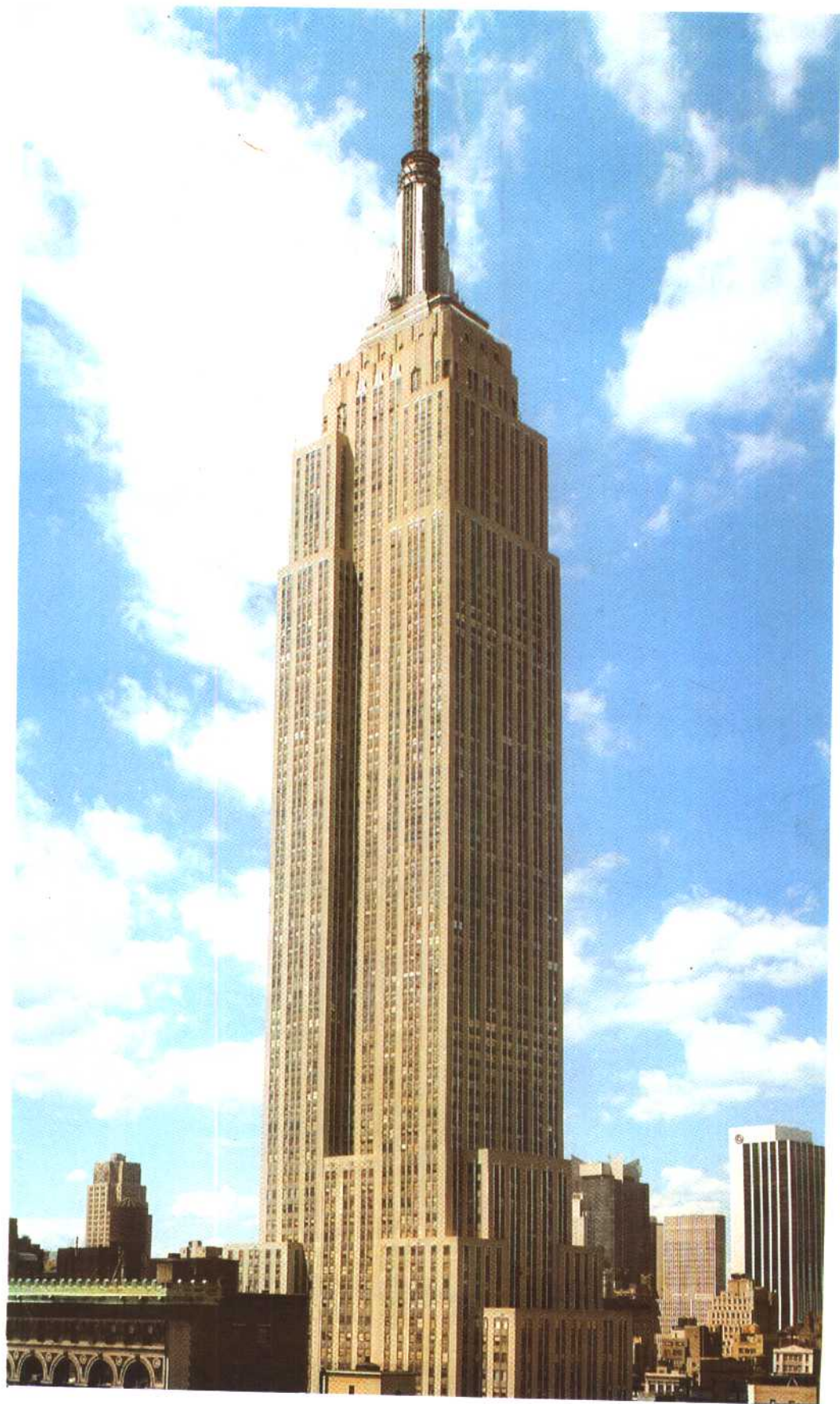
建筑艺术的发展与展望

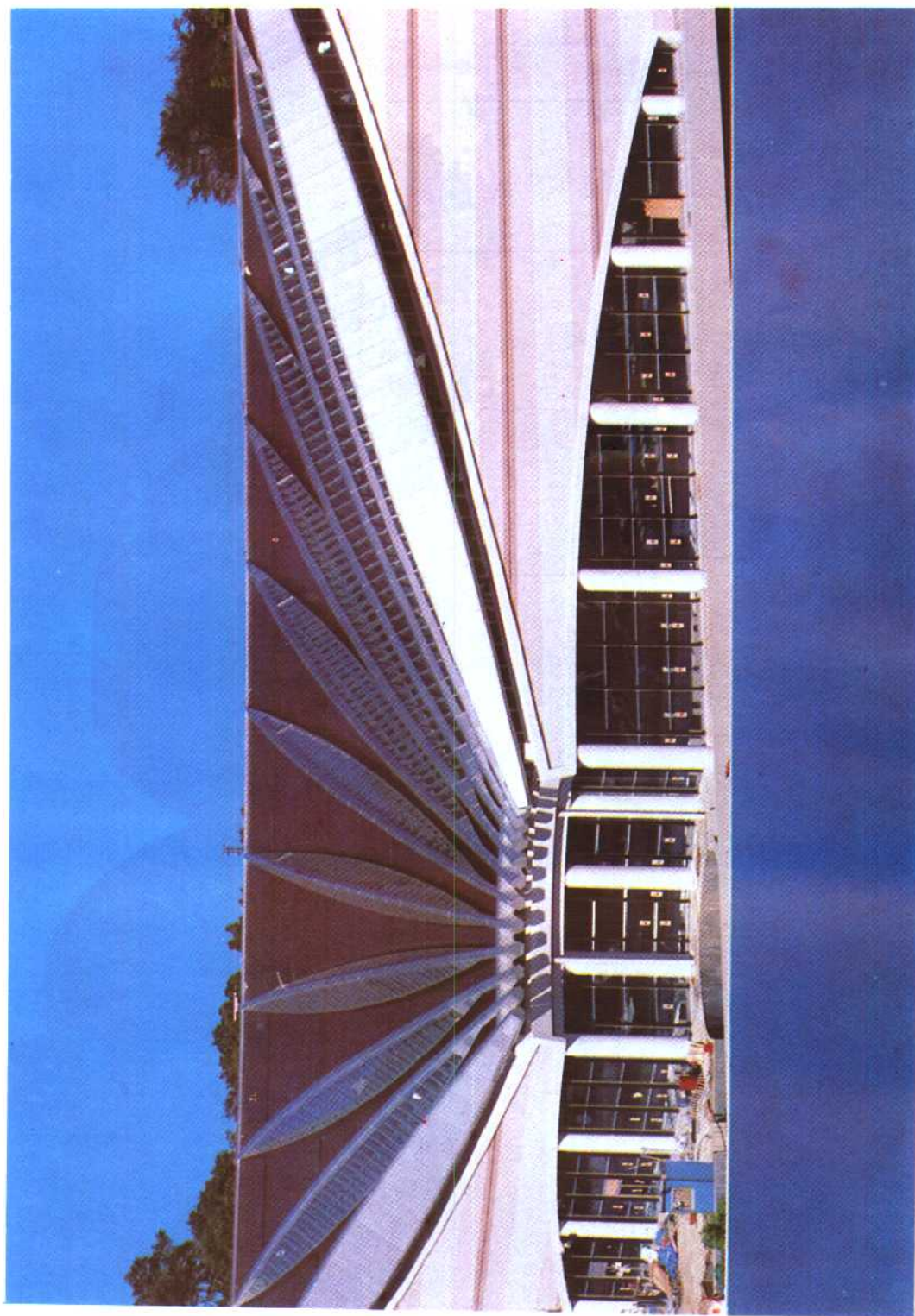
建筑艺术作为人类文化艺术宝库中的一部分，有它自己独特的发展历程和艺术特征。远在奴隶制时期，建筑就从原始的状态中发展出来，已达到了相当高的水平。古代埃及的金字塔无论从建筑体量、形式还是施工上都给后世留下了神秘之感，成为世界奇观。古代希腊的圣地建筑和庙宇型制的演进，木建筑向石建筑的过渡和柱式的诞生，对建筑艺术的发展作出了贡献。其中希腊雅典卫城的建筑群，它的成熟和完美更为后人所感叹。古罗马的建筑使柱式成为型制，城市中的建筑类型更加丰富。广场、斗兽场、万神庙、住宅与宫殿都有了较大的发展。

欧洲中世纪建筑更是丰富多采。拜占庭建筑的装饰艺术是材料和技术因素的密切结合，玻璃马赛克、粉画、彩色大理石板贴面、拱券和穹顶都有极强的装饰效果。这一时期的著名建筑有巴黎圣母院、科隆大教堂等。西欧资本主义萌芽，14世纪从意大利开始，15世纪以后遍及欧洲各地。当时意大利的文艺复兴建筑成就最高，在西欧占主导地位。18世纪，法国资产阶级革命的启蒙运动又开辟了文化和建筑的新时期。这一时期的代表建筑有坦比哀多、圣马可图书馆、圣马可广场等。继意大利以后，法国的古典主义建筑艺术成为欧洲建筑发展的主流。18世纪，英国的资产阶级革命经历了反复曲折的斗争，推动了生产力的发展，导致了工业革命。这一时期，对建筑艺术很有影响的是18世纪中叶的启蒙运动。这一时期的代表建筑有巴黎的万神庙、牛顿纪念堂、雄师凯旋门等。18世纪下半叶，工业资产阶级在政治上的胜利，使罗马复兴风格、浪漫主义风格在欧洲兴起，以柏林的宫廷剧院、慕尼黑城门、维也纳虔信教堂等为代表。

20世纪，世界建筑活动的重心即落在欧洲，而德国又异军突起，成为欧洲建筑哲学思想的中心。1929年，工程师克罗斯提出解超静定结构的渐进法，解决了许多结构计算的复杂问题。1925年，在德国耶拿天文台及莱比锡和巴斯尔等地的市场建筑上采用了钢筋混凝土园壳屋顶，有的跨度达60米而厚度只有9厘米。1933年芝加哥博览会上建成一座采用圆形悬索屋盖的机车展览馆，直径60米，这些都表明了大跨度结构有了飞跃进展。

20世纪的今天，世界经济飞速发展，建筑活动更是有史以来空前活跃，展示出纷繁璀璨的一幕，新的思潮不断涌现，杰出人物层出不穷。现代建筑师的代表如：沃尔特·格罗皮乌斯、勒·柯布西耶、密斯·凡·德·罗、弗兰克·劳埃德·莱特、贝聿铭、阿尔多·罗西、伦佐·皮阿诺、黑川纪章、汉斯·豪林、海蒙特·杨、路易斯·康等。这一时期的建筑已摆脱了宗教的神秘、宫廷的华贵，打破了繁琐的装饰、臃肿的结构，带着民主的微笑，迈向一个新纪元。民主是20世纪建筑发展的一个突出特点。建筑艺术不再为一种风格所统治，而向多元化发展。建筑师不再用看样本作设计，而是发挥自己的创作才能，设计出有思想、有文化、有个性，富有人情味，具有地方特色和时代气息的新作品。于是就产生了多姿多彩的现代建筑风格：讲求技术精美的“高技派”；“粗野主义”；“典雅主义”；讲究“人情化”与地方性的倾向；讲求“个性”与“象征”的倾向；“灰色派”；“文脉论”；“引喻主义”；“装饰主义”等等。这些风格与倾向的产生，带给人们一个新的世界，一个现代建筑艺术从发展到成熟的新时期。





世界优秀建筑设计精英



世界优秀建筑设计精萃



世界优秀建筑设计精萃



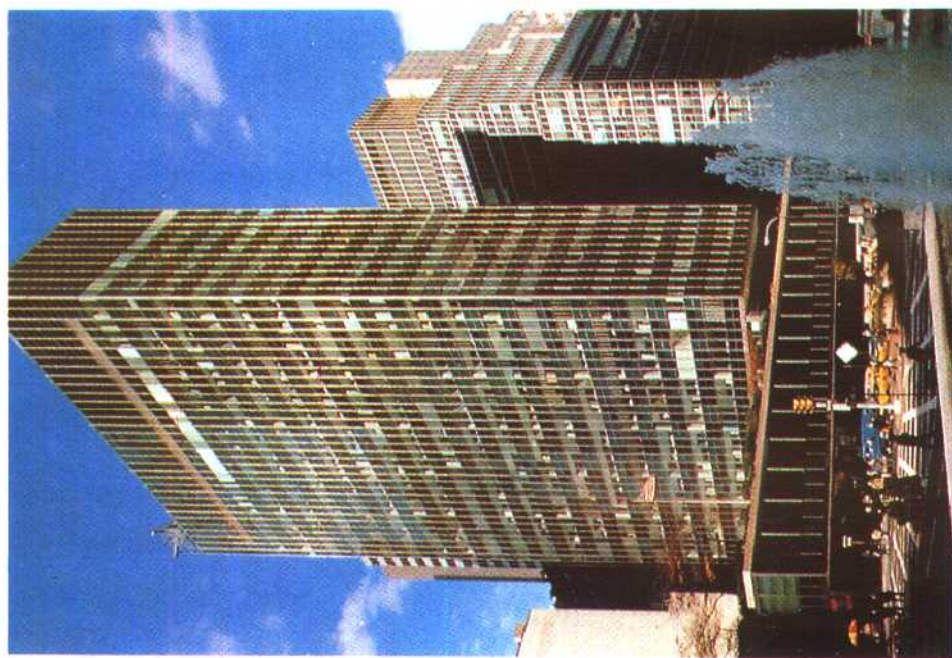
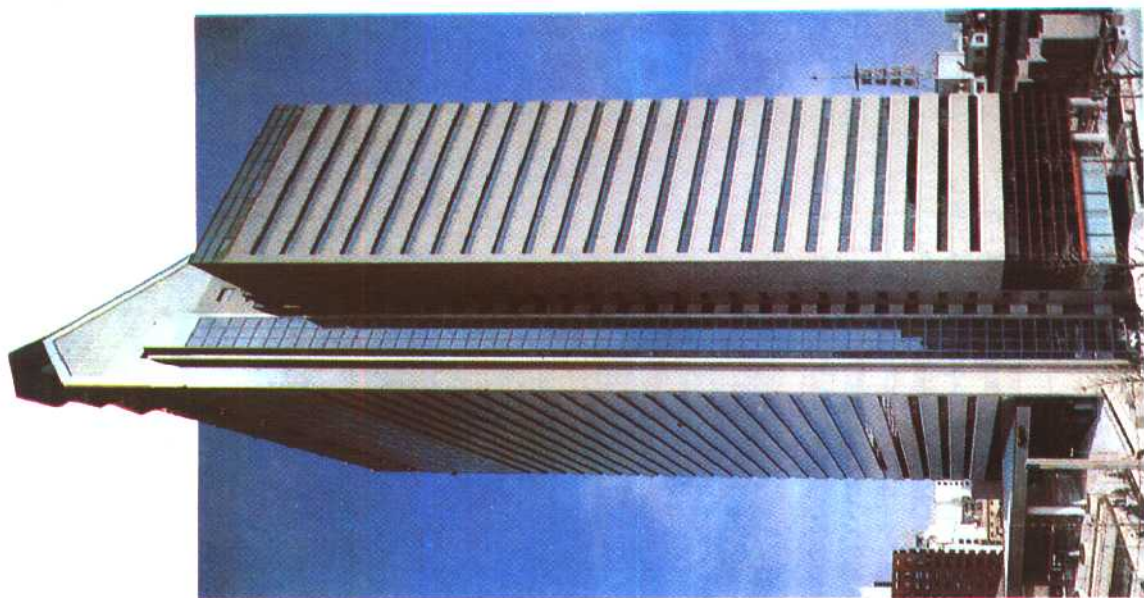
世界优秀建筑设计精萃



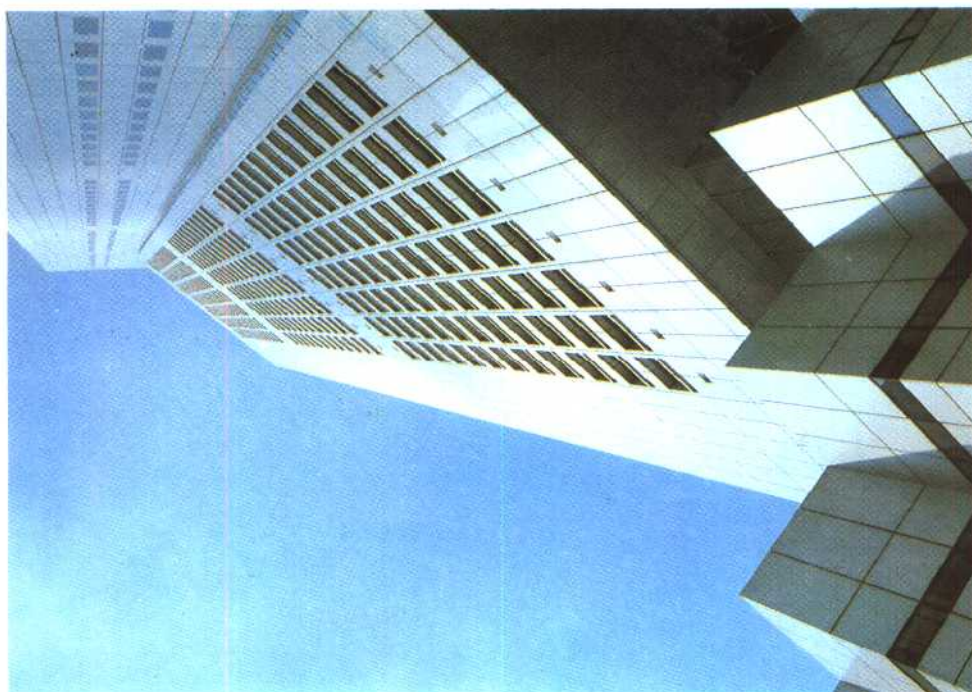
世界优秀建筑设计精萃



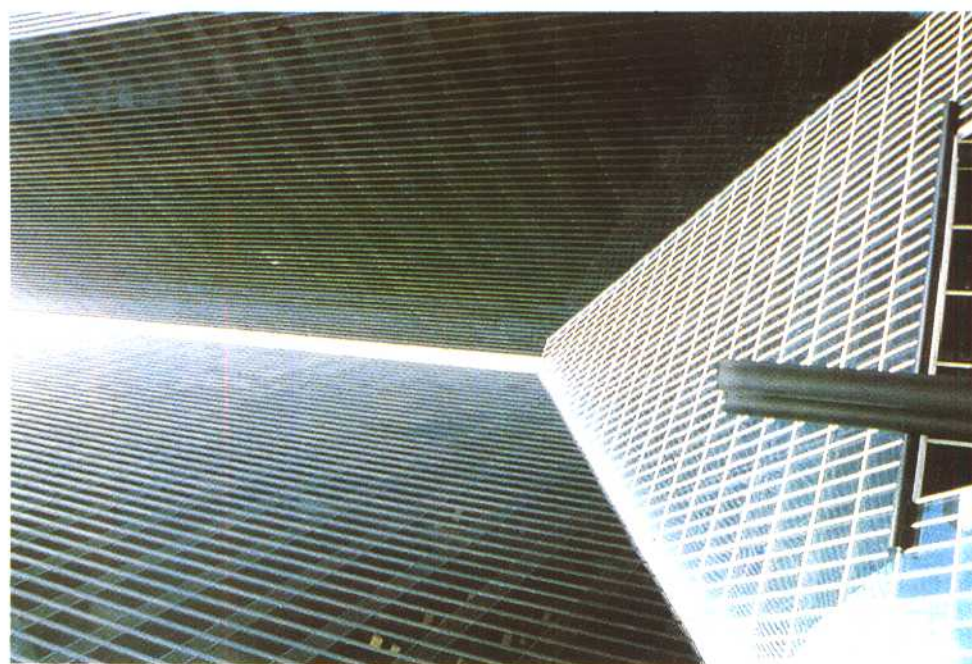
世界优秀建筑设计精萃

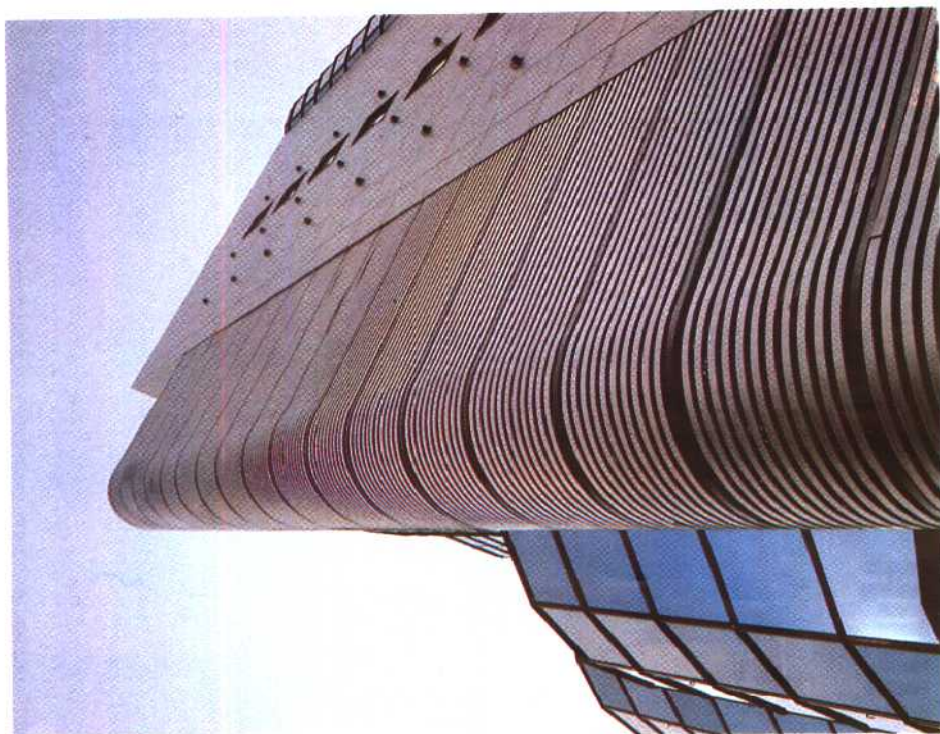


世界优秀建筑设计精萃

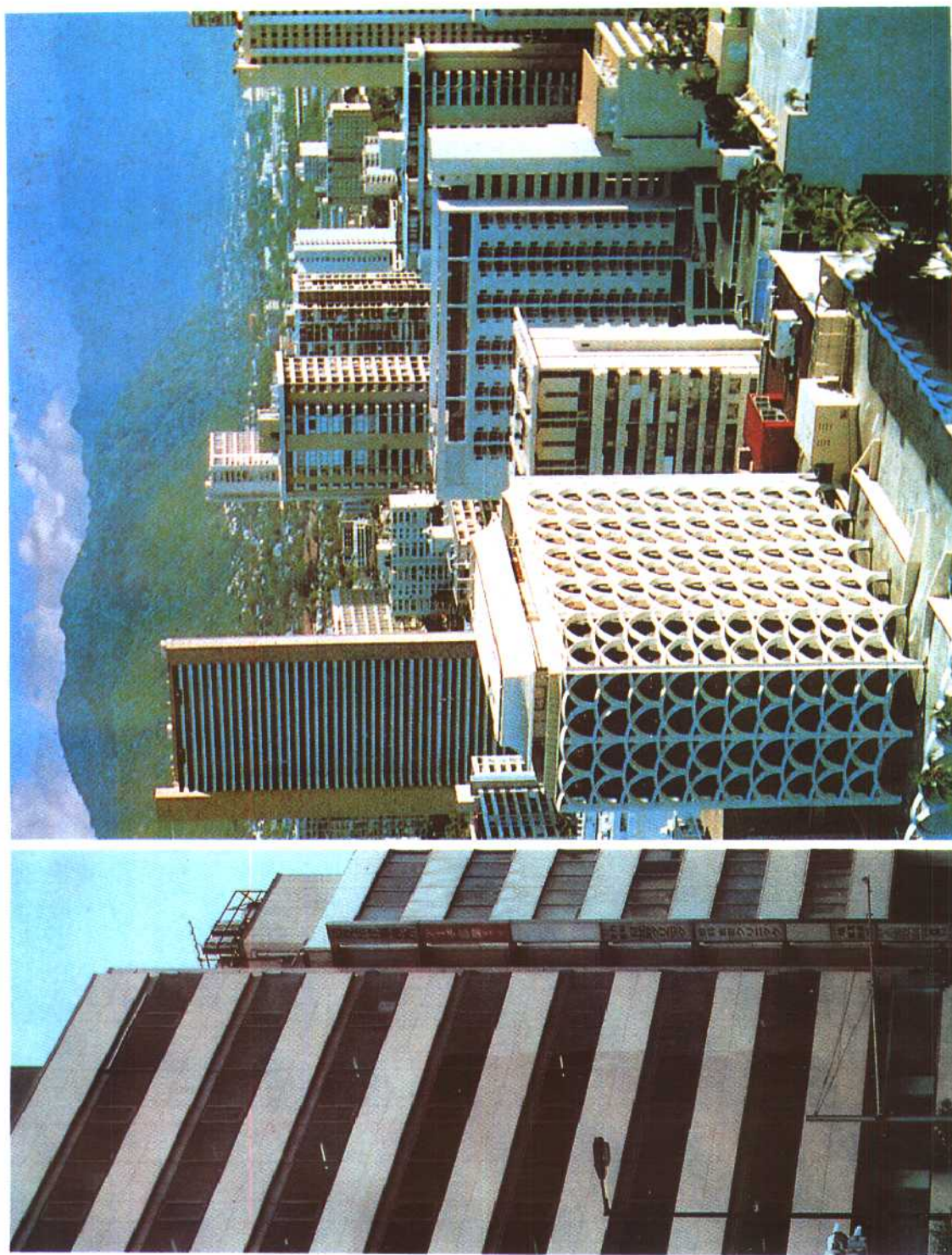


世界优秀建筑设计精英





世界优秀建筑设计精英



世界优秀建筑设计精萃



世界优秀建筑设计精萃

