

醉愛居印賞

醉愛居印賞

冊共

一冊

第 四 冊

醉愛居印賞

紫芳閣影印

序

蓋聞七襄綯綵麗天

表雲漢之章百鍊錡

鋒攻玉重昆吾之切

美人香艸寄託幽懷
石鼓韻鐘流傳勝事
閑情而感接膝彭澤
歸來乞巧而鑿方心

柳州放逸余邱園
遯迹泉石娛情五夜夢
花賞綺羅於紅紫十
年種樹聆絃管於竹

松談玄則窗下宋雞
觀化則枕中莊蝶乃
者吹壘高士曳杖閒
遊來自浦東居同硯

北疏櫺窈窕披襟縱
風月之譚曲檻瓊瓏
把卷數蟲魚之迹是
惟性耽鐵畫遂尔興

寄圖書校大小篆之
源流遠稽秦漢辨朱
白文之互異近攷宋
元憶自結契朗仙曾

采菁英於花影從茲
要盟實甫更徵豔思
於會真容與詞林搜
羅香粉迴翔藝圃咀

嚼宮商既式玉而式

金亦中規而中矩裁

紅暈碧吟哦將口出

青蓮刻翠雕香披覽

如霄吞丹篆幽賞未
已逸興遄飛乃彙譜
以成編且分題而拈
韻林聯風雨樹送秋

聲夢繞池塘草生春
色翦燭而深情商權
銜杯而刻意推敲自
顧秕糠難伴琬琰撫

龍文鉅製行看石室
之藏發蚓竅微音詎
肖金聲之擲惟是風
流公案廣長舌應笑

續貂竊以才子文章
快活吟差堪附驥云
爾

乾隆柔兆攝提格應

鍾之月嬾翁王祖脊
識



例言六則

一考校篆文鐫刻刀法具載於花影集印賞茲不復贅列

一是刻攷据篆文既詳且確但配搭章法有方圓大小長短寬狹不得不叅用之處如松作采酬作鼎寢作夢之類稍嫌從俗差免杜撰

一是編辭句從原本西廂選擇與他刻批本字句有無互異閱者祇以原本曲文印證可也

一是編隨選隨鑄祇就石之大小篆文之章法配定
施印不能照曲文前後閱者鑒之

一花影集印賞於每幅後必註明篆文原委茲編第
就未經註明者標出

一每幅以五方為率每句後各系七言絕一首以代
標題拈弄子墨游戲閒吟蕪陋之詞知不免貽譏
大雅