

欽定四庫全書

子部

赤水元珠卷十



南京中醫藥大學圖書館版權所

赤水元珠

和

虛林

明孫一奎撰

醫

子

不能任勞損是五臟虧
而深治之須極體認不

有反重重者死矣古患

虛怯者雖是不治之症尚或延過二三年今之患虛怯者周歲半載之間卒不可救深可憫也求其死速之由有三大愆不容不急講也病家欲求速效不久任師屢更屢試殊不知虛者精氣奪也須多服補藥非假以歲月不見功病者厭其效遲更師調理故屢換而屢試之後師窺前方之不效疑非其症又更方治詎思其藥力之未逮也由是脾胃轉傷遂至不救猶恨天下無良師也此其一愆也乃愆之小者也自

丹溪倡陽有餘陰不足及相火易動之論而明醫雜
著和之統旨大旨又和之故今之人纔見虛弱發熱
一妄之陰虛火動開場使用滋陰降火不分陽虛陰
虛脾胃勇怯一槩用黃柏知母生熟地黃天麥門冬
牛膝天花粉五味子童便之類胃強而陰血不足者
間或無虞胃弱氣虛而無實熱者服此純陰苦寒之
劑其火愈熾甚至惡心胃滿咳嗽痰沫泄瀉聲啞而
斃哀哉叩其師則曰書以陰虛火動著其症吾以滋

陰降火應其病病之不起天也雖屢試屢死而師家
病家終莫能醒其藥之悞而一歸之天吁天何冤也
丹溪陽有餘陰不足之論蓋為當時局方溫補之藥
害人故著此以救一時之弊至於按病投劑陰虛則
補陰陽虛則補陽曷嘗固執又曷嘗隄防流害一至
於此據經云火鬱則發之又曰輕者可降重則從其
性而升之蓋火之性上炎以輕揚之劑鼓之則易散
也若不察而一以降火為言將逆其性而使之愈熾

矣故曰甘溫去大熱是也按東垣書只有升陽散火
湯火鬱湯二方並無滋陰降火之法豈賢如東垣者
尚昧此滋陰降火之法歟緣脾胃喜溫而惡寒形寒
飲冷則傷肺體既虛弱膚腠不密易致風邪由此咳
嗽潮熱故以輕揚之劑投之其熱頓釋熱退即以補
劑收其功時師暗于此理動藉開口則曰丹溪諸公
云云人身之虛皆陰虛也故任前藥而不疑不思滋
陰降火之藥皆斂肺助濕滯痰損脾者風邪火熱皆

莫能散愈投愈進愈熱也此弊吳浙間尤罹其
毒蓋王節齋吳茱山何大英皆浙產並易見信故耳此其
二愆也乃愆之大者也膏粱之家厚味相競內多積聚丹
溪曰蒸蒸發熱積病最多嗜慾者中心實怯故每迎
師用藥喜補而憚攻抑不知積之不去熱之不去也
多補則重閉其氣是資其邪而益其病也初起未久
胃氣尚強急當推之而後議補則無反顧之憂若失
機會遷延日遠莫能為計欲補則無成功欲攻則胃

氣已壞畏首畏尾待死而已此其三愆也乃愆之中者也予壯歲患此百師莫能瘳幸遇至人指示軒岐要領病之禁忌恬澹內觀三年乃起是以深悟此三大愆不敢自秘謹將續密授受治法吐露篇末以惠蒼生不識同志者寧少易其故轍否耶

凡治虛損之症當從難經治法損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也今人

樂看方書不究竟經義一遇虛熱之症動輒便是滋陰降火顧生平所蘊不過是明醫雜著諸症辨疑活人指掌等小書識見淺近易于觀覽元宋已前諸大家之旨有至老未嘗觸目者間有涉獵丹溪則又僅能用其粗而畧其精丹溪治陰虛之法固未嘗純棄人參節齋則畏之如虎汪石山病用參著論及營衛論云丹溪言陽有餘而陰不足者乃對待之言是大槩之論陰虛乃營中之陰氣虛非特言腎陰也此言

發前人所未發深有功于丹溪者近代諸公所云
陰虛非精則血故用劑惟養血滋陰也予既詳之于
前復申之于後誠重人命而懲其偏亦欲同志者有
所警悟也

治虛損之症再要識得利害丹溪云脉數而無力者難
治大肉脫甚者難治肺脹鬱遏不得眠者難治形瘦
脉大胃中多氣者死瀉而加汗者死熱不為汗衰者
死不為泄減者死嗽而下泄上喘者死股肉全消者

死左不得眠者肝脹右不得眠者肺脹又嗽而喉疼
聲啞糞門癰瘡者死皆不治之症

脉訣舉要曰骨蒸勞熱脉數而虛熱而濇小必殞其軀
加汗加咳非藥可除

治虛損之症吃緊處工夫只在保護脾胃為上如和解
攻裏二法義之所當用者雖老弱久病亦所不避乃
撥亂反正之意惟要用捨得宜有先攻而後補者有
先補而後攻者有攻補並行者當攻則攻當補則補

如丹溪治一人久嗽吐紅發熱消瘦衆以為瘵脉弦
數日輕夜重行倒倉法而愈次年生子滑伯仁治宋
無逸病瘧瘠損饘粥難下咽者六十餘日殆甚脉數
關上尤弦疾久體瘠而神完是積熱居脾且滯于飲
食法當下衆疑而難之藥再進而疾去其半繼以甘
露飲白虎湯而安觀此乃當攻則攻也縱久病瘦弱
法有所不避也丹溪治一人咳嗽惡寒胃痞口乾心
微疼脉浮緊而數左大于右蓋表盛裏虛問其素嗜

酒肉有積後因行房涉寒冒雨忍飢繼以飽食先以
人參四錢麻黃連根節一錢半與二三帖嗽止寒除
改用厚朴青皮陳皮瓜萸半夏為丸參湯下二十服
而痞除汪石山治一人年弱冠房勞後忽洒洒惡寒
自汗發熱頭背胃脘皆痛唇赤舌強嘔吐眼胞青色
午後譫語發熱小便長初日脉皆細弱而數次日脉
浮弦而數醫以手按臍下痛議欲下之石山曰此疫
也疫兼兩感內傷重外感輕耳臍下痛者腎水虧若

用利藥是殺之也古人云疫有補有降有散茲宜合
補降二法以清暑益氣湯除蒼朮澤瀉加地黃而安
此當補則補也夫業醫者膽欲大而心欲小毅然獨
斷于衷病所當瀉則須瀉之幸無曰虛弱者何敢弄
險經曰有故無損亦無損也設務姑息而一惟調補
是務此猶南宋和議之說豈知邪正不兩立王業不
偏安然不伐賊王業亦亡坐而待亡孰若伐之古人
以醫譬國豈徒語哉

抱拙子曰內經云今人未及半百而衰以酒為漿以妄為常醉以入房慾竭其精耗散其真則人之根源從此而虛損矣五臟六腑如何不弱五勞六極七傷如何不至勞傷既至則陰陽虧寒熱作飲食減脉道垂故虛勞之脉有浮而大者微而弱者弦而數者夫脉浮而大者血氣未衰病勢未羸大肉未消飲食未減雖有寒熱諸邪猶可以治若脉微弱者血氣已衰病勢已羸飲食減骨肉枯寒熱蒸嘔泄作于此則滋補

兩難何易下手單弦猶可若帶雙弦則為賊邪侵脾
尤為難治加數則正氣已竭病必殆矣善治者當病
勢未深之時調養脾胃安鎮心神滋補腎水俾心腎
氣交脾胃充實飲食日進血氣自生病無不差又如
經曰精不足者補之以味味陰也補精以陰求其本
也然味乃穀粟菜菓出于天賦自然冲和之味故有
益人補陰之功非醯醬烹飪偏厚之味出于人為者
也又經曰形不足者溫之以氣溫養也溫存以養使

氣自充氣充則形完矣今醫失補之道輕則鹿茸雄
桂重則起石丹砂加之灼艾補燥其水夫五行之氣
水特其一耳一水不勝五火況又加以熱劑則水愈
涸而火轉盛久而咳痰咳血潮熱煩渴喜冷猶且喜
補不已如此死者醫殺之耳夫涼劑能養水清火熱
劑能燥水助火勞為熱証明矣還可用補乎然五臟
氣血虛損補劑雖不可無用之亦必有道必先治其
諸蟲痰飲宿癖一一除盡方可以服補劑不爾必不