

欽定古今圖書集成博物彙編蟲典

第十二卷目錄

鷹部彙考

鷹圖

雉圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鷹部彙考

鷹圖

雉圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

鸚鵡圖

虎鷹

鷹頭

鷹夜

鷹手

鷹掌

鷹爪

鷹尾

鷹翅

鷹足

鷹目

鷹舌

鷹齒

鷹毛

鷹皮

鷹骨

鷹髓

鷹血

鷹淚

鷹汗

鷹尿

鷹糞

鷹屎

鷹便

鷹溺

鷹精

鷹神

鷹靈

鷹魂

鷹魄

角鷹

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

西山經

槐江之山北者謂之槐槐樹之屬也槐之屬也槐之屬也

時訓解

驚蟄又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩鷹不化鳩宛

不備成盜

小暑又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習鷹不學習

處暑之日

淮南子

大寒之日始始乳又五日鷹化為鳩鷹不化鳩不

天文訓

夏至鶡鴒不搏黃口

夏小正

正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺

五月鳩為鷹

六月鳩始擊始擊而之何也鷹擊之辭也故擊云

博雅

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷹色黃黃謂之絕鷹雅曰鷓鴣二歲也鷹生一

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

廣東一名最駭呼最千者雞也。應四月一日停放五月上旬拔毛。八龍拔毛先從頭起必於午且過頭至伏翼則此從頭下過翼毛至尾則止尾拔下七名雞毛其背毛并兩翅大毛合四十四枝。覆兩腳亦四十四枝。八月中旬出籠。

應角應者三月一日停放四月上旬置籠。轉北四週過盡脊故四月上旬入籠不拔毛。舊五月上旬停放六月上旬拔毛入籠。

凡鷄擊者一變為鷄。二變為鷄。三變為正鷄。此已後至鷄擊爲正鷄。

白鷄鷄爪白者後一變爲鷄。主變其白色一定更不改易。若鷄爪黑者應前理。倒尾堪前微微有黃色者一變爲鷄。則兩翅封上及兩腔之毛同似紫白。其餘白色不改。

齊王高昇武十六年得蘭州行臺僕射東漢子光所送白鷄合身如雪色。脈應前微微有紫白。其之理理色。理味如鷄。本之微微青白。向未漸烏。其爪亦同于鷄。雖腔並作黃白。亦是爲上品黃雞色。一變爲鷄。其色不甚易。惟應前微微而短。短轉出後乃至鷄。變青白。應前微微轉黑。粗細漸加。除上鮮白。此爲大青。應其變色一則黃。應之轉此爲下品。又有雞烏。應其變色一則黃。應之轉白。免鷄嘴白者後一變爲鷄。乃至鷄。變其白色一定更不改易。若鷄爪黑而微微青白。色應前微微及兩尾堪前微微有黃色者一變爲鷄。若上翅尾微微及次尾微微變爲鷄。理味微微黑。無差同仍白。至鷄轉

已後其灰色微微而漸漸向白。其背爪極黑。體上黃。鷄色微微深者一變爲青白。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

鷄上高洋天保三年。鷄白免鷄。一聯不知所得之處。今身毛羽如雪。日色紫。其之本白。向未爲淺。鳥之色。縱應並黃。當時號爲金雞。

又唐帝武平初。仙軍將軍趙野。又獻白免鷄。一聯頭及車尾。有悉白近邊。視乃有紫跡。在毛心其背上。以白地紫跡點其毛心。紫外有白。亦周繞。白之外。以黑爲後翅。毛亦以白。爲地。紫色都之。應前以白爲地。微微有纖。亦從理。眼黃如真金。背爪之微微白。向未漸烏。雖腔並作黃白。亦是爲上品黃雞色。一變爲鷄。其色不甚易。惟應前微微而短。短轉出後乃至鷄。變青白。應前微微轉黑。粗細漸加。除上鮮白。此爲大青。應其變色一則黃。應之轉此爲下品。又有雞烏。應其變色一則黃。應之轉白。免鷄嘴白者後一變爲鷄。乃至鷄。變其白色一定更不改易。若鷄爪黑而微微青白。色應前微微及兩尾堪前微微有黃色者一變爲鷄。若上翅尾微微及次尾微微變爲鷄。理味微微黑。無差同仍白。至鷄轉

散花白。若爪黑而微微青白。色者一變爲紫。理白。鷄鷄轉以後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

鷄爪極黑者一變爲青白。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

赤色一變爲鷄。其色帶黑。鷄轉已後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

白鷄一變爲青。鷄鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

黑名鷄轉之後乃至鷄。變齊上橫理轉細。則漸爲鷄色也。

者章武鼠

白鳥鵬大者五斤生處陝曰道河陽漢北唯在皆有
生柏樹樹上棲鳥向臺中山道陽章武鼠

青頭大者四斤生代北及代川曰楊樹上細理者快
向臺丘中山也陽鼠

鵲鷹住于青陰者快脫淨眼明是未嘗飛龍尤快若
目多將脫不淨者已落龍失不任用多死又鵲頭無
花雖連而聚或成出句然作穿翅之候口內赤反
掌熱爾衣蒸人長命之候魯尼振捲打格隻立理面
毛藏頭離皮骨之候也

凡鷲鳥尤忌錯喉病入又十無一活又在咽喉骨
前皮裏欲益骨內麻之下

吸同以銀絲之犬知角鷹翅管鷹已下節大小准
其翅管

凡夜條不過五條數者短命條知赤小豈汁與白相
和者死

凡獾損 龜傷 兔翅傷 龍兵爪皆為病
續博物志

虎鷹 虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈
物類相感志

鷹食肉 鷹無肥而有壯子喫肉放也
鷹無

得鵲 釋鳥曰鵲風鵲詩曰鵲復鵲風鵲收北林言鵲公能
其其所類而鵲者壯之如此曾子曰邦有道則笑若

入焉此之謂也且黃鳥仁風義而春之良士以仁
死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而風以刺秦
其賢臣

鵲鷹 陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鵲鳥也
一名鵲鳩左傳曰鵲鳩氏司盜蓋鵲故為司盜一
歲曰黃鷹一歲曰鵲鷹二歲曰鵲鷹鵲大赤也坤倉
音故免切鵲鷹二年之冠也頂有毛角微起今通謂
之角鵲詩曰維師濟父將維鵲揚言其武之奮揚如
此樂記所謂發揚蹈厲大公之志也舊說凡鷲鳥雛
生而有慈出殼之後即於巢外放條大驚恐其巢及
為日所曬熱鵲致損乃取帶葉枝掩其巢畔防其外
噬及作除京也欲鵲雛之大小以所捕枝葉為候若
一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微
黃十日後枯悴此時鵲大可取說文曰鵲從蒼省蓋
雅以疾省佳之疾從省故从疾省也隨人所指縱故
从人禽經曰鵲不擊伏鵲不擊然其義性如此裴
氏新書曰鵲羽無事行步者若將不勝其軀屬在衆
鳥之間若雖寐然故懷恐而後全剛生焉然則鵲之
所以滅吳用此道也後世月令云鷹化為鵲鵲屬
也鵲凡五種廣為鵲鳩鵲屬而變則喙尖仁而不驚
字說曰鵲从心从推心之應物不疾而速不行而至
推之應物人或能疾而己不行不至今三節書有
味反音 鵲三節皆卷鷹鵲及鵲之術小數三

鵲年 倉經曰鵲好年好期鵲好沒鵲好浮年鵲屬也一

博物彙編禽蟲典第十二卷鷹部

名鷹屬蓋迅疾之鳥詩曰飲彼飛鸞載載止百其
於飛則飛於止則止又曰飲彼飛鸞率彼中陵言中陵
言年無所正止也又曰飲彼飛鸞率彼中陵言中陵
朱翰中正此年之所以年也蓋言王無海之通諸侯
有河水之流經王事無陵之蓋言諸侯有年之徵
虎之搏噬飛鸞之搏噬年故準於文以本今鷹
之搏噬不能無失獨生年有準故其每時必中而古
之制字者以此法言曰鵲之能獵鷹之師師其矣
乎鵲虎和恒屬年飛鸞未至也言者鵲年搏噬急矣
則是右武而己非所以謂至也言常曰鳥年為鷹蓋
鳥鼠也蓋鼠以象其德蓋年以象其威化者鳥及鵲
仁也年問鵲也蓋年之象物選惟鵲者能縱之不
戮也或曰生鵲鳥也即今所為鵲鳥是

鵲鷹 鵲鳥之鵲者雖大雖小一名鵲鳩小鵲氏以司寇
之官蓋鷹止月則化為鵲狀則鵲化為鷹故鷹還有
鳩名在五鳩之數倉經曰鳥之小而鵲者皆曰年大
而鵲者皆曰鳩也春夏之月秋則鵲至鵲自鷲者
曰鵲至五秋之月鵲將轉鷲鵲鳥變為於大澤之中四
面陣之世謂之鵲鳥其毛色無常故寅生西就
總就為黃鵲則作鵲子亦成鷹黃鵲黃鵲都北蒼鷹
以其為鷹也鵲子亦成鷹黃鵲黃鵲都北蒼鷹
三歲為青鵲亦同詩曰維師濟父將維鵲揚言其武
揚年好期故以此鵲父之武鵲亦其類古語曰在北
為鷹在南為鵲

鵲年 釋年

第五、六期 之○三集

七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

湯調連吃一服

而鹿屬原曰二分調粉一分蜜和傳之
滅殺千金用屬原白和人精得日三 聖惠用屬原
二兩得日一兩半為末蜜和傳 總錄用屬原白
附子各一兩為末和傳日三五次煎減止
食便屬原脫水服方寸匕

論屬

論屬分別種類有本地產者有遠方來者本地產者
或取之在巢或得之始飛或得之長成各等不一遠
方來者亦多捕送而總略論其生者如形象性情飲
食繁殖教育治病次序渾之後論屬子

佳屬形象

佳屬之形有兩腿有黑點眼外周圍白點毛黑點
後頸頸上分并茶翅翅尾通體分有各色或全體純
黑此為佳者一或之屬毛色淺紅因各身毛變白
眼黃紅紅脖子黑腳爪黃而近口者不白則非佳
者論全體形象頭大而面頸短而口嘴短背闊骨甚
尖堅 屬所云頭大非如鹿屬之頭從大
而無勇力云頭闊非甚闊若其闊則氣取項宜平
短而面廣成合屬勇動而剛勇蓋比他鳥攫物
退縮不顧其力之所能也頸短非太短若太短則屬
或白或黑二處與齒屬相等不美小腰宜短大腰宜
長而多毛趾爪寬而翅寬爪中拳曲人美足不宜
短太短則如狗屬太短則如兔屬惟足略下眼常
顯爪則為佳屬傳依此式定為佳者問有非此式
或以為佳必經試驗方知也

性情

屬鹿大而剛強每欲送路皆極迅速見龍先開轉
而高踞趾爪上置於臂次其飛來之勢如疾風怒號
至擊時時掠而不直從鳥之下項至臂及尾皆受其爪
傷痕如長畫畫然惟恃其體不量其力故間有對敵
被傷者如與鷹而鷹之爪其爪為屬此鳥不敢當
屬之兄鋒細身藏伏其嘴屬來時又出其嘴如刀出
鞘然而屬每欲被傷故欲逐是鳥故屬宜變先放其
一追逐之後復又放其以助之令前後攻擊則屬
勝矣屬齒力如此之強凡鵲見屬飛不但畏其形或
見其影及聞其鈴聲則顫懼而逃寧願受別多傷不
願被屬也

養屬飲食

論巢中取養屬之屬宜生肉與之肉宜嫩無筋去皮
去肺肺除骨餘肥者皆小屬難化者尤不宜現產之
肉須暫賤者又新鮮尚存熱氣者與活鳥無異若不
得新鮮肉而置之溫水彷彿新鮮之熱切不可以病
宜肉與之益痛雀之肉不補益凡喂以別肉亦熱一
樂不宜老肉宜肉中中等少嫩者一則易消化一則能滋
養生壯堅固又不宜以初生之雀并初生小鳥喂之
老肉硬而乾生多滋初生之肉不實易散易致為也
所宜之食既定並宜如何何法何時與食小屬之嘴爪
不堅而無力宜於潔淨木板上碎切其肉多亦長之
屬嘴爪有力喂肉略硬宜厚切所食不可多亦長不
少多則或吐不養其體故令變弱即或吐不盡盡
化跟多出尿反損元氣力弱體重而生惡羽少則元
熱將消滅致瘦弱生翅不美如滅業火將熄然屬小

教習鷹龍司看者之聲音

者宜食少損長省食時多飽宜得中當酌量食易
化者食多難化者食少論翼之時各復不同每曰
喂一次每曰喂兩次一則為日長一則為豐三元
然若雀若鷹一次則元氣於減或喂一次日沒後一次
如雀不化不食可再喂
惟司養者喂之少至極極處所免其呻吟望食小屬
能飛時勿驟教習宜引之近逐數飛不拘天之陰晴
如此則翅大血脈暢通易強故鷹時勿催其速當俱
喂之所不喂自來若屬能自食不俟司養者喂之則
宜先教習然後教之

教習生鷹

鷹野猛之鷹先將線繩眉後以小牛皮或羊皮造
一套套其小眼如皮繩其酥油抹之兩腳帶鈴若屬
強猛司看者手指勿近其嘴蓋嘴之上下利如剪刀
恐被咬傷惟以小枝竿輕摩其頭頸背背隨鷹咬枝
竿以取其馴

教習鷹馴其性極之掌上令鷹多夜不睡又將布
造一寬籠小套繫其頭常陰而復套陰後即以小枝
竿輕摩其頭頸背背不致鷹懼司看者教之飲食用
雞翅勝連毛與之德其去毛自食雞其常以手持
不令在架上以套套其頭頸種種煩煩煩煩其性滑
其鼻嘴諸物并去其呼吸氣便屬容易教習仍將時照
前以小枝竿輕摩其頸後以此法行屬尚猛恨則以
苦頭心或亞業尼初 教在板上採入鷹嘴即不能
堪蓋若氣及諸禽食味令屬之恨性滑而容易受教
也

欲鷹認鸞司習者之聲音須持活小鷄在暗處有微光令鷹能見及聽呼叫之聲音即來攫食此時以皮冠加鷹首將鸞或翅或尾等與食如若是者數四鷹即慣習其聲音矣

教習勇獸

欲鷹加益勇獸須先略馴鷹冠司習者在暗處蹲於地持活小鷄大聲招呼與食食時將完全解置小鷄於地令鷹躍司習者出數聲令鷹覺和喜其食後置鷹拳上復教之目下而食如若是者三四次又輕輕加冠於鷹首將鸞或翅或尾隨其食

教習認識機木

鷹慣習暗處於三四步攫小鷄今牧之認識機木宜以活小鷄繫於機木上仍在暗處司習者退三四步持繫小鷄機木機轉高聲呼叫來食此時司習者解鷹冠司習者遠來小鷄機木於地高聲呼叫食不思若鷹至取食則任其食司習者屢屢歡呼將鷹與機木及鷄一併持之手上令食然後加冠續以鷄翅及翅勝分別與食

既教習鸞於暗處食鷄畢後在於無林木空曠之地司習者攙機木及鷄於手上司習者率上帶鷹脚爪繫以繩索即鬆其冠高聲呼叫與食肉少許司習者退四五步令司習者解冠後以繫繩之機木及鷄用手持之三四次機轉高聲呼叫將機木連鷄牽至若鷹飛來任其食後令鷹在機木上始喚以鷄鷹肝心肺等食時司習者出歡呼聲告其助其食教習於曠地如是者三四日過此以後司習者退十餘步每日令鷹食小鷄於機木上逐日按次漸漸離遠則加

鷹馴馴而集於機木

鷹已習自手牽遠處飛集機木去其猛烈性食鷄等司習者宜先一日於暗處食司習者騎馬帶鸞至無樹曠地以長繩繫鷹脚司習者在遠處指使副習者縱鷹冠高聲喚令鷹能見司習者持機木繞轉高聲呼叫時副習者即解鷹冠鷹即飛將近時司習者棄機木與鸞於地任其食下馬至鷹前作歡呼聲喜助其食如此教三四日後欲放鷹亦先禁其食盡是解脚繩勿致拘束司習者持機木與鸞繞轉呼叫則來若鷹飛至食鷄任其食復作歡聲喜助之次日早晨亦如是司習者仍以機木繞轉呼叫但藏活鷄不令鷹見至鷹到機木上隨去歸鸞今在機木上食之

牧鷹獲鷄

鷹猛性既除而鷹司習者之命則以鷹鈴繫之鈴之大小隨乎鷹之力量放時先繫絕其食大晨騎馬手牽帶鷹往無樹曠地將放之時向逆風馳逐鬆鷹冠略吹口音引其飛鷹聽吹音在手中搖翅即解其冠放逐逆風鷹即騰空而上司習者持機木與鸞繞轉大聲呼叫見鷹飛來則棄機木與鸞於地若鷹集機木上食司習者即下馬歡呼喜助其食

教習鷹馴下

若鷹在拳手上不自飛或飛而向下大鷹一歲之鷹每如此勿棄而不教司習者仍騎馬至曠處驚嚇之或以小繩逐之便令上飛鷹應一上繩接於機木而解之若仍然不馴則逐此時不使飛鸞司習者帶備活解逐飛鸞鷹即前逐此時不使飛鸞司習者帶備活

以竹絲穿鸞眼穿皮穿翅翅交加向高處懸令鷹見之令鷹獲食任其食司習者復作歡聲喜助之復以鴨腦心肝與食時以短繩繫之勿俾飽食如是者三四日鷹自開翅高飛而司習者之命

教習鷹獲水鷄

鷹既熟往來司習者之命即宜教獲水鷄須帶鷹往有水鷄之處司習者遠牽水鷄出水飛起以便鷹逐若水鷄飛三四次仍復入水司習者預先暗備一活水鷄以竹絲穿眼籠之皮并交加其翅攔攔於空中令鷹有見鷹即躍之任其食食時司習者作歡聲助之若水鷄出水飛鷹追逐而還司習者即高聲呼叫令同仍如前以所備活水鷄攔攔令鷹獲之

教習鷹逐不而後於鸞者

鷹間有二天雀雀不得即棲鳥樹上不肯向前此等鷹不宜教之有樹所在當預備一活鸞何處欲飛往何方即擺活鸞鷹見之即來食任其食司習者以歡聲助之如三四次依此法教之不改其術即互棄不用

教習鷹畏忌於機木

教習鷹畏忌於機木宜三天鷹將時接於機木上即與食鷹愈勇敢而高飛司習者急叫之機木勿令其食待食於機木將鸞隨任其食餘則暗繫之加冠後方與食

教習畏懼之鷹

有肥懼不聽命之鷹即其自獲之鳥亦不可與食至鷹將食時則牽之活鷄一隻殺之取小半心或小鷄助勝鷄肉冷者以鴨頭之雞毛食之置於鸞頸內

至禽食歲時同食其脾胃即淨肥順即除

騰波飛叫回

鷹或逐飛不見首即馳馬扇翅機木高聲叫同若鷹
或命飛回在木上則東之食任其投所攫之鳥司
習者當作觀察之聲以授之聲謂知人喜怒(聲音
聲之喜怒能動鷹之心也

遠方之鷹

遠方來之鷹多種不一今惟論作者一謂之百勒基
諸其形像頭頂微高而面眼黑大而深周圍有
青圈眉毛微高而大眼微白近口嘴闊稍粗鼻大而
寬頭長闊背狹大而粗舌紫色而連唇闊遠長
至尾妙翅內筋紅尾端粗大舒長林大如翅于全白
之色人驅長小眼短翅黃黃之面如大舌色爪黑細
甲大黑色而鋒利捷於手腕身體向後爽快有咬常
機會食

性情

飛翔雖優遜而即忽於勝上在湖河之地其飛最高
其下最迅擊鷗最便利一隊即能殺之然其性溫和
不怒極聽人命令之獲大鳥即順命前往至調養
其性宜以好肉飼之則肥壯如初得時之鳳體雖大
不離強大之鳥亦欲同巨鳥關則其飲食巨鳥雖
萬萬其後即至全國而不快

神鳴

謂之神者因其力切而迅速卓遠驚又比之鴉基
神其形像頭毛白頂平眼黑而大嘴如天青色
鼻小嘴略長背狹而長翅短而大背翅之上亦青灰
色大起內白尾點彎曲如牛的小腿及腿均天青色

惟細小與其體不相稱一歲鷹毛比後毛之鷹不甚

相連後毛者皆點比一歲者之點點微黑而面微模
毛鷹則時日而黃德益兩兩鷹皆背紅而近灰色如
斑鳩亦有此兩種之背與前皆背者非精熟識鷹
之人難以分別

性情

此鷹力最大而最勇不拘何種巨鳥立即可攫能擊
鷹野鷲及鬼怪鷹等每按其眼而食其眼聲音益
厲往往飛越於雲端之上從高擊下不知自何而來
且飛之極能耐久遠路直至二三時長在果獲者經
驗不及老神鷹之此鷹一飛不啻何鳥見之皆避
而竊避或入於樹林或墜於地下幸若人手不敗再
飛失其性情和平易受教習人亦愛獲狗在人或
獵狗之前常肯優而以顯其勇習熟者未嘗離本土
凡所獲之鳥皆近本土之前故最為寶貴倘飛高
而遠以棲木樹梢高聲呼叫來如當時不來亦
不妨時久必回或寒冷或風雨但能當受不傷若放
兩神鷹共逐大鳥或大鳥飛逐不獲兩神鷹氣忿必
致相鬥但司養者於其告一先令之同食習熟則無
此患

入而發兒覺鷹

入而發兒覺鷹云述鳥飛翔則此鷹比後鷹極為
美麗挺立有威儀令人出視者頭平而不高頭
之前後俱開紅毛道上出視深黑孔寬大嘴粗彎
而堅頸短近頭之處微細近背之處粗喉間雖吞
多食亦不顯肉突出多肉形體向下漸大尖小至尾
彷彿三角形翅膀斜向上翅毛層層相疊下愈

下愈美翎之上下寬而堅不飛時尾翎收斂俱伏於

兩側之下大顯寬小細短如掌粗而寬則長
如如後然爪甲曲而尖

性情

性情勇猛雄壯大敢與鷹爭鋒其相鬥若多鷹
先已逐鳥一見人而發兒覺來皆攫而止假如有五
鳥在空中故是鷹擊逐必每隻盡攫乃止遇不同類
者甚極厲與同類者甚和睦未嘗互相爭鬪曾詳試
驗自小從羣養大者食時必序齒先長而後幼不用
水洗灌惟於沙上滾身去其蟲蟲甚喜寒冷常棲於
冰上及凍石飲食喜新鮮好肉如心及近心之肉尚
存元氣之熟者宜飼之凡性熱之鳥如鷹鵠等打圍
時常覺者更妙逐鷗耐長久故鷹者宜騎快馬并快
獵狗以接其所獲之鳥

山鷹

遼山之鷹巢聚於山中此獨謂之山鷹者何較鷹
性最鋒利故也

山鷹形像

身體中村頭頂上生一毛冠灰色額毛細微亦灰
色嘴短粗而黑鼻孔窄小眼與鷹亦小喉略略白有
散淡大點或鐵色或紅紫色而尖亦有紅及鐵色
之毛唇毛細灰亦有一線白或一線紅向下又或
擴展其翅不長尾略短大眼毛灰色而內黑小眼緊
實翼闊背黃惟爪細而密而最黑爪頭大有肉多
大換毛時白而點小蓬蒼及蓬大眼之毛如天青色
性情
性情野僻踴大易怒難受驚恐時不宜抗之如抗則

保存山麋其體不令之肥亦不令之瘦病時以瓦罐沸過之清水令之飲持之在手用皮套拭以麝香放羣麋時先放山麋如不飛鳥即同別麋而同

性情

最易受大難大虧斃其飛越最高速而人多人不見能獲勝勇人鳥見其不獨傷一必赴傷之若遇成羣必以須引鷹鷹乃可致其全不傷也時紀云：一西人買此鷂見其勇因欲之至高飛時與鷹俱飛見此人心中大懷過數刻見鳥一受傷墜下其傷皆刀割計二寸餘後乃飛回蓋別鷂擊鷹受傷下此鷂擊鳥反不從上勇直待鷂飛飛而上時從下用爪擊之其鋒極利兩翅以爪飛傷其體骨有一指斷下鷹不飛時每扭頭欲飛此謂鷂謂鷹大其能力不及前鷂也

治腐發熱之病

[illegible]

治應頭上筋縮之病

屬犯此病極重且是大約由身肥而多食脈內血盛
 令頭熱成塊而血聚於頭額一處以致生疔之氣不
 能貫透皮膚之這氣聚鬱難主健即致此病由
 久在烈日曝曬或在烈日久飛乘多力追趕野雞
 而致遂令薄身多流汗先聚於頭首復又化散於渾身
 者當知頭首則頭前初發於渾身則生頭病係多食
 令出新疔之氣須半月或二十日不開斷宜減於
 嫩食如小半羔子心之類經溫水搥過以巾布抹乾
 與食糞用小嫩雞與生毛嫩麻雀喂之如此喂養

待腐木還復全備然後移移區區連二十日皆宜
如前時喫法後就以此年持齋時亞萊尼時時
尼之什茲亞萊尼時時尼之什茲亞萊尼時時尼之什茲
又德尼時時尼之什茲亞萊尼時時尼之什茲
惡攝攝以手蓋木包裹木以如聲尼大嘆以手彈其木
風雨三日內早辰將冰糞飯也亞萊尼必要洗淨
方用否則不可
又方用大力子油及冷肥脂將木洗十次和冰糞食之
試驗有妙至若屬木不食用前洗過後淨與食之
更有力量

治廣頭毒之病

鷹等攫食者每爲屬毒之害其證最險由多惡瀉及頭熱而起服腫耳出鼻液身微發爛即知有是病治之須先淨其內體後淨其頭兩三日早用奶子油一錢冷水洗過若玫瑰露和蜂蜜或和口嫩少許三味搽成丸嘔之嘔時持鷹在手掌上候出糞兩大則內體潔淨矣

其頭用路達種子四

蜂窠蜜汁作茶，火乾至半碗，晚睡內，單手拳持，磨過入剗匙，煎紅，熱飲之。此法治喉痛，喉乾，失音，若耳內有膿，淚液用銀絲一根，頭順一頭尖處，刺紅棉花，以棉花塞耳門，存其地，內火法，行取出，溫熱後，以順化，內門存其地，內火法，行取出，溫熱後，令全消，盡頭方止。若其頭仍不愈，尚有惡毒在內，宜用此法，其後發惡毒，再乾而除其毒，免即將刺紅棉花，塞其耳，後發惡毒，再乾而除其毒，免即將

治傷風眼淚及鼻之病

腐其氣血體多等傷風冷或採霜雨濕身即得傷風之病致眼腫出淚流涕治之須淨其內體用奶子油如前治頭毒之方治之或用芥子研成細末將蜂蜜少許和成丸與之食或將此藥擦其鼻傷風眼止又方用樹上生木耳二錢番杜皮廿草各一錢研細末以和玫瑰之蜂蜜成小丸服之此方已經試驗

治鼻癢之病用丁香胡椒煙葉二種各等分研成細末和勻以小管將此藥吹入鼻內若鼻流膿用和玫瑰之蜂蜜擦過用上好細和和處將淨布擦出滴入鼻口毒液即乾而清如服此藥不愈須用艾火灸之不獨灸其頭并灸其周圍俱灸之灸時鼻口自開但不可傷其鼻將奶油淨其皮膚之處後用乳香或香研末敷上以堅合灸之口

治頭重之病

頭重之病致頭痛不能站立按於木架上時而偏左時而偏右日擲單片在放藥倒架於地猶如死然治之宜用亞藥兒神藥一錢丁香一枚州末以棉花少許包裹與食候八刻後將小雞或小鸡嫩肉喂之連食三四日此藥或仍不愈照前治頭重之藥一二大以淨其內體隨照前法用艾灸其頭後灸時須拔其毛止灸其皮勿傷其骨而頭重之病自愈矣

治眼腫之病

腐眼腫初起易治久則難療其眼之腫作由頭腐爛之液致令腐之口流血而不見亦由多帶皮冠所致易易無宜速治之須先淨其內體使多液登之

於日用亞藥兒神藥洗過研成細末加冰糖一錢以銀小管或藥筒將此藥吹入眼一日兩三次用草便洗之可也若治之不効取鮮雞蛋心煮令青時凝去其黃以淨布擦出令蛋青之木明亮以新鮮棉花裹收入蛋內之後待棉花裡水滿於腐眼內一日二三次直至眼復原如再不効用修理多尼亞草根其藥用此藥中藥藥水調勻敷之洗淨將其根略則取其水點於眼內尤為奇妙

治口之病

口有多病有生黑白點不能飲食如常其體因而瘦細者其口上腐及舌下腐一處所生黑白點大如胡椒將小剪或剪刀割去於割去患處用和玫瑰之蜂蜜塗之至其肉見紅再淨用乳香或丁香香研末和玫瑰之蜂蜜塗之堅固其患處後以白酒洗之如不能用刀剪須用嫩過白藥研末塗擦

治口生別病

口生別病由有小瘡或飲食致不能照常觀其所食艱難即知其患是病宜用和玫瑰之蜂蜜塗其瘡一日一次如不愈用鹽水抹其小瘡須仔細不可連帶無瘡所在否則損其好肉小瘡已愈以和玫瑰之蜂蜜塗之堅固其患處

治眼腫之病

腐眼腫初起易治久則難療其眼之腫作由頭腐爛之液致令腐之口流血而不見亦由多帶皮冠所致易易無宜速治之須先淨其內體使多液登之

治氣喘之病

凡腐肉內之病常微有氣喘之証為最險其故由肺多熱以致呼吸之口乾喉而喘喘氣能致腐死亦由頭上多痰下墜於肺而氣喘門致宜速救久則難治

見腐肉在下擊動其尾亦上下墜動不出黃即出亦微小硬而關其口常閉而喘動即此病之險初起時須淨其腐肉以養藥施用冷水洗至淨色白洗油之將凡盆中心鑿一小孔先填塞之藏酒同木用竹子攪之與水混雜得油淨淨用六枚小孔之罐盛放水流盡時仍留罐內淨油用雞鴨洗淨洗淨後將線將其底後以此淨油灌入腐內後將線縛其口置腐肉之手拳持腐肉出食過四刻以小鳥心小鳥旁旁肉之肉大腐肉并腐肉肉非瘦不可與食知此法

治口之病

又方用奶子油配肉俱將水洗淨過以此二種同置於玫瑰露內以備其食但多食之味與之又方用杏仁燕燕將此藥入小雞腹內其法如上重口內吞之若不痊則以食其最服之中心其病必愈

治腐吐食之病

腐病餘於脾胃其種不一不收食而吐者皆危之証也其由多端或不化而全吐者或半化而與者若不與而生吐病不甚危因欲背機變管之故欲決其水飲之若飲必嘔不飲無妨乃由惡痰積於脾胃耳飲水時當服以堅其脾胃又用藥亞藥及丁香乾研成末磨香少許將藥味藥末用棉花包裹作小丸與之食用藥之際持藥手上下藥至吐後八刻以小雞鴨子喂之飲水不即與之此方有功效又方用玫瑰蜜一錢和丁香末二錢及香少許與之食喂時以手摩其下腹後消化出黃則藥去體淨腐肉自健矣

治腐吐食之病

若腐所吐壤而臭用燕子鼻根下之藥中藥將刀制

其根至根見紅包則止搗爛苦木中水不過兩指高以指攪至如粥攪下之熱以得此根之味成一露草大置開口吞之用手揉其喉令易下脾胃再將茶送取根之木灌之至閉塞勿令吐出以下手持麝香候藥根及水下腹置茶上無人處至出糞連藥根與水俱下過八刻以治老鼠生剋到乘熱喂之若不得鼠小鴿子亦可先將小鴿打下地俟血少斃方取其心并兩肋之肉與食待其稍化再與鴿子別肉喂之一日四五次每次少許如前服法若是鴿子一日二大第二日早辰用藥絲及艾同些微之內細細搗爛喂之過八刻出糞後仍將小鴿微肉與食喂亦如是應病復原已詳試驗

以上藥方治之不意又見鷹捉必不克治矣醫家云無有不可治之病故又試一方用兩茶匙好酒濕於鷹喉直置在棹上倒懸因醉難站立過一刻不收藥而吐必愈否則止

治衛生蟲之病十首

鷹脾胃不熱生而而不化之液以致腹內生蟲見鷹間懶羽懶每騰於背足周間搖動出糞不淨又且不多兼無白色嘔之不肥則知其有虫蟲之病矣試打其蟲用亞藥厄草研末或猪膽俱乾研末如鷄蛋之多與食其蟲即下若治鴿子亦用此藥但藥末則減少食畢手捧待之至出糞後應常與好食喂之不日痊愈

治鷹另有本蟲之病十首

鷹另有本蟲生在腹處細皮包之其狀甚微如棉線約長寸端思此蟲於鷹初生時即有之為鷹則

受其害則舌受其害之時鷹愈瘦渾身顫動存毛豎起而叫鳴因此蟲無食即咬破所包之皮而出到處尋飲食若不蚤治在腹咬五臟半心鷹即死間有各處咬動即從傷口透出血此蟲不可殺之若殺之則鷹子周圍生毒不能隨意出當醉之為佳用品下劑去外皮存其心將鐵絲燒紅插蒜子多孔用菜油同蒜子搗爛停三日和成丸喂之食下則蟲皆醉如此一連三四十日鷹不受此蟲之害矣

治鷹脾胃雜病十二首

鷹有飲食難下者幾則飽食清啞又食則則覺其有是病此由食物在喉內乾硬不得下或在脾胃雜化其在喉者須急他飲多水復濕其口脚並濕其所棲之木如不効用罐燒成小條插其喉內僅下食物其在脾胃雜化者用丁香肉苳蔻沒藥三樣研成細末以棉花包裹喂之以便食後吐出此方已詳試驗

治鷹肚之病十首

鷹肚常有幾成在船上意來成在養所多動或飛或重鈴鈴鳴鳴所致又或則別為爭鬪而身體有毒致生此病在外易治蓋惡液在皮膚易於發散在內則多血凝聚生膿發熱治見鷹腹形及打其時出糞見面色惡目至如近黃門處每跳動如發熱之脈則知其有是病矣其病危險多致死若肝熱由多動而生治不難宜食腐涼而稀之物如肝熱由肺熱而生心火經涼涼之藥水水洗過或用肥田洗淨和玫瑰湯及水糖搗爛棉花包裹更之食以涼其肝乃愈

若因腹悶于咬打用潔淨沒藥研末擦腹肉少許

三四天如不肯食須強之用棉花包裹其口內或因破打墮地及與他鷹或新攪於樹上用大魚一錢置紅紙板上炒至乾脆可研如鷹大者出糞兩小錢之多鷹小者一小錢之多研末與之至出糞後過八刻以小雞卵殼肉將水洗過與食每隔一日時用沒藥研用大黃連其服十日內五次愈愈若肝不在本位動其接處發硬變出糞黃色則無藥可治而死

治鷹腳爪之病十首

鷹腳爪發癢或由惡液在身下墜於腳爪或因年老及多勞苦損其身而覺有熱或由腳爪疼痛不能站立宜番替之勿致腳爪不克活動初宜清其痛濕其腳用雞蛋黃及醋與水和合又方用久年菜油或用玉簪花露雞子油并血半分和中俱熱擦其腳爪其腫即消

治鷹流火之病十首

腳爪之病已用前藥治之此外又有流火一患故諸爪筋縮而威風點在各爪之後此病最難治有云格理多尼亞草及蜂窠裏醋同和勻擦腳爪即愈

治鷹大小腸諸病十首

鷹皆總本位由外故宜勉力令其相接遂歸本所恐多惡液發於生蟲或難最為難治故歸本位緊要任長久保存和致為不克接連體之所用乾乾而堅其腸之藥治之若治小腸以雞屎和玫瑰露藥樂尼草研末一錢和合用布繫包小腸上十日每日換新藥換藥時先洗淨其腸然後包之若治大腸

用乾玫瑰露酒與大藥研搗爛和好酒拌之令熱而
堅其脂此處有惡液即乾而愈矣

治屬大小腿已破之病

屬與水楊相屬每有大腿小腿之骨傷應速理其本
原但於所傷之處先拔去其毛以青藥貼之用上好
亞藥尼草^註研成末大麥及麻子各一錢小茴香
玫瑰油二錢及雞黃青製成膏藥貼傷處以布
縛之如此一箇月至十五日換新膏藥逢冬則重屬
於癰所應藥肉令其容易消化

治屬受傷之病

屬與高粱之屬養食相關或由別處受傷其傷或在
皮上或在肉上或在筋內若皮肉之傷易復原用
翰林液或香洗洗之水亞藥尼草及乳香一錢
大藥藥研碎并研細向瓶之水俱置有瓶內堵
塞其口將火煮至三分之一倒出用布隔其水以
塗傷處自愈

治屬受傷之病

又方將亞藥尼同沒藥合研末放在燒酒內浸勻
燒酒止用一錢至三錢時辰久以此藥塗其傷處絕
不可用玫瑰露若大風傷在皮上先以好酒洗在棉
花上輕揉傷處後用乾大藥藥研末或同艾末或香
木之類之即愈

若傷在筋內其傷甚疼則為難治宜先於筋前傷處拔
其毛後用白膏一錢或玫瑰花油佛地并及好酒
少許煎至酒乾擦受傷處能阻當惡液不致別處生
毒而加藥之力

治屬生風之病

風子與臭蟲乃皮膚之本患風之生氣每在頭短尾

尤甚冬天用胡椒五錢溫水泡之以蟹載椒水令屬
洗淨并緊洗其生風處洗畢後回棧木將太陽曬
之再以樹枝一尺直豎立上面置微爐或穿紅色或
漆綠色插換屬所棲之旁風子即從屬毛漸上至樹
枝到樹上已有粘於蠟內者亦有墜於地下者但蠟屬
不可墜至淨乾亦惟太陽有力無風時曬之乃可
若太陽力微用微火溫烘但火不宜屬屬有之前
恐傷其喉故也如火大則屬必死

治屬受傷之病

夏天用雞黃研末擦屬體翅膀上下有虱之處切勿
誤著於肉上亦勿使水濕其身恐水並其翅膀也
前既論各屬形像性情及養教之法等今專論鴿子
佳鴿形象

佳鴿形象

佳鴿體小而短頸小長頸長而細鼻側古並口內
俱黑否何有黑點否毛澤而秒近白通細而短略彎
曲如雞翅然翎寬而堅長而紅或黑有十三個大
尾寬博高聳毛略紅無點小腿骨計大近爪處彎曲
不直爪寬大如鴿甲皆佳鴿之徵

鴿子性情

鴿子性膽大多勇怒凡屬鴿首特其膽雄大特其
利能勝雄小勇敢速越諸鳥畏鴿不為食尤為顯
其威極性雖雄悍然易受教而聽人命其性情馴良
昔紀云鴿子日暮得鴿不食過夜用爪搗磨至晨釋
放後雖遇之亦不擊得以前驅其智較若一動釋鴿不
得即自恨不復返逐且獲鴿有智計近地而我我不顧
當其跡遠先以爪抉其眼除其疾走之能故也鴿子
眼昏自知每一種早向草將眼白拭即復光明
凡屬食之鳥為鴿追逐鴿子更為便捷日性常懷忿

於尋食因胃間少肉易於遠逐諸鳥飛人不得見鴿時
如前鋒疾下所以獲衆多勝由飛無遠逐之故然鴿
之迅者原為獲鴿否則不善遠空中翻身捷鴿子
與後鴿為然他鳥不能過大鳥相觸則翻身其爪向
上抓鴿以免敵害也

鴿子性

鴿子性既常強而後食食若無肉則遲遲亦食性喜食
雀更喜食雞并鴿子等木鳥亦食下等鴿食田雞并
鼠上等鴿食食鳩不食人肉食禽獸肉其欲惟
禽獸之血若食無血則方飲水

教鴿為鳥

新鴿宜重暗處以布蒙其眼或口竹絲穿眼腔之皮
在機木上薄其食不令睡鳥小鴿子切勿棲於冷
處否則厥病險危用大藥藥其棲所新鴿能
站立者須俟木棍置在棍頂上以便開翅不致墜
地木棍宜用繩木不巨不細可以兩爪包過使前爪
與後爪相抱合其木棍或用布或用藍包縛受傷其
爪繫鴿爪之繩在棍上繩上不可太長亦不可太短
以免墜地後能飛回棍上若多鴿並棲一架宜懸一
尺餘免互相爭鬪蓋鴿喜暗處當其棲亦不願同類
帶多鴿恐熱然受害且常之當於後人喧鬧處及水
流涸乾之際令其習慣不驚懼於右手腕上勿以手
牽持之以便易放獲鴿如在下籠上籠一安事須吹
口笛從容撫摩之好言慰之不可責怒惡則激其忿
悍之情鴿鴿子之性喜惡皆能知所動其性
鴿子由機木或手腕間有繩牽向下而身體不重者
此由受熱之故立置置於淨水洗淨三四刻鐘即癒

動而上洗畢日曬之或火曬之又或連三日以清痰
翅上置量水或河水洗之去其污穢即棄而飛騰
大洗愈加爽利畢即以新鮮不經水之肉塊之如
洗滌不肯起以清水濯之即起

始散後不多日叫之即來宜減其食先習自役人之
手舉至此人之手習畢用長繩繫銅圈圍其脚放之
持肉高懸招呼復吹口音引之來否則輕舉其翅飛
令飛者飛來喚以微肉持肉之手須帶皮套恐被其
爪傷後復放之彼說命而必飛來習習熟去其猛
心已趨可習者之命方條爪繩放之以鳥翅繫後木
屑轉高聲呼叫令其飛來夜間獨子睡時宜點燈盞
火光能暢快而調其性但燈不可太近免受燈氣之
毒

打圈一日前少喂之終日置鴿于樓於手腕上第二
日亦如是先一晚任其睡息第三日常之打圈解其
冠脫腳爪之繩見有羣處即驚呼令之飛始放鴿
于右有大鳥懸鳴及鴿等同鴿子關則跟蹤呼叫增
谷磨力鴿子得小鳥時或大鳥來救鳴鴿子之毛而
傷害宜高聲大叫即得連散鴿子所得之鳥用刀截
其頸以血與飲隨以心驚與食後輕取死鳥腳爪潛
去之不令全食蓋飽則難再擲謂復以所殺鳥血塗
其脖爪則欲奮尤易擊撲是日不過放三四次或
鴿子性尚欲往亦收息不可放意過勞傷後良怯
不肯向前矣

宜習慣與獵狗同伴鴿子合時亦復伺食令其相
熟如友朋以便相助逐鳥初放鴿子時先令鴿小雀
黎明即帶至有小樹荒地樹內每處必懸先滑鴿其

呼喚周圍伏三人亦酌作色雜聲音夜或於樹枝
或以石上塊拋擲驚之飛間有藏在樹林不肯飛出

者用獵狗驚之狗搖尾處即色雜游藏之所宜驚之
飛出即放鴿子逐之如對面飛來不可即放鴿子俟
色雜過去繞放追逐放時先無射放之放後跟蹤呼
叫加助其勇力鴿子聽聲雖大鳥來亦不懼如不見
色雜而放鴿子東馳西逐徒無所恃其心不樂恐致
生悔後難以獲雀若已獲色雜則與之肉食撫摩其
尾足之以小刀開色雜頭令食其腦後綴腦毒之
攬野雞不用門呼恐聞聲即步走不致致鴿子難獲
欲令其飛宜搖樹枝此時即放鴿子若任高處放之
更妙蓋雀鈞高處獲難不失一即鴿之大者亦加
其能力

鴿子將老無力獲色雜則放之攬野鴨用左腕挽之
腰右繫一小銅鈴另令一人在低處持一盞熱之野
鴨帶鴿者將近拉鴿者即高放野鴨擊擊間銅鈴
而放鴿子令其易得獲食至獲生野鴨亦如此野鴨
大約多在樹林及曠地帶鴿子宜在低所不令之見
後將雞間銅鈴鳴呼野鴨即飛攬放鴿子攬之

鴿子飲食

與鴿子飲食須知有三一食之時一食之品一食之
多寡論其時於辰正時與食食之時于晚上升後晚
之暮取之巢中并糞糞樹林之鴿子須日中獲多夫
令其愛司養者至養熟時辰辰初止喂一次待食化
時方或前一日若不助用食食化二次可其肉宜
新鮮肉前一日若不助用食食化一飯中棉平山羊
羊羔羊肉猪肉須至連更換常食一飯肉則猛熱

而生沙淋宜殺山羊之血俟略凝與之食即解或免
肉連血除去與食更佳倘食骨與及腸則腹內生

蟲幸於腹內不可飽食腐化故也食鴿肉瘦鴿食
之則更速食鴿之肉鴿子宜雞雞尤喜翅時隨及雞
肉肉不宜冷者須稍熱有溫之而食若冷食致腹內
不安鴿鴿肉引血皆能利益性體血宜少食多食
易昏醉難以擊撲比飛禽之體最易化鳥心尤妙
食之極有肉隔二日勿與食食則五臟爛而重死
亦勿喂以酸肉致酸氣氣氣鴿之五臟不宜多食多
則生腐

論食之多寡每食或半羊或肉九兩或棉羊肉十四兩
羊肉九兩鹿肉八兩兔肉五兩猪肉六兩小豬肉七
兩狗肉八兩燕肉六兩之類與鴿野雞雞鴨等肉
任其飽食菜食毛骨雖能止此食則有味凡欲節
其食宜暗中減取之今者若與小鳥食任白去
毛可耳

保存鴿子

保存鴿子之體宜秋用老雞翅下飯毛或洗脚毛
豚糞以棉花包裹或凡洗水或之茶食能開豁五臟
而乾其腹中餘骨若第一日吐由兩九潔淨不乾不
臭身體則無病若濕而黏則有病不吐此丸不可觀
喉嘔已吐而失覺置鴿子在手腕三處之必將通解
丸仍在腹中或聚丸九而不吐者二處之必將通解
一併吐出其不吐之故因多惡液在內用肥肉洗
三四次以微鹽并胡椒同水調成丸與食之不可當
看吐出黃何如即以此糞糞糞布包之令之喂爾又
不吐置日曬或火烘以雞糞肉和白糖與之食若鴿

不其難歟夫用此方必吐矣

又保存其體并易於獲體宜用清潔之水洗滌每隔四日一次若連洗恐傷感而飛逐欲其水中迷起以清水灑之即起洗畢以小活潑式小活潑和白樟與食鷄子或以嚼碎其殼及體小此時勿驚動若蛋之手腕骨用厚皮套此際呼吸有奇恐致受傷傷之不宣溫水肉

又保存其體之美好以蜀葵花葉同水煮乾搗爛用奶酥油並調發其體於體內復使便出滑過以此喂之或不肯食用雞肉拌之同食如鷄體極好出糞淨白無雜黑膩結皆體好之徵驗

除鷄弊病

保存鷄體已悉於上當設除其弊病之法若鷄子不肯擇鷄宜置之黑暗處半年之久惟食時時間微光與有其食僅給每常三分之一如此則背會擊獲鷄矣

鷄逐鷄忌總宜以水洗之所含之肉必經熱水煮過宰一雞取血候其凝用甜葉包裹將打開時以此血與食少許鷄子得血之味自覺爽利至於逐鷄

放鷄子本逐此種鷄而反另逐別種鷄即得別種鷄而來則以苦藥抹鷄背與之食鷄子嘗其味則生恨後不復獲別種鷄矣

鷄子之體小不敢與鳥路將打開時以肉少許浸酒與之食飲其體大自將肉肉酒與食或用小鷄飲以酒之蒸主化以鷄肉分碎與食必加其體又打開前一日所食之肉浸酒蒸飲與之食第二日以前舊食食則加藥方

治鷄之病

知鷄子有病而不知何病用蜂蜜蚬子油及新鮮熟肉或小雞肉尤妙二樣和勻與食則愈鷄子或在手腕或在木屢大氣喘聲聞食少食鮮肉後出糞黑臭皆病之先兆因腹內有臭液或食惡肉或食野草之故宜用馬蹄兒略搗爛並蚬子油半盞肉合和為食

又方以葡萄汁煎熟三分去二止留其一分最甜者與鷄子飲聞一日將此鷄給鷄子食之則愈凡瘦而蛋圓及毛豎起者依此方治之獲痊

鷄子若受傷用雞蛋黃油調勻敷傷處忌水濕更擦藥時先以熱酒洗之另上新藥至收合面有疤痕若以鴨動其傷處用亞藥尼少許著於傷處至傷在翅下或骨或骨或大翼用麻絲碎葉其傷處將爛肉刮去後用乳香黃蠟香油松香各等分用火煎化成膏藥以毛翎拭膏藥敷之至痊愈收合而生疤痕若傷生添肉以鷄子草置傷處及熟肉清後用白粉玫瑰露片膠少許擦傷處

若鷄子體瘦以嘴爪抓其體自拔去毛翎者用鷄糞羊羔糞煮膏搗勻並醋置於鍋內太陽曬曬二日若太陽無力則以火烘之後以此藥洗鷄子體用鷄子肉和蜂蜜胡根與食置於暗處九日退舊毛從尾發生新毛時以玫瑰露洗之則愈

間有蟲鼻喉龍龍子體用馬長毛細米煮肉內與食或以蝦蟇燒之或以鐵木煎之肉上與食即愈餘病同治癒之方治之

試鷄子有病與否

欲知鷄子有病與否一先置鷄子於足下後持肉高懸引叫飛上撲食則無病否則有病

一以網末或鐵末伴肉與食如食則主臟不住一宰羊羔帶熱與之食食筋而安必無恙食之不寧難化第二日有疊悶狀則有病

一出糞不聞斷不積在架上安平啼後內翅自下而上其翅如樟油光潤大腿均平翅內兩脈平或以上皆無病之徵反此或因外熱而口開舌顫喘氣或因內熱而眼閉腳爪一伸一縮毛豎起或肉勞無而口閉翅下垂鼻中呼氣一切皆有病之徵若出糞綠色在屎中不起乃死之徵也

