

《水浒》通俗述评

广东人民出版社

07.41

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

出版说明

本文原发表在一九七五年十月十五日《解放军报》，题目是《一部宣扬投降主义的不可多得的反面教材——简介和评论〈水浒〉及其所描写的宋江》，作者：闻众。我们编成这本小册子时，题目改为现名，内容略有增删，并加上小标题和注释。

毛主席语录

清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

目 录

宋江怎样混进农民起义队伍	3
一、晁盖是梁山农民起义事业的奠基人	3
二、满脑子孔孟之道的宋江根本不想上梁山	5
三、无奈走上去梁山的路了，宋江又中途动摇，缩了回去	7
四、宋江被救上梁山，还处处表示对赵宋王朝的忠心	8
五、宋江失意题诗，发泄做不成奴才的恼恨	9
六、宋江怀着鬼胎钻进了梁山农民起义队伍，立意蛀空梁山起义事业	11
宋江怎样篡夺梁山农民起义军的领导权	13
七、宋江在梁山排斥革命派，准备篡权	13
八、《水浒》神化宋江，把接受招安说成是“天”意，替宋江的投降主义路线编造根据	14

九、宋江把晁盖撇在一边，独揽指挥大权，实行招降纳叛的组织路线.....	15
一〇、宋江再三向被俘军官表白自己“专等朝廷招安”的丑恶用心.....	17
一一、宋江架空晁盖，加紧争功揽权.....	19
一二、当时，晁盖对宋江有所警惕，但已经为时过晚.....	21
宋江怎样全面推行投降主义路线.....	23
一三、宋江抛出投降主义的政治纲领，拼凑搞投降的班子，把反动地主卢俊义拉来做自己的副手.....	23
一四、组成一支反革命骨干力量之后，宋江又装神弄鬼，蒙骗群众，巩固篡夺得来的权力.....	25
一五、“菊花会”上宋江大肆宣扬“望招安”的滥调，李逵等坚决反对，遭到宋江压制.....	28
一六、革命派通过一系列的斗争，挫败了宋江乞求招安的阴谋.....	29
一七、梁山英雄多次打败官军，宋江却不断乞求朝廷政将“恕罪”，向皇帝转达他“归顺”之心.....	32

- 一八、宋江再走妓女“后门”，得到皇帝招安；立即带兵“征辽”，斩杀反抗厢官的梁山战士……………34
- 宋江怎样充当封建王朝的忠实走狗……………37
- 一九、为了“加封官爵”，宋江残酷镇压农民起义军，暴露了刽子手的狰狞面目……………37
- 二〇、宋江用“仁义”的精神枷锁，束缚住起义军中不愿投降的革命派的手脚，不让他们再回梁山造反……………39
- 二一、宋江血腥镇压方腊农民起义军，沿着反革命道路爬了上去……………41
- 二二、在统治集团内部的争斗中，宋江被毒死；死前他又亲手毒死李逵，扑灭了主张造反的“旋风”，却扑不灭人民革命的熊熊烈火……………44

宋代以来，中国封建社会逐步向后期过渡，阶级矛盾和民族矛盾不断激化。农民起义风起云涌，猛烈冲击着地主阶级的反动统治。封建统治者对待农民起义采取镇压和招安*的反革命两手。适应这种反革命的需要，在元末明初对写成书的《水浒》，就是一部以北宋来年的农民起义为题材、鼓吹从内部瓦解农民起义的长篇小说。

毛主席最近指出：“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”毛主席又说：“《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为

* 招安——招收安抚的意思。是封建统治阶级用官爵利禄诱骗农民起义队伍投降，接受收编，变为他们的爪牙的一种手段。

忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。”

毛主席的指示，深刻地揭露了《水浒》宣扬投降主义路线的本质，指出了宋江搞修正主义、投降主义的真面目。

本文以《水浒》歌颂的中心人物投降派宋江为脉络，对这本书的主要内容作一概括的介绍，并略作评论，供还没有读过《水浒》的同志参考。

宋江怎样混进农民起义队伍

一、晁盖是梁山农民起义事业的奠基人

宋江是在第十八回出现的。在他出场之前，作者以大量篇幅叙述了王进、史进、鲁达、林冲、杨志等人的故事，主要是描写这些人和所谓贪官的矛盾。第十四回至二十回，写了晁盖和吴用、阮小二、阮小五、阮小七、刘唐等聚义，智取“生辰纲”，随后上梁山入伙，晁盖被尊为梁山泊主的故事。

晁盖智取“生辰纲”是怎么回事呢？当时北京大名府留守梁中书*，把搜刮来的民脂民膏“十万贯金珠宝贝”，送往东京，给他的老丈人太师**蔡京作寿礼，名叫“生辰纲”。晁盖等人知道后，认为：“不义之财，

* 中书——官名。以官名称人叫某中书，是掌管机密文书的秘书。

** 太师——官名，三公（太师、太傅、太保）中最大的一个。

取之何碍”。贫苦渔民阮氏三兄弟一听说夺取“生辰纲”，热血满腔。阮小七跳起来叫道：“一世的指望，今日还了愿心。正是搔着我痒处！我们几时去？”经过周密调查和巧做安排，在黄泥冈上成功地夺取了“生辰纲”。接着晁盖毅然放火烧了自己的庄院，并在石碣村率众歼灭了前来追捕的官军，俘获了官军头领何涛，割去双耳，放他回去传话：晁盖、三阮等众好汉“都不是好撩拨的”，“便是蔡京亲自来时”，“也搠*他三二十个透明的窟窿”。随后晁盖等人来到梁山，受到林冲、杜迁、宋万、朱贵等头领的欢迎，只有死抱住关门主义不放的王伦拒绝晁盖等人入伙。林冲火并**了王伦，随即尊晁盖为梁山泊主。晁盖宣布了“竭力同心，共聚大义”的政治主张，决心“和大宋皇帝作个对头”，并抓紧做好粉碎官军来犯的准备。不久，济州府官军头目黄安领兵攻打梁山，被晁盖歼灭，黄安本人也被活捉。梁山泊自从晁盖上山，好生兴旺。

我们分析晁盖上梁山前后的言论和行动，可以看出晁盖是梁山农民起义事业的奠基人，他执行的是反对皇帝、坚持斗争的农民革命路线。《水浒》对晁盖及其路线是从正面加以肯定和歌颂的吗？完全不是。

* 搠——扎，刺。

** 火并——自己一伙人相拚。

《水浒》作者屏晁盖于一百〇八人之外，否定晁盖的正确路线，把它作为宣扬宋江修正主义路线的反衬。

二、满脑子孔孟之道的宋江 根本不想上梁山

现在我们来看看《水浒》是怎样描写宋江混进梁山农民起义队伍的。宋江广有庄园，在郓城县做押司*。他自幼学儒，要去做吏，刀笔精通，吏道纯熟；事亲行“孝”，疏财仗“义”，视金似土，结识江湖上好汉。作者在大段介绍文字中，把他比作“能救万物”的“及时雨”。实际上，宋江是个反动的地主阶级分子，满脑子孔孟之道的秕糠，整天追求的是升官发财，一心想当一名封建王朝的忠实奴才。

听说晁盖等人夺了“生辰纲”，官军要追捕他们，宋江认为晁盖“犯了迷天大罪”，虽然跑去给“心腹弟兄”晁盖追风报信，却又声明：“倘有些疏失”，“休怨小弟不来救你”。以后，宋江听说晁盖等人伤了何涛，上了梁山，又活捉了黄安，更是以为“如此之罪”，是“灭九族**的勾当”，“于法度上却饶不得”。

* 押司——地方官所属的书吏，掌管打官司的事情。

** 灭九族——封建统治阶级的一种极其残酷的刑法，一人犯“罪”，九族男女老少都要被牵连杀害。

晁盖当了梁山泊主后，派刘唐给宋江送书信及黄金，以谢报信之恩。宋江一见刘唐，吓得要死，打发刘唐连夜回山，并叮嘱说“再不可来”。晁盖的来信，落到了被宋江占有的阎婆惜手里。宋江害怕她去“公厅”告发，杀了阎婆惜。为了怕吃官司，宋江急忙离家“逃难”，去投靠世袭贵族柴进、朝廷命官花荣、大地主孔太公。临离家时，宋江对父亲说：“天可怜见，若遇宽恩大赦，那时回来父子相见”。

宋江先后在柴进、孔太公家里两次碰见了武松。当家江要去花荣家避难，武松要去二龙山找害智深、杨志入伙，二人离开孔太公家，在一个市镇上分手时，宋江对武松说：“如得朝廷招安，你便可撵掇害智深、杨志投降了。日后但是去边上一枪一刀，博得个封妻荫子*，久后青史**上留得一个好名，也不枉了为人一世。”

宋江的这些言论、行动，都说明他根本不想上梁山“落草”，他不单自己一心企求朝廷“宽恩大赦”，还处处怂恿别人走依附赵宋王朝的反动道路。在他的灵魂深处，为反动统治阶级服务的孔孟之道是十分根深蒂固的。

* 封妻荫子——妻子受封赏，子孙得庇荫。

** 青史——历史，史册。古时刻史实在竹片上，称青史。

三、无奈走上去梁山的路了，宋江 又中途动摇，缩了回去

宋江在去清风寨投奔花荣的路上，经过清风山，结识了燕顺、王英等人。一次王英捉来清风寨知寨*刘高的老婆，宋江“坚意要救”这个“朝廷命官的恭人**”，劝说燕顺、王英，把她放下山去。宋江到了花荣寨里，听说花荣与刘高不和，便说：“‘冤仇可解不可结。’他和你是同僚官，……虽有些过失，你可隐恶而扬善。”宋江在花荣家住了个把月，元宵节外出看灯，被刘高的老婆认出，告诉刘高抓走。花荣把他从刘高处劫回，在去清风山避难途中，再次被刘高捉去。同时花荣也中计被捉，被打入囚车解往青州府去。燕顺等人救出宋江、花荣。宋江害怕官府兴兵来剿清风山，这才考虑和众人去梁山入伙。

宋江和众人去梁山的路上，遇见了传遇宋书的石勇。一看宋书说老父死去，宋江自把胸脯捶将起来，自骂道：“不孝逆子，做下非为，不能尽人子之道，畜

* 知寨——山寨的头领。

** 恭人——大官的夫人。皇帝给官吏老婆封号的一种，一般也用作对封建贵族妇人的尊称。

生何异！”他便抛下众人不管，只身回家奔丧。回到家里一看，父亲还活着。原来是宋太公怕宋江落草，“做个不忠不孝的人”，所以骗宋江回来。当晚，郓城县官兵闻讯，赶来围庄捉人。宋江来作任何抵抗，便自动受缚，并对父亲说：“休烦恼。官司见了，倒是有孝。明日孩儿躲在江湖上，撞了一班儿杀人放火的弟兄们，打在网里，如何能够见父亲面？便断配*在他州外府，也须有程限，日后归来，也得早晚伏侍父亲终身。”宋江到了县里，便被刺配江州牢城。

在走投无路的情况之下，宋江才不得不考虑和众人去梁山入伙。但他并不是真心拥护梁山起义事业，不过是想暂时找个立脚之处，躲开眼前的灾祸，他一心想着的只是反动统治者对他的赏识，盼望着受到朝廷“宽恩”，以便青云直上，做封建皇帝的忠实奴才。

四、宋江被救上梁山，还处处表示对赵宋王朝的忠心

在去江州途中，宋江要押送他的公人拣小路绕道而行，为的是避免梁山好汉来截劫他上山。当刘唐等

* 断配——断髮发配，充军到外地。后面提到的刺配，是说在脸上刺字后充军。

人截住宋江，要杀了公人，救他上山时，宋江却从刘唐手里拿过刀说：“这个不是你们兄弟抬举宋江，倒要陷我于不忠不拿之地。若是如此来挟我，只是逼宋江性命，我自不如死了！”一面把刀往喉下自刎。刘唐夺回刀，吴用、花荣又赶来相劝。花荣要给宋江开枷，宋江说：“是什么话！此是国家法度，如何敢擅动！”在吴用再三劝说下，宋江才答应到山上稍留片刻。到了山上，与晁盖说了几句话，宋江就要上路。晁盖劝其入伙，宋江忙说：“小可不争随顺*了，便是上逆天理，下违父教，做了不忠不孝的人在世，虽生何益？如不肯放宋江下山，情愿只就众位手里乞死！”说罢，泪如雨下，拜倒在地。在众人挽留下，宋江带着枷，只和两个公人同起同坐，勉强在梁山住了一宿，第二天便登程去江州。宋江对待梁山起义事业和封建国家法度，对待梁山众头领和两个公人，完全是两种态度，两副嘴脸。《水浒》作者的用意是歌颂宋江的“忠孝”，却恰恰暴露了宋江是个死心塌地的奴才。

五、宋江失意题诗，发泄做不成 奴才的恼恨

在江州牢城，宋江得到戴宗的帮助，又得到小卒

* 小可不争随顺——我如果依从。小可，“我”的谦称。

子李逵的照应。一天，宋江独自一人在浔阳楼上喝酒，想起自己“目今三旬之上，名又不成，功又不就”，做了一名囚徒，感恨伤怀，便写了一首《西江月》词：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，那堪配在江州！他年若得报冤仇，血染浔阳江口！”题在酒楼墙壁上，为的是“倘若他日身荣，再来经过，重睹一番，以记岁月，想今日之苦。”接若又在词后面写了四句诗：“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”无为军通判* 黄文炳，见了这诗词，为了升官发财，便说是“反诗”，去向蔡京的儿子、江州知府**蔡九告发。宋江被关进了死囚牢。其实，宋江写的那是什么“反诗”，分明是他只反贪官、不反皇帝的自白。诗中流露的情绪决不是对宋王朝的不满，只是在地主阶级内部争权夺利的斗争中失意时的牢骚。他表示自己决不走农民起义的革命道路，一心要实现封妻荫子、青史留名，为封建王朝效劳的“凌云志”。他潜伏爪牙，是为了在忍受中求得重生。《水浒》作者是用这两首诗词来美化、歌颂宋江，我们却从这里看到一个地主阶级的野心家、阴谋家的丑恶灵魂。

* 通判——官名，职掌府州军事，后职权有所扩大。

** 知府——官名，一府的行政主管长官。