

2901



中国人民政治协商会议陕西省
蓝田县委员会文史资料研究委员会编

蓝田文史资料

第四辑

编 者 的 话

蓝田在唐尧时已在史书上有了记载，以境内有“三皇”故居而闻名。秦献公六年（公元前379年，周安王二十三年）即开始设县。是古都长安的东南门户，又是秦楚古道的要冲，素为兵家必争之地。地处秦岭北麓，又是终南山的东起点，县境内山、川、原、岭南北排接，灞、辋、岱、汤四水穿流，素有“终南之秀钟蓝田”之称。

自唐以后，辋川天然园林，悟真寺，汤峪温泉，玉山玉石、青石等闻名古都，历代诗人、学士、王公、官吏的蓝田之行，代不绝迹，留存的诗篇甚丰。为了使全县人民了解蓝田，热爱蓝田，为开创建设蓝田县的新局面而献身。仅就搜集到的有关记述和描写蓝田的诗作汇成一集，并加简要注释，以飨读者。

由于我们水平有限，编辑差错之处，恳望斧正。

一九八五年六月

目 录

一、历代诗人蓝田行

登终南山拟古……………	隋	胡师耽 (21)
度石门山……………	唐	杜审言 (2)
飞龙行 (二首)……………	唐	李 白 (3)
登高北而望远海……………	唐	李 白 (4)
奉使自蓝田玉山南行……………	唐	张九龄 (6)
蓝田山石门精舍……………	唐	王 维 (7)
登秦岭作时陷贼归国……………	唐	储光羲 (9)
夏日寻蓝田唐丞登高宴集……………	唐	储光羲 (11)
蓝田精舍……………	唐	韦应物 (12)
别之望后独宿蓝田山庄……………	唐	宋之问 (12)
见南山夕阳召监师不至……………	唐	宋之问 (13)
赠上方僧……………	唐	韦应物 (13)
采玉行……………	唐	韦应物 (14)
蓝田溪与渔者宿……………	唐	钱 起 (14)
白石枕……………	唐	钱 起 (15)
蓝溪休沐寄赵八给事……………	唐	钱 起 (16)
登玉山诸峰偶至悟真寺……………	唐	钱 起 (16)
初黄绶赴蓝田县作……………	唐	钱 起 (17)
玉山东溪题李叟屋壁……………	唐	钱 起 (18)
题玉山村叟屋壁……………	唐	钱 起 (19)

宿蓝溪对月……………唐	白居易(19)
初出蓝田路作……………唐	白居易(20)
登秦岭……………唐	司空曙(21)
送从兄归隐蓝溪二首……………唐	许浑(21)
和李中丞醉中期王徵君月夜同游	
浣水旧居……………唐	项斯(22)
题皇甫筍蓝田厅……………唐	贾岛(23)
石门谷留辞从叔暮……………唐	贾岛(23)
赠宏泉上人……………唐	贾岛(23)
春日寻浣川王处士……………唐	马戴(24)
九日登玉山……………唐	钱起(24)
晏崔附马玉山别业……………唐	钱起(25)
望商山路……………唐	司空曙(25)
酬蓝田崔丞立之咏雪见寄……………唐	韩愈(25)
蓝溪元居士草堂……………唐	孟郊(26)
晚归蓝田旧居……………唐	钱起(27)
言志……………唐	韩湘(27)
蓝田溪杂咏二十二首……………唐	钱起(28)
舍弟观归蓝田迎新妇送示两篇……………唐	杜甫(30)
宿蓝田山口奉寄沈员外……………唐	李嘉祐(31)
玉山岭上作……………唐	皇甫曾(31)
酬元秘书晚出蓝溪见示……………唐	钱起(32)
白鹿原晚望……………唐	马戴(32)
蓝溪期萧道士采药不至……………唐	卢纶(32)
徵之镇武昌中路见寄蓝桥怀旧之	
作,悒然寄和兼寄平安……………唐	卢纶(33)

听蓝溪僧为元居士说维摩经·····唐	卢纶(33)
使至蓝田驿寄王太常·····唐	卢纶(34)
游蓝田山卜居·····唐	卢纶(35)
寄赠蓝田韦少府先辈·····唐	郑谷(35)
蓝溪夜坐·····唐	张乔(36)
题郑侍御蓝田别业·····唐	张乔(36)
玉山谣奉送王隐者·····唐	鲍溶(37)
雪后寄崔二十六丞公(斯立)·····唐	韩愈(37)
九月蓝田崔氏庄·····唐	杜甫(38)
老夫采玉歌·····唐	李贺(38)
崔氏东山草堂·····唐	杜甫(39)
舍弟观赴蓝田取妻到江陵喜寄三首唐	杜甫(39)
首春渭西郊行呈蓝田张二主簿·····唐	岑参(39)
左迁至蓝关示侄孙湘·····唐	韩愈(40)
留呈梦得子厚致用(题蓝桥驿)·····唐	韩愈(41)
上下七盘(二)·····唐	裴夷直(41)
入商山·····唐	杜牧(41)
补青石(激忠烈也)·····唐	白居易(42)
蓝关·····唐	魏起潜(43)
石门山泉·····唐	郑谷(43)
题盐铁李尚书产水别业·····唐	薛能(44)
早发蓝关·····唐	韩渥(44)
过秦岭·····五代	孟尝(45)
送皇甫寺丞穆知蓝田·····宋	司马光(45)
送王汲宰蓝田·····宋	欧阳修(46)
挽吕与叔学士·····宋	苏轼(47)

蓝田·····	宋	欧阳修(48)
游蓝田·····	金	王 渥(49)
题玉山草堂·····	元	陈 基(50)
石门晓行·····	元	方 澜(51)
入蓝关·····	元	赵 嘏(51)
题秦岭·····	唐	欧阳詹(51)
西行绝句十二首(录三首)·····	唐	欧阳詹
蓝桥见元九诗·····	唐	白居易(52)
韩公堆寄元九·····	唐	白居易(52)
出蓝田关寄董使君·····	唐	欧阳詹(53)
蓝田道中写意·····	明	李逊学(53)
蓝桥道中·····	明	祖光宗(54)
送于员外归隐蓝田·····	明	吴 融(54)
商山夜闻泉·····	明	李 洞(55)
鹿原秋霁·····	明	荣 察(55)
玉峰并秀·····	明	刘玘(尚书)(55)
灊水环清·····	明	任文献(55)
蓝桥道中二首(六言)·····	明	李本固(56)
七盘坡·····	明	王 旌(56)
秋日怀蓝田·····	明	荣 华(56)
赠秦观先生·····	明	邓元锡(57)
蓝田郊望·····	明	来 复(58)
登七盘岭二首·····	明	吴 融(59)
题徐文在西余山庄·····	清	吴伟业(60)
度秦岭至商州与王刺史·····	清	万正瑗(60)

荆卿墓（在蓝田县城北）·····清	塞尔赫（61）
雪中题七贤过关图·····清	王士禛（61）
秦岭韩文公祠·····清	谭嗣同（61）
蓝田十二盘岭歌·····清	刘新国（62）
七盘坡·····清	王志沂（63）
蓝桥道中遇雪·····明	杨一清（63）
四献祠白菊·····民国	牛兆瀛（63）
芸阁杂咏·····民国	牛兆瀛（64）

二、咏辋川

山居秋暝·····唐	王维（67）
终南别业·····唐	王维（67）
鸟鸣涧·····唐	王维（67）
酬虞部苏员外过蓝田别业不见留之 作·····唐	王维（67）
辋川闲居赠裴秀才迪·····唐	王维（68）
归辋川作·····唐	王维（68）
辋川闲居·····唐	王维（68）
辋川别业·····唐	王维（69）
积雨辋川庄作·····唐	王维（70）
辋川二十咏·····唐	王维（70）
又别辋川·····唐	王维（72）
戏题辋川别业（七绝）·····唐	王维（72）
辋川·····唐	王维（73）

宿清源寺（后改名鹿苑寺）·····	唐	白居易（76）
题清源寺王右丞宅·····	唐	耿 伟（77）
游辋川至南山寄谷口王十六·····	唐	钱 起（78）
中书王舍人辋川旧居·····	唐	钱 起（79）
寄清凉寺僧·····	唐	温庭筠（79）
别辋川别业·····	唐	王 缙（80）
辋川·····	唐	元 稹（80）
辋川二十景·····	唐	裴 迪（81）
雨后辋川·····	唐	李 端（83）
辋川烟雨·····	唐	李进忠（84）
独游辋川·····	宋	苏舜钦（84）
题辋川图·····	元	贡师泰（85）
辋川歌·····	元	张 纳（86）
辋川即事·····	元	张 纳（87）
题挥香山辋川图卷子·····	清	田 雯（88）
观九青检讨所藏辋川图歌·····	明	王又旦（89）
题熊墨樵《辋川图》歌·····	明	梁宝赏（90）
游辋川歌·····	清	魏一德（91）
梁日揖为言辋川雪中之游·····	明	王之士（92）
忆辋川·····	明	荣 华（93）
鹿苑寺·····	明	何景明（94）
题辋川别业·····	明	顾 清（94）
将游辋川阻雨署中与客怅然·····	明	曾吾省（94）
望辋川·····	明	宋振麟（94）
辋川烟雨·····	明	韦束易（95）
小碧刺史以辋川图见寄偶题二律即寄	清	查冬荣（95）

輞川·····	明	何景明(96)
輞川·····	明	邢云路(96)
游輞川·····	明	陈文(96)
九日游輞川·····	明	任文献(97)
輞川·····	明	秦王简(97)
游輞川·····	明	许浮远(98)
游輞川·····	明	张维任(98)
輞川烟雨·····	明	沈国华(98)
輞川纪游·····	明	陆朝英(99)
入輞川·····	明	邢云路(99)
渡輞水·····	明	邢云路(99)
春日游城南·····	明	李 誼(99)
輞川·····	明	秦王简(100)
輞川谒王右丞祠·····	明	敖 英(100)
簾碧同年重修“輞川志”书来索 诗作此奉酬·····	清	杨 英(100)
輞川怀古吟(四言诗)·····	清	许孙荃(101)
輞川图赋·····	明	王邦才(101)
游輞川·····	明	陈文烛(103)
续游輞川记·····	明	沈国华(104)
游輞川·····	清	胡元煥(105)
游輞川记·····	清	周焕寓(106)
锡水洞·····	明	王 旌(109)
輞川烟雨·····	明	任文献(109)
三 咏悟真寺 悟真寺·····	唐	白居易(110)

游悟真寺·····	唐	王 维(118)
蓝田游悟真寺·····	宋	苏舜钦(119)
游悟真寺迴山下别张殷衡·····	唐	欧阳詹(121)

四、蓝田名人简介(之一)

✓ 王博士秦观先生生平事略·····	(122)
✓ 周良翰生平事略·····	(123)
✓ 唐代画马名家韩干事略·····	(124)

一、历代诗人蓝田行

登终南山拟古 隋 胡师耽

结庐终南山，西北望帝京。
烟霞乱鸟道，遥望长安城。
宫雉互相映，双阙云间生。
钟鼓佛闾阖，笳管咽承明。
朱阁临槐路，紫盖飞纵横。
望望未及已，瓮牖秋风惊。
岩岫草木黄，飞雁遣寒声。
坠叶积幽迳，繁露垂荒庭。
瓮中新酒熟，涧谷寒虫鸣。
且对一壶酒，安知世间名。
寄言朝市客，同君乐太平。

注：

1、终南山指东自蓝田，西至周至这一段的秦岭山脉，称终南山。诗中“西北望帝京”，可知胡师耽是登帝京长安东南的终南山，此诗是在蓝田写的。

2、“结庐”——是指绑扎的茅草庐舍，实际上是山中的别墅。可知胡师耽是在蓝田境内的终南山隐居过的。

3、拟古——拟写古诗。

4、宫雉——是古代计算城墙面积的单位。长三丈，高一丈为雉。是指宫里的城墙，宫墙很多互相掩映。

5、双阙——古代帝王所在的皇宫，门外左右各建筑有高牌楼式的照壁一座，刻着功臣的事迹，牌楼中间是进出宫门的通道，所以称“双阙”。

6、阊阖——传说中的天门，出自屈原《离骚》。后世专指皇宫的正门。

7、笳管——古代管乐器。汉时流行于塞北，西域。清时改制为三孔，两头弯曲。

8、槐路——周代在皇宫外朝种植槐棘，以作为朝臣们列班的位次。指“三公”宰辅站立的地方。古有“三槐”、“九棘”之称。

9、紫盖——古代三品以上及亲王穿紫色的公服，打紫色的伞盖。

10、瓮牖——指简陋的窗户。泛指贫穷人家。

11、瓮——陶制的饮器。

12、朝市——原指早上的集市，后来演化为朝廷，都会公众聚集的地方。这里指朝廷在早朝时文武百官聚集的地方。

13、且对一壶酒……等后四句诗，表达了作者不慕“三公”、“九卿”的利禄之乐，而是只要有一壶酒，就快乐无比了。

度石门山 唐 杜审言

石门千仞断，进水落遥空。
道束悬崖半，桥欹绝涧中。

仰攀人屡息，直下骑馋通。
泥拥奔驰径，云埋伏兽丛。
星躔牛斗北，地脉象牙东。
关塞随行变，高深触望同。
江声连骤雨，日气抱残虹。
未改朱明律，先含白露风。
坚贞心不惮，险涩谅难穷。
有意登临赏，徒为造化功。

注：

1、杜审言，字必简，祖籍湖北襄阳，迁居河南巩县。是杜甫的祖父。咸亨进士，修文馆学士，“文章四友”之一。

2、石门山，蓝田城南二十五公里的石门关在此，汤峪河即古石门水。

3、“地脉象牙东”象牙山，即月牙山，石门山位于月牙山东。

4、关塞，指石门关故垒。汉代设有守兵。

5、朱明，古代称夏季为朱明，《尔雅·译天》：“夏为朱明”。朱明律，即指夏律、夏历，即今之农历。

飞龙行二首 唐 李白

鼎湖流水清且闲，轩辕去时有弓剑。
古人传到药其间，后宫蝉娟多花颜。

乘鸟飞烟去不还，骑龙攀天造六关。
造六关、闻六语，长云河车载玉女。
载玉女、过紫宫，
紫宫乃赐白兔所持之药方，
后天而老凋三光，下视瑶池见王母，
娥眉萧飒如秋霜。

登高丘而望远海 唐 李白

登高丘，望远海，六鳌骨已霜。
三山流安在？扶桑半推折。
白日沉光彩，银台全阙如梦中，
秦皇汉武空相待。精卫费木石，
鼉鼉无所凭，君不见骊山茂陵。
牧羊之子来攀登，盗贼劫皇王，
精灵竟何能。穷兵黩武今如此，
鼎湖飞龙安可乘。

注：

1、李白，唐大诗人，字太白，号青莲居士，祖籍甘肃秦安人。隋代末年其先人流落碎叶（唐代安西都护府辖境，在今苏联吉尔吉斯北部托马克），公元701年生于此。幼年随父迁往四川曲江青莲乡，少年博学广览，才华绽露，二十五岁起漫游全国，体察社会生活。天宝初，吴筠推荐，任供

奉翰林，仅一年，受权贵谗陷，愤而离京出关。天宝三年（744年）在洛阳与杜甫结交。安史乱中，为永王任幕僚，永王败受牵累流放云南夜郎，途中遇赦东还，晚年飘泊困苦，死于江苏当涂，诗作同情人民疾苦，批评封建政治，热爱国家，拥护统一，音律和谐多变，语言流畅，是屈原以来积极浪漫主义诗歌的最高峰，《有李白集》传世。李白于公元762年病逝，卒年61岁。他一生中做官仅只一年。从二十五岁到四十一岁的十七年间，是游历全国各地的岁月，四十二岁到六十一岁的十九年中又是飘泊流落的穷困潦倒的晚景。

2、鼎湖：即鼎湖宫，在蓝田县焦岱镇南。黄帝采首山铜铸鼎，汉武帝于此建宫，晚年在此养病。

3、古人……句，传为铜鼎内有仙药。

4、六关：即阴、阳、风、雨、晦、晴天上六种变化。

5、玉女：上天玉皇之女。

6、紫宫：借指月宫，传说月宫有白兔在捣药。

7、三光：即日、月、星称三光。

8、瑶池：传说是天上瑶池宫，王母娘娘所居。

9、正：古矿字，指金、银、锡等，也泛指高山。

10、鼉：即绿团鱼。鼉，即扬子鳄。鳌，传说中的海中大龟。

11、三山：在山东掖县北，战国、秦、汉时帝王祭祀“八神”中的第四神于此山。

12、扶桑，对日本旧称，泛指东海。

13、精卫：神话中的鸟，传为炎帝女，游东海淹死，化为鸟，日夜衔西山木石去填东海。

14、骊山：秦阿房宫的尽处。茂陵，在兴平，汉武帝

陵。

15、盗贼劫……：指秦始皇墓被盗。

16、穷兵黩武：指汉武帝。

17、鼎湖飞龙……句，指汉武帝老年病重在此宫养病，求仙丹神药，病重时，又祈求上天神灵，让他从鼎湖宫乘飞龙登仙，长生不老的故事。在这里，诗人是借秦始皇，汉武帝都求长生不老之药，都化为泡影，都不能不死，而且死后的陵墓被掘盗，墓冢上牧羊的孩子都登上去了。来讥讽唐玄宗也做“长生梦”，可谓愚昧无知之极，连前代帝王的陵墓都看不到。

18、供奉翰林，唐代官名，是皇帝近臣，专门为皇帝作诗、草文、谱曲，供奉皇帝欣赏、游乐的。

奉使自蓝田玉山南行 唐 张九龄

征骖入云壑，始忆步金门。
通籍微躯幸，归途明主恩。
匪惟绚行役，兼得感晨昏。
是节暑风炽，纷吾心所尊。
海县且悠缅，山邮日骏奔。
徒知恶器事，未暇息阴论。
峣武径陈迹，衡湘指故园。
水闻南涧险，烟望北林繁。
远霭千岩合，幽声百籁喧。

阴泉夏犹冻，阳景昼方噉。
懿此高深极，徒令梦相存。
盛明期有报，长往复奚言。

注：

1、张九龄，公元678—740年人，唐玄宗时大臣，号子章，又名博物。东曲江人，长安进士，任右拾遗、左补阙，中书侍郎同中书门下平章事。在评定应考人的等级中很公正。因常评论玄宗的得失，被李林甫罢去相位，被贬。有《感遇诗》、《曲江集》、《千秋金鉴录》等著作，参与《朝英集》的编撰。

2、征骖——战马。

3、金门——汉代宫门，又名金马门。门旁竖有铜马，称金马门，简称金门。征召来的人中，才能优异的令待诏金马门。

4、通籍，籍，从汉代起，用二尺长的竹片，上写姓名、年龄、身份等。挂在宫门外，进出宫门按籍查对。凡在门外挂有籍的人，经核对无误，可进出，就叫“通籍”，所以也叫“名籍”，“门籍”。汉代以后，官署，衙门也都实行“通籍”的门卫制度。

5、晓武——晓，指晓关，在蓝田县城南的晓山。武，指武关，在丹凤县东南与商县交界处，有武关河流经关下。

6、衡湘——指湖南的衡水和湘江流域。

蓝田山石门精舍 唐 王维

落日山水好，漾舟信风归。