

宋本胡刻文選

趙
題
八
行
放
格

文選卷第三十二

梁昭明太子撰

辭陽湖

南唐

南唐

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

騷上

屈平離騷經二首

九歌四首

離騷經一首

屈平

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王為三閭大夫向列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈屈原乃作離騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死

王逸注

帝高陽之苗裔

苗裔也齊末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶于騰隍氏女而生老僅是楚先其

鄧是時生子瑕受屈為客卿因朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原攝提

貞于孟陬兮貞正也于於也攝提孟始也惟庚寅吾以降惟辭也庚寅日降下也寅為陽正庚為陰正言皇覽揆

余于初度兮皇皇考也覽肇錫余以嘉名肇始也錫賜也嘉善也言己美父伯庸觀我始生年名余曰正則兮

正平也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故伯庸名

則法也字余曰靈均我為平以法天字我曰原以法地夫人非己不榮故子思善應而名字之

以表其德紛吾既有此內美兮紛又重之以脩能脩遠也言己之生內含天地之美

觀其志也紛吾既有此內美兮紛又重之以脩能脩遠也言己之生內含天地之美

余若將不及兮汨去就疾恐年歲之不吾與言我念年汨然流去誠欲輔君心汲汲常朝蹇阨之木蘭兮

事取也夕攬洲之宿莽攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事

死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人日月忽其不淹兮春與秋其代序然不父春往秋來以次相代言天時

易過人惟草木之零落兮零落皆隨也草恐美人之遲暮遲暮晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木

暮晚而不撫壯而棄穢兮年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以前喻懷王也言願君務及年

功不成不撫壯而棄穢兮百草為穢穢之穢議侯亦為忠直之害也何不以此度也德盛壯之時脩明政教

汨切于筆

汨汨異

文選

卷三十一

先王願來隨我遂為昔三后之純粹

而君導人聖王之道德也至美曰純齊同曰粹固眾芳之所在衆芳喻羣賢也言往古夏再

在顯職故道化異而萬國寧也雜申椒與菌桂兮中重薰也椒香木其芳小重之乃豈維細夫蕙苗皆香草也

也以喻賢者言此馮文王雖有聖德猶難用象賢以致於治世獨索蕙芷任一人也彼堯舜之耿介兮耿光也既遵道而得路遠疾也徑和道寬急也言桀紂愚惑

能令使得罪之事也何桀紂之昌披兮不帶貌夫唯捷徑以窘步捷疾也徑和道寬急也言桀紂愚惑

邪陷阱至於滅亡惟黨人之偷樂兮黨朋也偷苟也路幽昧以險隘幽昧不明也險隘危險也

將傾危知君道不明國豈余身之憚殃兮憚難也恐皇輿之敗績欲讓爭者非君難己之所乘也被殃咎也但恐君國傾危

以敗走忽奔走以先後兮及前王之踵武踵繼也武亦也詩曰履帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼君者

子幸有奔走予幸有先後是謂也荃不察余之忠情兮荇草也以諭指斥尊者被變芬芳香故反信謬而齋怒

之情反信讒余固知謗譽之為患兮謗謗也忠言說也易忍而不能舍也

言而疾怨九天以為正兮指語也九天謂中也夫唯靈脩之故也靈神也脩遠也能神明遠見者若德故以諭君子之言

故欲自盡也初既與余成言兮後悔遁而有他近隱也言懷王始信內慮之心上指九天告諸神明使平正之日別傷靈脩之數化傷念君信用離志過非難與君離別也

離遠傷靈脩之數化傷念君信用離志過非難與君離別也余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

掛種也二百四十步為畝言我場忠志變易無常操也留夷與揭車方一名芑與五十畝為畦杜衡與芳芷

香草名也言已積累衆善以待朝暮不倦望其功也雖萎絕其亦何傷兮萎長也願埃時乎吾將刈刈穫也言已極振實

留夷杜衡難以芳已積累衆善以待朝暮不倦望其功也雖萎絕其亦何傷兮萎病也哀眾芳之燕穢當初未刈蚤有

核成熱顧待天時吾將獲取收藏而仰其功也以雖萎絕其亦何傷兮總落也

雷雪枝葉雖萎養病絕落何能傷我乎冀借眾芳摧折枝葉撫砥而不衆皆競進以貪婪兮

不成乎求索楚人名滿為憑言在位之人無有清潔之士皆貪婪不知歇諫也羌內恕己以量人兮楚人語詞也各

興心而嫉妬他人謂與己不同則各生嫉妒之心推棄清潔使不得用也忽馳騁以追逐兮非余心之所急

我所以馳騁追逐者迫逐權貴求財利也故非老冉冉其將至兮冉冉行貌恐脩名之不立而行我之衰老將以速

至恐備身建德而朝飲木蘭之墜露也墜墜多食秋菊之落英言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳
苟余情其信矯瓜以練要言荷賦也長顧呼也願亦何傷合道要難長顧願而飽食亦無所傷病也擊木根以結蔭

女擊持貫薛荔之落葉貫累也薛荔香草也緣木而生落葉也葉實貌言已施行常學木矯菌桂以紉蕙

也矯直索胡繩之纒胡繩香草也纒纏索好貌言已行雖據根本猶復矯直審吾法夫前脩兮非時俗之所

服言我忠信警者乃上法前代遠雖不周於今之人兮也周合願依彭咸之遺則彭咸殷賢大夫諫其君不聽

依古之賢者彭咸餘法以自率屬也長太息以掩涕兮哀人生之多艱言身於淵乃太息長悲哀念萬民受

命而生遭遇多余雖好脩姱以鞿羈兮鞿羈以馬自喻也輾在口曰鞿審朝諄而夕替諄諄也詩云諄諄不

難以隲其身也余雖好脩姱以鞿羈兮華絡頭曰羈言為人所係也又申之以攬芷以余帶佩衆香行以忠正之

靈脩之浩蕩兮靈脩謂懷王也浩蕩浩浩終不察夫人心言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕放志

國將傾衆女嫉余之娥眉兮衆女謂臣衆謠諑謂余以善淫言美善也言已履行忠信執守清白亦我恨也

危也衆女嫉余之娥眉兮衆女謂臣衆謠諑謂余以善淫言美善也言已履行忠信執守清白亦我恨也

淫邪不可正也固時俗之工巧兮固時俗之工巧兮佞規矩而改錯佞規矩也圓曰規方曰矩錯置也言今時之工才知巧背

詭背違先聖之法以意妄背繩墨以追曲兮追隨也繩墨者競周容以為度周容也度法也言百工不隨繩墨之

造必亂政化危君國也背繩墨以追曲兮追隨也繩墨者競周容以為度周容也度法也言百工不隨繩墨之

合於世以容媚以為常法身必傾危而後刑戮也懣懣鬱邑余侘傺兮懣懣鬱邑余侘傺兮懣懣鬱邑余侘傺兮

以懣懣吾獨窮困乎此時也言我所懣懣而憂中心鬱邑悵然住立而失志者以寧溘死以流亡兮溘猶余不忍

為此態也言我寧奄然而死邪淫流也驚鳥之不羣兮驚鳥之不羣兮驚鳥之不羣兮

羣俗人自忠正之士亦執分守節何方圓之能周兮夫孰異道而相安言何所有固相安受忠悃而能合者誰有

屈心而抑志兮忍尤而攘詬尤過也攘除也詬恥也言已所以能屈心志含忍罪過而伏清白以死直

芳固前聖之所厚言士有伏清白之志者以死忠直之節者固乃前代聖王悔相道之不察兮延佇乎

吾將反延長也佇立貌也詩云佇立以望言已自恨視事君之道不明迴朕車以復路兮迴旋及行迷之未遠

吾將反延長也佇立貌也詩云佇立以望言已自恨視事君之道不明迴朕車以復路兮迴旋及行迷之未遠

迷誤也言及旋我之車以反故道反迷已誤欲去
之路尚未甚遠也同姓無相去之義故欲還也
步余馬於蘭皋兮馳板丘且焉止息
士高曰上
巳言已欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之進不以離尤兮退將復脩吾初服
誠君不肯納忠重遇禍將復去
中以觀聽懷王遂馳高丘而止息也須君命進不以離尤兮退將復脩吾初服
誠君不肯納忠重遇禍將復去
清黎之服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳
芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不忍納濁復製
清黎之服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳
芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不忍納濁復製
不吾知其亦已兮苟余情其信芳
高余冠之岌岌兮長余佩之陸離
高離之冠長我之佩也言已懷德不用復
於衆也芳與澤其雜糅兮芳與澤其雜糅也唯昭質其猶未虧
唯我之冠長我之佩也言已懷德不用復
服飾以異芳與澤其雜糅兮芳與澤其雜糅也唯昭質其猶未虧
唯我之冠長我之佩也言已懷德不用復

在於已而不得施用故獨保身無有虧失而忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒
荒遠也言已欲進忠忽反顧以
已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身而忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒
荒遠也言已欲進忠忽反顧以
而將遊目兮將往觀乎四荒
荒遠也言已欲進忠忽反顧以
遠之外以求賢君也佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章
芳菲菲其彌章
芳菲菲其彌章
芳菲菲其彌章
而愈明其行人生各有所樂兮余獨好脩以為常
言萬人慕天而各有所樂或樂於富貴或樂於貧賤或樂於
遠故改其行人生各有所樂兮余獨好脩以為常
言萬人慕天而各有所樂或樂於富貴或樂於貧賤或樂於

豈余心之可懲
懲艾也言已好脩忠信以為常女類之嬋媛兮嫺嫺其猗猗也
嫺嫺其猗猗也
嫺嫺其猗猗也
嫺嫺其猗猗也
以見放流故來牽曰魴婞直以亡身兮
日女類詞也魴婞臣也帝繫曰嫺嫺其猗猗也
引數怨重罰我也曰魴婞直以亡身兮
日女類詞也魴婞臣也帝繫曰嫺嫺其猗猗也
用不順竟命乃殛之於羽山死於中謂汝何博塞而好脩兮紛獨有此娉節
往女類數諫屈原言汝何為獨博塞
女類比屈原於魴不承君意亦將遇中謂汝何博塞而好脩兮紛獨有此娉節
往女類數諫屈原言汝何為獨博塞
同而見憎
薺葉施以爲室兮
日終朝采葉三告告惡草也以詩曰楚楚其薺又
薺葉耳為議佞之行滿於朝廷而獲富貴汝獨
服蘭蕙守志直判然離別不與衆同故斥奔也衆不可戶說兮孰云察余之中情
屈原外因羣佞內被妒讒

我言而依前聖之節中兮
節度也言已依前聖之節度也
我言而依前聖之節中兮
節度也言已依前聖之節度也
以南征兮
沅湘水就重華而陳詞
重華舜名也然紆憤懣之心歷前代成敗之道而作此詞者
聖帝與閭閻啓九辯與九歌兮
啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土有次叙而可歌也左傳叙其業首
要自帝開閭啓九辯與九歌兮
啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土有次叙而可歌也左傳叙其業首
事謂之九功九德皆可用厚生謂之九歌九歌禹樂也言禹平治水土有次叙而可歌也左傳叙其業首
金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之九歌九歌禹樂也言禹平治水土有次叙而可歌也左傳叙其業首

失乎家巷
國兄第五人家居閭巷失尊位也書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此違篇也
淫遊以佚田
田獵也又好射夫封狐
封狐大狐也言羿為諸侯流淫固亂流其鮮然兮
鮮少湜又貪夫厥

淫遊以佚田
田獵也又好射夫封狐
封狐大狐也言羿為諸侯流淫固亂流其鮮然兮
鮮少湜又貪夫厥

池與日俱流以繫已身須臾相羊皆游也言已摠結日嚮恐不能制年時幸遇故復讎之西極折取若前望子

取渰身以和草木以拂擊日使之還去且相羊而游以俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不得過日月舍

使先驅望舒月行也月體光明以喻臣清白後飛廉飛廉風伯也國爲號今以諡秦命言口使濟南之使奔屬如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓鸞皇爲余先

或入鸞俊鳥也皇雌鳳雷師告余以未具雷爲諸侯以興君言已使仁知之士如鸞皇先吾令鳳皇飛鸞兮又

開以喻明知之土也言自今上戒百官將往邇道而看急望告我嚴裝未具三人月三子朋之

繼之以日夜以求同志續以日夜冀逢遇之飄風屯其相離兮常之風以與邪惡飀雲霓而來徂以喻佞人

御迎也言已使鳳皇往求同志之士欲與俱共事君反見邪惡之分忽忽其離會總總猶傳班陸離其上下

又相與中聚散各異已又遇倭人林師來迎遂使我使節以應之詔然金三十一作聖朝也王曰聖朝

傳傳相聚乍離乍合上下之義班然散亂而不可知之也
吾今帝閣開闢之閣主門者
佑闔闔而望于闔

天門也言已求賢不得嫉惡讒佞將上愬天帝使時愛愛其將罷兮曖曖昏貌結幽蘭而延佇言時世昏昧無

極不遇賢士故結芳士國蜀而六分大瀾亂也子友美刀疾石言時世君亂臣貪不別善用吾子齊令良友

草而長立有還意也。吐滬濁而不分。貪也。女商多正。嫉如惡好。敵美德而嫉妬。忠信。車子。莊河。方白。才。

濟度也淮南子曰水出崦嵫之原歟之不死登閬風而縶馬閬風山名在崦嵫上縶繫也言我見中國溷濁則欲廢白水豈林山忽

又顛以流第方及高丘之無女楚有高丘之山女以喻臣言己雖去意不能已蓋吾旋比春宮兮湝奄也春宮

乃肩以沙水一京市上之金女猶復顧念楚國無有賢臣心爲之悲而流涕泣三日止才一東方青帝會

折瓊枝以繼佩皆出仁義復折瓊枝以續佩守行仁義志彌固也及榮華之未落兮也落墮也相下女之可

治相規也貽遺也言己既脩行仁義思得同志願及年德盛時吾令豐隆乘雲兮
豐隆求宓妃之所生宓妃

也。以喻士言我令雲師豐隆乘雲周行。凡妻人立襄風。妻俗犬義氏之臣也。理分

符求隱士清絮若宓妃者欲與并力也解佩纒以結言兮帶也吾令蹇脩以爲理理述禮意也言既見宓妃

則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇紛忽忽其難合兮忽緯繡其難遷緯繡手戾也呼麥切遷徙也言蹇係

厭令其意一合一離遂以乖戾而之歸又冬第五方次舍也再宿爲信遇信爲次惟月星參之有定南臨水名

見距絕言所居深僻難遷徙也。 **石鐘山記** 南曰弱水出于窮石入于流沙。 **朝瀟臺** 髮乎渚槃。 生禹大傳

曰有樂之水出焉
 之室朝木
 有樂之水
 隨世隱居
 而不肯仕
 保厥美以驕傲
 兮
 日康娛以淫遊
 康安也言
 用志萬
 歲

保守美德驕傲侮慢日自娛惟言美而無豐今來韋卒而女來違去也改更也言宓妃雖有美德驕傲無能目

樂以遊戲無事君之意也。雖作美而無不交。交矣而曰。禮不可與共事。君來去相奔而更求賢也。賢才

觀於四極兮周流乎天余乃下
言手入行各觀夜四極望瑤臺之偃蹇兮
偃蹇高意見有娥之佚女
有娥國名也佚美也謂帝

害之妃契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻貞賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋五令鳥爲巢方

巨有姊氏有美女焉之高臺而食食之言已望瑤臺而峻雅有姊氏美女思得與共事君也

鳩惡鳥也明有毒 鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

殺人以喻簡狄 鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其性雄鳩之鳴遊也 余猶惡其能巧言鳩以喻簡狄

張三

一三六三 王維三君而進行一王不人志也才王人然人方王行不胡愛叔以厚朋朋材

鑒玉屑以為儲振飲為余駕飛龍方雜瑤象以為車象象牙也言我駕飛龍乘明知之對載象玉之何離心

之可同芳吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同名君與已遠吾道夫崑崙崑崙名轉為遠路脩遠以周

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之曉藹芳揚坡也曉藹芳名轉為遠鳴玉鸞之啾啾鳴玉鸞之啾啾名轉為遠

軼戰鳴聲言從崑崙崑崙將遂升天披雲霓之翳朝發軔於天津天津極其斗夕余至乎西極言已朝發天

成動順陰陽之道且巫疾也鳳皇翼其乘旂翼龍也旂旗也高翔翔之翼翼翼翼和貌也言已動順天

高飛翔翔翼翼而和忽吾行此流沙流沙沙流如水也尚流沙導赤水而容與遺循也赤水出崑崙崑崙遊載

動以清潔自酒飾也麾蛟龍使梁津梁津津水也詔西皇使涉予蛟龍以攝西海使少皞凌戎動與神獸重

渡萬接之厄路脩遠以多艱芳艱難騰衆車使徑待騰過也使從邪徑以相待也以言已所行車遠莫能及路不

周以左轉方不周山名在崑崙西北轉行也指西海以為期指語也期會也言已使語衆車我所行之道當過不周山而左

行左垂不與屯余車其千乘方屯陳齊主軌音而並馳也言乃屯陳我車前後于乘齊以玉為車轄駕八龍

之婉婉芳婉婉龍貌載雲旗之委移言已駕八龍神智之歌其狀婉婉又載雲旗委移而長也駕八龍抑志而弭節

方神高馳之邈邈邈邈遠貌也言已雖乘雲龍猶自抑案弭奏九歌而舞韶芳九歌九德之歌禹樂也九韶舜

聊假日以愉樂言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌陟升皇之赫戲芳陟升皇之赫戲言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌

鄉睨視也舊鄉楚國也言已雖陟皇猶過不周度西海舞九僕夫悲余馬懷芳僕御也懷思也蜨兮局顧而不行蜨兮局顧而不行屈不行

貌也屈原設去時離俗周天匝地意不忘舊鄉望見楚國僕御悲感亂曰亂曰屈原舒肆情德極意陳詞或去或留

我馬思歸蜨兮局顧而不行此終志不失以辭自見以義自明也亂曰亂曰屈原舒肆情德極意陳詞或去或留

文采紛華然後結已矣哉國無人莫我知方不見用望楚之詞也無人謂無賢人知我忠信之故也自傷之詞也又何

懷乎故鄉言人無有知已已便既莫足與為美政方吾將從彭咸之所居言時世人君無道不足與共行美

居處也

九歌四首

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因為作九歌之曲託之以諷諫也

屈平 王逸注

東皇太一

吉日芳辰良

日謂甲乙辰

穆將愉兮上皇

穆敬也愉樂也

上皇謂東皇太一也

言已將脩

撫長劍兮玉珥

撫持

謂劍也劍者所以威

不瑤鏘鳴兮琳琅

瑤鏘琅琅皆美玉名也

鏘鏘聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使

服衛有德故撫持之也

且度

蕙肴蒸兮蘭藉

蕙肴

以蕙草蒸肉也藉所以藉

莫桂酒兮椒漿

椒漿酒切桂以置酒中

以蕙蒸肴芳蘭為藉進桂酒椒漿以備五味也

言已供侍

揚枹兮拊鼓

拊鼓

拊擊也易曰藉用白茅

疏緩節兮安歌

疏緩也言節奏既具不致寧處

陳筭瑟兮浩倡

浩倡大倡也言已陳列琴瑟

靈偃

靈偃

靈偃也偃也偃也偃也

芳菲菲兮滿堂

芳菲芳貌也言乃使姣好之巫波服盛飾舉

足奮袂儼蹇而舞

樂則身蒙慶祐家受多福也

五音紛兮繁會

五音

五音宮商角徵羽也

君欣欣兮樂康

欣欣喜貌康樂也言已重作樂會五音紛然盛美神以歡欣狀飽喜

樂則身蒙慶祐家受多福也

五音

五音

五音

禮則敬其不見信任而身放逐以危殆也

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

五音

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華

華采五色也若杜若也言已將脩飾祭余以事靈神乃先使靈連蜷

靈連蜷反

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

靈連蜷

懷
仲日

湘君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有餘畝

居者為洲言湘君楚然難行誰留待於水中之洲乎以為楚二女妻舜有苗不服美要眇首宜脩要眇好貌也
辭往征之二女從而不及道死於沅湘之中因為湘夫人也所謂留蓋謂此二女
好又乘船常恐危殆願君令安也望夫君兮歸來湘君吹參差兮誰思參差洞簫也言已瞻望於君而未
無言已乘船常恐危殆願君令安也望夫君兮歸來湘君吹參差兮誰思參差洞簫也言已瞻望於君而未
龍芳北征飛龍北行還玉蘭故居也遭吾道兮洞庭遭轉也洞庭太湖也言已欲乘龍而歸急至也薛荔拍

芳蕙綢繆荔香草也詩曰綢繆束楚承莖橈芳蘭旌草傳屋梁舟船則以莖為橈橈蘭為旌旌動以香絮自飾
望洛陽兮極浦鄧極遠者江時名水也近附橫大江揚靈靈附郭之隅以世憂念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦
王使還揚靈兮未極極已女嬋媛兮為余太息女謂女嬋也屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精神雖欲

屈原政性易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌也屈原感女嬋之言亦欲隱隱君兮惝恍側側君謂懷王也惝恍側側
思念君也桂櫂兮蘭棹桂櫂也蘭棹也櫂板也斲冰兮積雪斲所冰凍給然如積雪言已勤苦采薜荔兮水中搴芙蓉
芳木末其志不合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得心不同兮媒勞言媒人所好心意不

功也屈原自喻行與君異恩不甚芳輕絕言人交接初淺恩不甚篤則輕相察察石瀨兮淺淺音淺瀨也
芳翩翩屈原憂愁俯視川水見石瀨淺淺流而下將有所至仰見交不忠兮怨長交友也忠厚也朋友相與
執獲也自離獲罪過期不信兮告余以不閒閒言也言君常與已期欲共為治後以疏遠朝聘為芳江皋

朝明以喻已盛時任重馳騁言已行道德久再節芳北渚渚安也渚水涯也夕以喻衰言日夕鳥次兮屋上
次舍也過水周兮堂下周旋也言已所居在湖澤之中眾鳥舍止我之屋捐余袂兮江中袂玉佩也先王
信為次也遺水周兮堂下周旋也言已所居在湖澤之中眾鳥舍止我之屋捐余袂兮江中袂玉佩也先王

也故與環即還遺余佩芳澧浦澧遠去猶指袂佩置於水涯冀君求已示有還意
中與生去將以遺芳下女遺與也女陰也以喻臣謂己之儔也言已願於芳下女
不再也聊逍遙兮容與逍遙遊也言天時不與貞正之人思與同志終不更變時不可兮再得言日不

盛也聊逍遙兮容與過於時聊且逍遙而游容與而戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女目眇眇兮愁予眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女

英隨帝不反墮於湘水之渚因為湘夫人

帝子降兮北渚

笙
时制切

袂
切
勸

庶幾

文選

1994

沒命水中屈原自傷不遭直堯而遇
暗君亦將沈身相流故曰愁我也
嫋嫋兮秋風嫋嫋秋風搖木貌
洞庭波兮木葉下言秋風吹則草木搖落矣以言君政急則衆人

登白蘋兮騁望蘋草秋生與佳期兮夕張佳期謂湘夫人也不敢相斥尊者故言佳也張施也言已願以始秋蘋草初生望平之時脩設登具夕早酒招張施帷帳

[illegible]

蘭異於衆草以興淑夫人美好亦異於衆人思公子於未聘言也言已想若舜之遇二女一女雖死猶思其所以不敢違言者士流忽兮泰望觀流水兮尋爰言神鬼荒忽往來無形近而視之彷彿藥可爲方達中藥

當須介女當須鍾情急之泣泣佛若存遠而望之但見水流湍湍也及介器之及口名

水涯自傷驅馳聞佳人兮召予予謂也將騰駕兮偕近偕俱也逝往也屈原出居草澤思神念鬼冥湘夫人有命呼已則顧騰駕而往不待侶偶也築室兮

水中葺之兮以荷蓋屈原於世願築室水中託附神明而居處也 荃壁兮紫壇以荃草飾室壁紫貝爲壇 播芳椒兮成堂布香椒於堂上 桂棟兮桂

木爲蘭以木蘭辛夷香草櫨以作戶櫨藥房藥白芷也因薛薛訪訪芳芳爲帷帷閭閭約約結結薛薛擗擗蕙蕙櫨櫨芳芳旣張旣張折折蕙蕙覆覆櫨櫨

白玉芳爲鎮以坐席鋪疏石蘭以爲芳石蘭香草也葦葦芳荷屋葦葦屋也繚之芳杜衡衡衡香草也合百草芳實庭

以實庭也。建芳齋方廡門。築室水中。與湘夫人比鄰而處。然猶積衆芳以爲殿堂脩飾。彌盛行善。彌高也。

蕭子云靈之來主女雲二女則百神侍送衆多如雲

之窮困無所依故欲茹糲衣絛裸身而行將適九夷也
之州夷絕域之外猶求高賢之士采時不可芳驟得驥數
九夷絕域之外猶求高賢之士采時不可芳驟得驥數
聊逍遙芳容與言富貴有命天時難值不可
言富貴有命天時難值不可

五十二 點子也 五十三 變行耶 五十四 以登金書七

塹音
普切
方民
堅切
辛
溝
畢二
音

不
音老
木
樹
力
力

梁達協

文選卷第三十二

文選卷第三十二

櫟 普皓切

音老

木鼻方民堅切

薛

備畢二首

裸達協切

文選卷第三十三

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

騷下

屈平九歌二首

卜居一首

宋玉九辯五首

劉安招隱士二首

九歌二首

屈平 王逸注

少司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下

吉已供神之室開而清靜衆香之草又暖其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素華芳菲菲兮襲予

盛吐紫垂華芳香菲菲上及我也夫人自有兮美子

大人謂萬民也孫何以兮愁苦

葉兮紫莖

言已事神崇敬重種芳萬民也滿堂兮美人忽獨與余兮自成

出不辭

言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離

言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離

屈原思神略卑憂愁復出乃長歎曰人居世悲哀莫

痛與妻子生別離傷已當之也樂莫樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝

洋洋往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊

帝謂天帝君誰謂兮雲之際

揚波與汝沐兮咸池

咸池星名也晞汝髮兮陽之阿

美人謂臨風恍兮浩歌臨風恍兮浩歌

臨風恍兮浩歌孔蓋兮翠旌

撫彗星上撫持彗星欲掃除邪惡補仁賢也城長劍兮擁幼艾

綴陽明

廣

影

宜芳爲民正言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜爲萬民之正

山鬼

若有兮山鬼何也阿曲隅也被薜荔兮帶女蘿女蘿蔓草也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以蒐衣之以既含睇兮又宜笑聯微眄也言山鬼之狀體含妙子慕子兮善竊窈窕謂山鬼也窈窕好貌也詩云爲飾也既含睇兮又宜笑聯微眄也言山鬼之狀體含妙子慕子兮善竊窈窕謂山鬼也窈窕好貌也詩云

帶杜衡兮折芳馨兮遺所思所思謂清潔之士若屈原者也言山鬼備諸衆香以崇其神屈

兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天幽篁兮林路險難兮獨後來言所處深其路險難表獨立兮山之

上表持也言山鬼後到特言東風飄然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂懷王也歲既晏兮孰華予

言東風飄然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也

歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王與

東風飄兮神靈雨言風兒也詩

怨公子兮悵忘歸公子謂公子極也言所以怨公子極者以其知

君思我兮不得閒言懷王時思念

我兮然疑作言懷王有思我時然疑作

雷填填兮雨冥冥援欸兮夜鳴風颯颯兮木蕭蕭言已在深山之

思公子兮徒離憂言已怨子極不

九章一首序曰九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復

屈平 王逸注

涉江

余幼好此奇服兮奇服好服也或曰年既老而不衰衰解也己少好奇偉之服

帶長鋏之陸離兮長鋏劍名也其所

冠切雲之崔嵬崔嵬高貌也言己內修忠信之志外帶

被明月兮佩寶璐被明月之珠寶璐佩玉也言己背

長鋏冠切雲之崔嵬崔嵬高貌也言己內修忠信之志外帶

被明月兮佩寶璐被明月之珠寶璐佩玉也言己背

備行度世溷濁而莫余知也溷濁也吾方高馳而不顧言時世貪亂遭君蔽闇無有知我駕青虬兮驂白螭言螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也

吾與重華遊兮重華舜名也玉璫之圃玉璫名也待虞舜遊玉璫之圃言待虞舜遊玉璫之圃哀南夷之莫吾知也屈原怨楚俗嫉害忠直乃

受爵位與天地兮比壽與日月齊光言已年與天地相敵哀南夷之莫吾知也屈原怨楚俗嫉害忠直乃

賢者旦余濟芳江湘渡江湘之水言明也濟度也言已遭放逐以明旦時始去遠乘鄂渚而反顧兮乘登也欽秋之緒

風歎歎也結餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬兮山臯邱余車兮方林山臯也方林山臯也方林山臯也

林無所載任也以言已才德方壯乘舸船余上沅兮舸船有也齊吳榜以擊汰吳榜也擊汰吳榜也擊汰吳榜也

舉大耀而擊水波自傷也朝發枉渚兮地名夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃從枉渚宿辰陽自傷去日遠也或曰枉渚

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也乘舸船余上沅兮舸船有也齊吳榜以擊汰吳榜也擊汰吳榜也擊汰吳榜也

之者朝發枉渚兮地名夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃從枉渚宿辰陽自傷去日遠也或曰枉渚

兮荷誠雖僻遠之何傷僻左也言我惟行正直之心雖在遠僻之境猶入溱浦余儻佷兮名也迷不知吾之所

如迷感也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草木茂盛乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮言險峻

幽晦以多雨言暑濕霰雪紛其無垠兮涉冰凍雲霧霏而承宇室屋流及與天連也或曰日以喻君山以喻日

謂臣掩君明也下幽晦也多雨者羣下專擅施恩惠也霰雪紛其無哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮終不易志固將愁苦而終窮愁思無聊接輿髡首兮桑扈羸行接輿

也髡則也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮伍子逢殃

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之諸父也紂淫惑姐已作糟丘酒池長夜之飲新朝

其心而觀之與前世而皆然兮謂行忠直而遇患吾又何怨乎今之人言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠

故言菹醢也與前世而皆然害若比干子胥也吾又何怨乎今之人信誠國忘身當何為復怨今之君乎

余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被固將重昏而終身思慮交錯心將重亂以

命終年

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原放棄乃往大小之家卜已居俗何所宜行

屈平 王逸注

乃往大小之家卜已居俗何所宜行

乃往大小之家卜已居俗何所宜行

屈原既放三年遠去其都不得復見道阻且遠竭智盡忠建策謀蔽郭於讒遇讒心煩意亂意憤不知所從迷

乃往見太卜鄭詹尹詹尹姓也曰余有所疑意惑願因先生決之斷吉詹尹乃端策拂龜整儀曰君將何以

教之願問屈原曰吐詞吾寧悃悃款款志純朴以忠乎竭誠將送往勞來追俗斯無窮乎不因寧誅鋤茅茅劉萬

以力耕乎耕稼將遊大人事貴以成名乎榮譽寧正言不諱諫君以危身乎被刑將從俗富貴貪重以媮生乎安

寧超然高舉議官以保真乎守志將呶呶營營承顏嚶嚶嚶嚶嚶嚶以事婦人乎誦婦寧廉潔正直志如

自清乎脩潔將突梯滑稽轉隨如脂如韋柔弱以潔楹乎順滑寧昂昂志行若千里之駒乎才絕將汜汜普受若

水中之鳧乎羣戲與波上下隨眾偷以全吾軀乎憂患寧與騏驎抗軔乎沖天將隨驚馬之迹乎徐步寧與黃鵠

比翼乎飛雲將與鷄鶩爭食乎槽也此孰吉孰凶憂患何去何從安所由也世溷濁而不清貨賂蟬翼為重近讒千

鈞為輕遠忠黃鍾毀棄賢隱瓦釜雷鳴愚謔讒人高張居朝賢士無名困也吁嗟嘿嘿論也誰知吾之廉貞別

也詹尹乃釋策而謝愚不能明曰夫尺有所短驥驥寸有所長難鶴知物有所不足地勢知有所不明孔子

數有所不逮天不可計量也神有所不通夜照也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不能知此事君之志

漁父一首序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原悼而問之遂相應答

屈平 王逸注

屈原既放逐也遊於江潭側也行吟澤畔履荆顏色憔悴好微黑也形容枯槁瘠瘦也漁父見而問之性屈

非三閭大夫歟謂其故官何故至於斯此也屈原曰世人皆濁衆貪我獨清忠潔衆人皆醉惑也我獨醒自是是以見

放棄也漁父曰隱士聖人不凝滯於物不困辱而能與世推移隨俗世皆濁衆貪何不泥其泥同其而揚其波與

浮衆人皆醉巧何不鋪其糟俗也而歎其醖食其何故深思高舉獨行自令放為遠在屈原曰吾聞之受聖新沐

者必彈冠拂也新浴者必振衣去塵安能以身之察察已清受物之汶汶者乎蒙垢寧赴湘流自沈葬於江魚腹中

身消也安能以皓皓之白皎皎也蒙世俗之塵埃乎被汙也漁父莞尔而笑鼓枻而去叩船歌曰滄浪之水清兮

可以濯我纓沐浴滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜愿遂去不復與言真也