

叢書集成新編 第八一冊目錄

文學類

詞別集—清

納蘭詞五卷附補遺	清	納蘭性德撰	榆園	一
嶧谷詞一卷	清	馬曰琯撰	粵雅	四一
南齋詞二卷	清	馬曰璐撰	粵雅	四六
蘧翁詞二卷	清	李調元著	函海	五六
梅邊吹笛譜二卷附補錄	清	凌廷堪撰	粵雅	六五
二韭室詩餘別集一卷	清	陳壽祺著	滂喜	九一
青芙館詞鈔一卷	清	陳壽祺著	滂喜	九四
拜石山房詞鈔四卷	清	顧翰著	榆園	一〇五
微波詞一卷	清	錢枚著	榆園	一三六
浮眉樓詞二卷	清	郭麐著	榆園	一四一
繫餘詞一卷	清	郭麐著	榆園	一四九
蘅夢詞二卷	清	郭麐著	榆園	一五二
機餘綺語二卷	清	郭麐著	榆園	一五八
花影詞一卷	清	王詒壽著	榆園	一六七
笙月詞五卷	清	王詒壽著	榆園	一七〇
憶雲詞四卷附刪存補遺	清	項廷紀撰	榆園	一八五
江山風月譜一卷	清	許光治著	別下	二〇〇
有聲畫一卷	清	許光治著	別下	二一一
衍波詞一卷	清	孫孫意撰	靈鵲	二二四

詞話

碧雞漫志五卷附提要、補正	宋	王灼撰	知不足齋叢書	二二七
樂府指迷二卷附提要、補正	宋	張炎撰	寶顏	二二二
詞源二卷	宋	張炎著	粵雅	二四〇
詞旨一卷附提要補正	元	陸輔之著	學海	二五一
詞品六卷附拾遺	明	楊慎撰	天都	二五四
詞評一卷	明	撰人不詳	天都	二九六
詞統源流一卷	明	彭孫通輯	學海	二九九
金粟詞話一卷	明	彭孫通著	別下	三〇四
詞藻四卷	明	彭孫通撰	學海	三〇五
詞家辨證一卷	清	李良年著	學海	三一七
詞壇紀事三卷	清	李良年輯	學海	三二一
詞苑叢談十二卷附提要	清	徐鉉編輯	海山	三三七
南州草堂詞話三卷	清	徐鉉編	學海	四二二
七頌堂詞繹一卷	清	劉體仁著	別下	四二二
詞話四卷	清	李調元撰	函海	四二四
詩詞題解	唐	吳兢撰	學津	四三九
樂府古題要解二卷附提要	唐	吳兢撰	學津	四三九
曲別集	明	周履靖著	夷門	四四八
鶴月瑤笙四卷	明	周履靖著	夷門	四四八

EDSP/11

曲話

製曲十六觀一卷

元 顧瑛著

學海 四六四

詞品一卷

元 涵虛子著

學海 四六六

顧曲雜言一卷

明 沈德符著

硯雲 四六七

曲話二卷

清 李調元撰

函海 四七一

寓言小說

麟書一卷

宋 汪若海著

寶顏 四七七

求心錄一卷

明 撰人不詳

說海 四八〇

中山狼傳一卷

明 謝良撰

說海 四八一

歷史小說

海山記一卷附提要

唐 韓偓撰

逸史 四八三

楊帝開河記一卷

唐 韓偓撰

逸史 四八六

楊帝迷樓記一卷

唐 韓偓撰

逸史 四八九

楊太真外傳二卷

唐 樂史撰

顧氏 四九一

高力士外傳一卷

唐 郭湜撰

顧氏 四九六

裴仙先別傳一卷

撰人不詳

說海 四九九

開元天寶遺事二卷附提要

五代王仁裕纂

顧氏 五〇一

竊憤錄一卷附續錄、提要、

宋 辛棄疾著

學海 五〇九

辨證、補正

南燼紀聞錄一卷附提要

宋 辛棄疾著

學海 五一八

宣和遺事二卷

宋 撰人不詳

士禮 五三一

御製紀夢一卷

明 太祖撰

紀錄 五六〇

倫理小說

謝小娥傳一卷

唐 李公佐撰

龍威 五六一

黃孝子紀程四卷

明 黃向堅撰

知不足 五六二

餘姚兩孝子萬里尋親記一卷

清 翁廣平纂

知不足 五七三

勸善小說

樂善錄二卷附提要校勘記

宋 李昌齡撰

稗海 五七五

二十二史感應錄二卷

清 彭希涑輯

海山 五八四

俠義小說

虬髯客傳一卷

唐 張說撰

顧氏 六〇七

紅線傳一卷

唐 楊巨源撰

龍威 六〇九

馮燕傳一卷

唐 沈亞之撰

龍威 六一〇

劍俠傳四卷

唐 撰人不詳

逸史 六一一

燕丹子傳三卷

清 孫星衍輯

平津 六二二

吳保安傳一卷

唐 牛肅撰

說海 六二六

崑崙奴傳一卷

撰人不詳

說海 六二八

聶隱娘傳一卷附八二冊甘澤

說海

謠中、不重出

冒險小說

虎口餘生記一卷

明 邊大綬撰

知不足 六三〇

餘生錄一卷

清 張茂滋述

仰視 六三四

神異小說

漢武帝別國洞冥記四卷附提

漢 郭憲撰

逸史 六三七

要、補正、辨證

漢武帝內傳一卷附附錄、校

漢 班固撰

守山 六四三

勘記、提要

元中記一卷

清 錢熙祚校

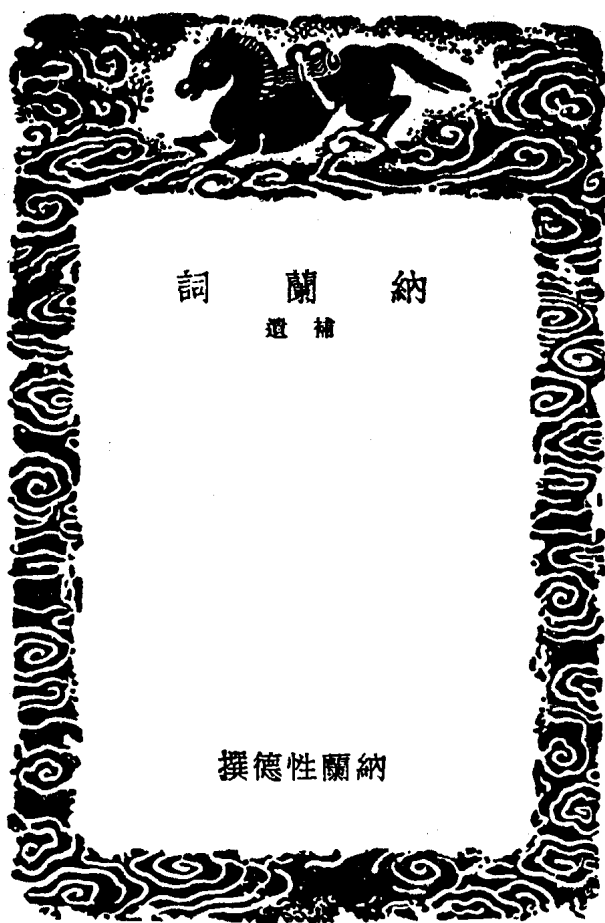
牛種 六五四

晉 郭璞撰

搜神記二十卷
搜神後記十卷

清 荊泮林輯
晉 干寶撰
晉 陶潛撰

秘 冊 六五八
秘 冊 六九八



納蘭詞
遺補

撰德性蘭納

納蘭詞 楊序

墨也。嗟乎。蛾眉謠詠。沒世猶然。眞賞難逢。爲可累息。余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選。顧力有未暇。先手鈔此本。藏之篋笥。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死。聲音感人。一至此乎。先生有知。其以余爲隔世之知己否也。時嘉慶丁巳夏五。梁溪楊芳燦蓉裳氏序。

二

倚聲之學。唯國朝爲盛。文人才子。磊落間起。詞壇月。咸推朱陳二家爲最。同時能與之角立者。其惟成容若先生乎。陳詞天才。豔發辭鋒。橫溢蓋出入北宋歐蘇諸大家。朱詞高秀超詣。綺密精嚴。則又與南宋白石諸家爲近。而先生之詞。則眞花間也。今所傳湖海樓詞。多至千八百闕。曝書亭詞。亦不下六百餘闕。先生所著飲水詞。僅百餘闕耳。然花間逸格。原以少許勝人多許。握蘭一卷。陽春數章。散翠零瓊。均可寶也。先生貂珥朱輪。生長華廬。其詞則哀怨騷屑。類憔悴失職者之所爲。蓋其三生慧業。不耐浮塵。寄思無端。抑鬱不釋。韻澹疑仙。思幽近鬼。年之不久。卽兆於斯。嘗謂桃葉團扇。豔而不悲。防露桑間。悲而不雅。詞殆兼之。洵極詣矣。或者謂高門貴胄。未必眞嗜風雅。或當時貢諛者代爲操觚耳。今其詞具在。騷情古調。俠腸儁骨。隱隱奕奕。流露於豪格間。斯豈他人所能摹擬乎。且先生所與交遊。皆詞場名宿。刻羽調商。人人有集。亦正少此一揮筆。

納蘭詞 楊序

一

一編側帽。旗亭競拜雙鬟。千里交襟。樂部唯推隻手。吟哦送日。已教刻徧琅玕。把玩忘年。行且裝之玳瑁矣。邇因梁汾顧子。高懷遠詢停雲。再得容若成君。新製仍名飲水。披函盡讀。吐異氣於龍賓。和墨展書。綴靈葩於虎僕。香非蘭茝。經三日而難名。色似蒲桃。雜五紋而奚辨。漢宮金粉。不增飛燕之妍。洛水煙波。難寫驚鴻之麗。蓋進而益密。冷暖祇在自知。而聞者咸歎。哀樂渾忘所主。誰能爲是。輒喚奈何。則以成子姿本神仙。雖無妨於富貴。而身遊廊廟。恆自託於江湖。故語必超超。言皆奕奕。水非可畫。得字成瀾。花本無言。聞聲若笑。時時夜月。鏡照眼而益以照心。處處斜陽。簾隔形而不能隔影。才由骨俊。疑前身或是青蓮。思自胎深。想竟體俱成紅豆也。嗟乎。非慧男子。不能善愁。唯古詩人。乃云可怨。公言性吾獨言情。多讀書必先讀曲。江南腸斷之句。解唱者唯賀方回。堂東彈淚之詩。能言者必李商隱耳。蘭次吳綺序於林蕙堂。

納蘭詞 吳序

三

示余。可謂蒐錄無遺矣。珊漁擬付重刊。且屬鄙人爲之序。余以未得納蘭氏碑板事實。遲遲報命。聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集。亟往借觀。桐橋告余曰。是書藏余家數十載。無有顧而問者。昨婁東友人寓書來索是集。今吾子又借觀。豈此書將復顯於是耶。因出其書。流覽一過。余心知珊漁之先購是書。欣幸無極。故向桐橋爭購之。而桐橋以有成約。堅靳弗與。一嘆而罷。按集中所刻詞四卷。共三百四閱。首尾完善。蓋至是始得全豹焉。其所著詩賦經解雜識。皆可觀。然不逮詞遠甚。因寓書珊漁。校勘原本全刻之。納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼。身後得珊漁輩爲之表章。斯人一生幽怨芳芬之致。可以不泯人聞矣。余嘗登惠山之陰。有貫華閣者。在羣松亂石間。遠絕塵軌。容若扈從南來時。嘗與迦陵梁汾。蓀友。信宿其處。舊藏容若繪像及所書貫華閣額。近燬於火。爲可惜也。因序其詞。并記於此。以爲異日詞家掌故云。

道光壬辰長夏。震澤趙函序於娜如山館。

詩之爲道。非具湛深通博之學。雄駿絕特之才。不足以神明其事。詞則不然。發乎性情。合乎騷雅。刻畫乎律呂分寸。一毫矜才使氣不得。故有詩才凌轢一代。而詞則瞠乎莫陟藩籬者。山谷放翁。且貽口實。況其下此者乎。國朝詩人而兼擅倚聲者。首推竹垞。迦陵後此則樊榭而已。然讀三家之詞。終覺才情橫溢。般演太多。與黃叔暘質實清空之論。往往不洽。蓋其胸中積軸。未盡陶鎔。借詞發揮。唯恐不極其致。可以爲詞家大觀。其實非詞家正軌也。納蘭成容若以承平貴胄。與國初諸老角逐詞場。所傳通志堂集二十卷。其板久毀。不可得見。而詞則卓然冠乎諸公之上。非其學勝也。其天趣勝也。向所見者。唯側帽詞刊本。竝與顧梁汾合刻本。既在京師。見鈔本飲水側帽兩種。共三百餘閱。惜尤次不及借鈔。吾友袁蘭邨。近有刊本二百餘閱。亦非其全。婁東汪君珊漁精於倚聲。落筆輒似納蘭氏。不獨肖其口吻。抑且得其性情。以所輯容若詞二百七十餘閱。

汪子珊漁輯納蘭氏詞。竟問序於余。余受而讀之。曰。異哉。汪子之用心也。納蘭詞其必傳於後無疑。不待言。竊怪諸君子先後所刊。無彙其全者。何也。嘗論文章一道。其可致不朽者。求諸己而已。而亦不能無待於後賢。古人著述。散佚多矣。不得有心人愛護之。則等諸飄風過耳。草木華落已爾。卽有愛護之者。出之鼠啗蠹殘。存什一於千百。取太山一石。酌海水一杯。而曰太山與海之奇觀在是。吾不信也。幸矣。搜羅勤矣。或聞見有限。未竟厥美。讀者猶有遺憾。宋人樂府。如石帚玉田。最爲卓卓。得陶南村手錄本而所作始備。吾不知南村得善本而錄之邪。抑亦搜羅之不遺餘力始編此集邪。今珊漁於飲水側帽諸刊外。彙諸家所錄。分體編輯。美矣備矣。讀者無遺憾矣。珊漁方借其兄子泉輯婁東詞派。斷章殘簡。靡不兼收。以繼靜厓宮庶詩派之選。蓋好古而篤。且以顯微闡幽爲己任。異哉。汪子之用心也。如謂珊漁詞騷情雅骨。徘徊芬芳。髣髴納蘭氏。以似

納蘭詞 周序

八

己者而好之。則又淺之乎言珊漁矣。是爲序。

道光壬辰三月下澣。同里周儋書於吳門寓齋。

納蘭詞 汪跋

一〇

亦蘭詞選等書。彙鈔得二百七十餘闕。其前後之次。則按體編之。字句異同。悉加註明。并采詞評。詞話。錄於卷首。夫納蘭氏異時必有全集。彙刊。竝朱陳二集。以傳。茲特嘉仲安搜羅之勤。付諸剞劂。以公同好。且望海內得見其全者。補所未備焉。

道光壬辰夏六月上澣。汪元浩跋於夢雲館。

重刻納蘭詞序

余自束髮。稍解四聲。卽好倚聲之學。小令好南唐主。慢詞好玉田生。以能移我情。不知其一往而深也。國初才人輩出。秀水以高逸勝。陽羨以豪宕勝。均出入南北兩宋間。同時納蘭容若先生。則獨爲南唐主。玉田生嗣響。徐韓兩尙書碑誌。稱先生有文武才。所著恆於射飛逐走之暇得之。四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷。陳氏禮記集說補正三十八卷。詩餘特餘事耳。已超入古作者之室如此。顧易禮二編。未見刊本。卽詩古文亦流傳者少。所共知者詞。而又罕觀其全。讀者恨之。余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞。好之篤。故其筆墨閒有近之者。曾質之趙丈良甫。丈賞爲納蘭再世。仲安未敢當也。余因謂之曰。古人於所好。得似者而喜矣。況其真乎。納蘭詞之散見於他選者。誠搜而輯之。以子之好。公之海內。吾知海內必爭先覩爲快。仲安乃因顧梁汾原輯本。及楊蓉裳抄本。袁蘭邨刊本。昭代詞選。名家詞鈔。詞匯。詞綜。詞雅。草堂嗣響。

納蘭詞 汪跋

九

納蘭詞 重刻序

一

庚辰之夏。還自京師。將客武昌。許丈邁孫方有納蘭詞之刻。授簡命序。預時弭櫂在門。辦嚴星旦。蓋卒卒未有以應也。旣而墜衣黃鵠之渚。鼓柁鸚鵡之洲。山高川悠。巖豁波逝。愴焉思古。愴焉興懷。緣感綴文。請弁簡首。夫祥金沈照。騰英於赤土。古瑟希御。絃響於朱弦。幽賞代縣。靈契攸賴。容若先生以銀榜金章之裔。抱煙高風逸之姿。綺芬縟情。纓繞塵視。故其韻旣文囿。馳驅武校。入衛俠陸。然樺宣室之對。出愿霄甸。負羽帷宮之趨。顧問則誼舒之儔。禁中則頗牧之選。而獨顧領軫臆。纏綿杼情。沈幽騷屑之思。婉麗淒清之體。工愁善怨。均感頑豔。蓋夫灑蛻塵滓。別存懷抱。茵華雖淹。蘭響自綴。此其詞之所由傳也。若迺漢槎塞外。搢側帽之編。梁汾吳中。搢飲水之刻。梁溪後起。乃瘁手鈔。婁東私淑。益殫

采葺良以先生通倪好友，嶽崎嗜才，故能謨觴斟酌，走勝流於茲時，臭簡度疏，役名萬於隔世，微特旗亭壁畫，解唱黃河，變徵弓衣，都織春雪而已。今許丈刻類伽詞既成，乃仍婁東納蘭詞舊本，踵爲斯刻，筌筌迭奏，絕傑池之音，璣翠玆羅，粲雕鏤之色，靈因古懽，締會匪偶，儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣，他生重結者歟。嗟夫，世有孤騷顛頓之士，趨赴由合之內，無納蘭之凭藉，有類伽之沈晦，彈豪仰屋，覆瓿什九，盛意如吾丈者，又安得綈錦齊飾，珉瑜玆鏤，俾夫椒蘭之芳，委灰而不滅，牛斗之氣，埋劍而終明，此則預所爲涕江流之滔滔，悲心日夜，弔作者之落落，悵感煙霜者也。

光緒庚辰六月下泮，錢唐張預序於武昌節署之運甕齋。

通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山 徐乾學 健庵

嗚呼！始容若之喪，而余哭之慟也。今其棄余也數月矣，余每一念至，未嘗不悲來填膺也。嗚呼！豈直師友之乎情哉？余閱世將老矣，從我遊者亦衆矣，如容若之天姿之純粹，識見之高明，學問之淹通，才力之強敏，殆未有過之者也。天不假之年，余固抱喪予之痛，而聞其喪者，識與不識，皆哀而出涕也。又何以得此於人哉？太傅公失其愛子，至今每退朝，望子舍必哭，哭已，皇皇焉如冀其復者，亦豈尋常父子之情也？至尊每爲太傅勸節哀，太傅愈益悲不自勝，余閒過相慰，則執余手而泣曰：「惟君知我子，惠邀君言，以掩諸幽，使我子雖死猶生也。」余奚忍以不文爲辭？顧余之知容若，自壬子秋榜後始，迄今三十四年耳，後容若

入侍中，禁廷嚴密，其言論梗概，有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼，未能殫述，則是余之所得而言者，其於容若之生平，又不過什之二三而已。嗚呼！是重可悲也。容若，姓納蘭氏，初名成德，後避東宮嫌名，改曰性德，年十七，補諸生，貢入太學。余弟立齋爲祭酒，深器重之，謂余曰：「司馬公賢子非常人也。」明年，舉順天鄉試，余忝主司，宴於京兆府，偕諸舉人青袍拜堂下，舉止閒雅，越三日，謁余邸舍，談經史源委及文體正變，老師宿儒有所不及。明年，會試中式，將廷對，患寒疾，太傅曰：「吾子年少，其少埃之。」於是益肆力經濟之學，熟讀通鑑及古人文辭，三年而學大成。歲丙辰，應殿試，條對凱切，書法遒逸，讀卷執事各官咸歎異焉。名在二甲，賜進士出身，閉門掃軌，蕭然若寒素。客或詣者，輒避匿，擁書數千卷，彈琴詠詩，自娛悅而已。未幾，太傅入秉鈞，容若選授三等侍衛，出入扈從，服勞惟謹。上眷注異於他侍衛，久之，晉二等，尋晉一等。上之幸海子、沙河及西山、湯泉及畿輔、五臺、口外、盛京、烏刺及登東岳，幸闕里，省江南，未嘗不從。先後賜金牌、綵緞、上尊、御饌、袍帽、鞍馬、弧矢、字帖、佩刀、香扇之屬甚夥。是歲萬壽節，上親書唐賈至早朝七言律賜之，月餘，令賦乾清門應制詩，譯御製松賦，皆稱旨。於是外庭僉言：上知其有文武才，非久且遷擢矣。嗚呼！孰意其七日不汗死也。容若既得疾，上使中官侍衛及御醫，日數輩絡繹至第診治。於是上將出關避暑，命以疾增減報，日再三，疾亟，親處方藥賜之，未及進而歿。上爲之震悼，中使賜奠，卹典有加焉。容若嘗奉使覘梭龍諸羌，其歿後旬日，適諸羌輸款，上於行在遣宮使拊其几筵哭而告之，以其嘗有勞於是役也。於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣。嗚呼！容若之當官任職，其事可得而紀者止於是矣。余滋以其孝友忠順之性，懇懇固結，書所不能盡之言，言所不能傳之意，雖若可勞痛其一二，而終莫能而悉也，爲可惜也。容若性至孝，太傅嘗偶恙，日侍左右，衣不

解帶。顏色黝黑。及愈乃復初。太傅及夫人加餐。輒色喜以告所親。友愛幼弟。弟或出。必遣親近僕護之。反必往視。以爲常。其在上前。進反曲折有常度。性耐勞苦。嚴寒執熱。直廬頓次。不敢乞休沐自逸。知非綺襦執袴者所能堪也。自幼聰敏。讀書一再過即不忘。善爲詩。在童子已句出驚人。久之益工。得開元大歷閒丰格。尤喜爲詞。自唐五代以來諸名家詞皆有選本。以洪武韻改并聯屬。名詞韻正略。所著側帽集。後更名飲水集者。皆詞也。好觀北宋之作。不喜南渡諸家。而清新秀雋。自然超逸。海內名爲詞者皆歸之。他論著尙多。其書法摹褚河南臨本。禊帖。閒出入於黃庭內景經。當入對殿廷。數千言立就。點畫落紙。無一筆非古人者。薦紳以不得上第入詞館爲容若歎息。及被恩命。引而置之珥貂之行。而後知上之所以造就之者別有在也。容若數歲即善騎射。自在環衛。益便習。發無不中。其應蹕時。珥弓書卷。錯雜左右。日則校獵。夜必讀書。書聲與他人鼾聲相和。閒以意製器。多巧。僮所不能。於書畫評鑒最精。其料事屬中。不肯輕爲人謀。謀必竭其肺腑。嘗讀趙松雪自寫照詩有感。即繪小像。傲其衣冠。坐客或期許過當。弗應也。余謂之曰。爾何酷類王逸少。容若心獨喜。所論古時人物。嘗言王茂弘。閑閑。心術難問。妻師德。睡面自乾。大無廉恥。其識見多此類。閒嘗與之言。往聖賢修身立行。及於民物之大端。前代興亡理亂所在。未嘗不慨然以思。讀書至今。家國之故。憂危明盛。持盈守謙。格人先正之遺戒。有動於中。未嘗不形於色也。嗚呼。豈非大雅之所謂亦世克生者耶。而竟止於斯也。夫豈徒吾黨之不幸哉。君之先世。有葉赫之地。自明初內附中國。諱星想。達爾漢。君始祖也。六傳至諱養汲。君高祖考也。有子三人。第三子諱金台什。君曾祖考也。女弟爲太祖高皇帝后。生太宗文皇帝。太祖高皇帝舉大事。而葉赫爲明外捍。數遣使諭。不聽。因加兵克葉赫。金台什死焉。卒以舊恩存其世祀。

其次子即今太傅公之考。諱倪。遼韓。君祖考也。君太傅之長子。母覺羅氏。一品夫人。淵源令緒。本崇積厚。發聞滋大。若不可圉。配盧氏。兩廣總督兵部尙書都察院右副都御史興祖之女。贈淑人。先君卒。繼室官氏。某官某之女。封淑人。男子子二人。福哥。女子子一人。皆幼。君生於順治十一年十二月。卒於康熙二十四年五月己丑。年三十有一。君所交遊。皆一時雋異。於世所稱落落難合者。若無錫嚴繩孫。顧貞觀。秦松齡。宜興陳維崧。慈谿姜宸英。尤所契厚。吳江吳兆騫。久徒絕塞。君聞其才名。贖而還之。坎軻失職之士走京師。生館死殯。於貲財無所計惜。以故。君之喪。哭之者皆出涕。爲哀輓之詞者數十百人。有生平未識面者。其於余綢繆篤摯。數年之中。殆日以余之休戚爲休戚也。故余之痛尤深。既爲詩以哭之。應太傅之命。而又爲之銘。其葬蓋未有日也。銘曰。天實生才。蘊崇胚胎。將象賢而奕世也。而靳與之年。謂之何哉。使功緒不顯於旂常。德澤不究於黎庶。豈其有物焉爲之災。惟其所樹立。亦足以不死矣。而亦又奚哀。

少小已傑然見頭角。喜讀書。有堂構志。人皆曰宮傳有子。年十八。聯舉京兆。禮部試。又三年而當丙辰廷對。勁直切劇。累累數千言。一時驚歎。今上知君材。欲引以自近。以二甲久次。選授三等侍衛。再遷至一等。當是時。上方勵精思治。大正於羣僕侍御之臣。欲罔非正人。以旦夕承弼。其惟君吉士。以重此選也。君日侍上所。所巡幸。無近遠必從。從久不懈益謹。上馬馳獵。拓弓作霹靂聲。無不中。或據鞍占詩。應詔立就。白金、文綺、中衣、佩刀、名馬、香扇、上尊、御饌之賜相屬也。康熙二十一年秋。奉使覘梭龍羌。道險遠。君聞行疾抵其界。勞苦萬狀。卒得其要領還報。後梭龍輪款。而君已歿。上時出關。遣宮使拊其几筵。哭而告之。重憫其勞也。君既以敬慎勤密當上意。而上益稔其有文武才。且久更明習。可屬任。嘗親書唐賈至早朝詩賜之。又令賦乾清門應制詩。譯御製松賦。上皆稱善。中外咸謂君將不久於宿衛。行付以政事。以展其中之所欲施。君益自感厲。思竭所以報者。而不幸遽病。病七日。遂不起。時上日遣中官侍衛及御醫問所苦。命以其狀日再三報。親處方藥賜之。未及進而絕。上震悼。遣使賜奠。恩卹有加。屢慰諭宮傳公母。過悲。然上彌思之弗置云。嗚呼。君其竟死矣。而君之志未一竟也。君性至孝。未闡明入直。必之宮傳夫人所問安否。歸晚亦如之。煖寒之節。寢膳之宜。日候視以爲常。而其志尤在於守身不辱。保家亢宗。不僅以承顏色。娛口體爲孝也。侍禁闔數年。進止有常度。不失尺寸。盛寒暑必自彊。不敢輒乞。淋沐。其從行於南海子、西苑、沙河、西山、湯泉尤數。嘗西登五臺。北陟醫無閭山。出關臨烏喇。東南上泰岱。過關里。度江淮至姑蘇。攬取其山川風物以自寬廣。資博聞。而上有指揮。未嘗不在側。無幾微毫髮過。性周防。不與外庭一事。而于往古治亂。政事沿革興壞。民情苦樂。吏治清濁。人才風俗盛衰消長之際。能指數其所以然。而亦不敢易言之。窺其志。豈無意當世者。惟其惓惓忠愛之忱。蘊

進士一等侍衛納蘭君神道碑

長洲韓 莢 墓廬

維天篤我勛相之臣。神靈和氣。萃于厥家。常開哲嗣。趾美前人。自厥初才子。罔不世濟。若伊之有陟。巫之有賢。媿於功宗。登于策書。後之名公卿子。發聞能益。人家國者。亦往往開出。其或年之有永。有永不永。斯造物者之不齊。雖休光美實。顯有令聞。足以自壽無窮。而存亡之繫。在于有邦有家。則當吾世而尤痛我納蘭君。君氏納蘭。諱成德。後改性德。字容若。惟君世遠有代序。常據有葉赫之地。明初內附。爲君始祖。星遯達爾漢。六傳至君高祖諱養汲。勞女爲高皇后。生太宗文皇帝。曾祖諱金台什。祖諱倪廷韓。父今大學士宮傳公也。母覺羅氏。封一品夫人。宮傳公勳高望鉅。爲時柱石。而庭訓以義方。君胚胎前光。重休襲嘉。自

蓄其不言之積，以俟異日之見庸。爲我有邦於萬斯年之計，而家亦與其福也。君雖履盛處豐，抑然不自多，於世無所芬華。若戚戚於富貴，而以貧賤爲可安者，身在高門廣廈，常有山澤魚鳥之思。達官貴人相接如平常，而結分義，輸情懷，率單寒羈孤，侘僚困鬱，守志不肯悅俗之士，其翕熱趨和者，輒謝弗爲通。或未一造門，而聞聲相思，必致之乃已。以故海內風雅知名之士，樂得君爲歸。藉君以起者甚衆，而吳江吳孝廉兆騫以雋才久成絕塞，君力賁以還而館之，愛重如選海之得幼安與根矩也。讀書機速過人，輒能舉其要，著詩若干卷，有開天丰格，頗好爲詞，愛作長短句，跌宕流連，以寫其所難言。嘗輯全唐詩選，詞韻正略，而君有集名側帽，飲水者，皆詞也。工書，妙得撥燈法，臨摹飛動，晚乃篤意於經史，且欲窺尋性命之學，將盡裒輯宋元以來諸儒說經之書以行世，其志蓋日進而未止也。嗟夫，君於地則親臣，即他日之世臣也，使假之年而充斯志也，以竟其用，譬若登高順風，不疾聲速，與夫疎迷新進之臣較其難易，夫豈可同日而語。昊天不弔，百年之喬木，其壞也忽諸。斯海內之知與不知者，無不摧傷，而余獨尤爲邦家致惜者也。君卒於康熙乙丑夏五月，距其生年三十有一，娶盧氏，贈淑人，兩廣總督尙書興祖之女。繼官氏，封淑人，某官某之女。子二，長曰福哥，次曰某。女二，俱幼。始君與余同出學士東海先生之門，君之學皆從指授，先生亟歎其才，佳其器識之遠，歿而哭之慟，旣爲文以誌其藏，而顧舍人貞觀、姜徵君宸英、雅善君復狀而表之矣。宮傳公以君之嘗道余不置也，屬以文其隧上之碑。余方悼斯世之失君，而非徒哭吾私，其敢以荒落辭，輒論著君志之大者如此，而系之以銘。銘曰：

鳳背麟角，絕世稀渥。注籀雲種，權奇家之令器。邦之基，弱年文史貫珠璣，胸羅星斗，翼天垂。拜獻昌言白玉墀，致身端不藉門資。雀弁峨峨，吉士宜。帝簡厥良。

汝予爲周盧陞桓中矩規，郎曹竊視足不移，手挽繁弱，仰月支，錯雜帳帟，書與詩，奉使絕徼，窮羌氏，冰雪戰塚，不宿馳，山川阨塞，抵掌知，卒降其王，若鞭笞，帝方用嘉足，指麾，將試以政工，允釐，歲星執戟，亦暫期，阿鴻摩天，竟長辭，正人元氣，身不營，平生苑結，何所思，要扶義和浴咸池，明良長見，唐虞時，千秋萬世，此志齋，埋玉黃泉，當語誰，泰山毫芒一見之，琳瑯金薤散爲詞，我今特書表其微，荒郊白煙冢離離，獨君不朽徵君碑。

非文人不能多情，非才子不能善怨，騷雅之作，怨而能善，惟其情之所鍾爲獨多也。容若天資超逸，倏然塵外，所爲樂府小令，婉麗清淒，使讀者哀樂不知所主，如聽中宵梵唄，先悽惋而後喜悅，定其前身，此豈尋常文人所得到者。昔汾水秋雁之篇，三郎擊節，謂巨山爲才子，紅豆相思，豈必生南國哉。揀友謂余，盍取其詞盡付剞劂，因與吳君蘭次共爲訂定，俾流傳於世云。同學顧貞觀識。時康熙戊午又三月上巳，書於吳趨客舍。

忌身世悠悠何足問。冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在。後身緣恐結他生裏。然諾重。君須記。詞旨嶽崑崙落。不啻坡老稼軒。都下競相傳寫。於是教坊歌曲。無不知有側帽詞者。同上。

吳漢槎兆騫成甯古塔。行笥攜徐電發鮑菊莊詞。成容若德側帽詞。顧梁汾貞觀彈指詞三冊。會朝鮮使臣仇元吉。徐良崎見之。以一金餅購去。元吉題菊莊詞云。中朝買得菊莊詞。讀罷煙霞照海湄。北宋風流何處是。一聲鐵笛起相思。良崎題側帽彈指二詞云。使車昨渡海東邊。攜得新詞二妙傳。誰料曉風殘月後。而今重見柳屯田。以高麗紙書之。寄來中國。漁洋續集有新傳春雪詠。登微纖弓衣。指此。阮葵生茶餘客話。

歲丙辰。容若年二十二。乃一見。即恨識余之晚。閱數日。填此曲為余題照。極感其意。而私訝他生再結語殊不祥。何意竟為乙丑五月之讖也。傷哉。顧貞觀彈指詞書附錄後。

側帽詞西郊馮氏園看海棠浣紗溪云。誰道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今年。一片暈紅疑著雨。晚風吹掠鬢雲偏。倩魂銷盡夕陽前。盡憶香嚴詞有感作也。王儼齋以為柔情一縷。能令九轉腸迴。雖山抹微雲君不能道也。徐軌詞苑叢書。

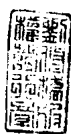
金粟顧梁汾舍人風神俊朗。大似過江人物。無錫嚴蓀友詩。曉曉曉日鳳城開。才是仙郎下直回。絳蠟未銷封詔罷。滿身清露落宮槐。其標格如許。畫側帽投壺圖。長白成容若題賀新涼一闕於上云。德也狂生耳。偶然閒繡塵京國。烏衣門第。有酒惟澆趙州土。誰會成生此意。不信道。遂成知己。青眼高歌俱未老。向尊前拭盡英雄淚。君不見。月如水。共君此夜須沈醉。且由他。蛾眉掃卻。古今同。

康熙初。吳漢槎兆騫謫戍甯古塔。其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家。寄吳金縷曲云云。太傅之子成容若見之。泣曰。河梁生別之詩。山陽死友之傳。得此而三。此事三千六百日中。我當以身任之。華峯曰。人壽幾何。公子乃以十載為期邪。太傅聞之。竟為道地。而漢槎生入玉門關矣。顧生名永者。詠其事云。金蘭儻使無良友。關塞終當老健兒。一說華峯之救吳季子也。太傅方宴客。手巨觥謂曰。若飲滿。為救漢槎。華峯素不飲。至是一吸而盡。太傅笑曰。余直戲耳。即不飲。余豈不救漢槎邪。雖然。何其壯也。嗚呼。公子能文。良朋愛友。太傅憐才。真一時佳話。食枚園圖詩話。

納蘭詞 詞評
鬼夜哭果有之耶。

二

詞評



納蘭詞卷一

長白性德容若著 仁和許增邁孫榮

陳其年 維崧曰。飲水詞哀感頑豔。得南唐二主之遺。

顧梁汾 貞觀曰。容若詞一種悽婉處。令人不能卒讀。人言愁。我始欲愁。

丁藥園 夢曰。容若填詞有飲水。側帽二本。大約於尊前馬上得之。讀之如名葩

美錦。郁然而新。又如太液波澄。明星皎潔。宋初周待制領大晟樂府。比切聲調

十二律。柳屯田增至二百餘闕。然亦有昧於音節。如蘇長公猶不免鐵線板之

譏。今容若以侍衛能文。少年科第。間為詩餘。其工於律呂如此。惜乎不能永年

悲夫。

吾晉人先曰。容若為相國才子。少工填詞。香豔中更覺清新。婉麗處又極俊逸。

真所謂筆花四照。一字動移不得者也。惜乎早赴修文。人皆惋惜。所謂天雨粟。

納蘭詞 詞評

一

憶江南

昏鴉盡。小立恨因誰。急雪乍翻香閣絮。輕風吹到膽瓶梅。心字已成灰。

赤夷子

驚曉漏。護春眠。格外嬌慵只一作止。自憐。寄語釀花風。日好。綠窗來與上琴絃。

憶王孫

西風一夜翦芭蕉。倦眼經秋耐寂寥。強把心情付濁醪。讀離騷。愁似湘江日夜

潮。

玉連環影

納蘭詞 卷一

按此調譜律不載。
疑爲自度曲。

何處幾葉蕭蕭雨。溼盡簷花。花底人無語。掩屏山。玉鑰寒。誰見兩眉愁聚倚闌干。

迴方怨

欹角枕。掩紅窗。夢到江南。伊家博山沈水香。滿裙歸晚坐思量。輕煙籠翠黛。月茫茫。

訴衷情

冷落繡衾誰與伴。倚香篝。春睡起。斜日照梳頭。欲寫兩眉愁。休休。遠山殘翠收。莫登樓。

如夢令

正是轆轤金井。滿砌落花紅冷。暮地一相逢。心事眼波難定。誰省。誰省。從此簾紋鏡影。

又

纖月黃昏庭院。語密翻教醉淺。知否那人心。舊恨新歡相半。誰見。誰見。珊枕淚痕紅泫。

又

木葉紛紛一作黃葉。歸路殘月曉風。一作歸粉。何處消息半。一作浮沈。今夜相思幾許。秋雨。秋雨。一半西風吹去。

天仙子

夢裏蘼蕪青一翦。玉郎經歲音書斷。一作暗鐘明月不歸來。梁上燕。輕羅扇。好風又落桃花片。

又

好在軟綃紅淚積。漏痕斜。胃菱絲碧。古釵封寄玉關秋。天一作水。咫尺。人南北。不信鴛鴦頭不白。

又

水浴涼蟾風入袂。魚鱗觸損金波碎。好天良夜酒盈樽。心自醉。愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低。影淒迷。望中疑。非霧非煙。神女欲來時。若問生涯原是夢。除夢裏。沒人知。

長相思

山一程。水一程。身向榆關那畔行。夜深千帳燈。風一更。雪一更。聒碎鄉心夢不成。故園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯。冷落溶溶。恰與箇人清曉畫眉同。紅蠟淚。青綾被。水沈濃。卻與黃茅野店聽西風。

又

落花如夢淒迷。麝煙微。又是夕陽潛下小樓西。愁無限。消瘦盡。有誰知。閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜。薄暮瑤階佇立。別院管絃聲。不分明。又是梨花欲謝。繡被春寒今夜。寂寂鎖朱門。夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼。倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋。總成愁。別有心情怎說。未是訴

愁時節。譙鼓已三更。夢須成。

酒泉子

謝卻茶靡。一片月明如水。篆香消。猶未睡。早鴉曉。嫩寒無賴。羅衣薄。休傍闌干角。最愁人。鐙欲落。雁還飛。

生查子

東風不解愁。偷展湘裙衩。獨夜背紗籠。影著纖腰畫。瓦花骨冷宜香。小立櫻桃下。

又

鞭影落春隄。綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲。嫩水吳姬眼。蠟淚惱東風。舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵。吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團。香字鴛鴦餅。玉局類彈棋。頭倒雙棲影。花月不曾開。莫放相思醒。

又

短焰剔殘花。夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞。暗覺青綾濕。白。欲渡浣花溪。遠夢輕無力。

又

惆悵彩雲飛。碧落知何許。不見合歡花。空倚相思樹。總是別時情。那得分明語。判得最長宵。數盡厭厭雨。

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬。更無濃豔催開處。凌波欲去。且爲東風住。忒煞蕭疎。怎耐秋如許。

還留取。冷香半縷。第一湘江雨。

又

對月

一種蛾眉。下弦不似初弦好。庾郎未老。何事傷心早。素壁斜輝。竹影橫窗窈。空房悄。烏嘯欲曉。又下西樓了。

又

黃花城早望

五夜光寒。照來積雪平于棧。四風何限。自起披衣看。對此茫茫。不覺成長歎。何時旦。曉星欲散。飛起平沙雁。

又

小院新涼。晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌。形影空酬酢。蕭寺憐君。別緒應蕭索。西風惡。夕陽吹角。一陣槐花落。

浣紗溪

淚浥紅箋第幾行。喚人嬌鳥怕開窗。那更一作能。閒過好時光。屏障厭看金碧畫。一作畫。羅衣不柰水沈香。偏翻眉譜只尋常。

又

伏雨朝寒愁不勝。那能還傍杏花行。去年高摘闌輕盈。漫惹爐煙雙袖紫。空將酒暈一衫青。人閒何處問多情。

又

誰念西風獨自涼。蕭蕭黃葉閉疎窗。沈思往事立殘陽。被酒莫驚春睡重。賭書消得潑茶香。當時祇止一作道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條。杏花微雨濕輕綃。那將紅豆寄無聊。春色已看濃似酒。歸期安得信如潮。離魂入夜倩誰招。

又

消息誰傳到拒霜。兩行斜雁碧天長。晚秋風景倍淒涼。銀蒜押簾人寂寂。玉釵敲燭信茫茫。黃花開也近重陽。

又

雨歇梧桐淚乍收。遺懷翻自憶從頭。摘花銷恨舊風流。簾影碧桃人已去。屢痕蒼蘚逕空留。兩眉何處月如鉤。

又

西郊馮氏園看海棠。因憶香嚴詞。有感。

離道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今年。一作年。一片暈紅疑作雨。晚風吹掠鬢雲偏。一作幾絲柔。倩魂銷盡夕陽前。

又

按此詞與詞伏雨朝寒字句略同。顧刻本西郊二闕接錄。故因之。

酒醒香銷愁不勝。如何更向落花行。去年高摘鬪輕盈。華如夢總無憑。人間何處問多情。

又

欲問江梅瘦幾分。只看愁損翠羅裙。驕寒冷惜餘熏。教春好不開門。枇杷花下校書人。

又

一半殘陽下小樓。朱簾斜控軟金鉤。倚闌無緒不能愁。妝淺黛亦風流。見人羞澀卻回頭。

又
睡起惺忪強自支。綠傾蟬鬢下簾時。夜來愁損小腰肢。遠信不歸空佇望。幽期細數卻參差。更兼何事耐尋思。

又

五月江南麥已稀。黃梅時節雨霏微。閒看燕子教雛飛。一水瀟陰如罨畫。數峯無恙又晴暉。滿村誰獨上魚磯。

又

殘雪凝輝冷畫屏。落梅橫笛已三更。更無人處月朧明。君何事淚縱橫。斷腸聲裏憶平生。我是人間惆悵客。知

又

秋五更和湘真韻

微暈嬌花溼欲流。雙紋燈影一生愁。夢回疑在遠山樓。殘月暗窺金屈戌。軟風徐蕩玉簾鉤。待聽鄰女喚梳頭。

又

五字詩中目乍成。儘教殘福折書生。手按裙帶那時情。別後心期和夢杳。年來憔悴與愁并。夕陽依舊舊小窗明。

又

記綰長條欲別難。盈盈自此隔銀灣。便無風雪也摧殘。青雀幾時裁錦字。玉蟲連夜翦春旛。不禁辛苦況相關。

又

古北口

楊柳千條送馬蹏。北來征雁舊南飛。客中誰與換春衣。終古閒情歸落照。一

春幽夢逐游絲。信回剛道別多時。

又

身向雲山那畔行。北風吹斷馬嘶聲。深秋遠塞若爲情。一抹晚煙荒戍壘。半竿斜日舊關城。古今幽恨幾時平。

又

萬里陰山萬里沙。誰將綠髮一作鬢髮。鬢霜華。年來強半在天涯。魂夢不離金屈戌。畫圖親展玉鴉叉。生憐瘦減一分花。

又

庚申除夜

收取一作淨閒心冷處濃。舞裙猶憶柘枝紅。誰家刻燭待春風。竹葉樽空翻綵燕。九枝燈灺顫金蟲。風流端合倚天公。

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流。一聲水調短亭秋。舊時明月照揚州。惆悵絳河何處去。一作是長堤綠楊清瘦一作至離離。一作玉蘭愁。至今鼓吹竹西樓。一作玉蘭路近迷樓。

又

鳳髻拋殘秋草生。一作高梧溼月冷無聲。當時七夕有一作記深盟。信得羽衣傳鈿合。悔教羅襪送一作非傾城。人閒空唱雨淋鈴。

又

腸斷斑駁去未還。繡屏深鎖鳳簫寒。一春幽夢有無閒。逗雨疎花濃澹改。關心芳草一作淺深難不成風月轉摧殘。

又

旋拂輕容寫洛神。須知淺笑是深顰。一作十分天與可憐春。掩抑薄寒施軟障。抱持纖影藉芳茵。未能無意下香塵。

又

十二紅簾翠地深。才移刻燭又沈吟。晚晴天氣惜輕陰。珠箔佩囊三合字。寶釵攏髻兩分心。定緣何事溼蘭襟。

又

容易濃香近畫屏。繁枝影著半窗橫。風波狹路倍憐卿。未接語言猶悵望。才通商略已蒼騰。一作只嫌言。今夜月偏明。

又

十八年來墮世閒。吹花嚼蕊弄冰絃。多情情寄阿誰邊。紫玉釵斜燈影背。紅絲粉冷枕函邊。一作紅絲粉相看好處卻無言。

又

寄嚴蓀友

蕩蕩筆邊理釣簫。夢蘿西去五湖東。筆牀茶竈太從容。況有短牆銀杏雨。更兼高閣玉蘭風。畫眉閒了畫芙蓉。

又

欲寄愁心朔雁邊。西風濁酒慘離筵。黃花時節碧雲天。古戍烽煙迷斥堠。夕陽嗒落解鞍驂。不知征戰幾人還。

又

敗葉填溪水已冰。夕陽猶照短長亭。行來一作何廢寺失題名。駐馬客臨碑上字。闕雞人撥佛前燈。勞勞塵世幾時醒。一作淨土證金經。

霜天曉角