

杨升庵著述及其版本考录

沙 铭 璞 何 金 文

一 九 八 三 年 六 月

前 言

自汉代以来两千多年的历史长河中，四川乃人才辈出之地，文学家、史学家、思想家层出不穷。其中出类拔萃者，有如汉代的司马相如、扬雄；晋代的陈寿、常璩；唐及五代的陈子昂、欧阳炯；宋代的眉山三苏，丹棱三李；元代的虞集、费著。有明一代，则首推新都杨氏一门，即杨慎及其祖、父、子四代。在明代中叶，一门七进士，父为宰相子状元，这不但在二百七十六年（公元1683年—1644年）明王朝的历史上是罕有的，便是在整个中国历史上，也不多见。

杨慎的祖父杨春，字元之，号留耕，成化十七年（1481年）进士。官至胡广督学使。

杨慎的父亲杨廷和，字介夫，号石斋，成化十四年（1478年）进士，先其父（杨春）三年登进士第。官至华盖殿大学士兼吏部尚书，为明孝宗弘治、明武宗正德的两朝首相。所著有《杨文忠公三录》七卷传世（《题奏前录》一卷；《题奏后录》一卷；《视草余录》一卷；《辞谢录》四卷）。

杨慎的叔父杨廷议，号瑞虹，弘治十二年（1499年）进士，官至兵部左侍郎。

杨慎的弟弟杨惇，字用叙，号叙庵，嘉靖二年（1523年）进士，官至兵部主事。

杨慎的堂弟杨恂（廷仪子），字用德，嘉靖五年（1526年）进士，官至云南佥事。

杨慎的儿子杨有仁，万历五年（1577年）进士，官至河南佥事。

杨慎，字用修，号升庵，生于明孝宗弘治元年（1488年），卒于明世宗嘉靖三十八年（1559年）。正德五年（1510年）第三名举人，正德六年（1511年），会试第二，廷试第一授翰林修撰。嘉庆三年（1524年）因“议大礼”案被廷杖后，谪戍到远离京畿万里的永昌卫（今云南省保山县一带），直到七十二岁时客死戍所。

杨慎生而颖慧，自幼酷嗜诗书。尚在童年，即显露头角，学《易》两句而浹，不遗一字；试笔则长辈称奇，谓其“大胜前人”。及长，又以宰相之子，状元及第，供职修撰，得以出入皇家秘阁，枕籍乎经史，博涉于百家，尽览天文术数、稗官野史之精粹，故其博物洽闻，学究天人，才雄艺苑，岂偶然哉！正当盛年，又以忠而遭贬，远投荒徼达数十年，历尽艰辛，看透世情，亦足以广其心胸而励其志气，且乃有暇潜心著述，使其著述之富，冠绝前儒，所谓天启文献，天之有意于斯人者矣。

杨慎临终时，绝笔自赞曰：“临利不敢先人，见义不敢后身。虽无补于事业，求不负乎君亲。遭逢太平以处安边，歌咏击壤以终余年。天之顾畀厚矣笃矣，吾之涯分止矣足矣。因而亨，冲而盈；宠为辱，平为福者矣。死亦不忧，生亦不喜，生顺生安，可谓云耳。死于此，葬于此，斯已矣。”

据（明）简绍芳《赠光禄卿前翰林修撰升庵杨慎年谱》以及《四川通志》、《新都县志》诸书记载，谓杨慎所著书有四百余种。而《明史·杨慎传》中则称：“诗文外，杂著至一百余种。”相距甚远。因自明季兵燹之后，典籍多有散佚，其著述有的已不复得见，有的仅见它书中录其序跋或存其篇目。

杨慎所主编之《全蜀艺文志》六十四卷，乃继宋代袁说友、扈仲荣、程遇孙等人所纂《成都文类》（宋《成都志》之艺文部份）之后第二次蒐集、编录与四川有关的大型诗文总集。其间收入自汉初迄明代中叶一千六百多年间共六百四十四人的作品，包括帝王公卿、地方官吏、文人学士、僧家道士、闺阁妇女……。所收诗文多达一千七百九十五篇（首）。其中有赋三十三篇；诗一千一百另八首；诗余（词）五十七阙；文五百九十七篇。诗、文皆按不同的体例、类别编排，尚属缜密。

《全蜀艺文志》的纂辑刊刻，为后代研究四川古代政治、经济、军事、文化、历史、地理、民族……诸方面留下了一份宝贵的文化遗产。《四库全书总目提要》称：“……包括网罗，极为赅洽。所载如（宋）罗泌《姓氏谱》、（元）费著《古器谱》诸书，多不传于今。又如李商隐《重阳亭铭》，为《文苑英华》所不录。其本集亦失载。徐炯徐树谷笺注《义山文集》，即据此书以补入。如斯之类，皆足以资考核。”

自明神宗万历后期至民国前期的三百余年间，数度有人汇集杨慎著述之目录，或辑刻其著述，其中较大的有如下几次：

首先是明神宗万历后期，尝官四川夔州府（府治为今奉节县）通判的湖广德安府（府治为今湖北安陆县）守御所官籍恩生何宇度所著《益部谈资》三卷中，便集录了已见未见的杨慎著述共一百四十种（集目）。何宇度有序称：“杨用修著述之富，古今罕俦。予所见已刻者二十九种……未见已刻者三十九种……闻未刻者尚有七十二种……总之，一百四十种。”

其次是清代初期，大学士张玉书、张廷玉等人纂修的《明史·艺文志》中，集录了杨慎的著述五十四种（集目）。

第三次是清乾隆年间纂修《四库全书》之前，命各省进呈的书籍中，便蒐集了杨慎所著书四十二种（见一九六〇年上海商务印书馆编《四库采进书目》。原名《各省进呈书目》）。

第四次是清高宗乾隆后期，四川绵州（今绵阳市）人李调元辑刻《函海》一百六十一一种时，其中便辑入了杨慎著述四十五种。并于《升庵经说》正文前附刻了“升庵著作总目”。其中包括（明）何宇度《益部谈资》中所录何氏已见未见者一百三十八种；（明）焦竑所见已刻未刻者二十三种；李氏自己所见已刻及各种书目所载者三十九种，共得二百种。

至清道光五年（1825年），李调元的儿子李朝夔重将《函海》补刻印行。又至清光绪七年（1881年），四川广汉人钟登甲再度翻刻《函海》一书。如是，杨慎这四十余种著述随之得以广泛流传。

第五次在清仁宗嘉庆四年（1799年）时，浙江桐川人顾修编辑《汇刻书目》十卷，曾蒐集了杨慎著述共一百四十五种（集目）。

第六次当是与钟登甲重刻《函海》的同时，四川新都人郑思敬、郑宝琛父子遍搜典籍，将所得杨慎之著述，汇为《总纂升庵合集》二百四十卷。于光绪八年（1882年）刊刻印行。书中共辑入杨慎著述近百种，为迄今所见保存杨慎著述较多的种集子。郑宝琛有《序》称：“有明三百年，著作之富，以吾邑杨升庵先生为最。先生雄才博雅，精于考证，自经史典坟、诸子百家，下及稗官小说、曲议扈言，靡不纠舛厘纷，剖疑析义。”又云：“而琛所获睹者，汇为一集，已近百种……。”

第七次在清末民国初期，湖北宜都人杨守敬在其《增订丛书举要》卷六十中，集录了

《升庵著作》和《杨升庵杂录》共一百六十种，除去重复者十五种，得一百四十五种。

第八次在民国二十四年（1935年），上海商务印书馆编辑《丛书集成初编》时，又据《函海》本和其它典籍，汇集了杨慎的著述八十余种，或据原刻本影印，或用铅字排版印行。

第九次，民国二十五（1936年）时，福建闽侯人黄兰波、黄缘芳在辑刻《升庵夫妇乐府》时，附录《升庵先生著作目》，其称：“兹综各书所载先生著作，得一百四十有七种。”

另外，明焦竑撰《国史经籍志》（辑目二十八种），以及《四川总志》、《四川通志》、《新都县志》等书中亦有所记载。例如嘉庆《新都县志》卷四十九《典籍》中所列目者便有四十六种，并云：“杨升庵著述，新邑有序有书者四十六种；有序无书者二十一种；无序无书有名可考者八十七种。较诸何字度所见、所闻，各有异同。盖得自新刻者共十种，升庵自序者四种，并何字度所记一百四十种，合为一百五十四种。”而道光《新都县志》卷十六·经籍志中所列目者则有六十九种。当时未见原著，题见于何字度《益部谈资》中所录者尚有七十一一种；见于顾修《汇刻书目》中所列目者尚有二十八种，总计一百六十八种。

除上述各种书外，自明代《说郭续》以往的四十余种丛书之中，或多或少，皆收辑有杨慎的著述。可见杨慎著述之富、流传之广。

迄于今日，尚可见流传者，即于全国各类型图书馆、博物馆、文物管理所、纪念馆……等藏书单位能够见到原书者，包括杨慎所撰、所编、所辑、所选、所订、所评注、所批点……共约一百又四十四种。再加上《总纂升庵合集》中所收录之另种三十八种，计一百八十二种左右。较之《益部谈资》、《国史经籍志》、《明史·艺文志》、《各省进呈书目》、《汇刻书目》、《四川通志》、《新都县志》、《增订丛书举要》、《升庵先生著作目》……诸书所录；《说郭续》、《四库全书》、《函海》、《总纂升庵合集》、《丛书集成初编》……等书所收，又“各有异同”。每种书的刊刻次数不等，少的仅见一种版本，而多的竟达二十余种。今就历年来所见所闻之品种，以及各种不同刊本，依次考录，并注明主要馆藏，供有志于斯者参考。存其目而未见其书流传者，亦附目于后，注明出处。其中错讹遗漏之处，敬请指正。

一九八三年五月

升庵经说八卷

- 1、北京图书馆收藏有明抄本，仅存前五卷。（以下简称“北图”）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本（作十四卷）。（四川省图书馆、重庆市图书馆、四川大学图书馆等收藏。以上三馆，以下简称“川图”、“重图”、“川大”。）
- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大等收藏。）
- 4、清光绪七年至八年（1881—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图收藏。）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图收藏）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（总类，作十四卷）。（川图、重图、川大等收藏。）

檀弓丛训二卷

- 1、明溪香书屋刻（明）卢之颐辑《合刻周秦经书十种》本。〔书名作《檀弓记》二卷。题（宋）谢枋得评点，（明）杨慎注。〕（北图、南京图书馆）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清光绪七年至八年（1881—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（哲学类）。（川图、重图，川大）

檀孟批点（附注）

- 1、明万历二十二年（1594年）河东赵氏刻（明）赵标辑《三代遗书》本。（北图、上海图书馆）

庄子阙误一卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（北图、上海图书馆〈以下简称“上图”〉、南京图书馆〈以下简称“南图”〉）（此《升庵杂著》，迄今流传有三种本子，均为明万历年间的刻本。北图收藏的一部有十四种书；上图收藏的一部有十二种书；川图收藏的一部有十一种书。南图和复旦大学图书馆各收藏有残本。这三种本子中所存之品

种，各有异同。)

- 2、清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(明)陶珽辑《说郭续》本(另一)。(川图、重图、川大)
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清光绪元年(1875年)湖北崇文书局刻(清)崇文书局辑《子书百家》本(道家类)。(川图、重图)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 8、民国八年(1919年)上海扫叶山房石印《百子全书》本(道家类)。(川图、重图、川大)

山海经补注一卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。(川图、北图)
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清嘉庆南汇吴氏听彝堂刻(清)吴省兰辑《艺海珠尘》本(匏集)。(川图、重图、川大)
- 4、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清光绪元年(1875年)湖北崇文书局刻(清)崇文书局辑《子书百家》本(小说家·异闻类)。(川图、重图)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 8、民国八年(1919年)上海扫叶山房石印《百子全书》本(小说家·异闻类)。(川图、重图、川大)

世说旧注一卷〔题(梁)刘孝标撰，(明)扬慎录〕

- 1、清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(元)陶宗仪辑，(明)陶珽重校《说郭》本(另十六)。(川图、重图、川大)
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)

- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（文学类）。（川图、重图、川大）

古德八卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（川图、复旦大学图书馆）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（总类）。（川图、重图、川大）

谢华启秀八卷

- 1、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 2、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清咸丰元年（1851年）刻（清）口口辑《小娘嬛山馆汇刊类书十二种》本。（川图、川大等）
- 4、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 6、清光绪二十年（1894年）文选楼石印（清）口口辑《琅环籁祭十二种》本。（川图、川大等）

谭苑醍醐九卷

- 1、清顺治三年（1646年）两浙督学周南李际期宛委山堂刻（元）陶宗仪辑，（明）陶珽重校《说郛》本（另八十一）。（川图、重图、川大）
- 2、清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（子部·杂家类）。（北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆）

- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本(作八卷)。(川图、重图、川大)
- 4、清道光五年(1805年)李朝夔补刻印《函海》本(作八卷)。(川图、重图、川大)
- 5、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本(作八卷)。(川图、重图)
- 6、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(总类)。(川图、重图、川大)

转注古音略五卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本(书名作《转注古音》二卷)。(上图、南图)
- 2、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(经部·小学类)。(北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆)
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋刻《函海》本。(川图、重图)
- 6、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 7、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(语文学类)。(川图、重图、川大)

古音后语一卷

- 1、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 2、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 4、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

古音丛目五卷

- 1、明嘉靖云南刻本。(川图)
- 2、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(经部·小学类)。(北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆)

- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清光绪七年至八年（1881—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 6、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）

古音猎要五卷

- 1、明嘉靖云南刻本。（川图）
- 2、清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（经部·小学类）。（北图、故宫博物院、辽宁省图书馆、浙江省图书馆）
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清光绪七年至八年（1881—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 6、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图、重图）

古音附录一卷

- 1、明嘉靖云南刻本。（川图）
- 2、清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（经部·小学类）。（北图、故宫、辽宁、浙江）
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清光绪七年至八年（1881—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 6、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 7、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（语文学类）。（川图、重图、川大）

古音余五卷

- 1、明嘉靖云南刻本。（川图）

- 2、明万历刻《升庵杂著》本。(上图、南图)
- 3、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(经部·小学类)。(北图、故宫、辽宁、浙江)
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 8、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(语文学类)。(川图、重图、川大)

古音略例一卷

- 1、明嘉靖云南刻本。(川图)
- 2、明万历刻《升庵杂著》本。(上图、南图)
- 3、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(经部·小学类)。(北图、故宫、辽宁、浙江)
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 8、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(语文学类)。(川图、重图、川大)

经子难字二卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。(川图)

杂字韵宝五卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。(川图)

奇字韵五卷

- 1、明嘉靖云南刻本。(川图)

- 2、明万历刻《升庵杂著》本。（上图）
- 3、清乾隆三十年（1765年）敕辑《四库全书》本（经部·小学类）。（北图、故宫、辽宁、浙江）
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 6、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 7、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 8、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（语文学类）。（川图、重图、川大）

古音骈字五卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（上图、南图）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（语文学类）。（川图、重图、大川）

古音複字五卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（上图、南图）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 5、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本（语文学类）。（川图、重图、川大）

古音拾遺五卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。(上图、南图)

希姓录五卷

- 1、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 2、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 4、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 5、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本排印商务馆辑《丛书集成初编》本(史地类)。(川图、重图、川大)

升庵诗话十二卷

- 1、明嘉靖二十年(1541年)刻本(作四卷)。(川图、上图、南图、北图<残>)
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 5、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 6、民国五年(1916年)无锡丁氏排印丁福保辑《历代诗话续编》本(作十四卷)。(川图、重图、川大等)
- 7、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类)。(川图、重图、川大)

诗话补遗三卷

- 1、明嘉靖三十年(1556年)曹命刻本。(川图、南图、山东大学图书馆)
- 2、北京图书馆收藏有明祁氏淡生堂抄本。
- 3、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(集部·诗文评类)。(北图、故宫、辽宁、浙江)
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)

- 5、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 8、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类)。(川图、重图、川大)

杨升庵词品六卷

- 1、明嘉靖三十三年(1554年)珥江书屋刻本。(北图、湖南师范学院图书馆)
- 2、明万历刻《升庵杂著》本(作三卷)。(川图)
- 3、明万历四十六年(1618年)周懋宗刻本(作四卷)。(浙江省图书馆、天一阁)
- 4、明刻(明)程胤兆辑《天都阁藏书》本(书名作《辞品》六卷)。(北图)
- 5、明刻六卷本。(北图、中国科学院文学研究所)
- 6、明刻四卷本。(川图、北图、上图、北京大学图书馆、吉林省图书馆)
- 7、清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(明)陶珽辑《说郛续》本(引三十三,书名作《升庵词品》一卷)。(川图、重图、川大)
- 8、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 9、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 10、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 11、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 12、民国二十三年(1934年)排印唐圭璋辑《词话丛编》本。(川图、川大等)
- 13、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《天都阁藏书》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类)。(川图、重图、川大)

词品拾遗一卷

- 1、明嘉靖三十三年(1554年)珥江书屋刻本。(北图、湖南师范学院)
- 2、明刻(明)程胤兆辑《天都阁藏书》本。(北图)
- 3、明刻本。(北图、文学所)
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 6、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 7、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

8、民国二十三年(1934年)排印唐圭璋辑《词话丛编》本(多《词话补》一卷)。(川图、川大等)

9、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《天都阁藏书》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类)。(川图、重图、川大)

墨池琐录四卷

1、明万历三十一年(1603年)刻(明)胡文焕辑《格致丛书》本。(北图、上图<残>)、中华书局<残>)

2、清顺治三年(1646年)两浙督学周南李际期宛委山堂刻(明)陶珽辑《说郛续》本(另三十四)。(川图、重图、川大)

3、清康熙五十四年(1715年)李组江刻本。(上海师范大学图书馆)

4、上海图书馆收藏有清康熙抄本。

5、清乾隆三十年(1765年)敕辑《四库全书》本(子部·艺术类。书名作《墨池琐录》)。(北图、故宫、辽宁、浙江)

6、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)

7、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)

8、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)

9、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

法帖神品目一卷

1、明刻《升庵杂著》本。(北图)

2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)

3、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)

4、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)

5、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)

6、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(艺术类)。(川图、重图、川大)

名画神品目一卷

明刻《升庵杂著》本。(北图)

- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 5、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(艺术类)。(川图、重图、川大)

书品一卷

- 1、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 2、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 4、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 5、清抄(清)口口辑《养素轩丛录》本。(南图)

画品一卷

- 1、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 2、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 4、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 5、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(艺术类)。(川图、重图、川大)

金石古文十四卷

- 1、明嘉靖十八年(1539年)张纪刻本。(北图、上图、中国科学院图书馆)
- 2、明嘉靖三十三年(1554年)孙昭、李懿刻本。(川图、重图、北图等)
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 5、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川

图、重图)

- 6、清光绪八年(1882年)崇川葛氏学古斋刻(清)葛元煦辑《学古斋金石丛书》本(第四节)。(川大、北图、上图等)
- 7、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(艺术类)。(川图、重图、川大)

古文韵语三卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。(川图、北图、上图、南图)
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清道光七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 5、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 6、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本(文学类,作一卷)。(川图、重图、川大)

石鼓文音释三卷附录一卷

- 1、明正德十六年(1521年)刻本。(湖南省图书馆有民国年间叶启勋的题识)
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年(1809年)李鼎元重校印(清)李调元辑《函海》本。(川图、重图、川大)
- 3、清道光五年(1825年)李朝夔补刻印《函海》本。(川图、重图、川大)
- 4、清光绪七年至八年(1881年—1882年)广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。(川图、重图)
- 5、清光绪八年(1882年)新都王鸿文堂刻(清)郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。(川图)
- 6、民国二十四年至二十六年(1935年—1937年)上海商务印书馆据《函海》本影印商务馆辑《丛书集成初编》本(艺术类)。(川图、重图、川大)

支离漫语三卷

- 1、明刻本。

随笔八卷

- 1、明刻本。

(以上二种仅见江西省萍乡市图书馆收藏)

风雅逸篇十卷

- 1、明嘉靖十四年（1535年）刻本。（上图、天一阁）
- 2、南京图书馆收藏有明抄本。
- 3、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 4、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 6、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆排印商务馆辑《丛书集成初编》本（文学类）。（川图、重图、川大）

古今谚一卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（川图、复旦大学图书馆）
- 2、明刻（明）口口辑《居家必备》本（艺学）。（北图、北京大学图书馆）
- 3、清顺治三年（1646年）两浙督学周南李际期宛委山堂刻（元）陶宗仪辑，（明）陶珽重校《说郛》本（弓二十八）。（川图、重图、川大）
- 4、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 5、清嘉庆南汇吴氏听彝堂刻（清）吴省兰辑《艺海珠尘》本（土集）。（川图、重图、川大）
- 6、清光绪五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本。（川图、重图、川大）
- 7、清同治十二年（1873年）史氏刻（清）史梦兰辑《止园丛书》本。（北图、川大）
- 8、清光绪七年至八年（1881年—1882年）广汉钟登甲乐道斋重刻《函海》本。（川图、重图）
- 9、清光绪八年（1882年）新都王鸿文堂刻（清）郑宝琛辑《总纂升庵合集》本。（川图）
- 10、民国二十四年至二十六年（1935年—1937年）上海商务印书馆据《艺海珠尘》本排印商务馆辑《丛书集成初编》本（文学类）。（川图、重图、川大）

古今风谣一卷

- 1、明万历刻《升庵杂著》本。（川图、复旦大学图书馆）
- 2、清乾隆绵州李氏万卷楼刻嘉庆十四年（1809年）李鼎元重校印（清）李调元辑《函海》本。（川图、重图、川大）
- 3、清嘉庆南汇吴氏听彝堂刻（清）吴省兰辑《艺海珠尘》本。（川图、重图、川大）
- 4、清道光五年（1825年）李朝夔补刻印《函海》本（己集）。（川图、重图、川大）