

清・幻園居士撰

清咸豐五年清稿本 楷書

靈山會傳奇

二卷

文海出版社

有限公司
印行



靈山會傳奇

靈山會傳奇二卷

清幻園居士撰 清咸豐五年清稿本 楷書

此劇分三十六齣，齣目作謫凡、仙餞、催試、別師、嘯聚、詩緣、接詔、負笈、報喜、酬劍、游山、鬧席、魔勝、佛拯、盜劫、仙奏、投繯、聞變、仙引、差緝、漁渡、狐祟、設阱、破魔、投親、奸誘、臥病、旅拒、託夢、獲奸、助餉、班師、訪友、荐才、恩召、仙圓等。夫戲劇之作，原有所托，幻園居士所撰此劇，亦有感懷身世之意，開場漁家傲一曲云：「妄聽妄言君莫惱，神仙謫世原非少，借爲才人來寫照，抒懷抱，知音遇我應傾倒。」其寓意可知也。書前有著者自序及懺癡道人填滿江紅一闕。

生余夢仙言
正生余星蟾云
付生紀徽之永清
小生娘情生心香
春平幼韓德馨
官生余滙川華孫
外余再陸勇
貼馮立元
末紀潔生劍
小末紀嘯軒舒



甲寅暮冬客居南塘荒村風雪觸目無聊俯仰
身世忽忽不果漫填詞為傳奇卒日一劫之國則以
淫澆之氣呼自若已而歲年逼促未及卒業今
春試事幸卒報復置之五月中重赴邨舍
長日炎之盤旋室中煩悶殊絕因後從事於斯
揮汗拋管不自知其苦也園句日今事竣尚與共
以三十六韻質諸憾癢道人借綠金主題蒙許
可出予富添要事去予於訪將力多年故凡
書所歌行願做涉筆成趣正於詞曲道客來

嘗學問明知此中腔調未必盡協有不能強梨
園子弟而使能唱完絃者然敬帝自珍雅不
以侯濤例伶工野語我輩祇藏篋中與之
三知已浮白歌呼以消塊礪豈惟作世別
有深意在哀然亦行之久而不於區之節奏
自求之也必之君子覽是編者國因之有
感或者垂涕想見其為人

咸豐五年乙卯秋七月初四日居士自序

莽之乾坤一半是可憐蟲也歎我輩蘭盟竹訊詩壇
酒社不望人間和寂寞祇應天上憐風雅六書生
一樣困窮途憑君寫 靈山上緣都捨紅塵裏魔
偏惹更神仙鬼怪紛來腕下死生來蹤半幻誰
多會少情非似待既能演出看書場忘蒲覆
調寄西江紅

懺齋道人學慎



靈山會傳奇目錄

上卷

第一齣

謫凡

第二齣

仙餞

第三齣

催試

第四齣

別師

第五齣

嘯聚

第六齣

詩緣

第七齣

接詔

第八齣

負笈

第九齣

第十齣

第十一齣

第十二齣

第十三齣

第十四齣

第十五齣

第十六齣

第十七齣

第十八齣

報喜

酬劍

游山

鬧席

魔勝

佛極

盜劫

仙奏

投繯

聞變

靈山會傳奇目錄

下卷

第十九齣

仙引

第二十齣

差緝

第二十一齣

漁渡

第二十二齣

孤崇

第二十三齣

設阱

第二十四齣

破魔

第二十五齣

投親

第二十六齣

奸誘

第二十七齣
第二十八齣
第二十九齣
第三十齣
第三十一齣
第三十二齣
第三十三齣
第三十四齣
第三十五齣
第三十六齣

臥病
旅拒
託夢
獲奸
助餉
班師
訪友
薦才
恩召
仙圓

靈山會傳奇卷上

幻園居士填詞

提綱

漁家傲 末上 偏閱傳奇堪一笑。洞房金榜都成套。按譜依腔策白掃。無他妙。當場不過維交道。妄聽妄言君莫惱。神仙謫世原非少。借為才人來寫照。抒懷抱。知音遇我應傾倒。

沁園春 天上人間。一輩才人。交能始終。每文章結社。雅懷投契。濟施設局。善念流通。入寺題詩。登樓對酒。白眼遭與命太窮。歡場聚。忽兵戈驚散。哭倒西風。別來磨難重重。雖境地相殊。若趣同。賴羣仙救護。起身却外功。臣奏凱薦士朝中。翰苑聯登。靈山重會。指示機關萬法空。知音者。聽滿堂

只恐知音難得耳

三字隸括全部大旨

絲竹點點晨鐘。

六才子謫下藥珠宮

三仙人護入閻浮界

老君薦薦列翰林班

大菩薩召赴靈山會

第一齣

謫凡

場上挂靈山匾額設公案放一架插紅黑小旗案後設法座旁豎一白
幡二旦善才龍女侍老旦大士上

北仙點絳脣劫數難逃慈悲獨抱迷津導苦海滔滔普救何時了

坐介佛法無邊四大空蓮臺九品擁玲瓏願將一滴楊枝水洒掃三千
世界中俺乃觀音大士是也昨領仙赴靈山會有藥珠宮仙子同了
五位侍者語言戲謔不覺失儀上天知之立要將他吹入地獄虧得

代之如來薄加譴罰使他謫生人世備受聚散之苦以贖前愆若得靈
心不昧善念無虧一待魔劫全消便可仙班復列但此中磨難多端必
得有人保護方好俺記得往年靈山會上有位張仙和金童玉女亦皆
謫世今張仙與玉女已相繼歸天仍為父女惟金童尚在人間但他壽
限已盡數合歸真不免度他到來暗露機關便了金甲神何在末金甲
神上菩薩有何法旨老旦取幡付介你將此幡到南瞻部洲江南平江
府洞庭山上度祝慶齡靈魂復位末領法旨接幡下

南黃鐘出隊子末持幡引小生上摧戕年少人世因緣短夢拋香幡接引
復仙曹此去靈山儔侶可邀

作行到介末你在此畧等我去覆過音再來相召作進見繖幡介奏上