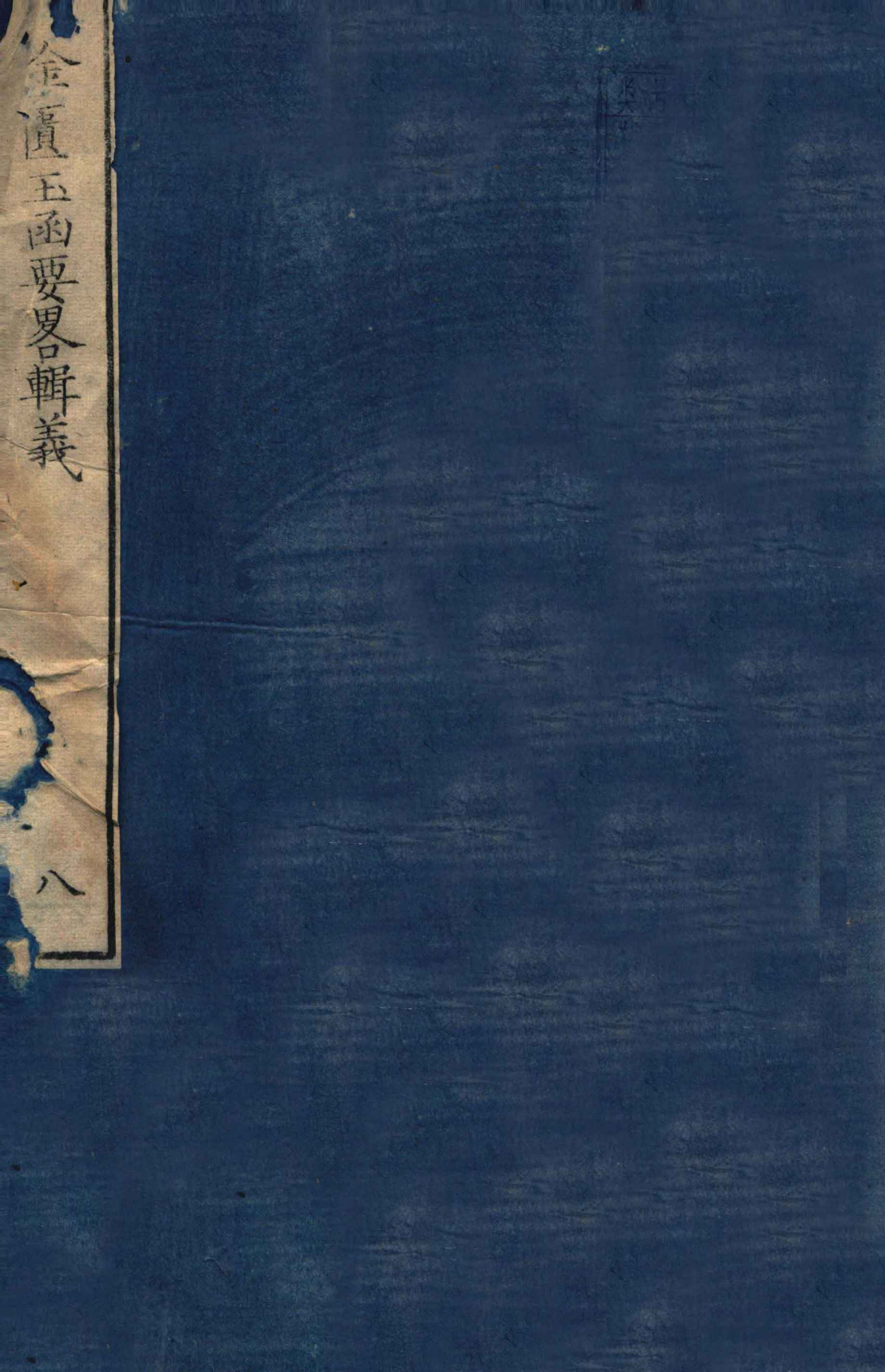




金匱玉函要略輯義

者。○案今千金入作已。卽吐作卽嘔吐。

鑑高世拭曰。朝食暮吐。宿穀不化。名曰胃反。胃反但吐不嘔。然吐不離乎嘔。故曰胃反嘔吐者。用半夏助燥氣以消穀。人參補元氣以安胃。白蜜入水揚之。使甘味散於水中。水得蜜而和緩。蜜得水而淡滲。庶胃反平而嘔吐愈。李升璽曰。嘔家不宜甘味。此用白蜜何也。不知此胃反自屬脾虛。經所謂甘味入脾。歸其所喜是也。況君以半夏味辛而止嘔。佐以人參溫氣而補中。胃反自立止矣。

大半夏湯方

半夏

二升洗
完用

人參

三兩

白蜜

一升○千金有白
水一升生薑三兩

右三味。以水一斗二升。和蜜。揚之二百四十遍。煮藥。取二

升半。溫服一升。餘分再服。

千金云。揚之二三百下。外臺云。本論治反胃支飲。水用泉水。

三因痰嘔。門。大半夏湯。治心氣不行。鬱生涎飲。聚結不

散。心下痞鞅。腸中瀝瀝有聲。食入即吐。

即本方

食已即吐者。大黃甘草湯主之。

原註外臺方。又治吐水。○外臺引必効云。療胃反吐水。及

食吐

鑑吐者。有物無聲之謂也。朝食暮吐者。寒也。食已而吐者

火也。以寒性遲。火性急也。故以大黃甘草湯。緩中瀉火。火

平。自不吐也。王肯堂曰。病人欲吐者。不可下之。又用大黃

甘草。治食已即吐何也。曰。欲吐者。其病在上。因而越之。可

也。而逆之使下。則必抑塞憤亂而益甚。故禁之。若既已吐矣。吐而不已。有升無降。則當逆而折之。引令下行。無速於大黃。故取之也。**尤**東垣通幽湯。治幽門不通。上衝吸門者。亦是此意。但有緩急之分耳。

案食入即吐。名曰回食。出于龔氏回春。當攷。

肘後云。治人胃反不受食。食畢輒吐出。

大黃甘草湯方

大黃

四兩

甘草

一兩○肘後作二兩。千金外臺同。

右二味。以水三升。煮取一升。分溫再服。

千金味下有或咀二字。○外臺云。如

得可。則隔二兩。且更服一劑。神驗。千金不傳此本仲景傷寒論方。

千金翼云。主脾氣實。其人口中淡甘。卧憤憤痛無常處。嘔吐反胃方。

大黃 六兩

右一味。以水六升。煮取一升。分再服。又主食即吐并大便秘不通者。加甘草二兩。煮取二升半。分爲三服。胃反吐而渴。欲飲水。茯苓澤瀉湯主之。

〔尤〕猪苓散。治吐後飲水者。所以崇土氣勝水氣也。茯苓澤瀉湯。治吐未已而渴欲飲水者。以吐未已。知邪未去。則宜桂枝甘薑散邪氣。苓水澤瀉。消水氣也。〔鑑〕李杲曰。吐而渴者。津液亡而胃虛燥也。飲水則水停心下。茯苓澤瀉降氣。

行飲。白水補脾生津。此五苓散原方之義也。然胃反因脾氣虛逆。故加生薑散逆。甘草和脾。又五苓散治外有微熱。故用桂枝。此胃反無表熱而亦用之者。桂枝非一於攻表藥也。乃徹上徹下。達表裏。為通行津液。和陽治水之劑也。

茯苓澤瀉湯方

原註外臺治消渴脈絕胃反吐食者有小麥一升。○案外臺脈上有陰字。此本出千金並

用二小麥三升外臺引千金出消渴門。

茯苓

半斤

澤瀉

四兩○外臺作茯苓

甘草

一兩

桂枝

二兩○千

金外臺作三兩

白水

三兩

生薑

四兩○千金外臺用三兩

右六味。以水一斗。煮取三升。內澤瀉。再煮取二升半。溫服

八合。日三服。

程此方乃五苓散去猪苓加甘草生薑以猪苓過於利水故去之甘草生薑長於和胃止吐故加之茯苓白水澤瀉挂枝相須宣導補脾而利水飲魏服法後煮澤瀉取其陰性以利水不宜煮之大過也

蘭臺軌範云此治蓄飲之吐內澤瀉再煮似先煮五味後煮澤瀉

外臺集驗茯苓小澤瀉湯療胃反吐而渴者千金無

於本方去白朮生薑加半夏千金云一方入生薑四兩

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛程此證貪飲與上證欲飲水猪苓散之思水不同夫貪飲

者。飲水必多。多則滯溢上焦。必有溢飲之患。故用此湯。以散水飲。方中皆辛甘發散之藥。故亦主微風脈緊頭痛。用麻黃杏仁等發表之藥者。必兼有客邪鬱熱於肺不解。故也。觀方下云。汗出即愈。可以知矣。

文蛤湯方

文蛤

五兩

麻黃

甘草

生薑

各三兩

石膏

五兩

杏仁

五十箇

大棗

十一枚

右七味。以水六升。煮取二升。溫服一升。汗出即愈。

程此大青龍湯。去桂枝。加文蛤。水停於裏。文蛤之鹹寒。可以利水而消飲。水溢於外。青龍之辛熱。可以勝濕而解表。

此湯與茯苓澤瀉湯猪苓散皆預防水飲之劑。

張氏醫通云。是方卽大青龍湯。無桂枝。有文蛤。大青龍主發散風寒兩感。今是證初不言外邪。而用取汗。何哉。蓋因陽明經中有實熱。所以貪飲。故用麻黃杏仁開發腠理。甘草薑棗調和營衛。石膏解利鬱熱。文蛤直入少陰。散水止渴。爲太陽少陰二經散邪滌飲之聖藥。故又主微風脈緊頭痛之疾。

乾嘔吐逆。吐涎沫。半夏乾薑散主之。

〔魏〕乾嘔吐逆。吐涎沫者。亦胃中虛寒。津液變爲涎沫。隨逆氣上衝作嘔也。乾嘔無物。止有涎沫。虛邪非實邪可知矣。

主之以半夏乾薑散方。猶之小半夏湯。惟易生薑爲乾薑。以生薑性僭上而發越。不如乾薑之辛溫爲度。揣功理中也。用意亦甚微也。尤與前乾嘔吐涎沫頭痛不同。彼爲厥陰陰氣上逆。此是陽明寒涎逆氣不下而已。故以半夏止逆消涎。乾薑溫中和胃。漿水甘酸調中引氣。止嘔吐也。

半夏乾薑散方

千金無方名

半夏

乾薑

各等分

右二味杵爲散。取方寸匕。漿水一升半。煎取七合。頓服之。

千金作右二味。或咀以漿水一升半。煮取七合。頓服之日三。

程脾寒則涎不攝。胃寒則氣上逆。故乾嘔吐涎沫也。半夏

之辛以散逆。乾薑之熱以溫脾。煎以漿水者。藉其酸溫。以通關利膈也。此證與茱萸湯迥別。以不頭痛也。

病人胸中似喘不喘。似嘔不嘔。似噦不噦。噦心中憤憤然。無

柰者。生薑半夏湯主之。無柰外臺作噦無聊。賴四字。噦下無噦字。

沉似喘不喘。似嘔不嘔。似噦不噦。誠不是喘。不是嘔。不是

噦也。噦者通也。僅是通心中。憤憤然。無柰。卽泛泛惡心之

義也。尤寒邪搏飲。結於胸中。而不得出。則氣之呼吸往來。

出入升降者阻矣。似喘不喘。似嘔不嘔。似噦不噦。皆寒飲

與氣相搏互擊之證也。且飲水邪也。心陽藏也。以水邪而

逼處心藏。欲却不能。欲受不可。則徹心中憤憤然。無柰也。

生薑半夏湯。卽小半夏湯。而生薑用汁。則降逆之力少。而散結之力多。乃正治飲氣相搏。欲出不出者之良法也。

生薑半夏湯方

外臺傷寒嘔噦門引仲景傷寒論作生薑汁半夏湯云兼主天行

半夏

半升

生薑汁

一升

右二味。以水三升。煮半夏。取二升。內生薑汁。煮取一升。小

冷。分四服。日三夜一服。止停後服。

外臺作以水三升。煎半夏取一升。內薑汁取一

升。半。綿漉小冷。分二服。一日一夜服。令盡嘔噦。一服得止者。停後服。

鑑李杲曰。生薑半夏辛溫之氣。足以散水飲。而舒陽氣。然

待小冷服者。恐寒飲固結於中。拒熱藥而不納。反致嘔逆。

今熱藥冷飲。下益之後。冷體既消。熱性便發。情且不違。而

致大益。此內經之旨也。此方與前半夏乾薑湯畧同。但前
溫中氣。故用乾薑。此散停飲。故用生薑。前因嘔吐上逆。頓
服之。則藥力猛峻。足以止逆降氣。嘔吐立除。此心中無奈
寒飲內結。難以猝消。故分四服。使胸中邪氣徐徐散也。

外臺必効療脚氣方。

大半夏

三兩淨削去皮

生薑汁

三升

右二味。水五升。煮取二升。去滓。空腹一服盡。每日一

劑。三劑必好。此方梁公家出方。始有本。奇異神効。

又文仲療脚氣入心。悶絕欲死者。

半夏

三兩洗切

生薑汁

一升半

右二味。內半夏。煮取一升八合。分四服。極効。

又深師。療傷寒病。嘔不止。半夏散。

半夏洗焙

右一味。末之。生薑湯和。服一錢七。

乾嘔。噦。若手足厥者。橘皮湯主之。肘後云治卒嘔。又厥逆方。

程乾嘔。噦。則氣逆於胸膈間。而不行於四末。故手足為之

厥。橘皮能降逆氣。生薑為嘔家聖藥。小劑以和之也。然乾

嘔非反胃。厥非無陽。故下咽氣行即愈。尤未可便認陽虛。

而遽投溫補也。

橘皮湯方。外臺引仲景傷寒論名。小橘皮湯云兼生天行。

金匱要略卷四
吳
律參室載反

橘皮 四兩

生薑 半斤 〇外臺作去皮八兩

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈。
外臺二味下有

狹長切三字

外臺廣濟橘皮湯療嘔噦不止

於本方中加批把葉甘草

又延年人參飲主吐

於本方中加入人參

又范汪半夏湯病痰飲者當以溫藥和之療心腹虛冷

遊痰氣上胸脇滿不下食嘔逆胸中冷

於本方中加半夏

噦逆者。橘皮竹茹湯主之。

魏噦逆者。胃氣虛寒固矣。亦有少挾虛熱作噦者。將何以爲治。仲景主之。橘皮竹茹湯。橘皮竹茹。行氣清胃。而毫不犯攻伐寒涼之忌。佐以補中益氣。溫胃之品。而胃氣足。胃陽生。浮熱不必留意也。右諸方于嘔吐噦家。淺深緩急之治。可謂至詳盡矣。

案噦說文。氣逆也。楊上善註陰陽應象大論云。氣折也。王氏準繩云。噦於月切。又乙劣切。乙劣之訛。遂爲吃逆。亦猶俗呼團爲突藥。角爲葛洛。其故明矣。而活人書等。以噦爲欬逆。如金鑑仍襲其說。然樓氏綱目。王氏準繩。

張氏類經辨訂其非尤詳。今不繁引也。

橘皮竹茹湯方

橘皮 二升 竹茹 二升 大棗 三十枚 生薑 半斤

甘草 五兩 人參 一兩

右六味。以水一斗。煮取三升。溫服一升。日三服。活人有半夏

鑑李昉曰。噦有屬胃寒者。有屬胃熱者。此噦逆因胃中虛

熱。氣逆所致。故用人參甘草大棗補虛。橘皮生薑散逆。竹

茹甘寒。疏逆氣而清胃熱。因以為君。

外臺。深師大橘皮湯。療傷寒嘔噦。胸滿虛煩不安。

於本方。去竹茹大棗。