



东风西路小学教师文集

花罢成窠，因风飞扬，

落地即生，平凡伟大。

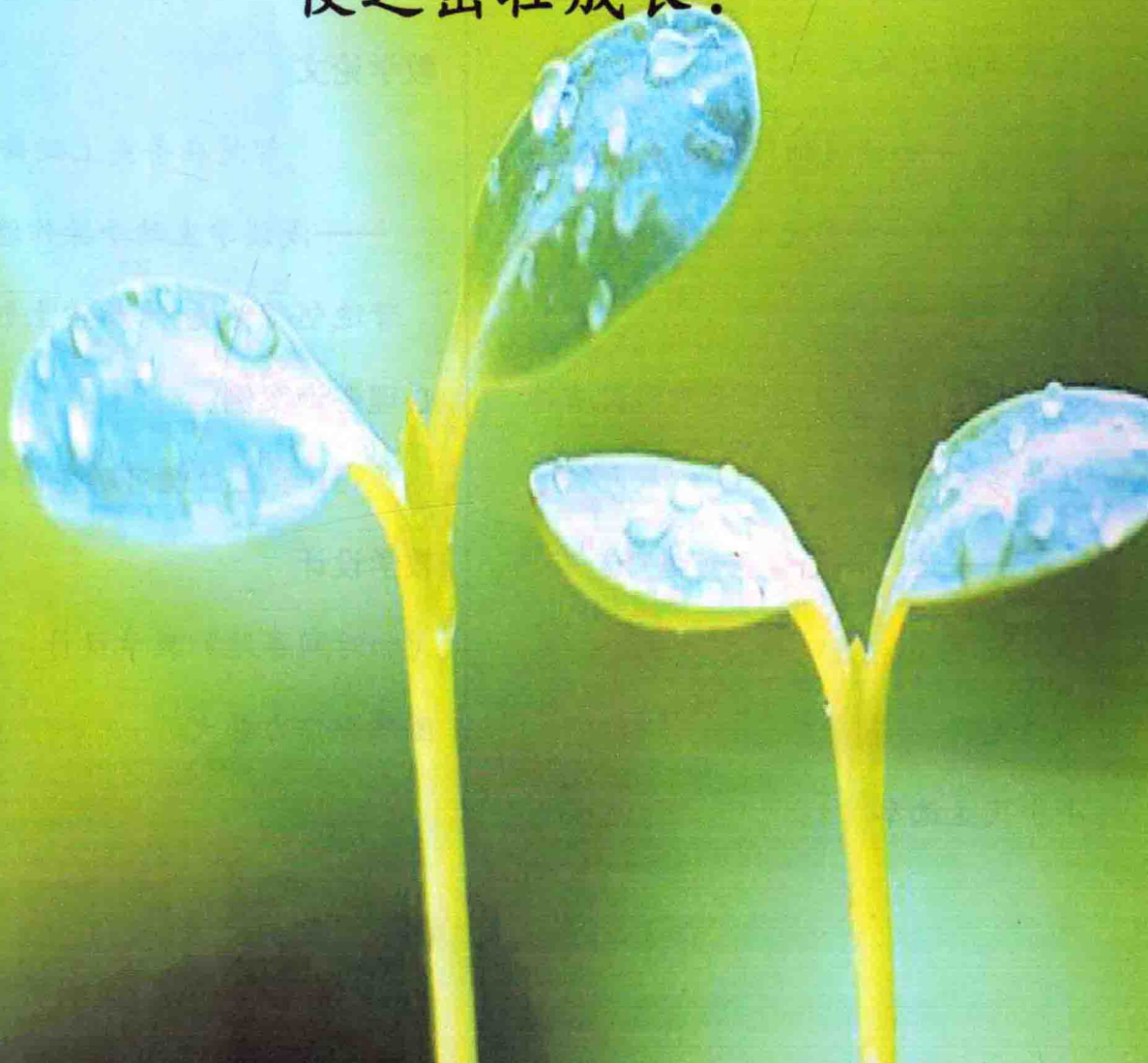
成长的足迹

高瑜

石家庄东风西路小学

卷首语

学生的快乐是我最大的快乐，
我愿用我的心去浇灌每一棵花朵，
使之茁壮成长！



目录

书林漫步

做一个爱读书的老师

——读《给教师的建议》有感

“后进生”转化工作的有效途径

——读《给教师的建议》

如何为学生构筑一个牢固的“地基”

——读《给教师的建议》有感

我会因它而改变

——读《细节决定成败》有感

简单中的不平凡

——读《细节决定成败》有感

读《成为一所多元智能学校》有感

重新认识学生

——读《多元智能》有感

认识多元智能

——读《多元智能新视野》有感

教育随笔

诚信无价

小小民主选举

特别的爱给特别的他

珍贵的一分

不再特殊的座位

珍惜这颗小小的心

桌椅文化——班级亮丽风景线

小“QQ” 大作用

班主任工作案例

美丽的求助热线

——做好后进生的转化工作

教学论文

智慧在指尖上跳舞

——浅谈学生动手操作能力的培养

营造创新环境 培养学生创新能力

心理咨询案例

小学生心理问题咨询案例

教学设计

《和时间赛跑》教学设计

团结合作力量大

做一个爱读书的老师

——读《给教师的建议》有感

《给教师的建议》，是苏霍姆林斯基专为中小学教师写的一部经典著作，有人称它为“属于教师的《圣经》”。的确，对一名教师来讲，它不可不读，不可不细读！读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》发现，虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流一样，读完后，有豁然开朗的感觉。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。这段话让我深思，我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多。作为一名教师，是否热爱读书，精神生活是否充实，带给学生的影响是巨大而深远的。一个知识丰富的教师会受到学生的欢迎和推崇，这样的教师上的课，甚至说的话都能自觉的引领着学生，促使他们健康的成长。那些没有积累的，光靠书本知识灌输的教师，方法单一，他们不会受到学生的欢迎，甚至引起学生的反感。所以，要想成为一位好教师，自己首先要热爱读书，因此，还是应该每天挤出点时间，阅读一些和教育教学相关的刊物或书籍，了解教育新动态，学习先进的经验，以便提高自己的教育教学水平。

书中还提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”俗话说：“活到老，学到老”，作为一名新教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，赢得自身的发展，提高自己的素质，这是作一个‘真正的教师’所不可缺的。

是啊，只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！正如大师所说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

所以今后我要象要求学生那样要求自己：多读书、读好书、好读书。

“后进生”转化工作的有效途径

——读《给教师的建议》有感

关于“后进生”的转化，相信是每一个教师都会感到头痛的问题。相信苏霍姆林斯基一定曾经也被深深困扰过。在《给教师的建议》中第六条就提出了“谈谈‘后进生’的工作”这条建议，而且在本章一开头就将之形容为“‘最难啃的骨头’之一”了。但读完了这条建议，却发现，大师丝毫没有流露出如我们般谈“后”色变的情绪，并且“恨铁不成钢”地摇头叹息。相反，标题中就藏着一丝从容与淡定，仿佛不是想和我们讨论怎样才能“啃”下这块硬骨头，而是准备聊一个轻松的话题。大师定是发现了一条有效的途径！

随着书页的轻轻揭过，答案清楚地呈现在眼前，那就是“扩大他们的阅读范围”，也即是在第5条建议中所提到的为他们创造一个尽可能宽广的“智力背景”。在大师看来，有益的课外阅读对后进生来说同样重要，甚至更有必要。他并不因为这些孩子的落后而迫使他们把学习仅仅局限于背诵必修的教材，认为“这种做法会使他们养成死记硬背的习惯，变得更加迟钝”，而“阅读好比是使思维受到一种感应，激发它的觉醒”。

这是在反复实践基础上得出的真知灼见！但在实际工作中，直至今日我们的大多数老师面对后进生，最常采取的办法还是把他们带在身边，反复地让他们背课文、默词语、做习题。面对可能出现的大量失误，耐心好点的不断提醒、纠正、一遍又一遍地讲解，耐心差点的批评、训斥和惩罚性巩固练习便随之而来。

从我自己的教学经历来看，踏上讲台十多年，也只是在这样的泥淖中转圈。关于后进生的转化，始终没有像大师一样有“永远难忘”的经历。尽管对每一届学生我都可以说是尽心尽职，对其中的后进生更是重视，然而直到送他们毕业，后进生依然是后进生。虽然每到考试时经过突击成绩会上升，但并没有从根本上改变他们！究其原因，那就是我仅仅把着眼点放在“补习功课”而不是“智力背景的开拓”上。所以，即使是面对同一个学生，在教他的几年中，我每一学期都要付出同样的努力，每次补习都是在“重复着昨天的故事”。渐渐地，学生更对学习失去了动力，我也渐渐失去了耐心。“后进生”，在我心中成了“食之无味”，弃之又不甘心的“鸡肋”。对于这些记忆力和思维的灵活性都学习于其他同龄人的孩子，我也感叹重复机械的训练只能带来被动木然地接受，实在是不能从根本上改变他们的。但面对他们，我常常是心中茫然，除了就事论事之外别无良策。

但今天苏霍姆林斯基在文中的许多精辟而深刻的经验之谈却使我有恍然大悟之感！他成功转变费佳的故事更是让我感动。为了训练孩子的思维，他专门编写特别的习题集，专门搜集供其阅读的图书，最终使费佳成功地提高了学业成绩，学会了自己克服学习上的困难，甚

至学会了创造性劳动，成了一个对社会有用的专门人才。在这长时间的转变过程中，作者投入了多少精力和耐心，又蕴含了一位教育家怎样的智慧和爱！在静心阅读的过程中，我分明看到了台灯下伏案书写、图书馆里寻寻觅觅的那个令人敬仰的身影……

向大师学习，应该改变也必须改变长久以来习以为常的教育方式了！我听到心地有一个声音在这样说。如果我们对改变自己的习惯做法仍有疑虑，担心不为后进生补习功课会显得不负责任，会使他们原本糟糕的学业雪上加霜，那么就想想苏大师的话吧——“30年的教育工作使我深信”，“千百次的观察使我们得出结论”，“我从来没有一次也没有给这样的学生补过课……我只教他们阅读和思考”。这样充满自信的话语足以给我们信心和勇气！

尽管如今的教育正无可避免地越来越陷入功利，平均分的些许差距或许就会立竿见影地让一个敬业的老师奖金“缩水”，而一个孩子偶然的成绩下滑或许就会促使家长对老师的能力提出质疑，对学校的教育发起责难，但作为一名有思想的教师，我们应该保留自己的一分主见，在认定正确的道路上勇敢地迈开脚步。不但如此，我们还有义务通过自己的努力，让其他人，特别是后进生家长也能理解、认同、支持这样的观点：“儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。”

最后，我想特别指出的是，为一个后进生选择上百本课外读物，固然是一条转变他的有效途径，但如果仅靠教师单方面努力，“落到实处”是不可想象的。事实上，一个什么样的孩子，背后就有一个什么样的家庭。现在的学校教育，已经远不如数十年前那么单纯，后进的学生除了学习落后的情况，还有一些是属于习惯、思想和道德方面的滞后。所以，在“后进生转化”的过程中，教师找到一条最佳路径至关重要，来自家庭的力量也不可或缺。只有赢得学生家长的配合，我们的工作才会事半功倍。如果我们的努力并不能使他们欣然接受并且同步合作，

如何为学生构筑一个牢固的“地基”

——读《给教师的建议》有感

“把基础知识保持在学生的记忆里”。在这一条建议中，苏霍姆林斯基向小学教师明确地提出了一个“最重要的任务”——为学生“构筑一个牢固的知识的地基”。他很形象地把学生小学阶段和初高中阶段分别比作“地基”和“楼房”，并且建议教小学的老师最好同时了解高一阶段相同学科的具体要求，以做到心中有数。我想，苏氏提出这一点的目的，乃是在于告诫我们：你所从事的工作并不是简单而无足重轻的，也不能孤立看待、只顾眼前，而应该站在“为孩子一生的发展服务”的高度，从知识和能力的系统着眼，审视自己每天所做的一切的，要尽量地避免机械与盲目。

在本章中，苏氏提到的一些内容是确确实实的“基础”。因为对学生来说，再也没有比“认识并掌握 2500 个常用字”、“牢记一些最基本的加、减、乘、除运算包括乘法口诀表”更基层的学习任务了。关于常用字的掌握，其意义正如苏氏所说，“如果儿童在小学里牢牢地记住这些字，他就成了一个有读写能力的人”，而“在小学里获得的读写能力，又是学生到了中年级和高年级（即初中和高中）后掌握知识的工具”。至于数学方面，基础扎实的好处就是当孩子升入高一学段，可以不再让“单调的运算塞满他们的头脑，而应当把尽可能多的智慧精力用到创造性劳动上去”。

涉及到一些具体的做法，我觉得我们学校的一些做法也是不错的。比如我们一直坚持使用的“采蜜集”、“积累本”，在这上面，孩子们可以把平时在课本上或者课外书中的好词，好句，好段进行摘抄，还有的孩子给它们配上了好看的图画。这样，日积月累，每到学期末，看着孩子们“沉甸甸”的收获，打心眼里替他们高兴。

那么这些方法如何落到实处呢？苏霍姆林斯基还强调了“习惯”和“趣味”。学生每天把要学的词摘录在词汇本里，并且举一反三组几个词，日复一日、积少成多，渐渐就成为一种习惯。而“自主默写”的方式，刚开始儿童可能会觉得有趣，但若要从中学到甜头，还是离不开来自教师和家长的督促的，也即必需要养成一种习惯，这正如王尔德所说，“起初是我们造就习惯，后来是习惯造就我们。”显然，大师也深刻体会到了好的学习习惯对于“牢固掌握基础知识”的重要作用。

至于趣味性方面，最令人拍案叫绝的是苏霍姆林斯基和孩子“给童话式的图画题词”的方法。他针对孩子们富于幻想、迷恋生动的童话故事的心理特点，独创性地整理了 600 个“童话用的”词，以文配画的形式，让他们在一种兴致勃勃的游戏活动中，不知不觉地把这些可能不少都是有一定难度或相对抽象的词汇积累在记忆的仓库里。这是一种奇妙的“不随意识

记”！随便举个例子，像“如痴如醉”这个词，我自己也有体会，和孩子作机械的解释是远不如把它放在一个故事情节里（或者说是放在语境里）让他感知来得印象深刻的。也许孩子仍然会解释不清楚，但他却可以准确地运用这个词，这就够了！正如苏氏所说，“并不是一切东西都要解释的”。重感悟，这正是语文学习的特性之一。

要想为学生构筑牢固的“地基”，习惯是有效的保证，而“趣味”则是在“习惯”前提下使学习更高效的魔术棒。

我会因它而改变

——读《细节决定成败》有感

《细节决定成败》——一部管理者和员工的必读书。从表面来看，这是一本关于企业管理精细化问题的书，似乎与我们教育工作者没有太多的必然联系。其实不然，书中所强调的细节问题不仅仅是企业管理问题，而是整个国家、整个社会普遍存在的问题，对于教育工作者的教育教学实践更是具有十分重要的启发和借鉴意义。

纵览全书，作者用极为详尽真实的事例和一系列令人胆战心惊的数据强有力地证明了细节在企业管理中的重要性。

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。那些浮躁冲动的管理者们，为了追求更大的利益而盲目地不和时宜地扩大企业规模，全然不知他们对于细节问题的忽略正在成为一座他们亲手为自己挖掘的一座坟墓。仅以中国企业界为例，曾经辉煌一时的三株、亚细亚、飞龙、巨人等知名企业都是因为忽略了细节，导致“蚁穴成堆”，才最终毁了自家“大堤”的。

“一心渴望伟大、追求伟大，伟大却了无踪影；甘于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至。”

泰山不让土壤，故能成其大；江海不择细流，故能就其深。由于对细节问题的高度重视而长盛不衰的优秀企业也不在少数。如中国的联想、海尔，国外的肯德基、麦当劳、丰田、奔驰等。这些企业的精细化管理程度之高，在有些人看来几乎到了苛刻的地步。但是正是他们细致入微的管理和他们关注细节、把小事做细的晋升，才给他们的企业带来了信誉和利益，才造就了他们今天的成功和地位。

成也细节，败也细节。细节问题的重要性由此可见。作为一名刚从学校毕业的新老师，在读完这本书后对今后的教育教学工作也有了一点肤浅的想法。作者所强调的注重细节的理念对于我们的教育教学工作分明有着十分重大的借鉴意义。那么，怎样才能把这一理念运用到我们的工作中使它为我们的教育服务呢？

从对老师自身的要求来看，老师首先要严格要求自己，把教育教学过程中的一切细节问题当作一件大事来做，花大力气做，把小事做细、做全面，真正做到细致严谨。比如备课中的问题设计，问什么问题？怎样问？何时问？甚至问题的遣词造句都要进行慎重的考虑和选择，争取使每个问题都问得有价值，有针对性。另外，老师也要十分注重自身修养的提高，因为老师在学生心目中的特殊地位，老师的言行举止对学生的影响有着举足轻重的地位。所以老师应时刻注意自己的一言一行，向学生展现自己高尚优雅的风度和修养，对学生施以正

面影响。最后，老师还应本着“以人为本”的原则来教育管理学生。只有了解自己教育的对象，才能对其进行正确有效的教育和引导。这就要求教师在平时细心观察学生的言行等细节上的表现，了解他们各自的心理特点，因材施教。

从对学生的要求来看，我觉得老师也十分有必要将注重细节的理念传达给学生。作者在第四部分第二节中谈到，“注意细节其实是一种功夫，这种功夫是靠日积月累培养出来的。谈到日积月累，就不能不涉及到习惯，因为认得行为的95%都是受习惯影响的。”所以我们应该从日常学习生活中的细节抓起，严格要求学生养成注意细节，一丝不苟的好习惯，在习惯中积累功夫、培养素质。良好的习惯一旦形成，将会成为他们一生受用的宝贵财富，因为习惯决定行为，行为决定性格，性格决定命运。

再回过头来看本书的作者，他自己也是一个十分注重细节的人，从一开始的人民教师到公务员再到下海经商成长为现在的首席营销顾问，这一系列成功的蜕变不能不说与他“把小事做细”的精神有很大的关系。我们教育工作者当然不需要像作者那样做那么多转变，但只要我们能接受他对于细节的理念并从中得到启发，在教育教学中加以借鉴和有效的运用，就一定能在自己的专业领域中有所作为！

简单中的不平凡

——读《细节决定成败》有感

老子曾说：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细”，它精辟地指出了想成就一番事业，必须从简单的事情做起，从细微之处入手。这次暑期学校组织全体教师举行一次为期五天的校本培训。在培训中有幸拜读了汪中求先生编著的《细节决定成败》一书。这本书虽然是汪中求先生在借鉴国外企业管理经验，并根据自己多年管理、咨询工作实践经验的总结。但这本书却为我们各行各业的管理者提供了重大的理论价值和实践价值。也为我们深化经济全球化条件下文化的研究和如何培育于我国现代化相适应的文化基本素质、文化理念，提供了基本的参考。

我觉得，这本书揭示了成功者和失败者之间的差异。成功者之所以能成功，并非他们的先天条件多么优越，而是他们在细节上比其他人下了更多的功夫，所以取得的效果就略胜一筹了，反之，失败者往往就是不注重细节所导致。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”正所谓：大礼不辞小让，细节决定成败。

生活中无论做人处事，乃至生活学习，无处不体现了细节的重要性。一个新教师的成长期约为三年，但是有的教师工作了数年仍旧是一个新手，而有的新教师很快就成为了学校的骨干，甚至走上了领导岗位。我想一个教师的成长和他在工作中对细节的认识态度和实施效果是分不开的。细节的实质，也并非一日学成，是从日常工作中的一点一滴积累起来的，要甘于平淡，认真做好、做细工作中的每一件事，养成良好的工作习惯，从自身做起、从小事做起，注重细节，提高自身素质。“海不择细流，故能成其大；山不拒细壤，故能就其高。”从中认识到了细微中体现重大、小缝中窥见真理的道理。

反思我们的工作，如果都能以认真的态度做好各自岗位上的每一件小事，都能以强烈的责任心对待每一个细节，作好每一次课前准备，上好每一堂课，认真对待每一个孩子的问题，做好每一次的反思，那么孩子发展的同时，也就是我们教师成长的过程。罗马不是一天能够建成的，教师的成长也就是在这点点滴滴的细节中而来，我们在每天琐碎的细小的工作中聚沙成塔、滴水穿石，从而获得发展和成长。虽然我们了解什么是细节、知道细节所带给我们的很多好处。但是，重要的是生活中我们能够抓住细节，从身边的小事、细事做起，反思以前的失败教训，吸取失败的成果，从思想上、从意识里肯定细节的重要性、不夸夸其谈、不心浮气燥，要细心观察、细心思考。

小事成就大事，细节成就完美；成也细节，败也细节。工作中就是因为这些小小的不经意，错失了一次成功的机会。曾经是一个细节的疏忽，让一堂精心准备的公开课功亏一篑；

曾经有心浮气躁、浅尝辄止的毛病，让自己在一个时期徘徊不得前行。我们不能只看到其细小、不足道的一面，更要看到种种大事都依细节而存在，因为任何整体都是由具体的小事构成的，任何战略决策者是对种种细节情况分析的结果，任何成功无一不是建立在细节之上的。

20 世纪世界最伟大的建筑师之一的密斯·凡·德罗，在被要求用一句话来描述他成功的原因时，他也是只说了五个字：“魔鬼在细节”，他反复地强调：如果对细节的把握不到位，无论你的建筑设计方案如何恢弘大气，都不能称这为成功的作品。“一树一菩提，一沙一世界”，生活的一切原来都是由细节构成的，如果一切归于有序，决定成败的必将是微若沙砾的细节，细节的竞争才是最终和最高的竞争层面。

一个计划的成败不仅仅取决于设计，更在于执行。如果执行得不好，那么再好的设计，也只能是纸上蓝图。唯有执行得好，才能完美地体现设计的精妙，细节是执行过程中的重中之重，我们已经认识到了工作中的细节决定了教师的成长，那我们就抛弃急功近利、好高骛远，远离马马虎虎、粗枝大叶，让细节来主导我们的成功吧！



《成为一所多元智能学校》有感

素质教育是面向全体学生，全面提高每个学生素质的教育。我们要面向全体学生，是因为每个学生都有潜能，都有成功的潜质。暑假品读了《成为一所多元智能学校》一书，使我对教育教学方面的多元化有了更为深入的认识。

在本书中，作者托马斯·R. 霍尔原原本本地记述了由他任校长的美国一所私立小学——新城学校从最初偶尔听到多元智能理论到最终成为一所多元智能学校的全过程。通过阅读，使我们了解到新城学校全体教职员工在教学、课程、教师专业发展，以及教育评价中所进行的各种实践，了解了学校领导在尝试作出重大而持续的变革时所遇到的挑战。

书中阐述，人的智能是多元的；而且这种多元是开放的，不是封闭的，人们将不断地对人的智能种类进行开掘，某种能力只要得到实践的和生理解剖的足够证据的支持，就可以进入多元智能的框架之中。多元智能理论使我们了解到每个人至少有九种智能，而且每个人都有自己的优势智能，对于同一种事物，每个人都会运用不同的智能或智能组合，从不同的渠道、用不同的方法去认识它，理解它，表现它。可以说不论在哪种情况下，没有一种对所有学生都适合的好方法，因为在课堂上，每个孩子都有适合自己的学习方式。所以我们的学科教学也应该是多渠道、多元化的。教师应该寻求一种复合、多变的方法，因材施教；同时，教学内容涉及到各种智能，可以说内容的多元化也要求教学方式的多元化，满足学生不同学习方式的需要。

比如书中提到的，在学校里检验和鼓励多元智能的运用提到了教师如何根据学生不同的智能类型，帮助学生开发智能。如果学生的视觉空间智能较强，而语言智能薄弱，我们就可以通过图形，帮助学生理解文字题的要求。同时还要提供机会让这部分学生通过画图展示所理解的事物。如果学生的强势智能是音乐智能，那么我可以鼓励这部分学生改编一首歌的歌词来记忆重要的数学概念或公式。如果学生的强势智能是身体运动智能，那么要多为这部分学生提供触觉活动，允许他们通过动手操作，来掌握数学知识和技能。也就是说在课堂教学中，我们可以采取多样化的教学方法，使学生有机会用不同的智能来学习，还要创造机会允许学生用不同的智能来展示学习成果。

多元智能理论告诉我们：人具有不同的智能结构，即语言文字智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、音乐旋律智能、人际关系智能。长期以来，家长和老师都把注意力过多地集中在了提高学生的成绩上了，只拿孩子的学习成绩好坏来衡量优劣的唯一标准，主要相信纸笔测试的结果，事实上，这很难了解学生的真实情况，尤其是学生的“情感、态度与价值观”。以至于出现了差生，美其名曰：后进生或落后生。任课老师对其“另眼相看”。

但我认为“是金子总会发光，东方不亮西方亮的”。从多元智能理论来看，我们老师和家长认为的“差生”只是在语言智能和数理逻辑智能方面表现不够好，但其他方面的表现却可能相当出色。从这个意义上说，每个学生都是优秀的，不存在差生，不存在智能水平高低问题，只存在智能类型或学习类型差异的问题。

就象世界上没有两片完全相同的树叶一样，世界也没有两个完全相同的孩子，同一个班上的学生们，有的动手能力强，有的喜欢唱歌跳舞，有的则能说会道。好的老师往往会利用孩子们的长处来因材施教，发挥他们的特长，这样做很好。但是，发挥孩子的特长仅仅完成了培养全面发展的孩子的一半工作，另外的一半工作应当是最大程度上帮助孩子发展他们并不擅长的那些方面。建立在多元智力理论基础上的教育，必然高度重视在一个民主、公平、多元的环境里培养所有孩子全面认识自己和他人，并学习如何理解和尊重不同的文化及其价值。

作为教师，不能用学生的成绩来衡量他们的智能，更不能一棒子打死。小学教育不仅要完成为学生今后各方面发展打基础的任务，而且应该着重开发学生的潜能，培养学生的多元智能。因此，教师应该树立积极乐观的学生观。而我们看待学生，也应由以关注“你的智商有多高”，转为关注“你的智能类型是什么”。一个学生的智商可以测试，但一个学生的智能是不能通过笔来做文章的。

总之，在今后的工作中，作为一名一线的教师，我们要转变工作思想，不仅将多元智能理论的研究作为我们的工作重点，还要切实做好把理论“应用”于实践上来。在良好的大环境下，借鉴多元智能理论，积极实践，努力探索，一定能有丰硕的收获。



重新认识学生

——读《多元智能》有感

多少年来，我们看待孩子似乎都只是用一种眼光，我们的社会都强调以认知为中心的教育，“智商”往往成为衡量个人价值的重点。孩子的智力发展也一直是父母们非常关切的话题。考试成绩往往代表了一个孩子聪明与否的程度，而我们在关注孩子成绩的同时，却往往忽略了孩子的发展其实是多方面的，即便是送孩子去上各种兴趣班，但目的也最终落实在为他学校的考试中增加考上名校的筹码，在这样一种传统的智能一元化教育下，教育出来的孩子怎能适应变化快速、多元的社会。尤其近年，因适应不良而造成的社会事件层出不穷，更令人担心。

提起舟舟，大家一定不陌生，他刚出生没多久，医生告知其父母，因患有第 21 对染色体综合征，这是个先天愚型儿。正常人的智商最低 70，舟舟只有 30，属于重度弱智，也就是说终其一生，智力只相当于四五岁的孩子。但是，一旦登上指挥台，面对庞大交响乐团，他似乎立刻变了一个人——中外乐章，得心应手，指挥棒舞动得如醉如痴。使有幸得以观赏他表演的千万观众激动不已，赞叹不已。正是因为读了《多元智能》这本书，使我更加深刻认识到坐在我们讲台下面的每一个孩子都是有潜力的，孩子们不缺少天才，缺少的是发现天才的眼睛。

根据多元智能理论，学生有“知识”、“能力”和“情感、态度与价值观”上的差异。因此，教学目标的设计，就要对不同的学生有不同的要求，而不是每个人都达到一样的目标。只有了解学生，了解学生在“知识”、“能力”和“情感、态度与价值观”上的差异，才能制定“存异”的教学目标。传统上了解学生，主要相信考试测试的结果，事实上，这很难了解学生的真实情况，尤其是学生的“情感、态度与价值观”。多元智能理论的研究者已经为我们提供了很多了解学生智能状况的方法，其中，最重要的就是观察，要观察学生真实的表现，要注意学生在课堂中的“非常表现”，要注意学生在课外做什么。多元智能理论给我们认识这个问题提供了新思路。小学教育不仅要完成为学生今后各方面发展打基础的任务，而且应该着重开发学生的潜能，培养学生的多元智能。多元智能理论认为人的智能是多方面的并承认智能的生物基础，具有无限的发展潜力，甚至预言，“每个孩子都是一个潜在的天才儿童，只是表现的形式不同。”同时，多元智能理论还承认社会文化对个体智力发展的影响。这就要求教育提供适合儿童智能发展的机会。所以，对一个孩子的发展最重要的、最有用的方法就是给每个孩子找到一个可以尽情释放才能的地方。小学阶段的教育对象是 7—12 岁的

孩子。他们的生理和心理发展还很不成熟。从生理发育来看，他们的身高、体重等的发展是不均衡的，生长发育相对缓慢；大脑的重量几乎接近成人，大脑的兴奋功能逐渐减少而抑制功能逐渐增强。从心理发展来看，小学生的有意注意和无意注意都有了发展，有意注意的时间增长了，注意的范围广泛了。他们的记忆开始由机械记忆向理解记忆过渡，记忆的内容与生动、具体的事物或情景相联系进行记忆是这个年龄阶段孩子的主要记忆方法。他们的思维已经从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡，自我意识和交往的欲望明显增强。这些特点说明儿童具有很大的可塑性和巨大的尚待开发的多方面潜能

多元智能理论为我们设置了许多通往智慧大厦的大门，每个人都有自己的入口。孩子能否顺利地走进这座智慧大厦，关键在于开启大门的钥匙，教师就是手持这把金钥匙的人，即教师必须有多元的智能观，多元的认识、理解和研究孩子，为每个孩子富有个性的发展作出贡献。

