

清・徐
堅撰

清乾隆四十年稿本
行書
清沈景韓手訂
民國十三年丁福保手跋

餘冬璣錄

二卷

文海出版社

有限公司
印行

日前在古書攤以墨銀以枚購得餘冬璫硯
二卷閱一日而畢知著者姓徐名堅號友
竹吳縣人善畫山水以黃公望筆意上隸
書善篆刻挾術遊公卿間無不倒屣下
之著有繼園詩鈔西京職官印譜湖海
詩傳曰友竹襟懷高曠所居光福寺是梅
花最深處工隸書善篆刻尤長山水幾入

2059/020/
麓臺之室此印友竹先生自著之年譜
也歷序一生遭際頗詳瞻讀之下人忘
倦書中塗改處甚多則沈景韓先生

筆也細玩改筆可悟修詞之法民國十
三年四月一號無錫丁福保識

修之錄卷上

親園老人目

天寒目昏閱筆拋書若所用心殊難消
遣偶憶自幼至今所歷境遇宛如昨日而
難於握管因口授嘉祿逐年批纂名曰修
之錄喜一生閱歷既備且詳而一生心
力之所由起見為我後者一展覽間有能
畢然而深思深然而奮勉以求夫進德修
業實有厚望焉

康熙五十年壬辰十二月二十九日卯時金生石堅

字孝先號存竹小號規園先考受益府君
先妣黃太孺人父母同原生於康熙乙卯大
兄生於戊寅名元度字容昭長余十五歲二
兄生於丁亥名元貞字開成長余六歲家
世清室^五無貲產^六父早擢家難伯父
意成父渾祖父夏替而卒所遺破屋舊
田老婦烏有謀生無術栖身無所幸賴
外祖韶節黃公枕外祖妣太孺人憐念
爰為招住澤西父在祖母入山止於崇山之

聖

祖南巡至鄂尉聖恩寺以薦隨

駕入都

侍直

謁帝侍直御里崇之後以不仕趨走而卒遺

孤始南留外祖拉之咸立親留上人長序南

翠軒蓋黃氏談方地也屋三楹二翼而
屋三楹四無隣比惟竹木環繞境甚僻
靜隱者之居因其宜也外祖方正古峭外
祖為慈琳和惠意近推重之有布端木
公採精於岐黃兼善書畫字能詩能琴

公次位南公自南公歷南公道南公聘南公介
南公內外親友數十人誅之如也

五十四年乙未余年四歲稍有知淺嘗以此禮也
之亡不復記憶時父以耒耨為業母與兩
姊勤於針黹兼織席不兄樵蘇負販二
兄習藝在郡斯時之艱難困苦雖能記
憶而今不忍言也

五十五年丙申五歲母口授千家詩琅然成誦
汪徐伯次先生名璵者外祖母之從姪也有

墓在竺山園郭竺樵老人每來掃墓必
來黃氏及郭祖父女相繼去者老人來中
者諸舅於見我母曰姑母雖已見表姊如
見姑母也母出見余侍如傍摩余頤而嘆
言是愛余者

五十六年丁酉六歲從鄒師隱蒙師無錫人姓
方嚴諱凌時受朴養而獨愛余師善此
篆刻印余侍坐其傍見師撫素心者有
羨向師乞得獅紐石二方求師篆刻師笑而

受之置於床不刻歲抄師將解帷向師索石
後嘆而接余仍未刻也心甚快

五十七年戊戌七歲仍從邵師讀書慧黠月時母以

七舅未娶為之伺醫於雪浪軒余亦隨之

一日忽不肯入學以此味再四弗能也母怒拉

入（○）（○）（○）園（○）其戶（○）桑保（○）滿（○）地（○）隨（○）飯（○）一（○）棹（○）痛（○）打（○）推

十（○）時（○）下（○）呼（○）號（○）求（○）免（○）諸（○）舅（○）為（○）羣（○）來（○）好（○）勸（○）而

止夜遂發熱諸旦瘰癧於胸腹及四肢十

數點人皆危之迨至瘰癧而傷痕猶隱

然邵師見而（意）喜（意）表兄君履日五宮橋
慧今後（意）自如此母之（意）家（意）傳語以物自
此樂於趙學不教偷急矣

五十八年己亥八歲仍從邵師讀書父領棠梨
柑楊虞氏中秋解館歸夜月皎潔太先話
白酒以進父飲漸酣呼余曰酒但飲心中光景
而不知席邱今夕之樂因言燈新第故之
威德又曰我有一符汝能符否曰是則第故
山塘路余四顧之所見同（意）昨月道應聲

日明月清風雲在空父背而嘆亡而歎立曰此
時余不能舒其意寧心為終身識此耶其後
世樵夫棄山父舉以告老人曰清高對仗
工穩他日必能詩但求功名中人耳

五十九年庚子九歲隨父學於雲氏

六十年辛丑十歲隨父館於紹南舅之自來草
堂在梅花深處地甚清幽

六十八年壬寅十一歲父誨授田書始讀書

雍正元年癸卯十二歲始讀書

二年甲辰十三歲始讀書父嫌其幼不調探梅者
佇立牆外以聽嘆曰穉者四年之間隨父往
返如一日也

三年乙巳十四歲父移館於西溪黃氏之舍輝
坐每晨必隨父往返

四年丙午十五歲族兄智漸延父課子而不能供
饋不得已就其所居席山衡之旁賃屋以居
族兄商英產也今為子蔡弟所居時父已到
館母福在也余往來其間供執爨數日

不能一志於學姑問母而出山此移歸先福之始
也此屋而居者為從祖者廣第名化銘号仲
衡時為族長見幼穉趨為必起立溫語恂々
然長者也乃竟言好老而居貧不知何事於
天而至此將歿以手錄金蘭集授余嗚為
重刻叮囑再四後於乾隆四年刻於邗上不敢
忘其表彰先澤之意序中詳述之

五年丁未十六歲襲德於家終年所得不過
數千文

六年戊申十七歲沈正修表舅薦一飯於漫山館
 氏山在太湖中白目下旬赴恨舟由銅坑出江
 一望天水相連風又不利扁舟轉折於波濤
 中意興反覺豁然快然正五律一首看
 長風掀巨浪不龍戰狂濤一醉見者咸曰以
 人皆為在風塵中馳驅（一）也日後問書
 為詩時福錫去兄雪和五兄福斯六兄皆能
 詩因相唱和為一編日盟歸詩草清明解恨
 回舟以渡湖為戒教之余仍聚徒以伴讀各

問三舅未嘗竺熊之人有過余肆業之意

七年己酉十八歲正月三舅赴館於通貴楊王氏父
赴館于席邱吳氏送余至老人家其居在丁
家巷湫隘處其寢處為南簷室蓋以室形
如箕也其子号仲容咸朴實敦厚不愧家風其
於六歲是晚主人與余及其孫同榻而卧視余如
親甥也明晨盟洗畢挈余往老氏名世崇壽
其婿家也時王巡郵郎出守南雄讀方書曰
車輦精庵主人玉拂几布席整理亭軒而

法開卷性善若手揮一壺時之小吸者不出聲
神凝氣靜全得坐只覺浮動跳弄之狀
日漸清陰矣毛氏之成務唐吳西林氏未吳
於往郭時亦極矣余余陪遊西林學極
淹貫而談詩尤精聲見余詩稱吟咏不置舟
中贈余七絕五首惜佚其稿猶記其一日光福
詩人徐孝先贈詩佳句若流傳梅花千樹一
枝正月落參橫日晏眠魯鳩是燕東洲宿
者名恒老人族妹也道貌岸然而性稍介若

子耕醺似王太常篆刻學稼就友每來精磨
余垂以章法刀法叩之翁曰執筆如決中鋒
手腕落紙如斬釘截鐵作印必中鋒
篆則取法於漢章刻則大膽落刀小心收括居
閑之不免狂喜心印其言而年過之一日就正
於翁之大悅曰是月進境之速耶又有陸我
田瑞門山廬者老人內家之幼行也嗜以詩文
名於濠上而瑞門兄弟尤雄於賞居室壯
麗饒者花木時佐以茶玉蘭咸開而席從