

醫酉易通解

詳說

瀛洲書屋藏板

緣起

彭縣屠宗海容川

余每談醫。輒引易義。聽者多河漢其言。不知人身臟腑。本於天地陰陽而發明。天地陰陽者。莫備於易。雖近出西學。窺測算量。光電化熱。汽機製造。無不精奇。然推究其理。一一皆具於易中。故吾說易。每恭西學。西人譯易。譯為變化二字。是西人已知易經。為化學氣數之根源。將來西人必有通中國文字者。詳譯易文。當大有益於西學。乃知中國聖人。貫三才。滙萬彙。亘古今。而莫能外。惜乎中國自元明後。制藝設科學。術浮薄於詩禮。春秋且不能身體力行。何況易經所言。皆是性與天道。故注家空談名理。罔得實跡。甚且翻衍卦爻。與小兒鬪七巧。

圖更無以異。將一部易經置諸無用。豈知聖人作易。開物成務。無一語託諸空談。愧吾拙學。未能迴德類情。以盡發易經之旨。惟於易道。見有合於醫理者。必引伸之為醫學探源。為易學引緒。尤願中國通儒。共參易旨。泰西賢士。同明易道。以上贊天地之化育。則誠盛德大業矣。

考辨

上古之易。并無文詞。至文王周公孔子。乃作彖象爻詞繫詞。皆是易之註腳。其實易經。只有爻象卦圖而已。當孔子時。必有先天八卦圖。河洛九數十數圖。後天八卦圖。六十四卦圖。是以孔子繫詞第一章言天地定位。八卦相盪。是言先天八卦。第四章言易與天地準。知幽明之故。通乎晝夜之道。是言九數法天地之晝夜也。九數世名。洛書。惟宋劉牧以為河圖。今考繫詞。先稱河圖。後稱洛書。

九數之義居先。是當改名河圖。以與易義相合。第九章曰：天一地二天三地四。云云。又言十數象五行四時。以成變化也。十數世名河圖。惟宋劉牧以爲洛書。今考繫詞十數之義居後。是當改名洛書。再觀下繫第五章曰：日往則月來。月往則日來。日月相推而明。生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。先言晝夜。後言四時。則九數法晝夜。當居於先。名河圖十數法四時。當居於後。名洛書。義可想見。劉牧說本希夷。不爲無據。先儒力辨其非。習於舊聞。不信。劉說又謂天乃錫禹。洪範九疇爲龜書。出洛之証。不知洪範原文。并無龜書九疇。效法九數亦非法。龜書何乃執天錫爲出洛之據。余按圖書二字。圖謂圓形。書謂積畫。九數分八万。其形圓有五數。無十數。曰龍馬之形不方。而背又屬陽圖。負於龍馬之背。是以無腹下之十數。只有背上之五數也。若乎洛書分四方有

天五。又有地十。曰。龜之腹背。皆有積畫。背甲之畫象天。腹版之畫象地。背上之畫其數奇。腹下之畫其數偶。合為十數。以成天地對待之形。蓋龜形本方。又有腹背之甲版。以象天地。所以其數以天地分言也。今日從劉說。改九為河圖。十為洛書。非敢阿好。實與易旨有合耳。義詳於下。

總綱

西學有物理推原一書。由一名一物。次第推求。而歸本於造化。土是萬殊。推到一本。中庸所謂其次致曲。曲能有誠也。中國聖人作易。由太極衍為八卦。由八卦重為六十四卦。軌圍天地。曲成萬物。是一本散為萬殊。孔子所謂吾道一以貫之也。太極者謂天地未分之先。只渾然元氣一團而已。由太極生出兩儀。則有陰有陽。由兩儀生出四象。則陰中又有陽。陽中又有陰。由四象生出八卦。邵

子所謂先天八卦也。非僅空名實有此八樣氣化以化成天地。於是乎天旋地轉。陽爲晝陰爲夜。遂有河圖九數之位。積晝夜以成四時。天地轉運四時互更。又有洛書十數之位。六與地一往一來。將先天八卦之氣變而爲後天八卦之運。則萬物成矣。物相雜卦相盪合爲六十四卦。三百八十四爻。則變化盡矣。焦氏易林又衍爲三百八十四卦。二千三百四爻。然內經云陰陽者數之可千推之。可萬。安能以爻象盡之。聖人舉例發凡。備於六十四卦。廣矣大矣。莫能外矣。何必更加推衍。吾於易義尤不過窺豹一斑。只就確然可據有關醫學者約畧言之。所望醫學昌明。元躋仁壽。至於易學尤望海內羣公闡明聖道。位天地育萬物。豈曰小補之哉。謹將臆說序列於後。

太極

天地未分之先，無物無象，人誰得而見之。聖人原始返終，由有形推到無形，知天地初生之始，只是渾然元氣一團，無以名之，尊稱之曰太極。欲將太極寫圖，則當作○。以象渾然元氣之形，泰西算法從○起，從九止，謂天地之數皆起於○。即是起於太極之義。中國數起於一，一字本作一。後人引長作一，其實古只一點。以象太極，故許氏說文云：惟初太如道，立於一，造分天地，化成萬物，世稱庖羲一畫開天，皆指太極而言。至宋周濂溪先生，乃以○為無極圖，而另以○為太極圖。其說未嘗不通。然○圖既分黑白，已有陰陽，是已生兩儀，不得仍名太極也。雖草木之核，內仁多是兩瓣，然五穀之實，不盡兩瓣，不得以核仁兩瓣為象太極。凡核仁兩瓣者，其中間必有微芽，是芽象太極，兩瓣仍象兩儀，故道

寫太極必以○爲元氣渾然之象。

又按易經只推到太極而止并未推到無極蓋太極者造化之根柢也若云無極則并根柢而無之亦何關於造化故周子無極之說未免頭上安頭。

天地初生無從目覩惟將人物初生考驗之則太極之象可見有如雞卵皆以爲太極一團之象然卵白象天卵黃象地黃爲陰白爲陽已分陰陽便是兩儀不得名爲太極也惟未成卵之先附於雌雞背脊骨間只有細子小者如梧子大者如彈丸只是圓核一枚并無黃白二色乃爲雞卵之太極人之初胎一月爲胎亦只渾然一團是爲生人之太極推之萬物返之兩大太極之義從矣。

可想矣

太極者肇造天地人物之真宰也耶穌天主尊崇造化主虛奉其名不知其實問如何肇造天地人物則但曰神妙莫測不知聖人言太極則真是造化主如

何肇造。如何神妙。皆有變化生成之實據。不徒託諸空談。易其至矣乎。

兩儀

人極動而生陽。靜而生陰。於是乎化生兩儀。兩儀者。一陰一陽也。作無形象。今欲擬諸形容。則當作○。左爲陽。右爲陰。以北爲陽之初生。以南爲陰之初起。有此兩儀。而天地萬物。皆自此生。故內經陰陽應象論曰。陰陽者。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。積陽爲天。積陰爲地。陰靜陽躁。陰生陽長。陽化氣。陰化形。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰在內。陽之守。陽在外。陰之使也。謹按人身。由一陰一陽。生出三陰三陽。三陰又分手足六經。合於坤之六爻。三陽亦分手足六經。合於乾之六爻。故人身一小天地。而天地只一陰陽。內經又曰。陽爲氣。陰爲味。則辨藥之性。亦自此起。

內經生氣通天論曰。自古通天者。生之本。本於陰陽。陰者藏精而起亟也。陽者衛外而爲固也。謹按藏精衛外。皆是言人身陰陽之功用。惟起亟二字。是言起於根源處。亟卽古太極之極。言陽根於陰。陰根於陽。起於太極之義。中國聖人言兩儀生於太極。明且確矣。泰西舊約書。創世記曰。神造天地。其初空虛黑暗。神說要有光。就有了光。神將光暗分開了。神稱光爲晝。稱暗爲夜。此與太極生兩儀之說相合。所明左虛黑暗。卽內經起亟者也。中國聖人言太極是造分天地之根源。而泰西創世記。另言有神造天地。夫太極之外。更有何神。宋周子於太極外再溯無極。創世記於天地外。另有一神。皆不免於託空。

問陰陽初分之時。究是何物何象。答曰。只是光暗二色而已。問曰。可是冷熱二氣否。答曰。先分光暗。後分冷熱。譬如侵晨有光而不熱。黃昏已暗而不冷。則知

先有光暗。後有冷熱。

四象

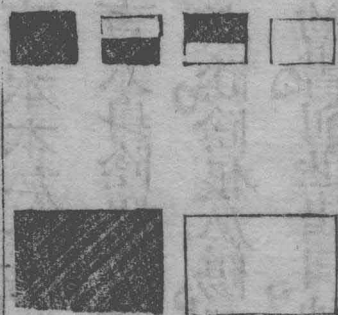
既有陰陽。互相感召。陽有陰。陰含陽。泰西名爲發力。又名吸力。攝力。互相吸攝。於是陰中有陽。陽中有陰。故陰陽一氣。又分爲四名。曰四象。凡此四端。尙無定形。未可以圖寫之。今欲擬諸形容。則當作○。此圖并非實象。不過以左爲陽。而陽中又有陰。以右爲陰。而陰中又有陽。畧寫四象之意。閱者幸勿拘執。邵康節有平方圖於四象之理。尙能形容。今附如左。

四 太陽

少陰

少陽

太陰



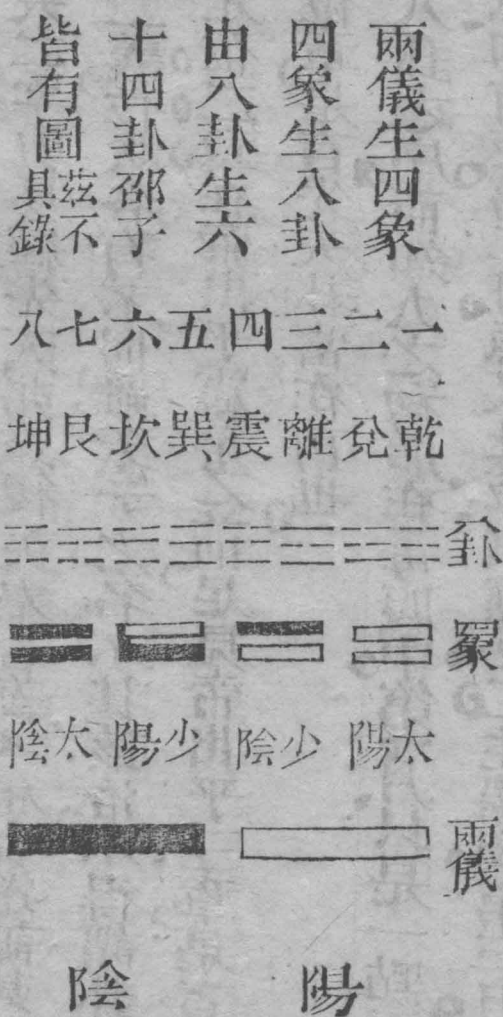
陰

陽

象 圖

先天八卦

既有四象，於是變生八卦。邵子所謂先天八卦也。今將邵子之圖列於下端。



右圖下二位，一陰一陽為兩儀。中四位，太陽少陰，太陰少陽為四象。由四象而生出八卦。上八位，乾兌離震為陽之所生，巽坎艮坤為陰之所生。又以乾兌生

於太陽離震生於少陰巽坎生於少陽艮坤生於太陰次第相生序列其數則爲乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八邵子所謂先天八卦之數也後人以先天二字與易經先天弗違後天奉若義不相合遂詆其非然考八卦實有先後二義位次各有不同雖天字之名不甚賅洽不得謂卦無先後也故繫詞天地定位一章在帝出乎震章之前足見帝出乎二章是言後天卦當在後天地定位章是言先天卦當在前也

推衍八卦之序而知人之初胎在母腹中第月只是一點元陽之氣以應乾一有氣卽有液第二月氣又化液以應兌二主澤液第三月氣澤合化爲熱以應離三第四月振振而動以應震四震動則有呼吸象風氣第五月子隨母風氣呼吸以應巽五第六月胎水始盛以應坎六第七月子之腸胃已具以應

艮七主中土。第八月。肌肉皆成。以應坤八。形體俱全。故凡懷孕逾八月生者。其子易養。不滿八月。則子難養。今醫遇人體弱。以爲先天不足。所謂先天。即指胎再按人在胎中。先生頭爲乾。一次生肺爲兌。二次生心爲離。三次生肝膽爲震。四巽。五次生腎爲坎。六次生腸胃爲艮。七次生肌肉爲坤。八。西醫剖視。大畧如此。頗合先天八卦之象。

數者所以紀氣也。苟無其氣。則數只空名。非造化之確數矣。有如先天八卦之數。皆實有其氣。可憑。乾居一。數者蓋肇造天地之先。太極初分。先有太陽。只一點光氣而已。故乾居一。數。有此一點光氣。次有濶澤之氣。故兌澤居二。光澤二氣。合化爲熱。於是生火。故離火居三。火氣發則震動。故震居四。有發動。即有往來。是生風氣。故巽風居五。雷動風散。雨水斯降。故坎水居六。有流。即有止。有水。

卽有山故長居七山水具而地體成故坤地居八古人未有此說余覽泰西舊約書創世紀云神造天地之始空虛無物神曰要有光就有了光此卽易經先天卦乾居一數之義摩西耶穌出於西土未讀中國易經其言創世先言有光恰符乾一之數非聰明絕世安能言此惜其說出於想像不能次第推詳故其後言神要有水要有火要有山要有地與易之序不合揆之造化次第未符不如中國聖人所列先天八卦次第相生與造化絲毫不差今人不究易義抑知易道精博佛釋耶穌之教何一而不賅哉

問曰先天八卦之數由一至八皆順數也繫詞何以有數往者順知來者逆之說答曰由一至八此天地未成形之先原無定位只是一氣相生故畫卦則一陰一陽次第相加而造化則由一至八陰陽相生此生陰生陽之數并皆順

逆者也。惟天地已成形後，則有定位，有定位則陰陽對待，八卦相錯，於是乎分陰分陽，陽數順行，陰數逆行。陽爲晝，陰爲夜。陽法天，陰法地。天旋地轉，寒往暑來。易所謂數往者順，知來者逆也。另圖如左。

