

多奇者今王孫曰三子之

近現代文學叢書

兴宁县文学艺术界联合会
兴宁县书法协会
编

主编：陈捷

副主编：李梦九

近现代兴宁书画家作品集

前

言

兴宁书法有着悠久的历史，人才辈出，代有名家。如今更是书坛活跃，佳作纷呈。为承先后，继往开来。广泛联系兴宁籍的书家和书法爱好者，加强书法艺术界之间的交流，促进书法艺术的进步繁荣发展，我们特征集编印《近现代兴宁县书法作品选集》。

《选集》分四大部份：第一为前人部份。收入清末——民国知名书家的作品三十三幅；第二为港台侨部份。收入现在旅居美国、香港、台湾兴宁籍书家和书法爱好者的作品二十二幅；第三为各地部份。收入现在旅居北京、南京、广州、深圳、佛山等地兴宁籍书家和书法爱好者的作品二十幅；第四为本县部份。收入本县书家和书法爱好者的作品三十七幅。另收入一部份篆刻。为使年轻的书法爱好者，能增长书法知识，有所启迪，还附录《谈谈中国书法的演变》（邓散木遗著·载《书谱》一九八五年第一期）一文和《书论选读》。总的来说，《选集》收入的作品，书体多样，笔力遒劲，意态多姿，各擅其长。一些年轻作者显露出新的书风。

当前，全国书法艺坛，方兴未艾。大展赛，大奖赛，比比皆是，令人目不暇接。我们这个集子，

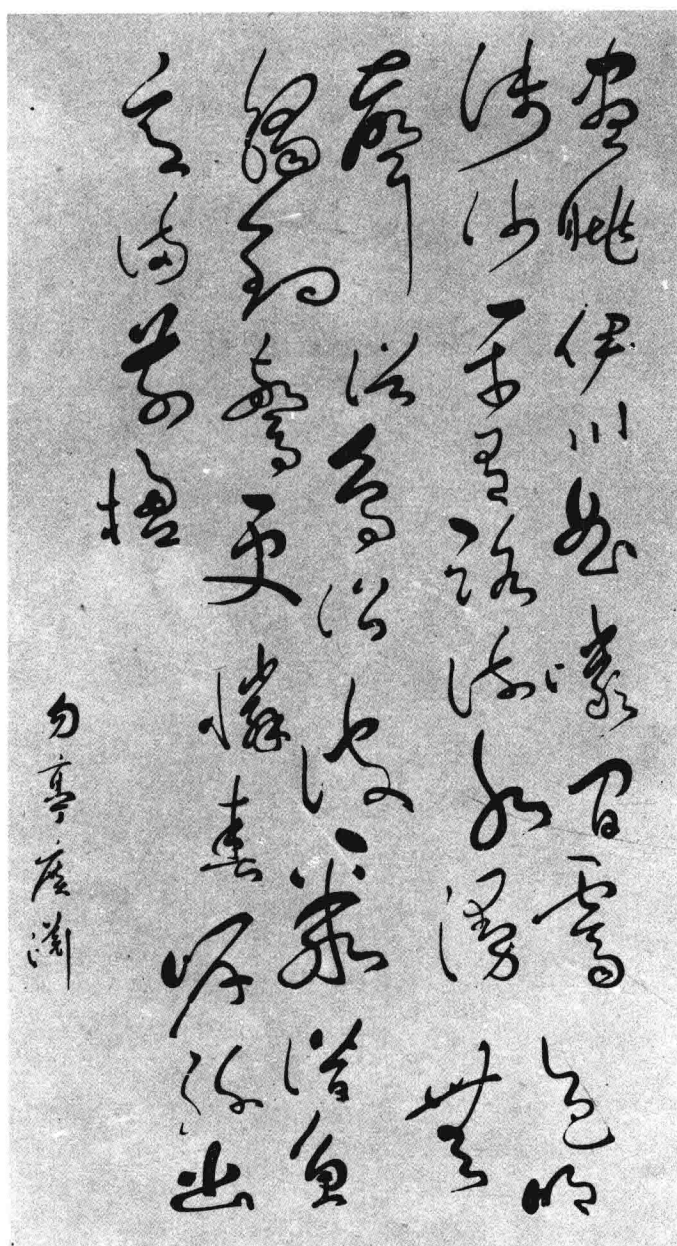
正是在这令人兴奋的美好形势下与读者见面了，一种愉悦之情油然而生。愿她是一朵小小的鲜花，给这百花竞秀，各擅其芳的书法艺坛也增添一点儿春的气息。

使人欣慰的是，我们这次的编集工作，始终得到许多社会贤达、书法家、书法界人士、前人遗墨珍藏者以及一些工厂、企业的热情关注和大力支持。他们不仅积极投赐书作，经费上还解囊捐助。籍此机会，谨向所有支持我们工作的朋友们致以深深的谢意。

此次编集，我们虽力图广泛发动，深入撷取，收优秀精萃书作于一集。但由于人力经费等种种主客观上的原因，终究无法如愿，有些佳作还没有得于入集。同时，限于水平和条件，且缺乏经验，集子编辑工作上也有着缺点，敬希读者见谅。

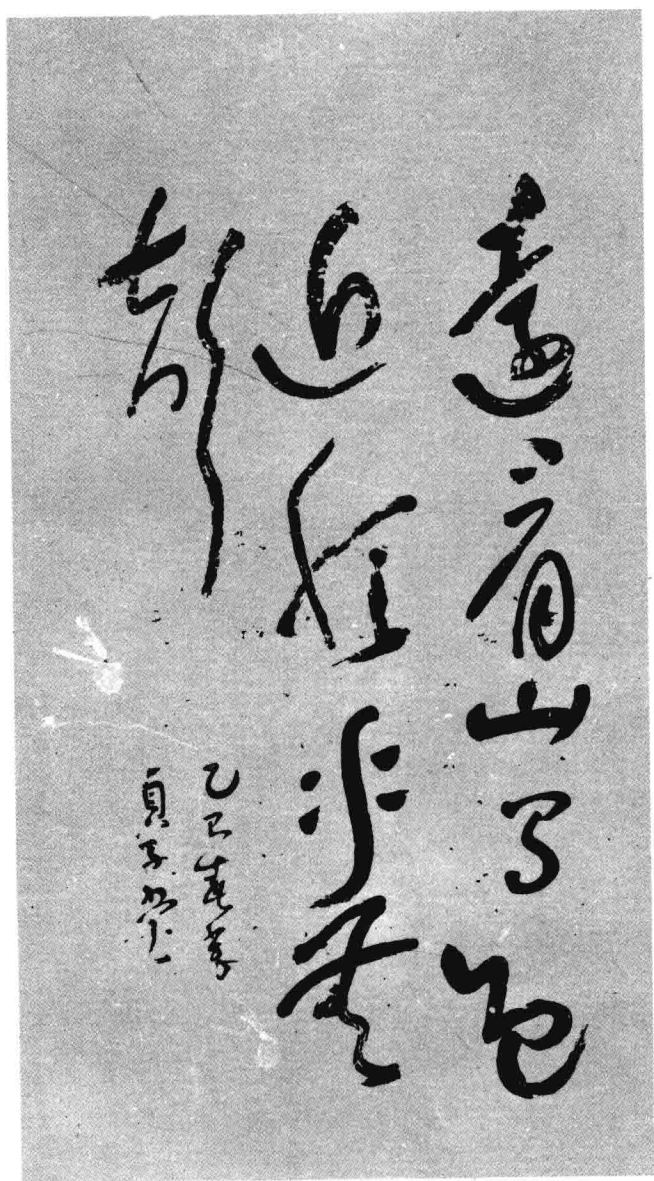
书法协会
顾问: 潘允中 潘佛章
名誉会长: 张乃文 张伟民
 范又新 陈少谦
 汪炯华 陈史恒
 马玉书 陈秀宾
 赖惠民
会长: 陈捷
副会长: 李梦九
秘书: 刘宇
书法组长: 温春华
篆刻组长: 杨天梅

主 编: 陈捷
副主编: 李梦九
编 委: 张俊贤 马玉书
 陈捷 李梦九
 陈秀宾 胡翔狮
 温春华 杨天梅
 刘宇



(清)李广渊

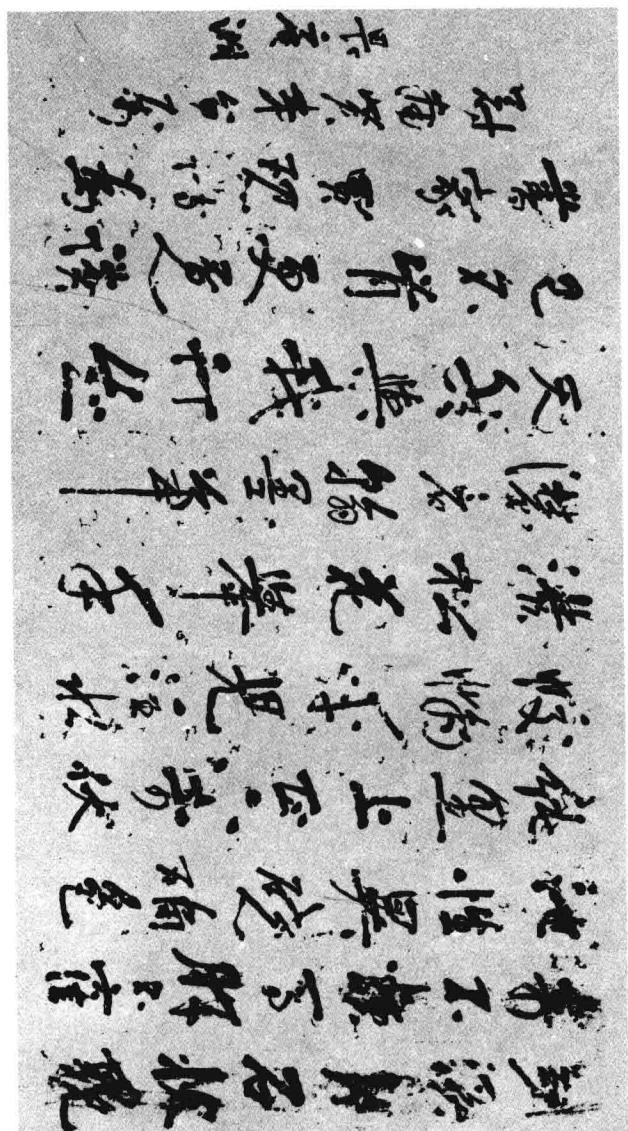
李梦九收藏



(清) 李甘米
李森原收藏



(清)李甘米
马玉书收藏



（清）陈畏庵
陈中舞收藏

雲龍仁元房

詩情賈佛何妨瘦

書江坡仙不厭肥

景庵陳瀚

(清) 陈畏庵

陈中舞收藏

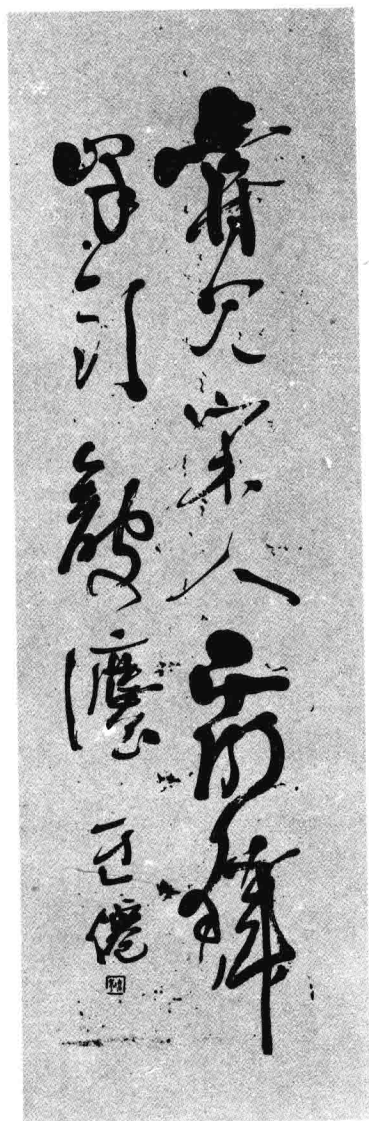
銀鉤鐫畫太師字法入乞不
 五金出處胃神足竟日情
 何人醫手就服氣逆士解
 人書不食浪目首獨不見
 十日而善石詩書米帖
 靖海仁兄大人雅鑒
 簡有饒寶書

(清) 饒寶書
 李云庄收藏



(清) 胡 曠

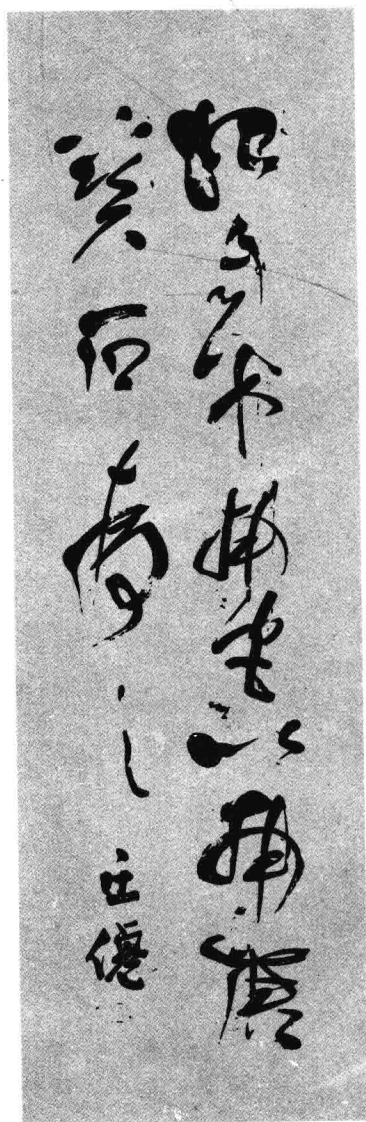
陈中舞收藏



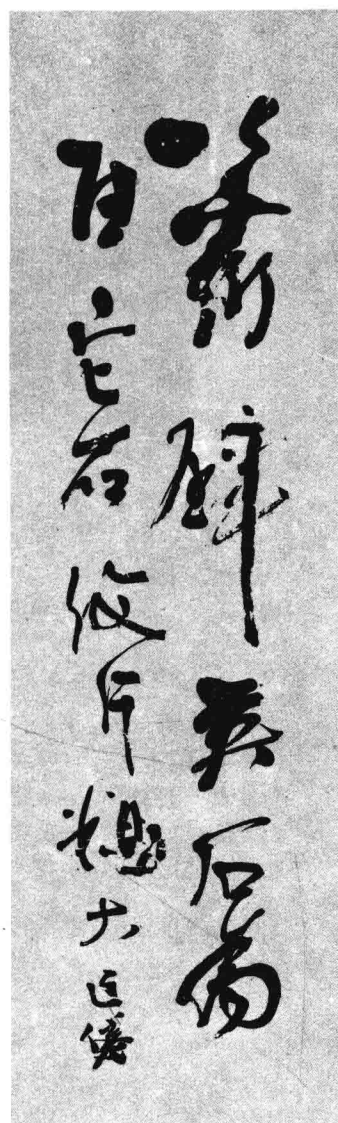
(一)

(清) 胡 曦

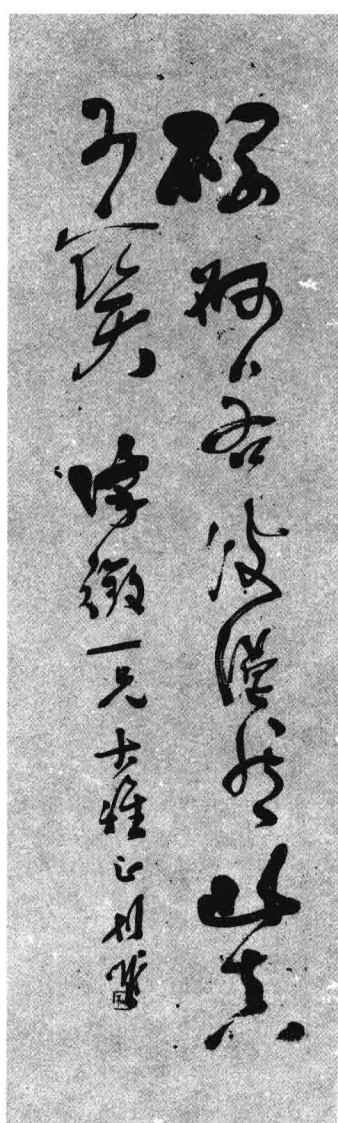
陈中舞收藏



(二)



(三)



(四)

風雷王都息暮
 知與宋序咸耳
 華仲立臨海同
 加帝王聚橋
 正懷家宋古崇
 然才子筆一株
 蒲濠城極九天
 吳明合均傳
 凡此泣歌若歸京成中
 詩之一事在
 柳北品詩注
 吟柳

竹林永蔭

(民国) 陈辉庭

永平四年鑿通石門中遭元二西夷晉殘。
橋梁斷絕子午復循上則縣峻屈曲深巖。
下則人與廩寫輸漕平阿涼泥常蔭鮮晏。
木石相距利磨礪臨危槍礪履尾心寒。
空輿輕騎遽尋弗前憲安蔡狗地蛭毒縛。

張花谷
張云凌收藏

(民国) 张花谷 张云凌收藏

夫子治家格言 黎明即起灑掃庭除要內外整潔既昏便息
 必親自檢點一粥一飯當思來處不易半粒恒念物力維艱宜未
 雨而綢繆勿臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿流連器具質而潔瓦
 甌勝金玉飲食約而精園蔬愈珍饈勿營華屋不謀良田三姑六婆實淫
 聲之媒美妾嬌非閨房之福童僕勿用俊美妻妾切忌豔粧 德模書

(一) (清) 陈德模
 陈中舞收藏

祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務守貧
 要有義方莫飲過量之酒勿貪意外之財與肩挑貿易莫佔便宜通
 親儔常嘉恩恤刻薄成家理無久享倫常乖舛立見消亡兄弟叔姪
 多潤寡長幼內外宜法肅詞嚴聽婦言乖骨月豈是丈夫重財輕義
 不成人子嫁女擇佳婿毋索重聘娶婦求淑女勿計厚奩

(二) (清) 陈肇模