

黃帝內經

上海錦章圖書局印行

黃帝內經

補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相蓋內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之論授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景護其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕為己幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地乃詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遠乃搜訪中外彙集衆本寔尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六十餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽攷舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭維皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉承興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直秘閣臣林億等謹上

黃帝內經素問序

啟玄子王冰謨 新校正云按唐人物志水仕唐為大僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫羶全真導氣秘黎元於仁壽濟厥劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神

農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷

迺其數焉 新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志皇帝內經十八卷今有針經

經只為之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙秩各九卷按清書經籍志謂之九靈王冰名為靈樞 雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時

有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之

候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之

宗奉生之始矣假令天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎生知標格亦資於訓詁未嘗有行不由徑出不由戶者

也然刻意研精探微索隱或識契真要則牛目無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周

有秦公 新校正云按別本亦作和緩 漢有馮子公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實

相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇真經式為龜鑑而世本純繆篇目重疊前後不倫文

義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論並存而都為一目或問答

未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為論

要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非徑奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博

訪而并有其人歷十二年方臻理要謀詢得失深遂夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭晰

義理環周一以參詳羣疑冰釋恐散於末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四

卷勒成一部 新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡失隋書經籍志載

梁士錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王冰唐寶應中入上至晉皇甫謐甘肅中

已六百餘年而冰自為得舊藏之卷今竊疑之仍謂天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問篇篇畧不

黃帝內經靈樞目錄

第一卷 九鍼十二原第一 本輸第二 小鍼解第三 邪氣藏府病形第四

第二卷 根結第五 壽夭剛柔第六 官箴第七 本神第八 終始第九

第三卷 經脈第十 經別第十一 經水第十二

第四卷 經筋第十三 骨度第十四 五十營第十五 營氣第十六 脈度第十七

營衛生會第十八 四時氣第十九

第五卷 五邪第二十 寒熱病第二十一 癲狂病第二十二 熱病第二十三 厥病

第二十四 病本第二十五 雜病第二十六 周痹第二十七 口問第二十八

第六卷 師傳第二十九 決氣第三十 腸胃第三十一 平人絕穀第三十二 海論

第三十三 五亂第三十四 脹論第三十五 五癯精液別第三十六 五閱五使第三

十七 逆順肥瘦第三十八 血絡第三十九 陰陽清濁第四十

第七卷 陰陽繫日月第四十一 病傳第四十二 淫邪發夢第四十三 順氣一日分為

四時第四十四 外揣第四十五 五變第四十六 本藏第四十七

第八卷 禁服第四十八 五色第四十九 論勇第五十 背輸第五十一 衛氣第五

十二 論痛第五十三 天年第五十四 逆順第五十五 五味第五十六

第九卷 水脹第五十七 賊風第五十八 衛氣失常第五十九 玉版第六十 五禁

第六十一 動輸第六十二 五味論第六十三 陰陽二十五人第六十四

第十卷 五音五味第六十五 百病始生第六十六 行鍼第六十七 上膈第六十八

憂患無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

第十一卷

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

衛氣行第七十

六

九宮八風第七十七

第十二卷

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

相通獨疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景鴻臚論序云選用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論冀乎究尾明首尋註會經開發重蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接者亦古醫經終非素問第七矣

搜求經論所有遺移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其

指趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有之文也雖非王氏之書亦于素問第十九卷至二十四卷頗有發明其凡所加字皆朱書其文使令古必分隱旨三卷與今世所謂天元玉冊者正相表裏而與王冰之義多不同

字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨澗鱗介咸分君臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲

次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫兆重改誤

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高保衡

朝奉郎尚書屯田郎中同校正醫書騎都尉賜緋魚袋孫奇

黃帝內經素問目錄

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林億

第一卷 上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷 陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷 靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

第四卷 異法方宜論十二

移情變氣論十三

湯液醜醜

玉板論要

診要經終

第五卷 脈要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷 玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷 經脈別論二十一 藏氣法時論二十二 宣明五氣篇二十三 血氣形志 篇二十四

第八卷 寶命全形論 二十五 八正神明論二十六 離合真邪論二十七 通評虛實論二十八 太陰陽明論二十九 陽明脈 解三十

第九卷 熱論三十一 刺熱論三十二 評熱病論三十三 逆調論三十四

第十卷 瘧論三十五 刺瘧篇三十六 氣厥論三十七 效論三十八

第十一卷 舉痛論三十九 腹中論四十 刺腰痛論四十一

一二卷 風論四十二 痺論四十三 痿論四十四 厥論四十五

第十三卷 病能論四十六 奇病論四十七 大奇論四十八 脈解篇四十九 鍼解五 長刺節論 五十五

第十四卷 刺要論五十 刺齊論五十一 刺禁論 五十二 刺志論 五十三 經絡論五十七 氣穴論五十八 氣府論五十九

第十五卷 皮部論五十六 骨空論六十 水熱穴論六十一

第十六卷 調經論六十二

第十七卷 繆刺論六十三 四時刺逆從論六十四 標本病傳論六十五

第十八卷 天元紀大論六十六 五運行大論六十七 六微旨大論六十八

第十九卷 氣交變大論六十九 五常政大論七十

第二十卷 六元正紀大論七十一 刺法論七十二 本病論七十三 亡

第二十一卷 至真要大論七十四 示從容論七十六 疏五過論七十七

第二十二卷 著至教論七十五 陰陽類論七十九 方盛衰論八十 解精微論八十一 微四失論 七十八

九鍼十二原第一 法天

黃帝問於岐伯曰：余子萬民，養百姓，而收租稅，余哀其不給，而屬有疾病，余欲勿使被毒藥，無用砭石，欲以微鍼通其經脈，調其血氣，營其逆順，出入之會，令可傳於後世，必明為之法，令終而不滅，久而不絕，易用難忘，為之經紀，異其章別，其表裏為之終始，令各有形，先立鍼經，願聞其情。岐伯答曰：臣請推而次之，令有綱紀。始於一終於九焉。請言其道。小鍼之要，易陳而難入，麤守形，上守神，神乎神，客在門，未覩其疾，惡知其原，刺之微在，速遲，麤守關，上守機，機之動不離其空，空中之機，清靜而微，其來不可違，其往不可追，知機之道者，不可掛以髮，不知機道，叩之不發，知其往來要與之期，麤之闕乎妙哉。工獨有之往者為逆，來者為順，明知逆順，正行無間，逆而奪之，惡得無虛，追而濟之，惡得無實，迎之隨之，以意和之，鍼道畢矣。凡用鍼者，虛則實之，滿則泄之，宛

音鬱
又蠱陳則除之，邪勝則虛之。大要曰：徐而疾則實，疾而徐則虛。言實與虛者，若有無，察後與先，若存若亡，為虛與實者，得若失，虛實之要，九鍼最妙，補寫之時，以鍼為之，寫曰必持內之，放而出之，排陽得鍼，邪氣得泄，按而引鍼，是謂內溫，血不得散，氣不得出也。補曰隨之，隨之意，若妄之，若行若按，如蟲蟻止，如留如還，去如絃絕，令左屬右，其氣故止，外門以閉中氣，乃實必無留血，急取誅之，持鍼之道，堅者為實，正指直刺，無鍼左右，神在秋毫，屬意病者，審視血脈者，刺之無殆，方刺之時，必在懸陽，及與兩衛，神屬勿去，知病存亡，血脈者在胸。春過橫切

居視之，獨澄切之，獨堅九鍼之名，各不同形：一曰鑱，鉅銜切 鑱長一寸六分二，二曰員鍼，長一寸六分三，三曰鑿，音低 鑿長三寸半四，四曰鋒，鑿長一寸六分五，五曰鈹，鈹長四寸廣二分半六，六曰員利，員利長一寸六分七，七曰毫，毫長三寸六分八，八曰長鍼，長七寸九，九曰大鍼，長四寸。鑿者，頭大末銳，去寫陽氣，員鍼者，鍼如卵形，指摩分間，不得傷肌肉，以寫分氣，鑿者，鋒如黍粟之銳，主按脈勿陷，以致其氣，鋒鍼者，刃三隅，以發錮疾，鈹鍼者，末如劍鋒，以取大

也猶汚也猶結也猶開也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也開雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決開也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

本輸第二 法地

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始脈絡之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處瀾數之度淺深之狀高下所至願聞其解岐伯曰請言其次也肺出於少商少商者手大指端內側也為井木溜於魚際魚際者手魚也為榮音營地注於大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧行于經渠經渠十口中也動而不居為經入于尺澤尺澤肘中之動脈也為合手太陰經也心出于中衝中衝手中指之端也為井木溜于勞宮勞宮掌中中指本節之內間也為榮注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也為腧行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則止為經入于曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之為合手少陰也肝出于大敦大敦者足大指之端及三毛之中也為井木溜于行間行間足大指間也為榮注于大衝大衝行間上二寸陷者之中也為腧行于中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之為經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之為合足厥陰也脾出于隱白隱白者足大指之端內側也為井木溜于大都大都本節之後下陷者之中也為榮注于太白太白腕骨之下也為腧行于商丘商丘內踝之下陷者之中也為經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之為合足太陰也腎出于湧泉湧泉者足心也為井木溜于然谷然谷然骨之下者也為榮注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也為腧行于復留復留上內踝二寸動而不休為經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋

之下小筋之上者按之應手屈膝而得之為合足少陰經也膀胱出于至陰至陰者足小指之端也為井金溜于通谷通谷本節之前外側也為榮注于束骨束骨本節之後陷者中也為腧過于京骨京骨足外側大骨之下為原行于崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上為經入于委中委中膕中央為合委而取之足太陽也膽出于竅陰竅陰者足小指次指之端也為井金溜于俠谿俠谿足小指次指之間也為榮注于臨泣臨泣上行一寸半陷者中也為腧過于丘墟丘墟外踝之前下陷者中也為原行于陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也為經入于陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也為合伸而得之足少陽也胃出于厲兌厲兌者足大指內次指之端也為井金溜于內庭內庭次指外間也為榮注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也為腧過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之行于解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也為經入于下陵下陵膝下三寸胛骨外三里也為合復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端也為井金溜於液門液門小指次指之間也為榮注于中渚中渚本節之後陷中者為腧過于陽池陽池在腕上陷者之中也為原行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也為經入于天井天井在肘外大骨之上陷者中也為合屈肘乃得之三焦下腧在于足大指之前少陽之後出于膕中外廉名曰委陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽太陰一本作陽之所將太陽之別也上踝五寸別入貫膈時家切腸出于委陽陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癢虛則遺溺遺溺則補之閉癢則寫之手太陽小腸者上合於太陽出于少澤少澤小指之端也為井金溜于前谷前谷在手外廉本節前陷者中也為榮注于後谿後谿者在手外側本節之後也為腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前為原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也為經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之為合手太陽經也大腸上合手陽明出于

商陽商陽大指次指之端也為井金溜于本節之前二間為榮注于本節之後三間為腧過于合谷合谷在大指歧骨之間為原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也為經入于曲池在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之為合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六三十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者也缺盆之中任脈也名曰天突一次任脈側之動脈足陽明也名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶突三次脈手太陽也名曰天窻四次脈足少陽也名曰天容五次脈手少陽也名曰天牖六次脈足太陽也名曰天柱七次脈頸中央之脈督脈也名曰風府腋內動脈手太陰也名曰天府腋下三寸手心主也名曰天池刺上關者吐祛逆不能欠刺下關者欠不能吐刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈足陽明挾喉之動脈也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中髮際陰足動脈在五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者精液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者春取絡脈諸榮大經分肉之間甚者深取之間者淺取之夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法各取諸井諸腧之分欲深而留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

小鍼解第三法入

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神客者正邪其會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也惡知其原者先知所經之病所取之處也刺之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者

鍼以得氣密意守氣勿失也其來不可達者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言
氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之
期者知氣之可取之時也麤之聞者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者為逆者言氣
之虛而小小者逆也來者為順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無間者言知所取之處也迎而奪之
者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除
之者去血脈也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛
者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若亡若存者言氣之虛實補
寫之先後也察其氣之已下與常存也為虛與實若得若失者言補者必音必然若有得也寫則悅吁往切然
若有失也夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其
精氣上注于肺濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不絕而病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清溼
地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也鍼陷脈則邪氣出者起之上鍼中脈則邪氣出者取之陽明合也
鍼大深則邪氣反沈者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沈也皮肉筋脈各有所處者言經
絡各有所主也取五脈者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脈也取三陽之脈者唯言盡寫三陽
之氣令病人恆然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也觀其色察其目知其散復一
其形聽其動靜者言上工知相五色于目有知調尺寸大小緩急滑瀉以言所病也知其邪正者知論虛邪與
正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于始
終一者持心也節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕于內者脈口氣內絕不
至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所

謂五臟之氣已絕于外者脈口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五臟使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四 法時

黃帝問于歧伯曰邪氣之中人也奈何歧伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎歧伯曰身半已上者邪中之也身半已下者溼中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恆常其故何也歧伯曰諸陽之會皆在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出湊理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺^{一作肩}背兩脅亦中^{一作下}其經黃帝曰其中于陰奈何歧伯答曰中于陰者當從臂胛始夫臂與胛其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎歧伯答曰身之中于風也_客不必動藏故邪入于陰經則藏氣實邪氣入而不能客^{一作客}故還之于府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何歧伯曰憂愁恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮惡血留內有所大怒氣上而不下積于脅下則傷肝有所擊扑若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何歧伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問于歧伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合于氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也歧伯答曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走于目而為睛其別走氣于耳而為聽其宗氣上出于鼻而為臭其濁氣出于胃走唇舌而為味其氣之津液皆上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如歧伯曰虛邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知於身若有若無若亡若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝

問於歧伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之
按而得之問而極之為之奈何歧伯答曰夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本
末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相失也故知一則為工知二則為神知三則為神且明矣
黃帝曰願卒聞之歧伯答曰色青者其脈弦也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其
色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣黃帝問於歧伯曰五藏之所生變化之病
形何如歧伯答曰先定其五色五脈之應其病乃可別也黃帝曰色脈已定別之奈何歧伯曰調其脈之緩急
小大滑濇而病變定矣黃帝曰調之奈何歧伯答曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈少者尺
之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦賁而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有
微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中
工中工十全七行一者為下工十全六黃帝曰請問脈之緩急小大滑濇之病形何如歧伯曰臣請言五藏之
病變也心脈急甚者為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚
為喉吟音微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消瘰滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴濇甚為
瘡微濇為血溢維經絡有陽維陰維厥耳鳴顛疾肺脈急甚為顛疾微疾為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背骨若鼻息肉
不通緩甚為多汗微緩為痿痺偏風頭以下汗出不可止大甚為脰腫微大為肺痺引背起惡日光小甚為
泄微小為消瘰滑甚為息責上氣微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠癭在頸支腋之間下不勝其上其
應善瘕音瘕矣肝脈急甚者為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕音瘕也大甚為內癰
善嘔衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消瘰滑甚為瘡疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為
癰音瘰治瘰筋痺脾脈急甚為瘕瘕音瘕微急為膈中食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心

慧然若無病大甚為擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為瘧瘡微滑

為蟲毒蝟

胡欣切腹中長蟲

蝟胡蒿切

腹熱瀉甚為腸滑微瀉為內瘡多下膿血腎脈急甚為骨癩疾微急為沈厥力

豚足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下噎還出大甚為陰痿微大為石水起臍以下至小

腹腫

竹垂切

腫然上至胃腕死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為瘧瘡微滑為骨痿坐不能起起則自無所

見瀉甚為大癰微瀉為不月沈疔黃帝曰病之六變者刺之奈何歧伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣

少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱瀉者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而

疾發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺瀉者必中

其脈隨其逆順而又留之必先按而循之已發鍼疾按其痛榮美切無令其血出以和其脈諸小者陰陽形氣俱

不足勿取以鍼而調以甘藥也黃帝曰余聞五藏六府之氣榮輸所入為合合何道從入入安連過願聞其故

歧伯答曰此陽脈之別入于內屬于府者也黃帝曰榮輸與合各有名乎歧伯答曰榮輸治外經合治內府黃

帝曰治內府奈何歧伯曰取之於合黃帝曰合各有名乎歧伯答曰胃合於三里大腸入合於巨虛上廉小腸

合入於巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉黃帝曰取之奈何歧伯答曰取之

三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正豎膝予之齊下至委

陽之陽取之取諸外經者踰甲而從之黃帝曰願聞六府之病歧伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明

病而跗之上脈豎陷者足陽明病此胃脈也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒即泄當臍而痛不

能久立與胃同候取巨虛上廉胃病者腹脹胃脘當心而痛上肢兩脅膈咽不通飲食不下取之三里也小

腸病者小腹痛腰脊控舉音高而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷

者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹候在