

痞音氈

鞞音硬

應平聲

活人書卷第十

此一卷首論結胃與痞蓋病發於陽下之早卽爲結胃發於陰下之早卽爲痞然結胃與痞相似但以痛不痛爲異耳心下滿而鞭痛者爲結胃但滿而不痛者爲痞鑿家不審一有差互立致危殆結胃屬陷胃證痞屬瀉心證其詳各於逐問備論之矣

⑤

問心下緊滿按之心硬而痛

答曰此名結胸也傷寒本無結胸應身熱下之早熱

氣乘虛而入痞結不散便成結胸

若已誤轉了初未成結胸者急頻與

理中湯正七四自然解了更不作結胸蓋理中治中焦故也此古人亦說不到後人因消息得之若大段轉

損有厥證者兼與四逆湯正七五便安胃中雖和傷寒未退者即候日數足可下却以承氣再下之正四二蓋

前來下得其證心下緊滿按之石鞭而痛項強如柔未是故也

瘥狀

發熱汗出不惡寒名曰柔瘥

其脉寸口浮關尺皆沉或沉緊

名曰結胃也治結胃大率當下

仲景云下之則和

然脉浮與

大皆不可下下之則死尙宜發汗也

仲景云結胃脉浮者不可下只

可用小陷胃湯正四十大抵脉浮是尙有表證兼以小柴胡湯等正三九先發表表證罷方用下結胃藥便安

○西晉崔行功云傷寒結胃欲絕心鬲高起手不得

數去聲
強去聲瘥
音瘥

近用大陷胃湯 正三十六 皆不差者此是下後虛逆氣已

不理而毒復上攻氣毒相薄結於胃中當用枳實理

中圓 雜八十一 先理其氣次療諸疾古今用之如神應手

而愈然結胸有三種有大結胃 不按而痛胃連臍腹 堅硬為大結胃大陷

胃丸主 之 有小結胃 按之心下痛為小結胃 有水結在

胃脇間亦名結胃 頭微汗出但結胃無大熱此水結

小柴胡去棗加 又有寒熱二證有熱實結胃 胃中煩

牡蠣主之 正二十九 又有寒熱二證有熱實結胃 寒實結胃

懊懺舌上燥渴脈沉滑者皆 有寒實結胃 無熱證者

熱證也大陷胃湯主之 正三十六 近世治結胃多行金針丸用硫

三物白朮散 正 枳實 雜八十一

理中湯丸主之 雜八十一

黃陽起石者若寒實結胃行之或有差者若熱實結
胸行之必死也又問大陷胸湯與大陷胸丸如何大
陷胃用甘遂太峻不可輕用須量虛實輕重不得已
卽大陷胃丸最穩又問聖餅子灸臍中如何此尤不
可用也又問藏結者何也荅曰藏結者死仲景無治
法大抵藏結其證如結胃狀飲食如故時時下利陽
脉浮關脉小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治
也又云藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎
滑者不可攻也二者病人脇下舊有痞連在臍傍痛

引小腹入陰筋者亦名藏結死不治

問心下滿而不痛

答曰此名痞也傷寒本無痞應身冷豎反下之遂成

痞枳實理中丸

雜八二

最良

仲景治痞氣諸湯中有生薑瀉心湯正六三半夏瀉心

湯正六三此二方

仲景云滿而不痛者為痞柴胡不中

與也半夏瀉心湯主之

此湯藥味蓋本理中

審知是

痞先用桔梗枳殼湯尤妙

雜八三

緣桔梗枳殼行氣下

而脈浮緊證象陽明靈者不達而反下之

而血重傷而成痞滿

正五九

主之

關浮則結熱三黃以瀉肝

應平声

按病發於

陰非身冷

也即寒為

陰也陰邪

傷榮服麻

黃湯不解

表邪傳裏

證象陽明

而脈浮緊

靈者不達

而反下之

而血重傷

而成痞滿

今云應身

冷何哉

按閉脈浮

者為陽邪

隨經入裏

今注云結

熱瀉肝蓋

熱結則成

結胃非痞

也况心下

正屬中焦

閉脈亦主

中故湯

瀉心豈可

接雜脈脈

以左關

肝部謂

肝部謂

掃草

若復惡寒汗出者附子瀉心湯

正六十一

主之病人心下

痞與瀉心湯痞不解發渴口燥煩小便不利者五苓

散正六十二主之汗出表解而胃中不和心下痞鞭乾噫

食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主

之正六十三下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭

而滿此以醫下之也若復下之其痞益甚甘草瀉心

湯主之正六十四蓋此非結熱以胃中虛客氣上逆故使

鞭也下利而心下痞服生姜瀉心湯甘草瀉心湯利

不止者當治其下焦赤石脂禹餘糧湯主之正六十五蓋

仲景篇

陷胸無治

痞之例亦

大猛難用

又况胸與

心下處所

不同痛與

不痛亦異

今言陷胃

中之何耶

數音辨

生姜瀉心甘草瀉心皆治中焦此利在下焦若只治

中焦則利益甚耳服赤石脂禹餘糧湯利復不止當

利其小便五苓散主之凡痞服瀉心湯不愈然後可

用陷胃丸正三九下之不可用陷胃湯蓋太猛只用陷胃丸大抵結胃與

痞皆應下然表未解者不可攻也仲景云當先解表

表解乃可攻痞解表宜桂枝湯正二攻痞宜大黃黃

連黃芩湯正九五外證未解心下妨悶者非痞也謂之

支結柴胡桂枝湯主之正三十二胃脇滿微結

小柴胡湯加乾姜

若太陽證未除而數下之遂協熱

而利利不止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯主

牡蠣湯主之正一九

之正十六十棗湯正八九大柴胡湯正三十皆治心下痞此

方尤難用須是表證罷不惡寒身涼其人滌滌汗出

發作有時頭疼心下痞鞭滿引脇下疼乾嘔短氣者

乃可行十棗湯表未解者慎不可用也大柴胡湯治

傷寒發熱汗出不解心中痞鞭嘔吐而下利者非大

柴胡湯不可也正一百一若發汗吐下後心下痞鞭噫氣

不除者旋復代赭湯主之正一百十有旋復代赭湯證其

人或咳逆氣虛者先服四逆湯正七五胃寒者先服理

中丸正七四次服旋復代赭湯為良旋覆花代赭湯是解後心下痞鞭證

醫旨

(庚)

問嘔者

乾嘔附

蒼曰無陽則厥無陰則嘔嘔者足陽明胃之經足陽

明之氣下行今厥而上行故為氣逆氣逆則嘔仲景

云嘔多雖不大便不可下可與小柴胡湯

三十九

上焦

得通津液得下胃氣因和浹然汗出而解大抵嘔證

不一各有治法要之小柴胡湯尤相主當耳與小柴

胡湯胃脇滿而嘔日晡發潮熱者可與小柴胡湯加

芒硝也

三十四

若嘔不止心下急鬱鬱微煩者與大柴

胡湯也

三十三

大便秘者方加大黃

大柴胡治嘔最妙為內有枳實故也

枳實去穢壓虛氣須是去大黃仲景云嘔多雖有陽明證慎不可下官局桔梗湯最良亦用枳實耳方具第十卷
 古人治嘔多用半夏生薑孫真人云生薑是嘔

家聖藥仲景治嘔皆用之

太陽與陽明合病必下若不利但嘔者葛根加

夏生薑湯主之 三十七 胃中有熱胃中有邪氣腹痛

嘔者黃連湯主之 三十三 太陽與少陽合病而自利

嘔者黃芩加半夏 生薑湯主之 正八十六 金匱諸嘔吐穀不得下者小半

湯小半夏加茯苓湯 雜八十二 小半夏加橘皮湯皆可

用也嘔而發熱者小柴胡湯主之 正二十九 嘔而發渴者

猪苓湯主之 正六十七 先嘔却渴者此為欲解急與之水

先渴却嘔者為水停心下此屬飲家仲景云本渴飲

飲去聲
 欠知字中
 眾

差楚懈切
腕音管

按嘔者声
物兼出者

也今云嘔
者飲食不

下何耶又
碗與噦益

字異而音
義與同者

也乾嘔者
其声輕小

而短噦者

水而嘔者柴胡不中與也宜治扁間有水赤茯苓湯

主之雜八十四若少陰證而嘔者真武湯去附子加生薑

也正百單五若汗若吐若下後虛煩不得眠若嘔者梔子

生薑湯正四十七之傷寒差後嘔者有餘熱在胃腕竹

葉湯加生薑主之正九十五又問有乾嘔者何也荅曰大

凡嘔者飲食不下乾嘔者今人所謂碗也或因汗出

或因有水或因下利脾胃有熱故使乾嘔官局中結

梗湯最佳雜百廿二仲景治法汗自出乾嘔者桂枝證也

止一表不解心下有水氣乾嘔發熱者小青龍也正

其声瀰惡而長雖係一證却有微甚之殊今云所謂晚而不叙晚證則有吳輕重矣

身涼汗出兩脇痛或乾嘔者十棗湯也正九十九少陰

下利脉微與白通湯正九十七利不止厥逆無脉乾嘔煩

者白通加猪膽汁湯也正九十八少陰下利裏寒外熱脉

微欲絕或乾嘔者通脉四逆湯也正九十九乾嘔吐涎沫

頭痛者吳茱萸湯也正一百傷寒論云食穀欲嘔者属陽明也吳茱萸湯主之得湯反

劇者属上焦也仲景無治法大抵吳茱萸湯治少陰證也穀入胃而嘔属陽明宜與小柴胡湯正二九

若病人直患嘔吐而復脚弱或疼乃是脚氣當作

脚氣治之

水堯問吐不中與也宜常服問水未著者

苔曰吐有冷熱二證寸口脉數手心熱煩渴而吐以

有熱在胃腕五苓散主之

正六六傷寒有表證渴欲食水也水入口即吐者名曰

水逆由心經受熱而小腸不利故也宜服五苓散發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止小

半夏加茯苓湯大半 曾經汗下關脉遲胃中虛冷而

吐乾薑黃芩黃連人參湯主之

正百七

寒多不飲水而

吐者理中湯去朮加生薑主之

正七十四

少陰病飲食入

口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脉

弦遲者此胃中實不可下也當吐之若膈上有寒飲

乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯

正十五

吐利手足

按中景以本因寒下鑿復吐下因成寒格吐證故用此湯今却言關脉遲又不言吐下而言汗下何耶又有脉數為胃中虛冷而吐者仲

景常言之
矣脉異證
同何不引
之以爲診
視之別

逆冷煩燥甚者吳茱萸湯主之正一百若傷寒解後虛

羸少氣氣逆欲吐竹葉石膏湯主之正九十五

④ 問嘔吐而利

苔曰嘔吐而不利有兩證仲景云傷寒發熱汗出不

解心中痞硬嘔吐而不利者大柴胡湯下之正卅又有

霍亂證霍亂嘔吐而利熱多而渴者五苓散正六十六寒

多不飲水者理中丸正七十四或有寒腹滿痛或四肢拘

一作湯服之吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手

足厥冷者四逆湯主之正七十五少陰病吐利手足逆冷

煩燥欲死吳茱萸湯主之

正一百

吐利止而身體痛不

休者當消息和解其外宜桂枝湯

正仲景大柴胡一證云傷寒發熱汗

出不解心中痞嘔吐而下利者大柴胡主之即非霍亂也

吐利已汗出而厥四肢

拘急不解脉微欲絕者通脉四逆加猪膽湯正若夏

月中暑霍亂上吐下利心腹撮痛大渴煩躁四肢逆

冷冷汗自出兩脚轉筋宜服香薷散全

須井中沉合

極冷頓服之乃効

香薷散夏月預宜合下以備此證其他藥不能救仍須極冷併服之

全

問咳嗽

荅曰傷寒咳嗽有兩證有太陽證咳嗽小青龍湯正

正

小柴胡也有少陰證咳嗽真武湯

一百五

四逆散

辛

六 猪苓湯也大抵熱在上焦其人必欲水水停心下

則肺為之浮肺主於咳水氣乘之故嗽而微喘仲景

云傷寒表不解心下有水乾嘔發熱而咳小青龍湯

主之小便不利小腹滿者去麻黃加茯苓

三六

往來

寒熱胃脇滿痛或咳者小柴胡湯主之小柴胡去人

參大棗加五味子乾薑

三十九

若少陰證咳嗽四肢沉

重疼痛小便不利自下利而咳真武湯主之真武湯

加五味子乾薑大抵傷寒水氣皆因飲水過多古人