

增圖本草醫方合編

少中少

增

合

補

編

醫

方

本

光緒二年上海圖書  
集成部書局印

新增童氏醫方集解本草備要小敘

爐火十年書囊三尺巫彭老矣疇窺玉字之精俞跗往乎孰擅銀丸之技汪訥菴先生醫方集解本草備要闡岐軒奧旨抉朱李心源素女四方神農百種領頭萬氏鈔金匱奇書木下桐君箸本經祕帙固已臂稱九折字易于金者矣惟是漆簡容磨丹書易誤珍同玉版家置一編寶重珠囊人呼三家常粗譜藥譜淺步方書敢誇董奉杏林未忘蘇耽橘葉用是回環百誦朱墨一過事雖近於續貂譏何傷於添足奚待鍼遺涪水術號神奇但期壘掛長安人知要略云耳歲在旃蒙協洽陽月秀水李保常撰

曹士比醫案

大續二年上海圖書  
集城印書局

敘文

孔子曰能近取譬可謂仁之方也已夫仁爲心性之學尚不可以無方況於百家家藝可以無方而能善此乎諸藝之中醫爲尤重以其爲生人之司命而聖人之所必慎者也竊嘗思之凡病必有證證者證也有斯病必形斯候者也證必有脈脈者臟腑經絡寒熱虛實所由分也有與證相符者有與證不相符者必參驗確而後可施治者也察脈辨證而方立焉方者一定不可易之名有是病者必主是藥非可移游彼此用之爲嘗試者也方之祖始于仲景後人觸類擴而充之不可計殫然皆不能越仲景之範圍蓋前人作法後人因焉創始者難爲力後起者易爲功取古人已驗之成規而斟酌用之爲效不既易乎然而執方醫病而病不能瘳甚或反以殺人者又何以說焉則以脈候未辨藥性未明惑于似而反失其真知有方而不知方之解故也方之有解始于陳無擇無擇慨仲景之書後人罕識爰取傷寒論而訓詁之詮證釋方使觀者有所循入誠哉仲景之功臣而後覺之先導矣厥後名賢輩出謂當踵事增華析微闡奧使古方時方大明于世甯不愉快夫何著方者日益多註方者不再見貢金鍼不度歟抑工于醫者未必工于文詞不能達意遂置而不講歟迄明始有吳鶴臯集醫方考文義清疏同人膾炙是以梨棗再易豈爲空谷足音故見之而易喜歟然吳氏但一家之言其于致遠鉤深或未徹盡茲特博採廣搜網羅羣書

精窮奧蘊或同或異各存所見以備參稽使探寶者不止一藏嘗鼎者不僅一衡庶幾病者觀之得以印證用者據之不致徑庭甯非衛生之一助歟或曰善師者不陳得魚者忘筌運用之妙在于一心何以方爲余曰般倕不棄規矩師曠不廢六律夫易之爲書變動不居然亦有變易不易二義故曰蓍之德圓而神卦之德方以智夫卦誠方矣豈方智之中遂無圓神之妙也哉吾願讀吾書者取是方而圓用之斯真爲得方之解也已

康熙壬戌歲陽月休甯訥菴汪昂題于延禧堂

凡例

一古今方書至爲繁夥然于方前第註治某病某病而未嘗發明受病之因及病在某經某絡也一方之中第註用某藥某藥亦未嘗發明藥之氣味功能入某經某絡所以能治某病之故也方書徒設庸醫淺術視之懵如乃拘執死方以治活病其不至于誤世殃人者幾希矣及宋陳無澤始將仲景之書先釋病情次明藥性使觀者知其緒端漸得解會其嘉惠後人之心可謂切至而世猶以循文訓釋譏之不知仲景之書文淺義深至爲難讀其良法奧旨雖非陳氏所能徹盡然不讀陳氏之訓解又安能入仲景之門庭乎自陳氏而後歷年數百竟未有繼踵而釋方書者即如金匱玉函猶然晦昧又況千金外臺以及後賢之製劑也哉及明興始有吳鶴臯之醫方考分病列方詞旨明爽海內盛行茲倣陳氏吳氏遺意而擴充之採輯古方先詳受病之由次解用藥之意而又博採碩論名言分別宜用忌用惟求義朗不厭詞繁頗竭苦心不知有當世好否也

一醫方考因病分門病分二十門方凡七百首然每證不過數方嫌于方少一方而二三見又覺解多如五積散逍遙散皆未入選不無闕略茲集門分二十有一正方三百有奇附方之數過之雖未足以盡醫療之目苟能觸類引伸而醫療之大法用之亦已不窮矣

一本集所載皆中正和平諸書所共取人世所常用之方卽間有一二厲劑亦攻堅漏熱所必需者猶然布帛菽粟之味也至于藥味幽僻採治艱難及治奇證怪病者槩不選錄又方雖出自古人而非今人所常用者亦不選錄

一古人立方分兩多而藥味寡譬如勁兵專走一路則足以破壘擒王矣後世無前人之朗識分兩減而藥味漸多譬猶廣設攻圍以庶幾于一遇也然品類太繁政治必雜能無宜于此而不宜于彼者乎茲集藥過二十味以上者槩不選錄

一仲景傷寒論前人印定眼目自陳無擇而外鮮所發明陶節菴雖著傷寒六書參合後賢之治法盡更仲景之方名究未嘗有片言隻字發揮仲景一證一方者又變前法不復分經論治仲景之書奧渺難窮節菴之書顯淺易讀世人奉爲蓍蔡故識見愈卑猥也近世如方中行喻嘉言程郊倩輩各著傷寒論辨雖有偏駁未能盡合經意然間有一二新義爲從前所未發者故多錄之不敢重古而非今也

一仲景傷寒諸方爲古今方書之祖故註釋尤加詳悉觀者幸勿以其繁而厭之

一正方之後繫以附方一則篇章省約一則便于披尋且以示前人用藥加減之法也

一時丁衰晚洞垣窺臥之技世不再覩而村間市井稍能誦藥性讀回春者輒爾懸壺草管人命恬不爲

怪古云學醫人費豈不信然余竊憫之故著本草備要一書字箋句釋使知藥品有性情施用有宣忌復著是集辨證論方使知受病有源因治療有軌則庶幾平居讀之可使心理開明臨病考之不致攻補誤用脫遇庸劣之手既可據證以校方設處窮僻之鄉不難檢方以用藥豈非衛生之善道苟僥之要編也乎高明之家以爲然否

一醫書浩瀚泛覽爲難岐黃之家尙艱博涉文墨之士奚暇旁通若非篇章簡要詞理通明則智士不樂披尋淺人復難解了讀方不得其解治療安所取裁是用衷合諸家會集家說由博返約用便搜求實從前未有之書亦醫林不可不有之書也第昂藏書既寡見聞不多集中採用不滿數十家又恐註釋太繁觀者易倦其中篇章漫衍不能盡錄者不得不稍爲刪節非敢輕肆以限于尺幅也然出自某人某書必仍存其名集至于古今相沿之語相襲之方不知始自何人而不可廢者皆採錄之或文法未暢者亦僭爲刪潤間有竊附鄙見者必加易按二字至每方之正解有全用昔人者有出自心裁者然作述相半未敢師心自用也

一古人治療識見高明而用意深遠其處方用藥多有非後人所易測識者有上病下取下病上取者又有隔二隔三之治者况余不業岐黃又學無師授寡見渺聞尤稱固陋安能盡洞古人立方之本意哉今姑就方

書所載及愚心所通曉者採輯成書至于古方不得其解者尙多不敢妄加過億以取罪先賢貽誤後世也

一綱目準繩二書有採用前人而不著其名氏者不能推原所自則以綱目曰準繩曰三字槩之

一集中所分門類蓋以治病之道當治于未病故先補養及既受病則有汗吐下三法故次發表涌吐攻裏若表證未除裏證復急者當表裏交治故次發表攻裏又有病在半表半裏及在表而不宜汗在裏而不宜下者法當和解故次和解然人之一身以氣血爲主故次理氣理血若受病之因多本于六淫故次風寒暑濕燥火古云百病皆由痰起故次除痰若飲食不節能致積滯故次消導又滑則氣脫故次收滯蟲能作病故次殺蟲至于眼目癰瘍婦人各有專科然茲集所以便用故每科略取數方以備採擇末附救急良方以應倉卒再附勿藥元詮于卷終使知謹疾攝生之要無非欲躋斯世于仁壽而已

一本集雖名方解然而病源脈候臟腑經絡藥性治法罔不畢備誠醫學之全書岐黃之捷徑也讀者倘能細心玩索自有深造逢源之妙若厭其繁多而倦于披閱則作者之苦心無以見于世矣

一服藥節度有食前食後之分古今相傳罔敢或異愚意竊謂不然凡人飲食入腹皆受納于胃中胃氣

散精于脾脾復傳精于肺肺主治節然後分布于五臟六腑是胃乃人身分金之鑪也未有藥不入胃而能卽至于六經者也況肺爲華蓋葉皆下垂以受飲食之薰蒸藥入胃脫疾趨而下安能停止若有停留則爲哽爲噎矣未聞心藥飲至心間而卽可入心肺藥飲至肺間而卽能入肺者也若上膈之藥食後服之胃中先爲別食所填塞須待前食化完方能及後藥是欲速而反緩矣且經脈在肉理之中藥之糟粕如何能到其到者不過氣味耳若云上膈之藥須令在上下膈之藥須令在下則治頭之藥必須入頭治足之藥必須入足乎此理之顯明易見者但此法相傳已久集中一仍其舊不敢擅改然不能無疑附記于此以質明者

一十二經絡手太陰肺手少陰心手厥陰心包手太陽小腸手少陽三焦手陽明大腸足太陰脾足少陰腎足厥陰肝足太陽膀胱足少陽膽足陽明胃附此以備查考

訟著汪昂識

汪誠菴先生醫方集解一書岐黃家咸奉爲圭臬其刻本最精者向推童氏本坊覓得專家批本書上附有費晉卿先生醫方論評語其精要之處均有圈點殊醒眉目因對校一過付之鉛印亦可爲學者之一助云

乙未冬月掃葉山房主人附識

增評童氏醫方集解總目

休甯汪 昂訥菴著輯 秀水李保常子牧批點

武進費伯雄晉卿加評 青浦席 威孟則校輯

補養之劑第一

六味地黃丸○六味地黃湯○桂附八味丸○知柏八味丸○七味地黃丸○都氣丸○八仙長壽丸○

六味加杜仲牛膝丸○六味去澤瀉加益智仁丸○益陰腎氣丸○腎氣丸

七寶美髯丹

還少丹○打老兒丸○滋陰大補丸

黑地黃丸

虎潛丸○補益丸○龍虎濟陰丹

天眞丸

三才封髓丹○三才湯○鳳髓丹

大造丸

補天丸

人參固本丸

參乳丸○頓乳取粉法

天王補心丹

孔聖枕中丹

大補陰丸

滋腎丸○療腎滋本丸○黃柏滋腎丸○大補丸○潛行散

斑龍丸○又斑龍丸

龜鹿二仙膏

補火丸○金液丹○玉真丸○來復丹○半硫丸○靈砂丹○二氣丹○返陰丹○破陰丹○傷寒百問

方○黑錫丹

唐鄭相國方○青娥丸○喝起丸

二至丸

扶桑丸

參苓白朮散

妙香散

玉屏風散

四君子湯○異功散○六君子湯○香砂六君子湯○十味人參散○四獸飲○又六君子湯○四君子加竹懸薑汁湯○七味白朮散○三白湯○四順湯○六神散○銀白湯○八珍湯○十全大補湯○溫經益元散○大防風湯

四物湯見血門

補中益氣湯見氣門

升陽益胃湯○益胃升陽湯

補脾胃漏陰火升陽湯

歸脾湯見血門

養心湯見血門