

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第二二冊目次

籌兵三畧三卷

〔明〕曹飛輯
清鈔本

.....一

經武勝畧正集十九卷

〔明〕莊應會輯
明末刻本

.....一三七

籌兵三畧三卷

〔明〕曹飛輯

清鈔本

中國科學院圖書館藏

籌兵三畧序



曾長卿尊人憲使公與先大夫同城進士得稱年家兄弟長卿為諸生具掄魁才願數不志于有司更其名曰龍蓋有趙子柔大丈夫當雄飛安能雌伏之意肄習騎射討論輶輪來于鄉隸大司馬府會游直指幕兵江淮荐共將帥材所著籌兵三畧吳廷尉郭魏而兵使稱善相屬其一曰陣圖一曰火攻則倣法而交通之也其二曰兵机百款則撫今之時

故參以古法而用之也昔人以知古不知今為陸沉知今不知古為盲瞽長卿援攬古今若是曾不以與揚威白帟合騎之技叩囊底智取賊第家即獲密跡即有利劍空一日三磨安若安女耳豈李廖數奇力不據命即抑時多需標姚不學兵法乎瑟在左耶雖劉伯猷時崔峻胸中貯千卷書使人那以不男服劉畫言使我數十卷書行于世世不易無景之千駟海內大矣有知長卿以前四公以其三略比于紀上老人授張苗侯也長卿足自雄矣

火攻陣法序

顧國家承平日久武備弛然矣余承乏西臺時擢非既訪捷回世風鼓舞將士以為恢復疆土計雖壯病疾終難孳孳余小吏曾子亮其先大夫以憲制備兵天津為瞿君愛婿生時有聲江漢間晚年秘讀孫吳胸富甲兵以武科膺薦辟守督辦用統茲要幕府中悲其遇又奇其才急召見面與語割談移日相與論說陣法火攻未有以難也遂令催揚將士俱執贊祈學余未幾遷廷尉去曾子咨而催揚疏理神武奉

謀退而作陣法火攻二書大約中的計葛秘諦益加詳以陣圖獨行揚州守火攻獨行顯道曾子身自督造火器籌畫剪狀幸功成當事將若之明廷給優歸徒跣遇西陵持火攻計說就正并請余叙余出所著相印可曾子恂恂然氣可為數英雄矣學識襟度為當世隆中有才如此所不急獻當守慶至天子夢卜得早以登壇建旌鼓太平何時觀耶余既不敢諂附詞章而不能為長卿者振管余敢自撰而和之識陰陰請以廣之他日可乎西陵主人吳之曙題

曹生大攻書序

蘇眉山謂光黃間多異人異人者局戶讀書則枯
蟬抱樹擲管為文則去蠶競巧提刀操劍則悲兇出
山驚蛟騰海彼其人自不可以齷齪案面相目也予
所善黃梅曹長師久營祭酒也垂髫用鉛槧屢試輒
誣其係偶使首破萬卷為詩久時保見之皆不易去
之不可一世獨時送其物為聘君羅先生遊釣校者
墨守之痼衰衣登大將之壇涉覽薇山水之助刀屬
跋風蒼忽老懷多壯業壯魚固超之所長而通

之所短就武決一舉得售一時直指知快歟跡上之
以古標用除一術在文武之間自和陣法一書勇從
石中丞汪司馬歷行九邊周旋於部勒以用火法最
精遂並大攻書余雅慕長師今年值妖江徐穎戒者
長師忽見客余視其議論方畧家未借葦固不減漢
陽老將自陰符素書而下直叩習中所創以佐其右
端一似揚雄的獵賦而談時事知中机宜令人鼻尖
出大真先笑問吳人也余觀王火之用笑助攻甘師
以水助攻甘師問今妖所創惟勇烈始靈智當之

壯虎中之壯獅然漢梁吳諸所列兵事中國之長技
何以不此及也豈識之人更者新製天所以資中國
與顧邊境之害吾君以未愈然特得其如又何必曰
孫子之火攻篇自可釋也曰助有主之壯矣道壯令
民與上同去其賊而色者問故而墜車中樞大具
知服藥神勇壯哉人陣法大攻皆其助也長師所製
大具奇妙良禪實用茲此特其鑒心一葉耳特漫謄
以識之

竟陵魏士前撰 乙亥鄒日魯刻

兩直指先生選刻陣圖

地接直隸監察御史



選刻

巡按登萊監軍御史

士任

兩淮都轉運同知譚天相核刻

陣法總叙

恭謀楚英曾 瓦集

陣法本於天象移步伏義八卦更帝井田維時更帝

征蚩尤命其目風后建極奇八陣竊觀極機經天地

風雲龍虎鳥蛇四正四奇十九字為陣法之祖其後

太公增廣五百餘字至孔明傳授吳人上本太公風

后而演述詳明其中衝軸衝遠奇門分合之義極精

至李靖合看太宗七珠未了了此方圖曲直說因地

布圖粗為以法應變詳家惟奇極機始五八人

打異議迄後世初孫及李荃張燁裴繼祖人別演八

陣兇難難窮趙本營辨之甚悉茲李術以本術葛祖

葛本極奇三家治陣營止宗天約至聖制陣之理典

何圖此書相為表裏八卦九字相為經緯運之以陰

陽表裏奇正分合而練之以三十五行十干十二支

二十四氣六十四卦八十八數總之整飭車徒部分

營要或先據要害或先扼咽喉蛇蟠月偃中權後勁

因山川形勢之宜講步騎雜合之要不罵不濕接地

而陣之在熟便簡要不宜取似太繁惟位法一四八

陣運運推之多、蓋善無往不利矣兵法行則為陣

止則為營營陣之設蓋所以示奇位整行則便更者

壯軍士之膽而備虛敵之機號令以一人耳目收人

心志步也何為奇步位每人站主縱廣各二步又兵

法五人為伍伍曰步伍步伍一奇進退自由習刺無

礙庶不至比肩接踵蹂躪雜運何為整行到地有處

阻原谷形有高下曲直十人為列十列為隊隊間容

隊曲間容曲此行列之法前禦其前後禦其後左防

其左右防其右行必魚鱗立必雁行長以參短短以

參長回軍轉陣以法為前以前為後進無速奔退無

遽走四頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭俱救此教

習之法也何為便更者凡陣以一分之三為奇伏正

陣以奇奇伏以是三三合為一體迭相救援戰則互

為進退循環無已凡戰須更者一戰一食一憩前軍

戰疲後軍更進左軍戰疲右軍更進以逸待勞何戰

不克何為壯軍士之胆行兵若不批陣毋論三軍擾
亂山麻前無遮蔽坐風披靡陣前有車車前有牌
前有拒馬拒馬前木園竹園繩圍蒺藜種不一軍
不久駐止立車牌槍挑之類軍若久駐則用柴營木
柵羊馬城掘壕壑伏陷地雷以此能強敵當前我
兵胆氣自壯不至抱頭鼠竄矣陣中全以金鼓指揮
為號鳴一鼓率黑旗為曲陣鳴二鼓率赤旗為
銳陣鳴三鼓率青旗為直陣鳴四鼓率白旗為
方陣鳴五鼓率黃旗為圓陣全數中又以天鳴為號

前鎮哨喇叭旗旗中為旗分心邊號帶高招等項不
可不細辨也五旗陣別立旗幟取勝是入在大將受
化若夫軍中號令最秘須做古陰書陰符密定數十
字惟令本軍將官頭目知之即露封無牌通知可也
余初裝笑袁長昭師訓蓋自弱冠時即從師瞿先生
談習兵略中年屢歎文陽遊學庭居陽和徐少保
幕席又時從遼江司馬于雲中山海又間從石大中
丞密授秘鈴成于振武第以直指將先生若輩者皆
諒同時以至再而出者事此懷余艱苦學曲馳授贊

豆煎却問衙待以賓師之禮後子直指吳先生召居
幕府指示陣法退而搜索祕書先檢閱古今圖陣列
為一卷係風后所著李衛公三宗詳載圖說舒具
大要于前目中以備參考次檢匣中舊藏陣書按經
演圖明其攻法破法索為一卷而以水營車營附載
焉又其次以所信友人之圖天數二十有五地數三
十合之為五十有五之說周旋運行演為二十餘圖
而未以營陣攻守各說序其大概以候採擇昔稱善
師不陣善陣不戰此言謀制受先聲後實軍志素

定奪敵人之心不待接壘之相磨兵矢之相接而勝
負之勢預決于前若後人談兵法不先講陣法則兵
無紀律安能取勝耶余無扛鼎之力穿楊之技至一
切六五大乙奇課無演禽數學粗供占卜惟火攻一
節林野助糧具載別圖苟有因我非惟是五行八卦
營陣最易而不難最簡而不煩惟陰之驅市人告
忠武之野戰或饒為之何憂強敵何畏保林我理在
天地安注去劫天下免注意將有以大將為人賞罰
嚴明号令三軍相與外若堂堂胆怯河焚舟有死之心

無生之氣有不戰戰必克矣若徒信行兵為寄徑視陣練為優戰雖有百萬祖咸法形已

歷考古今陣法

八卦陣

伏羲先天圖陣

井田陣

奇捷陣

黃帝目風后所演則伏羲河圖為圖陣以表其正
裏為奇以東西南北東南西南東北西北分位分
正奇如借天地風雲龍虎為喻之其其其其其其
天天位乎上坤為地地位乎下吳為風風附于天
艮為雲雲附于地前朱雀為火後玄武為
蛇應坎水左右為龍應震木右白虎應兌金中心大
將極之四方八面皆取準焉四頭八尾初變為首
敵冲其中兩頭俱敵敵起于五卦四正加中心象
五行終於八卦加四奇少中心象八卦且陣數至
八而簡盡過此則煩矣

奇捷方陣奇捷之方圖由直銳一則而千變萬化頃刻不離
五陣之文必始於方方陣為天街重列圖西方主
金穀氣也其方兵主穀如方安魁木方方可



以破直

握奇圖陣

圓陣為天圓不動圖用方變為圓圓為中央屬土
土剋水如圓可以破曲

握奇曲陣

曲陣為天居兩端圖由圓變為曲曲為北方屬水
水剋火如曲可以破銳

握奇直陣

直陣為提布天一圖由曲變為直直為東方屬木

木剋土如直可以破圓

握奇銳陣

銳陣為地方布圖由直變為銳銳為南方屬火火
剋金如銳可以破方銳後變而為方

河洛陣用營陣

陣法以百人為半河圖五十有五洛書四十有五
休用合一總之不離河洛而起分數河圖之數
一二三四五為奇六七八九十為偶一與六同宗
居北二與七為朋居南三與八同道居東四與九

為友居西五與十相守居中五奇居內五正居外

各一正色一奇黃帝之陣天也術也風也雲也各
居外地也術也軸也各居內各以一奇而包一
正洛書之數二四六八十為奇一三五七九為正
一居北六居西北隅以宗之七居西而二居西南
隅以共之九居南而四居南之東隅以共之三居
東而八居東之北隅以友之四隅為正四方為奇
各一奇同一正洛書之陣六四隅為正四方為奇
六各一正同一奇五聖賢利陣之理與河洛書

一相為表裏與八卦九章相為徑緯

周礼立表圖

周礼大司馬四時數整旅養舍治兵大閑及表而
止遂以狩田

周礼卒伍圖

周礼小司徒會萬民之卒伍而用三後世束伍法
始此

太公五行陣

周太公南方數圖作五行為準

太公三才陣

周太公增五行爲三才天位乎上地位乎下人位乎中

魚麗陣

鄭大夫子元所作鄭爲大周其賦三軍一軍五偏一偏五隊一隊五車五偏五方而立爲方陣以偏居前以伍承偏之後如魚之附故魚名麗鄭不爲師而稱偏一師各當其一面也

諸葛八陣圖

八陣之制始於風后已有天地風雲龍虎鳥蛇曰正四奇之說諸葛得授異人術因風后八陣而演之始得詳明今傳握机文魚腹石碣是也其法以六十四爲正軍二十四爲遊軍六十四陣爲隊則三十二也三十二隊其二陰陽則十有六也六陣之妙在乎四奇四奇之法存乎二變二變者一之用也其曰天衡上下不地軸而端不前衡後衡相衡風附天雲附地天地前衡爲序翼風爲蛇端天地後衡爲龍龍雲爲鳥翔遊天文氣候山川向

背利害隨時而行以正合以奇勝此相信太公而作以演風后奇經之義而武侯又遇得太公真傳耳諸葛與風后名同實異風后則伏羲先天周圖涉書則大玉後天方測風后不本六甲涉書則取道甲如休生傷杜景死驚開爲八門以休生開爲得門乙丙丁爲得奇凡出軍必遇奇與門合爲吉其每方八陣合八方爲八八六十四陣蓋一方八個位而非以八人爲伍也後世相傳司馬以五入爲伍孔明以八入爲伍誤之誤矣其曰數起于五

而終於八者有云四正加中心爲五加四奇去中心爲八考不知兵法伍入爲伍古通行蓋數起于伍法而終於八陣也其後有李參詳燁張諸曾公亮輩罔風守義而逞臆說雖稍有合然終不免于李合附會焉

六花陣

唐衛公李靖開國所作本孔明八陣而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不易者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右伏營各二陣

左右虞侯各二陣各皆八五扣從所理八陣為六
孔明之舊法即此圖也李靖因之內方環之為圓
外直畫之為方疏而用之其形上出故名之六花
中一如花心外六為花瓣云六花中一兩前二兩
後二兩左右各一兩中外凡七軍杜佑通典因述
為七軍陣乃六花別名也教寬恒用三萬人分左
右六兩一兩為營法五方為方圓曲直銳之形安
營布陣以上花為正中軍為奇五陣之制由衛公
所演孔明八陣每方八個伍合之為八八六十四
個伍李靖六陣每方八個伍合之六八四十八個
伍非八人為伍之說也

十二辰陣

李衛公演十二辰各有所司以破敵

偃月營陣

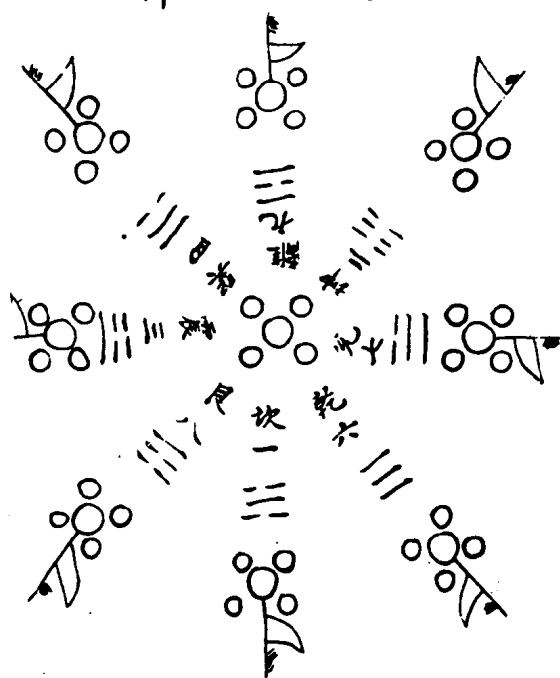
李衛公演地帶平險作此陣

四門斗底陣

李衛公所演凡軍行逢賊分作四分今四角相接
結成方陣從急遇賊即戰賊遠則行陣而行常令

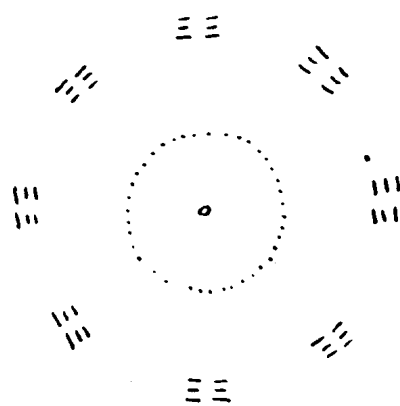
輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰鋒
常聚輜重每一軍三萬人為一隊六各
為四分引行止舍一以為則焉

伏義八卦陣



按八卦乃伏羲先天圖河圖中於馬負圖而演河圖之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足虛中以為大將所居此陣法之祖不拘數萬旋到八卦中象太極符号各按卦象一旅就手立前以待敵中一層排弓箭手三伏奇兵若冲乾而攻兌左之冲巽而離震左之奇正相合攻擊得勝

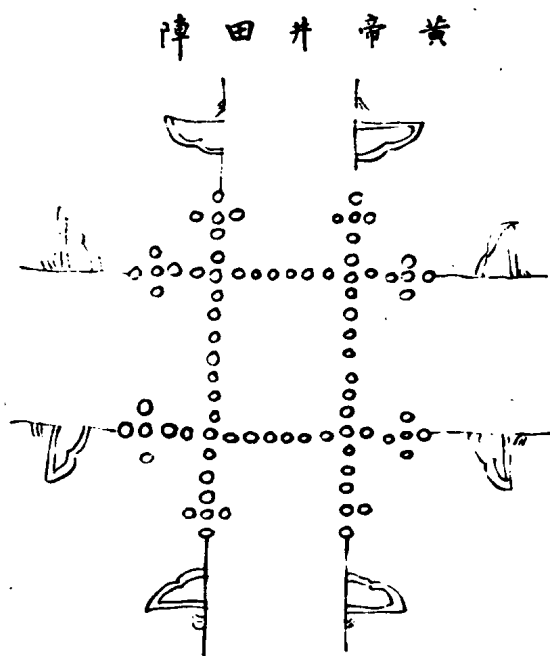
伏義師卦陣圖



按師卦陣伏羲氏仰觀積宿而得五營九軍之數乃以一卦多一星十二星而布十二卦布四次于中以爲負布八抽于外以爲悔聚八方坤坎之相涵營在坎中矣對待交五其交六十有四又八坤四坎積又三十有二折陰畫之偶其畫六十有四陣在坎中矣坤坎順也靜也坎外險也不可測也或靜或不可測者正在坎中矣一陽居中而用五內外三十二陰皆爲所牽持在坎中矣南爲先鋒北爲後遊東爲左翼西爲右翼東南爲前軍西南爲右軍東北爲左軍

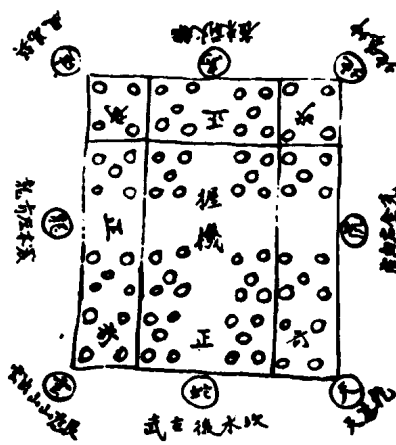
西北為後軍隊在其中矣初爻為殿二爻為中三爻為我四爻為駐五爻為前六爻為先鋒卒在其中矣內外相維大小相包四而如一觸處為首節利在其中矣故名其卦曰師有陣之象也文王係卦辭重順義而貴遲將也周公係爻辭審進退而察動靜也孔子係彖傳務養民以得其心也以伏羲之陣兼三聖之辭則師為直為明兵為和陣為武仁義節制而者備矣

按此陣之祖本于象天之積卒星中必田為中軍大將所居之處八家於田分四正東西南北四軍前左右翼後左右翼後八卦八陣皆布于此



伏羲先天之圖國也黃帝則之是為國陣

黃帝握奇陣



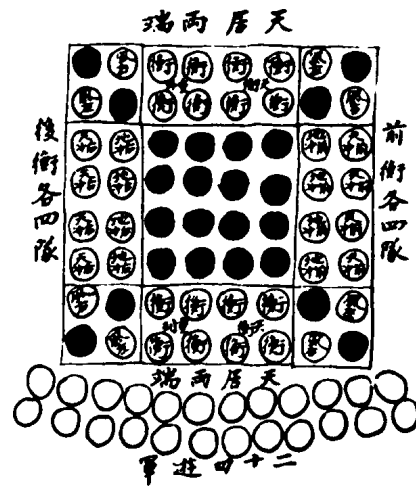
帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎

兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮

按此陣蓋黃帝臣風后所作其握機任古文云天地
風雲龍虎為蛇四為正四為奇餘奇為握機此十九
字為易世兵法之祖孔明八陣全祖于此先出遊軍
定而端天者衛地者軸前後有衝無為風風附于天
良為雲：附于地前龍火為為朱雀後坎水蛇為玄
武左震木為青龍右兌金為白虎中之所握倍于四
正四正之兵倍于四奇居中取輕之勢也 陣數有
九中心零者大將握之四面八向皆取陣為陣間容
陣隊間容隊以後為前以前為後進退無違

走四頭八尾觸處為首教衛其中而頭俱救數起于
五終于八 此唐太宗
李靖內附

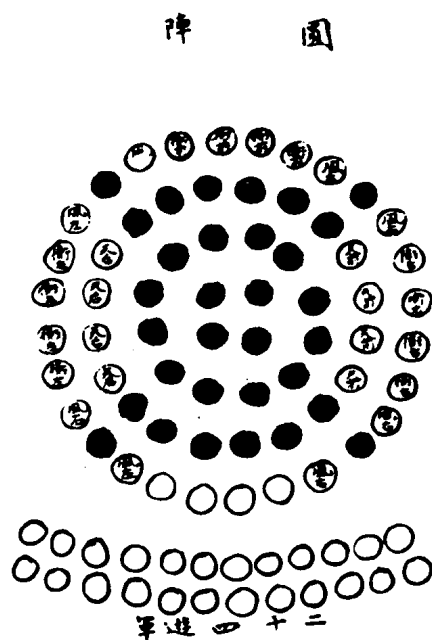
陣方奇握



按此即方陣為天衡重到闕上天下天衡重到各四隊
前後之衛各四隊風居四維故以圓地軸單列各三
隊前後之衛各三隊雲居四角故以方天居兩端地
居中間故為八陣計陰陽各三十二合之為六十四
卦二十四遊軍所以象二十四氣也西方生金殺氣
也其形方其色白故陣法皆起于方方陣即從圓可
用以可方者所以弛張也高平利方方利變五陣之
變必始于方卷而藏之則為方陣圓陣而握機之數
在軍中舒而張之則為曲直銳而握機之數在陣後

方陣可以破直金之魁木也金魁木故方可以破直
風居制陣天地居前後天衛居兩端風雲居四隅地
軸居中央正兵主守不動為義故名衛軸奇兵主戰
變動為義故名風雲衛。

按此即圓陣為天圓不動而由方變而為圓陣中其
土為圓天或圓而不動地軸居中前為右後為左天
地四望之屬也圓陣以方陣規而圓之八面皆對
敵圓融而無空缺也故圓用之土魁水故圓可以
破圓



按此即直陣為從布天一圖由方變而為直東方之
木為直從布天一次二次之從布地四次于天衝後
從布四風夾天地之左右布天地前衝居其右後衝居
其左雲居兩端虛實二星是也直陣者前軍居中右
軍居右左軍居左算到而戰也凡對敵用之木魁土
故直陣可以破圓

