

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一三〇冊目次

尤太史西堂全集三種六十一卷附湘中草六卷(二)

〔清〕尤侗撰 附 湯傳楹撰
清康熙刻本

一

江辰六文集二十四卷首一卷

〔清〕江閬撰
清康熙刻本

一四五

杜谿文稿四卷附白柴古文稿一卷

〔清〕朱書撰 附 朱曙撰
清乾隆元年梨雲閣刻本

六七一

尤太史西堂全集三種六十一卷附湘
中草六卷(二)

〔清〕尤侗撰 附 湯傳楹撰

清康熙刻本

中國科學院圖書館藏

桃花源

長洲 尤 何 悔 巷 誤

正目

陶處士去官彭澤 王刺史送酒潯陽

白蓮社參禪慧遠 桃花源問渡漁郎

第一折

正末冠帶扮陶明上一欠足成千古恨再回頭是百年身相違重道休官好林下何曾見一人下官陶淵明字元亮潯陽柴桑人也少慕琴書不樂仕宦祇因家貧親老躬耕不能自給幼雅登室單瓢屢空親故多勸予爲長吏家叔見采薪爲彭澤縣今且喜去

宋百單簪遺役之勞公田三頃可以種秫常得醉足矣自秋至冬在官八十餘日不意郡遭瘡至縣探吏皆請束帶見之我想起來人生七十豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒便欲帶本去職恐世俗悠悠未達懷抱因自述一篇題曰歸去來辭向昔無絲毫一絲毫平爾微權弄官謂但得琴中趣何勞絃上聲只是不遇知音太覺寂寂今日不死補上一條絃來將此辭彈演一遍有何不可小厮取琴來者來拿物木上木做上絃彈社

仙呂點絳脣歸去來兮田園將廢身他縣惆悵奚悲心

自爲形役

古人有言往者不可諫來者猶可追我如今呵

混江龍迷途未失翻然今是覺昨非往知不諫來悟能追待我把歸去光景草擬一番這一番歸去行李就是我國淵明去官別了看搖搖挂印歸舟乘月過任飄飄荷衣蕙帶御風吹問征夫前路休謂帶還恨那暮光明滅晨色真微

途還行去藥里在望了

油葫蘆望字瞻衡村落西載欣弁入梨里蕭條三徑就荒時猶存松樹庭前立初開菊葉籬邊倚只見僕人迎路笑稚子候門喧呼妻攜幼還虛室更喜有酒盈杯

此時我胸襟明好不樂也我性嗜酒家貧不能多得今新醪既熟便當腹頭上爲巾漉而飲之我詩所云若復不痛飲空負頭上巾是也說到此際不覺酒興勃勃了小厮快取酒來淨一大白鉢拿砌末上木做

飲科

天下樂我如今白引壺觴自酌之吟庭枝索把笑顏怡南窗寄傲安容膝闔戶涉因成趣門雖設常掩扉吾嘗言五六月中北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人恁時節義皇高臥斯可矣

雖是時節又好爲出遊了

那也今策扶老柴門流想詩矯首遐觀天際景晴時系

於身入雲無心出岫蓬鳥飛途知還疾因此上極孤松

無情忘歸

那琴升彈到此段是泛音了不免將歸去來意再表

一唱

鶴路枝歸去來請從此絕交期謂我何來與世相違儘

清憂琴書儼御悅情語親戚追隨

正是濁酒一杯彈琴一曲與親友話舊適則適矣只

恐四體不勤五穀不分又見笑于才人了

琴之

寄生草農夫告春已及把長錢好問西疇事耕種有時

息日入相與歸有時節命巾車屈曲經丘嶺有時節

孤舟寄蹤隨波逝見欣欣榮木向岩開聽涓涓泉水流

塔細

看來人世上貴賤賢愚同歸有盡是非得失總屬無

常我則謂明今日青了非

賺煞萬物有時生吾道行休已算宇內寓形有幾浮雲

富貴非吾志堂堂郭公遺輝明委心機去欲何之怎不

良辰植杖往耘耔登東臯賦詩臨清流洗耳聊乘北樂

夫天命復奚疑

彭彭

薄謂已畢下願將琴收拾者我子然一身不以累

自適就此挂冠解綬只背這一張琴作去了也末換

巾服陳青琴科梁里先生烏角巾一官爲官親身

仰天大笑出門去白眼看他世上人竟下父老上我

每彭澤縣的父老便是自陶官人到任八十餘日自

姓家安戶樂不想昨日有甚委計卸安下縣陶官人

不肯見他竟自挂冠去了呀果然公衡大開在此不

見了陶官人我科我那好官人可有幾們琴陳卧轅

不能勾了不免將他衣冠塑成身像供養生祠則个

做收衣冠科只耐督郵這狗弟子孩兒氣他不過

琴之

我每唱一隻曲兒爲他清江引賦得鄉下馬威風大

到處收書帕奪我好官人怎肯干休罷督郵督郵你

若不來罷了你若來時我每日姓只閉了城門揀着

石塊打評下

第二折

武公王弘上下官江州刺史王弘的便是久聞潯陽

有陶元亮先生高風介節想見其人但前刺史檀道

濟曾以梁肉薦而去之俺督郵騎相訪必然閉門不

納今當九日不如先遣白衣人送酒供其花前一醉

又聞常往廬山再令故人雁通之齋酒邀之半道俺

乘此傾蓋諒不深拒白衣何在白衣上祇保可担酒

二瓶送柴桑陶處士說太守王弘多致意者白衣應

並下正末上眼見黃花無數新干干沽酒莫辭貧細

推物理須行樂今日登高醉幾人自家陶淵明人來

以來更名爲潛又因它處有五柳自號五柳先生俺

自古官之後類然放寮每當與至輒爾叩盃或爲錢

聚不妨乞食開居愛重九之名種菊滿園今日適逢

佳節不免往東籬瞻望一回則箇

中呂粉蝶兒老去悲秋正天高氣清時候涼嚴霜水澄

初收看茱萸聽蟋蟀又逢重九幾載襍被歸休幸東籬

酒花源五

西風如舊

我記起一事來了先親府君孟嘉爲桓溫參軍九月

九日從遊龍山佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫

目左右勿言君初不自覺良久如廁溫命孫盛作文

嘲之以著坐處君見而作答文不加點至今傳爲笑

談

叫聲當日箇龍山王宴君候上頭上頭甚風吹烏帽走

那孫君呵設難四筵驚僂孟公呵解嘲一筆就

醉春風到如今諸參佐盡埋香大將軍空遺臭吾家宅

相舊風流到頭來否不覺的白髮堪羞青衫漸老黃

花同瘦

呀我好沒來由這些傷心處說從何說起則看三徑

黃花休辜負一秋佳色也

迎仙客黃金縷白玉毵似美女無言垂素手賦閑情箇

中有半韻誰倚恰配先生柳

紅繡鞋對南極老人長壽伴北山隱士孤幽只須一物

足三秋做採花袖利我採來香拂袖戴科插去玉搔頭

嘆科還將鼻觀嗅

有此好花可無酒賞兒子每熟酒來者內酒已喫完

止剩空瓶了末嘆云咳吾嘗謂酒能解百慮菊爲制

藥科一者缺十不可今有菊無酒使人已色氣盡正

是竹葉千人既無分菊從此不須問了

管天樂遮莫百年名不如一杯酒最愛春醪獨裡秋樹

相樛爲甚的菊花繞四圍竹葉慳三斗巡席倚徙欲何

求也罷酒既沒有且將菊細嚼以代醇醪做唱科只

落得餐落英離騷滿口忽地抬頭則見南山飛鳥相對

悠悠

白衣挑酒上呵俺白衣使者奉刺史之命送酒與陶

處士此間已是不免還入見科陶先生俺江州刺史

王使君再三申意有酒二瓶送上爲先生一酌之需

末大笑云妙阿妙阿吾正無酒承主人餽我菊化
為不寂莫矣可速開瓶飲幾盞飲科

石榴花誰家刺史號江州從事道青州喜黃衣好共白
衣遊賢哉王太守官儲新勝首分餘源投村叟又不是
太玄經奇字特搜何來好事雲亭扣使者為我拜上使
君老夫無以為謝除是實報可相酬

白水下來使者已去且歸情勢為役投斟酌則個飲
科

剔銀燈恰纔個步兵倦倒清眸相如渴倒乾喉一霎時
紅潮熨貼枯眉皺把一個活參軍埋倒精丘做醉科醉

也休做醉科睡也休我若不醉阿怕明日黃花蝶也愁
牙扮麗通之上人還開口笑花插滿頭歸自家難通

之奉王使君之命來約陶元亮同往廬山呀却早醉
臥了也不免叫他一聲陶先生醒通之在此末我醉

欲眠醉且去外先生你不知明日廬山遠公與十八
賢在般若臺結白蓮社前曾修書遣先生一往仰令

同行投宿虎溪以便侵晨晉謁吾已携酒具一路飲
去何如末即自通社中可有酒否外笑云遠公釀酒

藏之久矣上既然有酒只得努力前去但吾素有脚
疾不便遠步可呼兩兒昇籃輿來阿舒阿宜何在末

扮二兒昇輿上阿舒監輿在此末做升輿行科

蘇武持節末忽見故人相叩又道主人相候問白蓮社
友可也添十九棒也休喝也休不如傾倒杯中酒與爾
同消萬古愁說話之間望見廬山了那各少留看廬山
識我否

外此間已是半道且席地小飲一回末使得徠呀那
是又有一位官人來也孤巾服上對花誰有酒見客

侶無官陶先生請了末足下為誰孤下官江州刺史
王弘是也久慕高風願見顏色末得非使白衣人送

酒者乎然也末足下大是可人此間有酒君可共
醉不必多言同舉飲科

紅衫兒末沾得南村酒下酒南山豆飲王科飲三既飲
脫科飲三既自飲科飲三既杯到休停手見輩飲立久

立宜可不知其味飲舒科飲三既飲宜科飲三既既得
兒童拍手

孤下官有小公事先此告辭外天已脫我舞也宿
虎溪去罷孤別下末衆行科

煞尾末俺對黃花開將玉盞袖繞青山又向香爐宿只
怕醉逃神奈不透撈嚴咒且待明日吸取藤泉漱齒

西江月徠昇輿繞場下

第三折

山神上小神廬山土地是也因有東林慧遠法師建立精舍在此護法他三十年影不出山送客以虎溪爲界今當白蓮社期十八高賢畢至恐有俗人混雜不免呼大空小空守住溪橋則個大空小空何在二虎跳上嘯舞同下舞扮周續之上自家建昌周續之是也劉麟之上自家都昌劉麟之是也陸修靜上貧道簡寂觀主陸修靜是也貧道生上貧僧虎丘竺道生是也合云今日同赴白蓮社且到法堂拱候遠師升座則个西向坐科正末同外上遠公遁跡廬山岑闕士陶居祇樹林此外俗塵都不染惟餘元慶得相尋我陶潛同隱適之來到東林願與遠公爲方外交不齒就列今日開堂且隨大眾聽講則个東向坐科相見了內撞鐘科又打鼓科神末扮慧遠師架案拂子侍者扮道弱持錫杖上青青翠竹真如鬱鬱黃花般若遮莫影拂吹毛到底騎牛覓馬一喝三日耳聾獨坐九年口啞無根樹下尋情沒路塔中安我喫飯他金色如來撞着老僧便打貧道慧遠杖錫觀方偶至廬山欣然頓止曾清河而浮像亦叩地以抽泉山上香爐烟裏三世水中荷葉漏轉六時縞素諸賢任

相推把集十八人結白蓮社以春秋二節朝宗靈像最著謝靈運之清華鹿之不去獨喜陶淵明之雅素招之不來這也由他罷了只今日會上老僧又增一番饒舌也
雙調夜行船五老峰頭一法大千界桃向禪林康谷珠簾石門枕障暢好任尊供養
衆兄科法師在上弟子輩繼首了師諸公遠勞不易衆今日良辰恭請善師上堂說法師大說法者無法可說是名說法所以世尊拈花迦葉微笑不立文字教外別傳後代兒孫構說影說總是鬼家活計今日不惜爲諸公道破只怕天下人生斷老和尚舌頭也不惜爲你問菩提作麼長我道妙法如何唱打鼓拈槌空枝癢然開口道隨聲便掌話頭都放一句成虛妄險些墮作狐精身命喪大衆佛法是甚麼好歸方丈衆上告吾師諸師名經千聖公案數求敗演一二師休休
么名經我不講公案咱都忘祇不過三五位虛無帳庭前梧樹子羅剎顯絲麻斤兩禮拜書間相大古裏依舊葫蘆寫盡緣老僧有一管管來諸方說法的所謂益州牛喫草益州馬腹脹也可笑那箇人何處覓災咎

勝上

東離前如此還望吾師隨說西來大意大眾領耳
既然諸公勸惡作者自推上堂內鼓樂師升座升
座雖說聲贊門徒拍板振南宗我今此時是盧頂
子聖父教下風掃青龍云此乃戒香定香慧香解
脫香知見香不從泥水得從何處得山揚心花開五葉
禪火三光顯獨了戒佛繡繡奇子吾皇引東土
之春展同往生于西方

落梅花鳴法鼓點妙香徧天人有情無上今朝普同入
道場聽宣揚如來眼藏

蓮花

十一

坐科衆拜科師皈依佛又拜科師皈依法又拜科師
皈依僧侍白權云法足龍象家當觀第一義師錄得
身形似鶴形千枝松上兩兩輕人來問道無餘話雲
在青大木存藏象中莫有宗門居士禪苑高僧漆學
未因法有疑難今日會中少中問答有麼周上有有
請問吾師如何是假波羅蜜師拾得綸錢來獻佛林
路伴來去寄情詞上如何是尸羅波羅蜜師天女散
花看不見相識談話無聲脫上如何是菩提波羅
蜜師提提提提提野草身離白刃斬春風陸上如何
是涅槃波羅蜜師磨穿鐵履經千卷坐徹蒲團香一

爐上如何是解波羅蜜師水月光中童子作風隨

聲長老僧眠厨上如何是假波羅蜜師一寸靈臺

紫霄鏡千華覺海出明珠聖師答語弟子單五回

恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩恩

風入松師云波羅蜜也乎常而直下受承當心空及第登

宗榜不狂我道佛場莫墮紅塵火坑猛回頭海峽滄

桑
爾居士何獨無言高弟子一切禪那全無不解只生

平嗜於伏乞吾師現酒人身而為說法師笑云古稱

碌轉是解木頭是道着水嘴便枯欠教屎無非佛法

何兄于酒我今具說汝當諦聽夫酒者種福恩田羅

功德木出米香之因聞甘露之門十分透淨殊堪解
脫塵勞一味禪和正好破除煩惱山前大地到處排
當木杓茶筴逢場作戲說明有漏不妨時復中之了
取無生何難歟便埋我直饒一口喫西江極末三杯
通大道居士會麼問學人不曾師老僧有一偈運業
錢笑持杯世路拈花何醉若能必矮自知使得酒中
三昧

水仙子你道擬花可比雨花竹葉爭如貝葉光你若
惜得阿醉鄉即在雲山上把金身塑杜康你若惜不得

呵醒三問。象不過很。問王。啤。酒如何保。啤。茶。怎麼長。我。與你慢慢商量。

「兩大笑云。如是如是。師老曾說法。竟了也。待白。惟云。論觀法王法。法王法如是。師下座。科。諸公止。歸。休下。暫留。陶居士。陸觀主。問話片時。眾別下。陶師妙論。如欲觀。陶。但。弟子。中。日。無。酒。便。覺。形。神。枯。稿。吾。師。何。以。教。之。師。笑。云。貧。道。持。律。精。苦。雖。收。酒。米。汁。及。茶。水。之。微。誓。死。不。犯。今。為。先。生。特。沽。一。瓊。貧。道。張。茗。相。陪。觀。主。解。告。筍。而。味。反。甘。寺。中。造。鹽。醬。而。味。反。淡。皆。山。中。佳。物。可。以。下。酒。只。貧。道。尚。有。一。言。不。厭。聒。耳。子。阿。訖。」

潘應聞之。獨飲酒。師陸飲茶。科。折佳令。師先生。阿桂。本冠高臥。浮陽懷。為遺民。更上義。皇利。額名。輜情。錯。慈。網。着。甚。千。世。開。先。生。有。形。影。神。詩。可。謂。知。道。之。士。只。須。半。頭。一。轉。耳。既。然。助。形。影。拈。斤。擔。兩。怎。不。逞。精。神。長。振。抽。情。認。取。榮。榮。而。目。休。忘。了。三。明。便。暗。金。龜。除。五。欲。離。垢。嚶。嚶。

陶起。給。百。科。弟。子。情。也。只。此。告。辭。他。日。請。益。師。貧。道。相。送。一。步。

「我如今。駕。慈。航。好。渡。打。魚。郎。你。如。今。卸。新。裝。好。下。戲。文。場。米。米。茶。把。什。麼。去。來。辭。乞。食。詩。閑。情。賦。一。齊。都。」

放過去的高冠。繡。紫。一。任。他。灰。飛。烟。滅。現。在。的。花。枝。酒。船。等。着。做。龍。光。風。浪。未。來。的。胡。雲。夕。陽。總。交。付。鐘。鳴。鷄。唱。坐。一。些。清。香。敲。一。下。胡。牀。念。一。卷。金。剛。禮。一。座。空。王。藏。笠。子。游。方。展。坐。具。黎。堂。聽。擊。節。寶。簪。弄。挂。角。玲。子。錯。由。去。通。商。搜。回。轉。牛。場。嘆。萬。法。難。量。悟。四。大。無。常。急。跳。出。皮。囊。慢。喫。銀。黃。梁。謝。鴉。毒。環。漿。嫩。情。骨。紅。桃。掃。棄。土。倉。箱。沒。火。焰。刀。鎗。笑。炙。手。招。瑞。哭。咽。血。文。章。喋。耳。的。官。商。盲。目的。玄。黃。腐。口的。羹。湯。接。足。的。閑。房。沒。交。涉。君。王。寡。干。係。那。娘。活。賺。命。糟。陳。暗。記。帳。兒。郎。剛。彈。指。婚。喪。零。貶。眼。與。亡。奔。壽。天。彭。殤。忘。今。古。黃。唐。收。拾。起。星。霜。放。掉。

下江洋。拳。打。落。扶。桑。脚。踢。倒。崑。崙。忽。化。身。冥。羅。長。合。掌。叩。光。呀。這。些。時。幾。提。醒。了。醉。東。籬。的。陶。元。亮。

「丙大叶云。遠公。過。虎。溪。矣。三。人。拍。手。大。笑。科。果。然。說。話。之。間。不。覺。行。過。虎。溪。數。百。步。三。十。年。來。又。增。一。重。公。案。矣。佛。法。無。多。人。豈。知。揚。眉。瞬。目。便。投。機。甘。看。五。世。金。風。起。又。吼。林。間。獅子。兒。下。二。虎。跳。上。瑞。雲。下。」

第四折

正末上。大地。萬。物。寄。幻。身。可。憐。白。髮。老。黃。塵。今。朝。撒。手。歸。家。去。細。認。遠。近。皆。上。人。俺。陶。潛。總。角。學。道。便。知。生。寄。死。歸。附。資。慧。疏。之。說。前。請。遠。公。現。承。宗。旨。忽。然。

惜微無生寸絲不掛屈指六十三年似化非天回頭
往事真如一場大夢也

前另一支花可笑我十年黃菊盟倒不如一日白蓮花
非身閒撥若無我識楞伽了悟些些五道從來借六根
總是除我何作歸去來辭這歸不是真的只算做過客
遷居到知今真歸去也

難如此說書儒家家全受全歸自有正理不可以立亡
半化賊賊千人昨已盡計親朋都來會弔不免設帳
以待只我平生心跡誰知我先已撰文一篇建此

宣讀題詞自祭詞今場上設帳虛位末向內生任阿

先生你慈者

梁州第七維無射天寒永夜正秋風白日西斜將辭運
旅歸家舍嘉蔬既薦旨酒爰設候顏已脫聆響愈紀成
吟哀哉附于一奠酒飲科歡高曼生我人傑逢貧運稀
結冬結漫行歌泣谷燕薪窮柴門春秋代謝務中園畔
攝不經琴書在列七絃六簫欣陶寫身勤苦心閒悅委
分百年坐致也有甚傷感

嗚呼哀哉附于再奠酒飲科

牧羊開樂天心常泰惜時力自竭任人開築屑磨涅肥
道窮磨窮詩應接停雲欣偶影榮木念將臺得終老復

奚戀存亡有其別

嗚呼哀哉附于再奠酒飲科

隔尾我行官官安中野笑司馬王孫儉麼奢不慚不封
過日月郎今已滅慨指遂歌嗚呼哀哉這是先生絕筆
也

自祭已畢不免呼兒子出來抹扮二兒笑上我那何
奈何未休得啼哭聽我唱付

馬王郎汝曾努力休頑劣不須持其杖哭爹爺問先生
何物傳家業斗大的酒一瓶尺長的琴一篋指厚的書

一帖

感皇恩我去後呵你三徑休遮五柳休折西時上種
禾有東籬畔培菊紫北窗下拾松葉呀我又差了些身
不有何見長物算浮生夢蝶泡影杯蛇分什麼彭澤縣
官衙斜川處上宅榮恩徵君穴

外還有客來也兒子且入幕者未入幕向外坐休
旁代科扮四人自衣冠上各自自家周旋之自家對
雙之自家脫通之自家顧延之問得問元亮先生到
則告進香等各斟酒有同往生祭入科呀果然說得
在此哭科我那謝先生呵奠酒拜科吾等製有誄詞
表白一遍嗚呼元嘉四年九月晦日有客敬上壽

王右軍
四米

曹太真
小字蘭芝

陽陶淵明卒鄉人謠曰靖節先生嗟乎若士望古遺
集籍此洪族茂彼名教孝雅義善道必懷邦世鎮座
禮州壤推風長壽樂官租實自免賦詞歸來高蹈獨
著後流傳歌詩字字林樾詩發卷置酒絃琴於備動
伶影陳實為人否其憂子然其命現化如歸降降若
古詩出昔終懷和長卑點點既歿感亦遊其在生
生同聲止世嗚呼哀哉末謝承諸公了

採茶歌外細呵蚤來訣良友呵夜奔別白衣冠賽過青
蠅客衆先生行矣請盡一杯末飲科今日當爲諸公一
醉此酒不堪相勸也一杯運到九泉耶

既勞請公遠來卽此送春不須異日

黃鐘尾我讀楚辭向山河借棺槨權將天地遮也不必
相牛馬十龍蛇又何須辭螻蟻就魚鱉你看南山下白
楊列北郭上青松接荒草內因鐵鉞華表外立碑碣石
馬嘶土花結紙錢飛湮燈滅寒食夜清明節楊柳風梨
花雪孤鬼走烏鴉咽空蹣跚擇無首難喚醒長眠客諸
公在此不索雍門一闕蒿甲三鼎只命來陽高唱魂歸
水兮一聲此

我已自自提歌敢頭諸公一和衆最妙二兒昇與本
自臨終每唱一句衆齊和升荒草何狀款款自楊亦諸

曹太真
小字蘭芝

蕭蕭霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正堪
驚馬爲仰天鳴風爲自蕭條陶室一以閉千年不復
朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各自還其
家親戚或餘悲他人亦已歌或去何所道託體同山
阿地場下

柳子

淨扮漁翁歌上十棒鼓將家緣棄了刺得烟波一棹
攜雨簑風笠月兒高泊斷岸斜橋我待學子陵臺下
臺下垂綸釣天下滔滔平地風波愁到老怎如我鼓
柁隨潮看桃花白鳥白鳥鱖魚跳木柳敲唱曲漁家
漁歌

做沽一壺酒對青山斟酌醉倒仰面舒長嘯笑讀離

騷自家武陵人曾太元中捕魚爲業綠溪行忘路遠
近忽逢桃花林林盡水潭便得一山山有小口勞
若有光便捨船從口入初甚狹繞通人復行數百步
豁然開朗土地平曠屋舍儼然其中往來種作男女
老幼悉如外人黃髮垂髫悉怡然自樂見我大驚問
所從來各要還家設酒作食自云先世避秦時亂率
妻子邑人來此絕境不復出焉問今是何世乃不知
有漢無論魏晉停數日辭歸至郡下說如此太守遣
人隨往遂迷不得路我悲此中自然洞天福地因此

棄家學道追劉舊遊後前人接引到此間得遇
陶淵明留伴桃花源記信長深喜欲招其來歸令我
刺船洞口等他早見門仙長打歌來也外扮仙翁

打漁鼓唱子歌上

出隊子桃源景春來最好向東園醉玉簪滿林紅雨
舞衣飄一箇山香鴛鴦嬌把三月花朝夢過了休扮

徑童歌上

三桃源景夏來最好向南薰琴譜操珊瑚枕簾扇芭
蕉夢破華胥鶴唳高把六月風光夢過了下兒扮仙

母歌上

桃花源

尤

三桃源景秋來最好向西山棋局敲寬家女伴坐相
邀桂子香新玉兔騎把八月月華夢過了旦扮仙女

歌上

四桃源景冬來最好向北窗香篆燒道書讀罷倚寒
窗笑看瓊林玉樹飄把臘月雪天夢過了相見料淨

藉仙仙長今日何來仙道翁你不知陶淵明本是桃
源洞東一位酒仙暫謫人間為松菊主人今作一篇

絕好辭辭使世人知有桃花源耳今限滿來歸你可
戲弄何候則不淨領命了衆仙虛下正末上問子何

事被碧山笑而不答心自開桃花流水杳然去別有

天地非人間我陶淵明抱飲自祭雖道個死來不
過道家尸解之法祇因向蔡桃源吾友劉子驥欲往

未果我今棄世來訪此時暮秋天氣遠望見一
桃花林中無雜樹芳草鮮美落英繽紛必是仙洞無

疑呀早見一個漁翁在此待我上前問他見科
漁翁你莫非晉太元中武陵人乎淨狀也陶先生我

桃花洞長相候久矣便請登舟設上船付衆仙上詢
先生請了一開青山六百春秦家官闕已成塵相逢

舊侶不歸去洞口桃花也笑人打魚鼓箇子末唱
仙呂端正好俺只道向孤墳埋荒草那長夜魂魂道通

桃花源

子

又誰知順風兒吹上蓬萊島醉綠粉兒紅桃綠溪口過
山椒呼黃綺訪松喬友麋鹿伴漁樵着芒屨束絲絛扶

藤杖掛蒲瓢食松栢醉葡萄擊魚鼓引鶯鶯背簪代指
秦朝忘歲遠謝塵勞問迷路笑兒曹笑兒曹休把武陵

花認做天台藥下

招隱何如賦反招

君看牛馬走金貂

三公自昔無疆項

五斗誰人不折腰

黃菊開時落白社

桃花落處泛紅潮

北窗散髮容高臥

聊譜新詞代和陶

桃花源題詞

歸。隱。荷。家。製。高。隱。從。茲。始。烟。外。迷。津。雲。中。問。渡。桃。花。春。
水。想。武。陵。當。日。避。秦。人。五。柳。前。身。是。一。曲。紅。牙。試。子。
載。分。明。似。玉。骨。蟬。輕。仙。蹤。羽。化。碧。霄。高。逝。想。世。間。不。屑。
折。腰。人。今。古。都。如。此。

右詞小桃紅

海鹽彭孫適

山。空。石。古。遮。斷。桃。花。橋。采。菊。東。籬。杯。自。舉。獨。把。義。熙。留。
取。門。生。兒。子。籃。輿。有。時。直。上。匡。廬。人。道。賢。哉。隱。者。不。
知。佛。也。仙。乎。

右詞清平樂

豐南吳

綺

桃花源題詞

黑白術

長洲 尤 何 悔卷

老尼姑說劍終南地 磨鏡郎喬傲

劉僕射大戰素紅絲 劉尼娘戲路黑白術

第一折

老尼執拂二女持劍器藥盒上少小飛騰就劍仙晚

來參破老妻禪眼前多少不平事說與青萍自了然

老身本是趙國處女善于劍之術越王勾踐聞而召

我路遇老人自稱袁公請試其技遂挽林抄之竹我

接其末公探其本而刺我我國奉杖學之公為上樹

化為白猿而去從此得道隱居於南山中幾及千載

今已削髮為尼飯依淨水但習此劍術尚傳于世却

是為何張因天下亂臣賊子行夫蕩婦累累不絕無

論王法難加便佛出世也救不得只須囊中匕首頃

刻了事這是替天行道為國安民的大作用向來教

授弟子不下百人今有二女一是臨穎年十二娘一

是如蘭則十三娘年各十歲服氣不食能走峭壁狀

如飛鳥老身昨日偶至獵博見大將嚴賓之女小名

嚴娘亦可十歲聰明婉麗便從押衙乞取此女他乃

大怒叱我老身笑道任押衙領鐵櫃中亦須偷去是

夜果為我攝至此間此女身有仙骨無懼前不見

喚他出來傳以劍訣隱娘何在旦扮隱娘上見拜師

父稽首尼隱娘吾乃終南老尼為劍俠之祖以汝資

相權奇兼有宿緣故以劍術教汝汝須索在忘者旦

顯開

仙呂點絳脣尼俺本待學道終南誦經修懺千聲吽猛

可的光射茅菴刺有騰空劍

隱娘吾有丹藥一石與汝吞之以定其胆實劍一口

長尺許吹毛可斷付汝教之非同小可也一女投藥

旦拜謝吞丹一女遞劍老尼執引

混江龍這劍可鍊成離坎芙蓉初發七星術須記取

開太乙炭扇飛廉鏃生赤堊發礪淬若耶潭旦師父

來良劍其各有委尼說甚麼吳漢盧越巨闕魏飛影楚

龍淵有一箇老劉邦登山醉避長蛇斬有一箇小飲飛

涉江怒把老蛟斬有一箇莽荆莊乘城麾白敵軍頭有

一箇狼專諸伏窟快碎蠻王膽旦師父此劍是何名也

尼這劍可也無名號休問古人古是精廉為鏑忠聖為

鉞豪傑為鈇知勇為兩作拔劍升卓下冷森森霜花

結出斑犀虎作劍爐旦師父劍名了也尼嘯一聲厲

與雷轟驚起魚龍慘作舞劍科舞一回忽刺刺電

集 130-13

聖英門六
馬路縣志
天然紫雲

上不起第
成驚心
體來足

破甍坑煖戰退那山墮木甍一時啼擾翻了天關地軸
平空撼細看這金心殺殺好付與玉手慘慘

付劍與口科阿李阿荆過來你可敬隱奴翠綠樹
木飛行牆壁使彼身輕如風以興作事須盡伎倆者

二女領法一作教且上樹勢又作上墮勢科

油葫蘆尼你看嬌嬌婷婷十二三去珊瑚水冉冉飛飛

樹樹走巖巖臨頭顛倒雙靴站枝梢下上鳩巢探如猿
蹩跳百回侶鳥鴉翻一點造戲文兒殺槍非輕賺一任
你竿木上拈

內作風吼聲隱隱汝勿術方成大風驟起早有南山

猛虎率也可來其首而因日領法旨虎號上且持

利發祥

天下樂尼則見白嶺山君舞石尖耽耽殺氣嚴譴科遇

楊香餌將虎穴探囊過李將軍仇骨厭笑殺闖於苑廩

乳帖這纔顯得你出茅廬第一敢

問原走獸易降龍禽雖下你有決雲兒飛過去也汝

可發身刺之且領法皆作刺屬膝下升

醉中天
不用烏號撻只取鹿盧扶鵲
盤雲似雀黏

看由血風毛髮說其玉爪金眸不凡飾更待穿天出月

有心去無免無

惡娘你追飛逐走百餐百中古人喻險落阱之技何足道哉只是人中禽獸世上頑多若不剪除一畜怎顯得正劍誅邪之法我今暫留二女守穴等候往都市中一一看來二女下尼同旦登高扮雜色人走上

尾北村

那叱令這人呵似豺狼一般最養養不廉這人呵以爲

一般最刁鑽不堪這人呵似猪羊
一般最糜糟不慙

隱娘汝爲我朽其首來無使知覺口領法旨作刺殺業

目拜你一手兒將他肩朶剝俺一口兒將他心肝咬處

女在取藥中物投之以藥化而爲水霎時開碧血紅鹽

隱娘這班小人誅之不可勝誅豈不聞射人先射馬

擒賊先擒王有某人豫者無故害人若干惡已滿貫

汝今夜可入其室決其首來旦敢問師父此人有何

大罪

鵲踏枝 足這人呵既貪婪又腌臢倚仗着風社狐威擺

佈着吉劉羅錯他哄人兒口蜜腹劍則他刀尖頭不認

興家

口領法旨下尼隱兒去了一會也為何尚不見來

寄生草 亦力應排遣 歸豈脫驂 莫不是提藥袋反取

非轉也耳然近世傳衣可釋鉏耨憾又不足述耕耨數