

兒童視唱教程

第一冊

高毅編

高毅
敬贈
小方方
常云

长江儿童课余音乐学校

88.2月羊城

前 言

随着人民生活水平和文化素养的不断提高，许多家长都已将孩子的美育提到日程上来，越来越多的家长已认识到：自幼学习音乐，对儿童智力的开发和心灵情操的培养有着难以估量的作用。因此学习钢琴、提琴、电子琴等乐器已蔚然成风，并且随着时代的前进，幼儿学音乐必将与日俱增。这对提高中华民族的文化素质和建设社会主义精神文明来说，确实是很可喜的变化。

但是必须指出，单一学习某项乐器，忽视儿童音乐素质的全面提高的现象却普遍存在。实践证明：凡是经过一定时间的视唱练耳课、合奏课、合唱课、节奏乐课训练的儿童，其听音能力、节奏感、音乐感、音乐记忆力，识谱能力及默契合奏能力都远远超过没有经过这些课目训练的儿童。当这些受过音乐素质训练的儿童学习某项乐器时，老师教起来省力，家长可免除无辅导能力的担忧，孩子们进步更快。为此我校大胆尝试创办了为期一年的《幼儿音乐启蒙班》，并开设《基本乐科班》及合奏、合唱课。

本教程的第一册适用于专为学龄前儿童开设的《幼儿音乐启蒙班》。该班先培养儿童对音乐的兴趣并进行音乐素质的基本训练，而不急于学某项乐器。教师在启蒙教育的过程中，边教边观察，约半年后再挑选一部分素质好、反应快、手型好的儿童开始学某项乐器。这样慎重的作法，能比较准确地鉴别、挑选学生，从而避免了因盲目让儿童学乐器，造成师生、家长时间和金钱上的浪费。

第二册适用于为已学乐器并在《幼儿音乐启蒙班》学习结业的儿童开设的《基本乐科班》，第三册适用于为有专业发展前途的学生开设的《基本乐科高班》。

第一册分两部分：I是视唱部分，全部选用C大调或a自然小调歌（乐）曲，（有极少几首无 $\sharp Fa$ 、 $\flat Si$ 的G·F调曲目）。目的是

在一年左右的时间里能较熟练地视唱C调高、低音谱表，并唱准C调自然音程。Ⅱ是听音模唱部分。实践证明孩子们识线谱视唱不困难，但唱准各种音程则较难。特别是对那些学弦乐的儿童，更有必要进行听辨并模拟唱准各种音程（包括变化音程）的基本训练。但这种提高听音能力的基训较枯燥，每次课不宜超过10分钟，并力求趣味性，注意寓教于乐。

节奏训练可用三个步骤进行：第一步先用“da”唱准节奏，由于人的一切行动均由大脑控制指挥，因此必须先有各种节奏型的内心感觉。第二步用手脚打出各种节奏型。第三步为提高儿童的兴趣，用人声唱主旋律加上钢琴伴奏，并让孩子们敲打儿童节奏乐器以取代拍手，使节奏训练生动活泼，饶有风趣。

编者既重视（德）奥尔夫的节奏第一观点，同时也非常强调（匈）柯达依主张多歌唱的重要性。自幼让孩子们大量听、唱中外古今优秀儿歌、民歌及作曲家名作，掌握尽可能多的优美旋律，其听音能力和乐感等音乐素质自然而然会大大增强提高。因此主张在识谱视唱C调曲谱之同时，每次课用5—10分钟模唱其它各调优美动听或活泼风趣的歌（乐）曲，孩子们模仿力极强，实践证明下课前几分钟模唱一首歌，能使孩子们的情绪达到高峰，愉快兴奋地结束上课，高高兴兴地离开课堂。第一册最后附上经教学实践检验很受儿童喜爱的模唱歌曲目录（绝大部分选自上海文艺出版社出版的《世界儿童歌曲集锦》）及几首模唱歌曲，供教师参考使用。

《幼儿音乐启蒙班》及教材是大胆尝试，边教边摸索、边改进，由于编者水平及手头资料所限，本教材还存在许多缺点和不足之处，诚恳地期待热爱儿童音乐教育的同志们和家长提出宝贵意见，使其日臻完善。

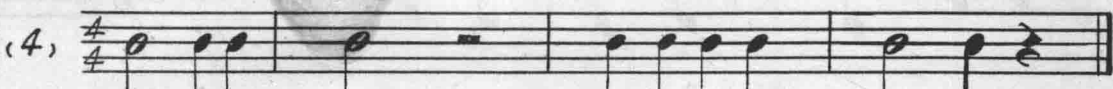
编者 八八年元月

I 视 唱 部 份

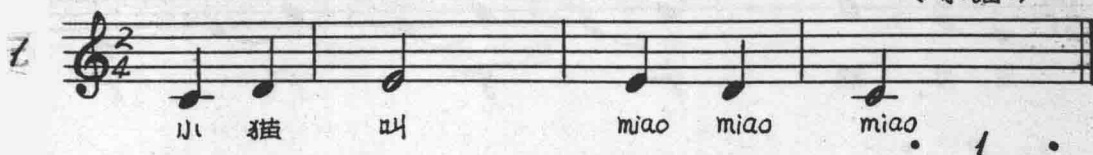
第 一 单 元

全音符  二分音符  四分音符  符点二分音符 

节奏练习  全休止符  二分休止符  四分休止符 



《小猫》



《生日》选自汤木森



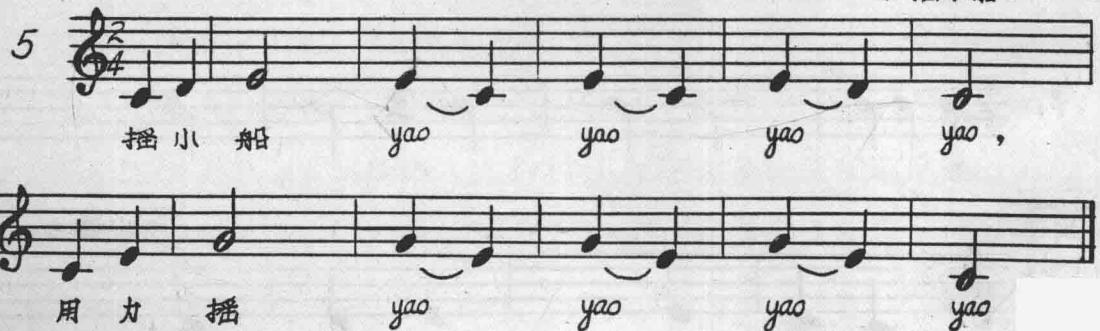
英国圣诞歌



《音乐园地》选自汤木森

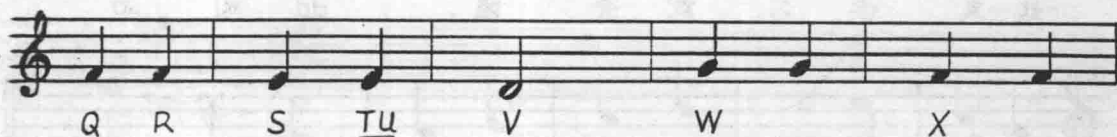
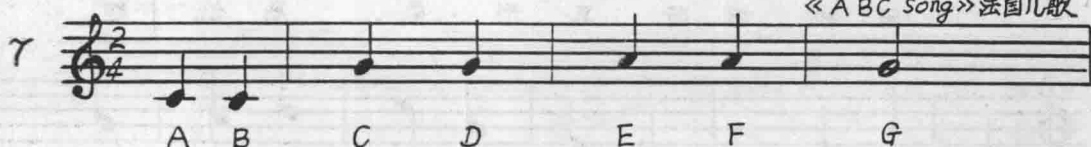


《摇小船》

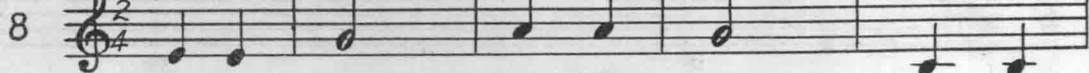




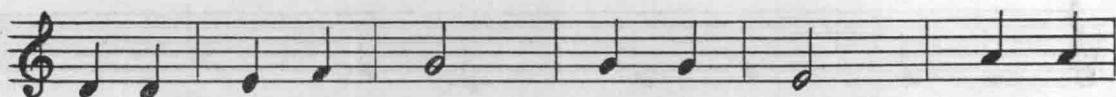
《ABC Song》法国儿歌



《你唱我和》



(甲) 你 唱 歌 (乙) 我 来 和 (甲) do do



(乙) re re (齐) mi fa So (甲) 我 拍 手 (乙) 我 唱



歌 (甲) So So (乙) fa fa (齐) mi re do.

《坝塘歌》 湖南、湖北、安徽三省
音乐教材编写组词曲



五 线 增 呀 真 形 象， 高 低 起



象 波 浪 线 和 间 听 要 分 清

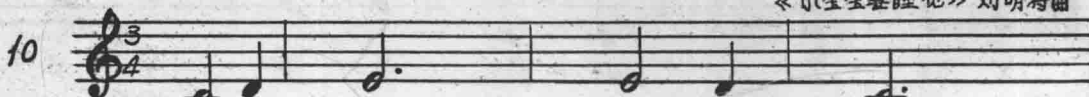


认 真 学 习 就 会 唱， do mi so

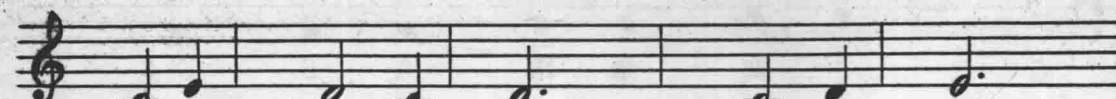


fa do si So fa mi re do

《小宝宝要睡觉》 刘明将曲



风 不 吹 树 不 摇



鸟 儿 也 不 叫 小 宝 宝

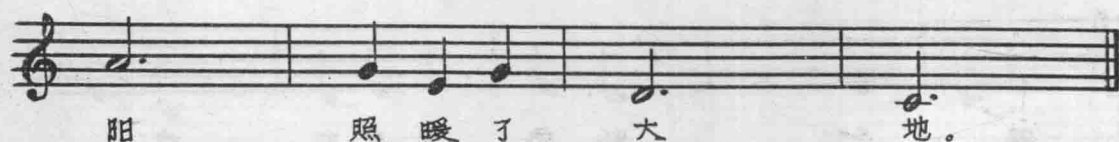
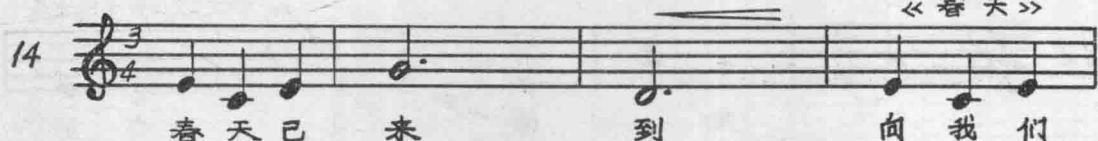




《布娃娃在弹琴》

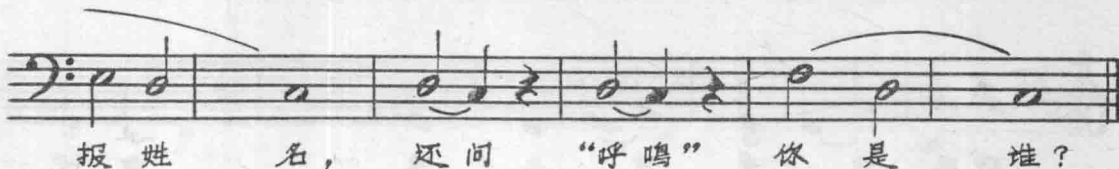
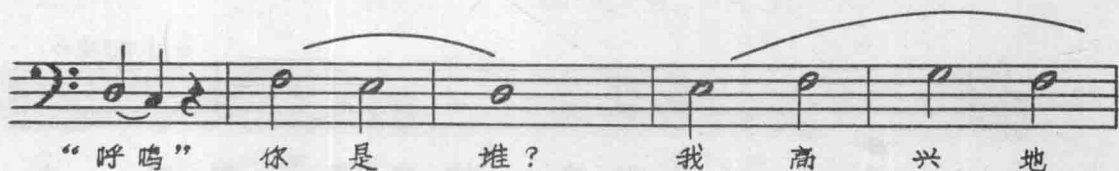
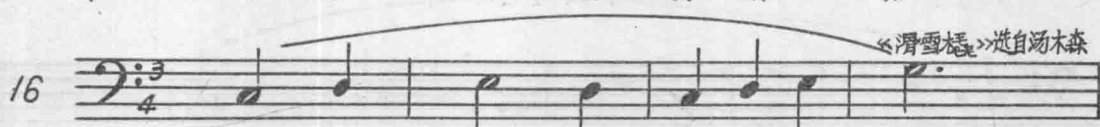


《春天》



《和我划船》意大利民歌





注：猫头鹰的叫声如“呼鸣”像英文的 who





《卖玉米饼》智利民歌



23 Moderato 法国视唱

第二单元

八分音符



符点四分音符



八分休止符



节奏练习

(1) (2) (3) (4)

