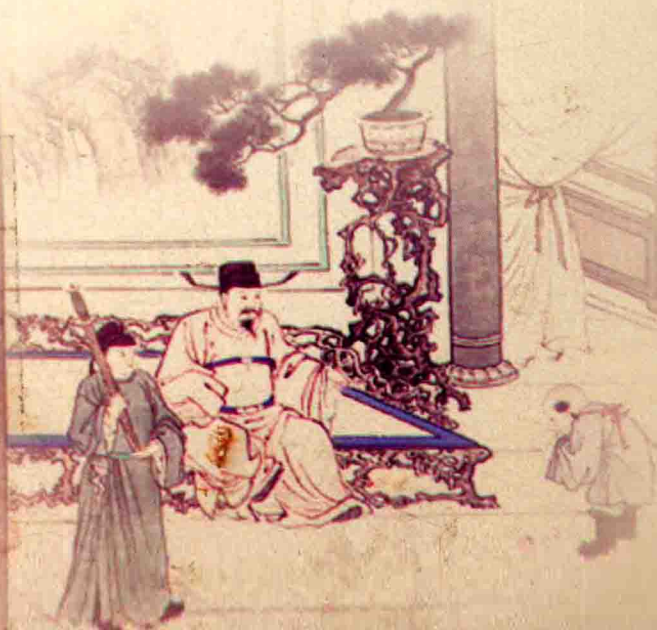


● 邢台历代清官廉吏故事  
● 古代清官廉吏故事集锦



故事集锦





# 清官廉吏故事集锦

中共邢台市纪委宣教室

顾 问：王自勤 高 飞

主 编：史永波

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 成 员： | 刘志斌 | 李昧强 | 冀景涛 | 张占锋 | 孟永军 |
|      | 李现国 | 边彦辉 | 薛遂申 | 郭 峰 | 薄 澜 |
|      | 张运强 | 靳书振 | 邱世博 | 陈松山 | 张军平 |
|      | 霍立通 | 郝登琦 | 马钦华 | 贾仲一 | 孟朝兴 |
|      | 齐文生 |     |     |     |     |

# 序 言

范建巡

挖掘邢台历史文化中积淀深厚的廉政文化内涵,用邢台历史上的清官廉吏故事教育熏陶广大党员干部增强拒腐防变能力,是市委《建立健全惩治和预防腐败体系 2008—2012 年实施意见》提出的一项重要任务。经过全市纪检监察系统宣教干部的共同努力,《邢台清官廉吏故事》一书与大家见面了。这是一件值得庆贺、很有意义的事情。

邢台历史悠久,人杰地灵。在历史的长河中涌现出了一个又一个事迹突出、名垂青史的清官廉吏。他们忠心为国,赤胆为民,志行高洁,清廉不苟,为邢台的文明发展乃至整个中华民族的繁荣进步做出了巨大贡献,受到了世代人民的敬仰和怀念。我们从《邢台清官廉吏故事》一书中看到了他们忠于职守、一心为民的崇高境界;看到了他们坚持正义、刚正不阿的浩然正气;看到了他们甘于清贫、廉洁自律的道德情操。他们的不朽事迹和清廉形象,是我们学习的榜样,是教育后代的楷模。

历史是现实生活的一面镜子。读一读这本书，可以使我们从古代清官廉吏身上汲取有益的精神食粮，提高我们的廉政素养，增强廉洁意识。这对于构建具有邢台特色的惩治和预防腐败体系、深入推进反腐倡廉建设，必将产生积极而深远的影响。

# 目 录

## 上 篇

### 邢台历代清官廉吏故事

|                     |    |
|---------------------|----|
| 舍命为民的司马直 .....      | 3  |
| 严于律己的时苗 .....       | 3  |
| 深得民心的孟康 .....       | 4  |
| 布衣草鞋的游雅 .....       | 4  |
| 独守清操的李绘 .....       | 5  |
| “异政”县令刘旷 .....      | 6  |
| 两县相争的好县长魏德深 .....   | 7  |
| 赤心为国、一生清廉的魏徵 .....  | 8  |
| 刚正不阿、清廉自守的宋璟 .....  | 14 |
| “李下无蹊径”的李义 .....    | 17 |
| 不媚权贵、生活俭朴的潘好礼 ..... | 18 |
| 以清白闻名的杨茂谦 .....     | 19 |
| 刚正无私的崔隐甫 .....      | 20 |
| 后周开明皇帝郭威 .....      | 21 |
| 郭威贬恩人 .....         | 24 |
| 瓦棺纸衣俭葬 .....        | 25 |
| 一代英主周世宗柴荣 .....     | 27 |
| 廉洁宰相范质 .....        | 28 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 为官清正、淡泊名利的刘秉忠 ..... | 29 |
| 刚正无私的张文谦 .....      | 35 |
| 治水专家郭守敬 .....       | 37 |
| 爱民如子的陈佑 .....       | 46 |
| 清正尚书马亨 .....        | 47 |
| 为政廉明、口碑载道的刘斌 .....  | 49 |
| 节俭务实的王震 .....       | 50 |
| 与海瑞齐名的罗时中 .....     | 50 |
| 关心黎民疾苦的崔恭 .....     | 51 |
| 铁面无私的李春 .....       | 52 |
| 廉洁清白的张学礼 .....      | 53 |
| 强干有为、抑强扶弱的韩焘 .....  | 53 |
| 永葆清操的朱裳 .....       | 55 |
| 靴挂大堂的张茂兰 .....      | 57 |
| 公正廉明、嫉恶如仇的刘濂 .....  | 58 |
| 治理水患、一心为民的陈玘 .....  | 59 |
| 不畏权势、秉公断狱的白储昭 ..... | 59 |
| 善于谏言的李若珪 .....      | 60 |
| 清廉公正的赵孔昭 .....      | 61 |
| 囊无长物的王学古 .....      | 63 |
| 清白自爱的谢国英 .....      | 63 |
| 表里如一的李尚宾 .....      | 64 |
| 廉洁爱民的石永 .....       | 64 |
| 为官勤慎、自保名节的韩宰 .....  | 65 |
| 伟节丰功的王本固 .....      | 66 |
| 公正无私的达其道 .....      | 68 |
| 正气凛然的王可信 .....      | 69 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 绘芥子图自勉的赵恒褒 .....      | 70 |
| 荣辱不惊的朱正色 .....        | 71 |
| 倡廉治贪的赵文炳 .....        | 72 |
| 廉洁奉公的王经邦 .....        | 73 |
| “天下清官第一”乔璧星 .....     | 74 |
| 直言敢谏、安贫自乐的王之栋 .....   | 76 |
| 爱民至深的徐璘 .....         | 77 |
| 清如止水、慎若持盈的邢泰吉 .....   | 78 |
| 公正清廉的孙昌龄 .....        | 78 |
| 无私无畏的张绍先 .....        | 80 |
| 宦囊如洗的云五色 .....        | 81 |
| 空囊而归的贾多男 .....        | 83 |
| 不做庸俗官吏的刘滋 .....       | 84 |
| 淡薄功名的杨思圣 .....        | 85 |
| 一心为民的吴怀忠 .....        | 86 |
| 忠君爱民的魏裔介 .....        | 86 |
| “宁公而贫、不私而富”的邵嗣尧 ..... | 89 |
| “寒士”李汝绍 .....         | 90 |
| 不与贪官同流合污的张东瀛 .....    | 90 |
| 公正为民的姜楹荣 .....        | 91 |
| 董振堂与非同寻常的红毛毯 .....    | 91 |

## 下 篇

### 古代清官廉吏故事集萃

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 曾子不受封邑 .....       | 97  |
| 子罕以不贪为宝 .....      | 97  |
| 公仪休拒鱼 .....        | 98  |
| 清廉俭朴、后世景仰的晏婴 ..... | 98  |
| 萧何拒置豪宅 .....       | 100 |
| “布被丞相”公孙弘 .....    | 100 |
| 不使心灵留污点的司马迁 .....  | 101 |
| “悬鱼太守”羊续 .....     | 101 |
| “一钱太守”刘宠 .....     | 102 |
| “四知太守”杨震 .....     | 103 |
| 贞白无私第五伦 .....      | 103 |
| 孔奋处膏腴不自润 .....     | 105 |
| 高允清廉怀下属 .....      | 106 |
| 诸葛亮“鞠躬尽瘁” .....    | 108 |
| 田豫“不收怀金” .....     | 108 |
| 陆绩“廉石”压舱 .....     | 109 |
| 父清子廉留美名 .....      | 110 |
| 王恭身无长物 .....       | 111 |
| 山涛陈丝藏阁 .....       | 112 |
| 徐勉“誓将清白留子孙” .....  | 112 |
| 吴隐之饮“贪泉”以明志 .....  | 113 |
| 任昉“不以一物还故乡” .....  | 114 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 为官先治心的苏焯 .....       | 114 |
| 唐太宗劝廉 “百字箴言” .....   | 115 |
| “清慎太过”的陆贽 .....      | 116 |
| “清风肃然”的杜暹 .....      | 117 |
| “与其浊富、宁比清贫”的姚崇 ..... | 118 |
| “清风常在”的卢钧 .....      | 118 |
| 一生清正 万世流芳的崔戎 .....   | 119 |
| 杜甫拒开“后门” .....       | 120 |
| 勤政爱民的何易于 .....       | 121 |
| 赵轨“清廉若水” .....       | 122 |
| “清慎奉公、天下为最”的裴侠 ..... | 122 |
| 宋太宗的“戒贪碑” .....      | 123 |
| “为官如清水”的包拯 .....     | 124 |
| 心忧天下的范仲淹 .....       | 125 |
| 公正无私、节俭爱民的欧阳修 .....  | 126 |
| 耿直清廉的苏轼 .....        | 127 |
| 心系苍生的司马光 .....       | 128 |
| 明太祖“四菜一汤”倡廉风 .....   | 129 |
| “三不”清官的海瑞 .....      | 130 |
| “两袖清风”的于谦 .....      | 130 |
| 以《青菜图》自励的徐九思 .....   | 131 |
| 糟糠之妻不可弃 .....        | 132 |
| 唐侃备棺拒贪官 .....        | 132 |
| 拒礼名胜“却金馆” .....      | 133 |
| 不为身计的董三泉 .....       | 134 |
| “黄金难换腐儒贫”的李汰 .....   | 135 |
| 郭汝霖拒赠 .....          | 135 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 曹鼎不可 .....           | 136 |
| “豆腐汤尚书” 汤斌 .....     | 137 |
| “清官第一” 于成龙 .....     | 137 |
| “操守极清” 的张伯行 .....    | 138 |
| 一介不取的张鹏翮 .....       | 140 |
| 张清烙檄文禁馈赠 .....       | 141 |
| “双肩明月” 的王尔烈 .....    | 141 |
| “对联廉吏” 姚步瀛 .....     | 142 |
| 杖妻拒贿的侯鸣珂 .....       | 143 |
| 清廉俭朴的林则徐 .....       | 144 |
| 官清若竹、 爱民若赤的郑板桥 ..... | 145 |

上  
篇

邢台历代清官廉吏故事







## 舍命为民的司马直

司马直，东汉后期任巨鹿太守。有一年，朝廷向各郡征收修宫钱，大郡多达二、三千万。由于司马直是有名的清官，所以朝廷减免 300 万，即使这样，司马直也坚决拒绝，不予征收，并亲赴京城上谏。当他走到孟津时，上了一道言辞激烈的谏书，并服毒自杀。皇上得到奏疏，又听到司马直为此自杀，深感震惊，下诏暂停征收修宫钱。

## 严于律己的时苗

时苗，字德胄，东汉末年平乡县大时村人。建安（196—219）中入丞相府供职，建安十八年（213）被举荐为寿春令。他乘一辆破篷车，套一头老母牛，拉着粗布被囊赴任。居官岁余，令行风靡，不肃而治，深受百姓爱戴。后因不满曹操移汉，弃官归隐。在任期间，老牛生一犊，临回时，苗留其犊，对主簿说：“吾来时本无此犊，犊是淮南所生非吾有也。”群吏说：“六畜不识父，自当随母。”苗不听，执意留下，一时传为佳话，苗亦因此名闻天下。当地百姓为时苗建立了祠堂。

苗为人刚直不阿，疾恶如仇，初到任时，因扬州治所在寿春，当时蒋济为治中，苗依例谒见。蒋济平素嗜酒好饮，适逢其醉，不能见苗，苗忿忿而还，刻一木人，



署名“酒徒蒋济”置于墙下，旦夕射之。因为苗严于律已，要求别人也非常严格，州郡对此举虽有不满，但也奈何不得。

时苗一生淡泊名利，超然物外，当他弃官归乡后，得知乡里因自己做官而将“干禾庄”改名“官庄”时，心里很不是滋味，遂迁居村东四里处的大时村，不交宾客，不入城市，耕读度日，于正始（240—248）中病故，年七十余。

## 深得民心的孟康

孟康，字公休，三国时安平郡广宗人。曹芳正始年中，他出任弘农郡典农校尉，到任后，廉洁奉公，奖励良善，体恤贫困，审查案件，平息诉讼，顺应民心，为百姓谋利益。他答应办的事，从不过夜；时常外出巡视，事先不准派人打探。他不忍心烦扰百姓，经常命令属下起程时自带镰刀，走到哪里就在那里自己割草喂马，也不在驿站过夜，而在大树下露宿。他的随从通常不过十余人。若是知己故旧来访，就自己出钱招待，官吏和百姓都很称颂他。

## 布衣草鞋的游雅

游雅（403—461），任县人。自幼聪明好学，十五岁时便以才华闻名。北魏神䴥四年（431年），太武帝依崔



浩的举荐，命游雅为“中书博士”，后升至为“太子太傅”兼任东宫侍卫长，进爵为侯。兴安二年（453年），调任雍州刺史。他身居高位，却身穿粗布草鞋，不吃请受贿，常常只身私访，为民申冤，很得民众喜爱，死后被追封为相州刺史。

## 独守清操的李绘

李绘，东魏时柏仁（今隆尧县尧城）人。天平元年（534年），李绘被朝廷授任丞相司马。武定元年（543年），又兼任常侍，并被聘为出使南方梁朝的正使。以前的使者外出，趁机以所携之物进行买卖，获利甚丰。可李绘品行高尚，独守清操，不求市利，其廉洁行为受到梁人的尊重和赞扬。

李绘后任平南将军、高阳内史，仍保持清廉作风。河间太守崔某，依仗其弟崔暹官高位尊（在朝中做御史中丞），派人向李绘索要麋角、翎羽，李绘当即回书拒绝，他说：“翎有六翮，飞则冲天；麋有四足，走便入海。下官肤体疏懒，手足迟钝，不能逐飞禽走兽远事佞人”。

李绘一生性情纯正，为人刚正不阿，不“趋事权势”，深受后人敬佩。



## “异政”县令刘旷

隋文帝开皇（581-600）初期，刘旷被任命为平乡县令。赴任时，他不讲排场摆阔气，不鸣锣开道逞威风，连一个随从都没带，孤身前往。平乡的官吏百姓还是头次看到这般光景，不禁感慨万千。不久，有人到县衙打官司，刘旷升堂后并不严加审讯，而是晓之以理、劝之以义，最后使双方都心悦诚服，各自承认错误，互相道歉后离去。

刘旷为人朴实，谨慎有礼，待人接物诚恳宽容，对贫苦百姓尤为同情爱怜，所得俸禄，除留一些维持基本生活外，其余都用来周济穷人。因此人民深受感动，都互相勉励说：“我们有这样的父母官，千万不能做出不法的事来，千万不能给他找麻烦啊！”

刘旷在平乡任职七年，始终坚持以德感人、以理服人的治政方针，当地民众无不心悦诚服，形成了良好的社会风气，人人诚实劳动，遵守国家法纪，不但牢狱中没有囚犯，就连争讼打官司的人也极为少见，以致牢狱中长满了野草，县衙门庭可以张网捕雀了。

当刘旷调离平乡之时，全县吏民痛哭流涕，男女老幼送出几百里路还不愿与他分手告别。刘旷后为临颖县令，清正名声和治政实绩均为“天下第一”。尚书左仆射高颖将此事上奏朝廷，隋文帝马上召见刘旷，立即颁发了赏赐诏书，并擢升他为莒州刺史。