

崔東壁先生

知非集

燕京大學圖書館叢書

一

石頌剛題



民國二十年八月北平燕京大學圖書館以館藏原
本影印原本高營造尺七寸半寬五寸一分每半葉
九行寬四寸三分半每行二十一字高六寸七分半

崔東辭知非集一卷

袁維垣記

弱弄集舊序

士人有真性情而後有真學問有真學問而後有真
文章詩與文胥此道而求之近今則尤難自三百
而離騷歇七言濫觴於柏梁五古權輿於蘇李要皆
慷慨悲歌各言其志非不歡而笑不痛而哭徒爲風
容色澤已也唐以帖括取士而李杜擅場千古然其
上薄風騷下該沈宋壯浪恣肆擺脫拘束者往往見
於樂府歌行長篇大作之內說者謂李杜文章在光
燄萬丈長豈區區在近體繩尺中哉昌黎韓子東坡

髯公學博力厚識超氣雄爲能高挹羣言俯瞰一切
遠紹衣鉢不墜宗風究其所以駘宕排奐光怪陸離
者必有真氣以行乎其間後世士不嗜古往往以一
生精力沉埋於四櫬八股之中即間有安章妥韻自
號風雅者率崑攻近體學邯鄲之步而効西施之顰
所謂不歡而笑不痛而哭徒爲風雲月露之辭章而
已惡覩所謂真性情真問學萬丈光燄者耶東壁先
生天雄名士也妙齡馳譽二陸齊名余私心竊慕之
而恨未即覩丙戌春仲乃識荊州於都下見其伯仲

翩翩真是神仙中人蓋自是彌殷飢渴矣歲戊子余
與東壁俱館於武相得甚歡時或杯酒相往來索
其所爲古文者首出封建論二治漳策一纖纖數千
言如海如潮具徵實濟深服其爲古文聖手最後出
詩藁一冊五七言長短句古體居多余讀之如望衡
山之雲如觀滄海之水緲冥變幻不可名狀既乃喟
然曰雕蟲小技壯夫不爲吾乃知東壁之不薄今
而愛古者有故矣以東壁之才情豪邁豈六韵八
韵所能拘天馬行空知不可以羈勒繫也以東壁

之識議卓越豈平平仄仄之所能縛神龍變化知不
可以尺澤困也其體高龍門之桐其氣雄黃河之水
也其神潔玉壺之水其色古太廟之鼎也其聲宏黃
鐘之音其筆健太阿之鋒也故其爲詩也渾浩流轉
踈落磅礴沉鬱痛快蘊藉風流無體不脩無美不具
雖不曰得屈宋作衙官已駸駸乎登李杜韓蘇之堂
而咀其馥矣而要東壁自陶寫其性情發抒其學
問非斤斤焉斬合於古而留摩古之迹也以視夫不
歡而笑不痛而哭者之學步効顰也豈特雅鄭之分

抑有人鬼之辨矣來春大魁天下射策金門而翔步
玉堂以所爲文者施之政事以所爲詩者播之謳歌
的稱

國朝一大著作才振衰起靡於是乎矣雖然文章有神
光燄難掩亟當公之同人不宜久秘篋中不爾或恐
爲神龍攫去

乾隆三十三年歲次戊子秋仲朔陸日黃池弟紀聞
歌頓首拜撰

自序

詩自唐虞至今凡幾變矣要其升降之故大畧有三雅
頌以紀盛德告成功而風以觀政治得失風俗之得失
故可以經世可以感人詩之用也周衰楚人始縱其荒
唐悠謬之詞漢興揚馬班張競陳繁麗建安以降益沉
溺於風雲月露之中於是詩爲浮靡綺麗之詞無適於
用而詩一變然其言雖無物猶各自成其爲言也自沈
約始調四聲陳隋之際競尚俳偶永徽神龍以後穩順
聲勢謂之律詩遂驅意以就詞於是詩爲矯揉造作之

物不暢其情而詩又一變其中雖有豪傑之士間出於
時然希古常不勝其從衆其專爲古而不爲律者自三
唐已不數人至欲求過於用如風雅者則每名人集中
僅十之一二耳甚矣風俗移人賢者雖有所不免也然自
宗元以前雖有高下巧拙之殊要皆自寫其意自琢其
詞自明前後七子出始揣摩唐人之音響以爲詩鍾譚
錢吳王朱之倫相繼而起其體迭相改易其論亦迭相
訾毀要其大旨皆不出於勦竊依倣以求工於語言於
是詩爲假設偽造之言無涉於我而詩又一變而詩幾

於亡矣余幼奉先人之教即以達意爲詩不求佳於
聲音笑貌之間顧時方尚律猶未知肆志於古間一爲
之亦不得其蹊徑年二十五始致力於古詩館武安時
嘗自選其古唐體詩若干首題曰弱弄集內黃紀東川
爲序之三十以後漸知究心經學兼以人事紛囂疾病
循生不能沉思苦索頗悔少年所爲然於無賴中輒復
借詩遣之館北臯時復自訂其四十以前詩題曰樂飢
集由是輟吟數年其後間爲時勢所激景物所觸見獵
心喜不能自堅然僅僅矣每自念生平德不進學不成

徒勞心於區區無用之詩一何可鄙而余年已五十乃
合其前後所爲詩賦重刪而再錄之凡爲賦三首爲詩
二百首題之曰知非集綜計少時所作存者不及十三
時館於西山之乞伏村也嗟夫世之談詩者衆矣其高
者爭於體格之升降其下者爭於面貌之彷彿貴唐貴
宋貴初盛貴中晚貴建安正始貴元嘉永明其言不可
車載而斗量然皆非余所知余獨愛顧寧人之言謂詩
當求有用於世爲最得風雅之指歸昔嘗有以文壽人
者受者以之糊壁作者見之訴於其鄉先達先達笑曰

君之文不以糊壁竟復何用嗚乎信斯言也自漢以來
其詩之不必作不必存者蓋不可悉數而況於余乎以
故屢欲焚其稿顧又自念生平之所閱歷憂樂之情離
合之變居遊之所徃徃見之於詩時一覽觀如逢故物
因復躊躇不忍遽棄乃於暇日又刪其三十首而區別以
爲三等擇其言情感事義近於諷諭者二十有八首首
列之曰近古編其次抒懷贈答遊覽之作無足爲重輕
者三十有八首曰遺興編又其次則聲病俳偶之言大
雅所不屑道其中雖亦間有取義然以其體既卑不足

復爲區別統列之於一等凡九十有二首曰諧俗編而
又附以詠物等詩十二首曰諧俗附編嗟夫余之詩既
不足為詩而又無子異日誰愛惜之者必將供人之糊
壁耳然以無用之詩以之糊壁固當此乃吾曩者誤用
其心之非而不得以咎夫棄擲之者也乾隆癸丑仲冬
魏人崔述自序