

青岡詩艸

郭有喜 著



真水无香 真情无价——代序

——陈清香

常听先生给我提起他小时候与爸爸、哥哥们躺在床上比赛背诵古诗词的情形，总是面带笑容，口露白牙，语气温和。他说，因为当时条件不太好，物质匮乏，童年的玩意儿也少，所以常和爸爸、哥哥们比赛背诵古诗词便是天大的乐趣，因此也记得大量古诗词。甚是怀念的情绪。我想他肯定也和其他朋友提起过，他是念旧的人，念旧的人都重感情。我认为写诗最忌无病呻吟，写诗必是有感而发，触景生情，写出真情实感才动人。他的诗或许算不上作品，但在我们不谙格律的人读来，还能略有共鸣。或赋山水，或教言明理，或友赠答送，触景生情，大抵每首都记录着一段深情往事。

“窗下十三载，学礼诵诗篇。江湖十三载，父训皆箴言。”这是他求学的写照，我想这不只是他对诗歌热爱和写作的缘起，更让我明白为什么“读书”，学“礼”、诵“诗”，友仁友谅，传承家风。还常用以严其子侄。

诗人天性热爱自然山水，心境超脱，“身在归途，怡留而不知去！苍穹之大，无物不美。天设胜景，星落于野。走一处，赏一景，何处不似家而何处又非家耶？”——《过乌江记》；居然有“身随流水意，长沉清江底。”归宿感，我就不一一枚举了，请诸君集中多作雅正。

在那青葱的岁月里，每个人都有许多的回忆，读到：“如果来生仍然无幸相陪，我一定珍惜今天的依偎；如果来生仍然有幸相会，我一定化作彩蝶跟着你飞……”，细品，那是多么细腻，多么深情，多么感人。

去年，他去西安，问回来时给我带点什么？我说不用什么的，如果方便，可买些特产或一两本书吧。回来在厦门机场转机时，他还真特地买了一本《愿你与这世界温暖相拥》。并即题“轻语清宵，在这盛世绚丽的世界里，我与你温暖相伴。就算爱情之火有所柴烬，我亦是你余光后的灰，伴你飘摇，陪你畅游……二〇一四年十一月十五日。”一看书名，我就很喜欢了。打开扉页，读到题语，原来他对我也是如此深爱！将爱情简单地体现在生活中、诗歌里。永远浪漫！

他在教后辈的篇章中，多以珍惜时间，鼓励学习传统文化，比如“望川知惜时，言语效先贤”——《母亲节诗一首》；“明前微雨新叶嫩，小姑忙采竞晚霞”——《捣练子·惜时》；“晨耕莫误挑灯读，尚期后辈解磨杵”——《自题青岗》；“学书墨池旁，梨亦让孔融”——《东来第一个6·1》等等，都时刻把心放在后辈无限的期许中。

古时常有大家不拘一格，有以诗为词，以白话为诗，以文为诗，以俚语为诗。当时大多存在一些争议。他的诗词中也欲创新，可能也会有其非议。如平仄不严，音韵造失粘，更有以字母入词，如《渔歌子·四月十一正安与吴坤席上》：“相逢何须解金龟，囊中自有K歌费……”虽将字母入词，但读之自然，也将贺之章

和李白长安相遇将所佩金龟换酒喝的典故用得贴切自然，把吴坤的热情、酒后再去嗨歌的经过，短短的几个字就表达如汪伦送行一般。这也是诗歌的魅力吧。

光阴荏苒，转眼已过而立之年，诗稿散见于QQ空间、朋友圈、微博或一些网站。我建议编一本诗集，特别是那些赠别之作，虽然简单到没读者，但对珍藏历程是很有意义的。真水无香，真情无价，感恩生命中的每一个人，还有什么比这更恰当呢？他淡然一笑道：“这些其实只算得上日记的一种表达方式，轻易示人会遭取笑的。但说到集而分享给师友，建议甚好，那就以草稿为名吧。”

于是我们一起精挑细选了一些习作，也请朋友帮忙甄选，有幸，我也参看了他以前的诗稿本子。出诗集，不图流芳百世，只为不忘记过去的日子，忆苦思甜。送一本自己的诗稿，不管新老友，也不管看了多少，也不管是浏览、细品，还是有心背诵，只为了不辜负自己的心，不辜负咱们的友情罢了。鄙人啰嗦于前，皆不负“述陈清香”之情也！！

二〇一五年·中秋

目 录

赠东月禾.....	1
野炊.....	2
重阳.....	3
池祥禹赠〈巴金箴言集〉一首.....	4
回乡偶书.....	5
官沧歌.....	6
自题青岗.....	7
粤中杂诗四首.....	8
花间第二壶酒.....	10
绝句.....	11
六言绝句.....	12
09 杂诗.....	13
咏蝶.....	14
短歌行.....	15
夕拾朝花.....	16
春日绝句.....	17
五月一日送罗世静.....	18
别池祥禹.....	19
九八年春友人送竹.....	20
与同事游南岭公园.....	21
板山.....	22
绝句.....	23
回乡偶书.....	24
送邵敏归鄂.....	26
海龙圉咏杜鹃.....	27
丙戌年十一月三十日登楼.....	28
有约.....	29
赠立煌.....	30
无题.....	31

悼舟公	33
寄钟立煌	34
闻野生日	35
十一月六日赠邱燕(二首)	36
洗心泉口占	37
静夜思	38
吊胞伯	39
早春	40
七月十二日都匀百子桥	41
三月三十日赠朋友生日	43
清明	44
无题	45
瞻王若飞故居	47
哀花插	48
中国发表钓鱼岛白皮书随题	49
七月十四日随写	50
新年辞	51
七夕	52
母亲节诗一首	53
惜兰	54
杂诗	55
杂诗	56
咏沙石(禹门沙滩)	57
同渝妹子昆菊冬南岭有感	58
松林	59
过四洞沟	60
七月二十七日过赤水	61
咏望青亭	62
偶占	63
岁暮闲志	64
廿八日乾陵无字碑	65
集秋瑾诗句寄文彦	66
道别	67

悄	68
岭南杂题	69
泉州海峡望台湾寄谦贤宗亲	71
七夕有寄	72
嵩山少林	73
随题	74
寄人	75
酒壶坑杨梅园与升平、金星	76
合肥有感	77
哭熙来	79
敬题《法妙仙宫》	80
采蕨	81
旅光泽	82
随写	83
西安赠小鹏席上	84
绝句三首	85
二十七日送别吴川华求	86
寄婺源	87
题东来	88
东来第一个 6.1	89
甲午中秋	90
太姥山中	91
太姥过香山寺、五百罗汉寺不入	92
太姥山占	93
六月八日得砗磲题谢海南宗亲	94
旅常州	95
三门峡、展览馆落成开馆暨首届中华家谱展合郭氏字画展	96
无题	97
题水葫芦苍	98
酬安胤	99
乙未年七夕感怀	100
七夕入住遵义丘山假日酒店	101
虞美人	102

西江月	103
惜黄花	104
西江月	105
浣溪沙	106
清平令	107
摊破浣溪沙	108
苏幕遮	109
捣练子、惜时	110
鹊桥仙	111
长相思	112
长相思	113
卜算子	114
卜算子	115
临江仙	116
渔歌子	117
木兰花令	118
扬州慢	120
渔歌子	121
浪淘沙	122
江城子	123
诉衷情一首用放翁韵	124
破阵子	125
武陵春	126
浣溪沙	127
清平乐	128
鹊桥仙——再过渭河	129
减字本兰花	130
西江月	131
西江月	132
采桑子	133
元月十八日随笔	134
元月十八日夜读元曲	135
从今去后相见难	136

寄赵久淑.....	139
寄赵久淑.....	141
赠胡鸿.....	143
寄情.....	145
沙石.....	147
夕拾朝花.....	148
飘.....	149
思念.....	152
我愿流浪.....	153
方舟.....	155
等待.....	157
我爱那一树金黄.....	158
爱.....	161
无题.....	162
我是凡夫俗子.....	164
风筝.....	165
无题.....	166
赤水随水.....	167
凤岗随笔.....	169
秋日情思.....	171
荡起一片涟漪.....	173
枫.....	174
再爱一壶酒.....	175
思念.....	176
就让那激情烧毁我.....	177
从头开始.....	179
寄李大舟张光新同学.....	181
寄刘文彦.....	183
保持真我.....	185
方舟二.....	186
渴望.....	187
化蝶.....	189
故乡.....	190

境遇.....	192
元旦贺卡.....	194
问友.....	195
四月八日前夜.....	196
小雨.....	198
小雨.....	200
随笔.....	201
树.....	202
独酌.....	203
萧.....	204
丽.....	205
随笔.....	206
瑄头随写.....	207
月禾.....	208
武夷情愫.....	209
东月禾.....	210
雨中.....	211
睡.....	212
秘密.....	213
家乡之春.....	214
青岗记.....	217
磨子石记.....	219
过乌江记.....	221
悼舟公.....	223
吊胞伯.....	225
上元.....	227
插花记.....	228
汾阳堂赞.....	230
山亭记.....	231
得磬记.....	232
后记.....	234

贈東月禾

逌鳳千百度

陳迹仕女圖

清新叢綠蕊

香箋別魯魚

1

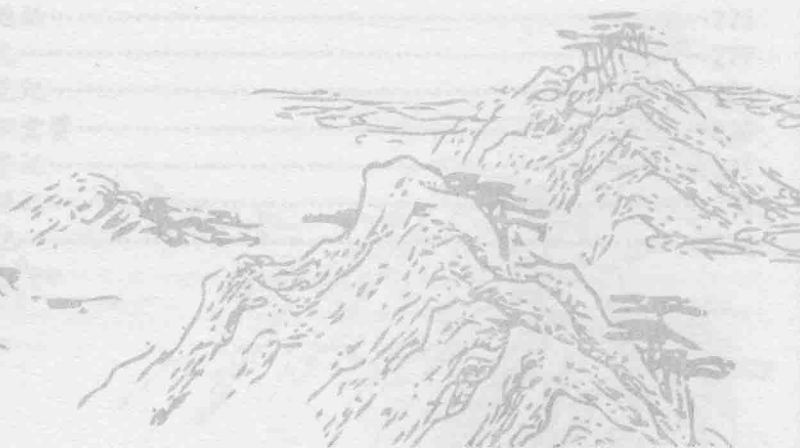
望川知惜時
言語敘先賢



野 炊

闲向林间作野炊
垂钩钓得鲤鱼肥
鱼美饭香争嫌少
犹向绿坪引鸟飞

(97年8月)



重 陽

万里家山一梦寄
岁岁重阳今又是
我正他乡忙时节
也省登高插茱萸



池祥禹贈〈巴金箴言集〉一首

忙里又偷半日閑
却來靜坐書桌前
最是引人注意處
一卷巴金集箴言

1998年6月15日



回乡偶书

岁晚还家过春节，
律回唤醒冬僵枝。
一园桃李被破芽，
笑听子侄背唐诗。



官 沧 歌

官沧之水清兮

映美人兮沉鱼

官沧之水静兮

认佳人兮芳踪

1998年6月15日



自題青崗

其一

青山为屏写画图，简室藏满五车书。
晨耕莫误挑灯读，尚期后辈解磨杵。

其二

青山隐隐云渺渺，屐齿青岗苔痕少。
有园何须篱笆护，九州春色此地骄。

