

上海市成职学校教师继续教育课程

新时期教师素质与职责

上海市成人中等教育教师继续教育办公室印

上海市成职学校教师继续教育课程

新时期教师素质与职责

上海市成人中等教育教师继续教育办公室印

前 言

教师职业的出现是人类文明发展的重要标志，也是促进人类文明发展的重要手段。在世纪之交，人类文明已经发展到信息文明或知识文明的时代，知识在社会发展中占有举足轻重的关键地位。教师作为知识分子的重要组成部分，是人类文化的积极传播者和精心创造者，在传播知识的同时，其根本任务是在于培养富有创新能力的人才。

《新时期教师素质与职责》是一门关于师道的课。道者，道德、规律、法则、方法、途径、性质、品格、任务、责任等等之统称也，是内涵极其丰富的汉语词汇。一部人类的文明史，贯穿着教育的进步，也伴随着师道的形成与演变。因此，今天谈师道，是不能割断历史的。不能漠视古今中外师道的丰厚蕴积，今天的师道是昨天师道的发展。

20 世纪行将结束，当人类新的千年历史揭幕时，社会经济的发展、知识地位的急剧上升，对教育所培养的人才正在提出一系列更高的需求。而新的信息手段及文化结构，使原有的师生关系也发生了变化。所以，陈至立同志说：“必须下决心进行课程、教材、教学、考试

的改革，提高教育工作者的素质，从各个方面推进素质教育。当然，其中提高师资队伍素质是关键。”

成人教育和职业教育是整个大教育中特殊的部分，作为成人教育的教师，其工作的与众不同更在于：首先，他的教育对象是成人，有特殊的心理、生理素质，有自己特定的社会家庭生活；其次，他们在现实社会中直接参与经济、文化发展工程，并且承受每一项改革创新带来的变化。而职业教育教师，由于其对象在职前所受的教育直接为就职后的岗位做准备，同样也直接面对社会、特别将面对就业市场。这就使成人教育和职业教育必须发展自己独特的师道体系。

有一点是肯定无疑的：成人教育和职业教育教师素质和职责的提高，在本质上是一个不断修养自身，不断按社会发展的要求进取的过程。人人如此，无一例外。

限于时间，这本讲义，与其说是教材，不如说是一个学习的提纲。在学习中，讲课者完全可以根据自己的体会心得加以发挥或改变，而且由于对象均是有相当经验的教育工作者，在讨论中必将充实与丰富本讲义的内容。

郭伯农

1998. 9. 18

目 录

第一节	教师素质和职责的概念	1
第二节	教师职业素质的基本规范	17
第三节	在师德范畴内的教师基本素质	31
第四节	教师个性心理品质	39
第五节	世纪之交国际大都市成人教育和职业教 育师资队伍的高素质要求及其职责特征	43
附录		54

第一节 教师素质和职责的概念

一、素质和职责的含义

1. 每一个人生活在世界上，他的思想、言行总是受到他内在的综合状态的支配，这种内在的状态决定于他的先天的身体、性格、智商、对外界环境变化的自然反应的程度。有人就把这叫做素质，认为素质便是一个人生到世上的自然天性。

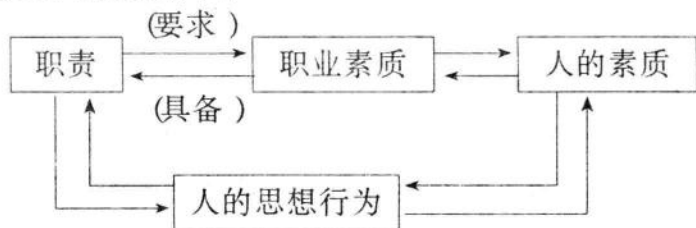
但人和一般生物不同，他生活在社会中，接受着教育，与周围世界不断交换着信息。这些后天的因素也许更深刻地影响到他的思想、言行，因此论及人的素质是应该包括他在后天的教养、修养及从而达到的人文水平和思想方法的。从这个角度看，人的素质是一个动态的、不断发展的建设过程。是他先天和后天形成的生理和心理的、性格和教养的特征的综合，也是他一切思想和行为的内在基础。

一个人所受的教育越高，他的社会锻炼越丰富，则他在后天建立的素质在整体中比重越高。

什么是职责呢？简而言之，就是在职业岗位上的责任。这是具有鲜明职业特征的并且可以规范化的岗位要求、岗位行为的标准、及岗位目标的结合体。

它和人的素质如何联系呢？

在人的素质的全部内容中，有一部分素质是和他的职业生涯相应的。一个人一生中可以变换多次职业岗位，每个职业对他提出相应的素质要求，如果不能相符，人就得不断学习——修养——锻炼——提高以满足职业素质的要求。所以每一个职业必定存在与之相应的职业素质要求，并与职业岗位的责任要求相一致。其间的关系可图示如下：



上图表明，职业岗位的责任确定了职业岗位的特定素质——职业素质，就是要求从事本职业的人在他整体素质中通过学习修养建立起相应的职业素质，以此支配他的思想行为，以便能实现他的职业责任。

2. 教师的职业岗位素质是很丰富的，包括道德与思想素质、教育能力素质、教育心理素质、身体素质等。但在大范围内可以归纳为道德与思想素质以及教育教学素质两大类。在本讲座中，我们将以道德思想素质为主要内容，兼及教育教学素质。

3. 教师要实现他的职责，关键在于他必须有良好

的教师职业素质。由于教师工作的特性，他的任务是在“树人”，培植一代又一代适应社会需求的高质量的劳动者，这种工作要求教师言教身教合而为一，不但要向学生传授科学知识，还要教他们如何做人，这种道德与思想的交流造成了教师工作的一个很大的特点，即他的职责与职业素质的一致性，甚至二者的界范在某些时候是消失了的。或者说职责是他职业素质的外在表现。

在我国教育史的词汇中，常说的“师道”也者，即上述这种特殊关系的表述。“师道”并非单纯的教师道德的简称，这个词汇的丰富涵义中也包括了教师的行为之道，教师的修养之道、教师的待生之道，以及教育在社会中的地位等等。

二、教师劳动的特点

1、教师劳动的基本性质

教师劳动过程的诸因素都是人，这是教师劳动的基本性质。教师劳动的目的是传授知识、培育新一代人。在教师劳动中教师所要处理的关系主要是人和人的关系。离开了人与人的相互关系，特别是教师和学生、教师与教师的和谐、互助、团结的关系，就不会有真正意义上的教育。所以，要注重提高人的素质，倡导以人为核心的人文精神，建立和谐、互助、团结的人际关系。

2、教师劳动的特点

(1) 艰苦性和复杂性

教师劳动是既消耗脑力、又消耗体力的劳动，是复杂的艰苦的社会劳动。教师劳动的复杂性主要体现在教育对象的多样性、教育内容的丰富性和教育过程的复杂性之中。

多样性：学校学生的一个突出特点，就是“流动”，即学生群体永无休止的处于发展变化之中。学生的个性千差万别，在一个班级几十个学生中，具有不同的性别，不同的家庭出身，不同的社会接触，不同的思想品德基础，学生的情感、性格、需要、意志品质等也不完全相同。成人教育的学生更是变化多端，除了职业类型多样之外，年龄、家庭都各有个性，再加上成人教育的学历与非学历的区别，长短不同的各式班级，使教师面临的对象呈现多样化。

复杂性：教师的劳动过程是一个综合使用、消化和传递人类文明成果的的过程，也是一个既运用知识智能、又运用思想觉悟和道德意识的复杂过程。在教学过程中，教师既要传授知识，又要培养能力。知识是人类智慧的结晶，是人类长期实践经验的概括和总结。教师向学生传授知识需要不断地积累和转换知识，而积累知识、转换知识和传递知识一样，也是个极其复杂的脑力劳动过程。开发智能，培养学生的能力，更是一项艰巨复杂的工程。

艰苦性：教师劳动的复杂性为教师带来了工作难度，所以教师劳动又是极其艰苦的。这种艰苦性除了劳动复杂的因素外，还表现在教师劳动没有严格的时空界限。从时间上看，教师劳动具有无限性和连续性。教师劳动是由许许多多依次进行、互相连贯的过程组成的，所以，有些教育活动不得不延续到业余时间，而有些教育活动只有在业余时间才能开展。从空间上看，教师劳动的范围又极其广泛。教师劳动场所不仅仅在教室，也不仅仅在学校。成人教育教师的大量工作时间化在调查和了解社会需要、加强与社会的沟通方面。这也反映出教师工作的辛苦，教师劳动的崇高和教师人格的伟大。

(2) 内容的丰富性

教师的劳动内容是丰富的。教师不但要向学生传授文化知识，而且要培养学生的高尚品德；不但要培养学生的智力因素，而且要发展学生的体力、审美能力和劳动技能；不但要培养学生认识自然、改造自然的能力，而且要培养学生认识社会、适应社会、改造和认识自己、改造自己的能力。

(3) 长周期的超前劳动

教师劳动是长周期的超前劳动，十年树木，百年树人。教育永远是面向未来的。教师劳动具有周期长和超前的特点。所谓周期长，是说教师劳动不可能在短期内出成品。检验教师劳动成果的主要的和根本的标准是学

生走上社会以后的工作实践，即不但要看学生在校的表现，更要看他所培养的学生能否更好地为社会服务、作贡献。所谓超前性，是说教师劳动是为社会未来发展做准备的，“生产是今天，科技是明天，教育是后天。”

(4) 创造性的集体劳动

教师劳动是创造性和协作性的劳动。时代的发展和科学技术的日新月异，教育改革的全面挑战，都不允许教师因循守旧，而应该经常依据变化着的情况，用自己的聪明才智，去谱写教书育人的新乐章，塑造富有时代精神、反映民族风貌的新一代。这就要求教师不断地学习新的知识和本领，使自己的教育、教学活动更科学、更完善，从而建立起自己独特的教育和教学风格。美国一教师在谈到教师劳动的创造意义时说：“我教书是因为这一工作在不断创新，即使每年讲课内容相同，而我自己却年年不断地变换，学生也在不断地更替。”

教师劳动是有目的、有计划、有组织的社会劳动，是由众多人参加、多方配合、目标一致的集体劳动。这一劳动特点要求教师在教育教学过程中必须具有集体主义思想，具有团结协作的精神，自觉地把个人的劳动融化在教师集体的劳动之中，自觉地与社会，与学生家长，与学校有关部门各方密切配合，协同施教，使自己的教育行为符合教育的最终目的。

(5) 示范性和特殊性

教师的劳动是示范性劳动。教师是学生最直接的榜样。教师的人格、品行、思想方法，教师的知识、能力，教师的言谈举止、教风学风，都是教育过程的因素。教师的身教比言教具有更重要的意义。为了实现教师劳动的示范作用，教师必须全面培养自己的素质，在德智体各方面都能成为值得学生效仿的榜样。

教师的劳动还有其特殊性要求：第一，以献身精神为核心；第二，以热爱为标志；第三，以教师个人素质为典范。

三、教师职业道德概述

1. 何谓道德

所谓道德，是一种由一定的经济基础所决定的社会意识形态，它是以善恶为标准，通过社会舆论、传统习惯和人们的内心信念来评价人们的行为，调整人们之间以及个人与社会之间关系的行为准则和规范的总和。

2. 何谓职业道德

所谓职业道德，是指人们在从事各种职业活动过程中，思想和行为所应当遵循的道德准则和道德规范。也就是调整职业内部、职业之间、职业与社会之间的各种关系的行为准则。从事某种特定职业的人们，有着共同的劳动方式，经受共同的职业训练，因而往往具有共同的职业兴趣、爱好、习惯和心理传统，结成某些特殊关

系，形成特殊的行为规范和道德要求。

职业道德不是从来就有的，它随着社会生产的发展和社会分工的出现而逐步形成。任何一种职业道德都必需表现出两个方面的基本特点。一方面是具有职业性和继承性。因为任何行业的职业活动都有自己特殊的活动范围、特殊的活动方式以及在活动中形成的特殊的人际关系。另一方面是具有阶级性和时代性。在阶级社会里，职业道德是各个阶级的道德在职业生活中的特殊表现，它既反映着对行为的道德调节的特殊方向，又带有具体职业或行业活动的特征。此外，职业道德还有以下基本特征：

第一，职业道德同人们的职业活动相联系，主要表现在从事一定职业的成人范围内，是家庭影响和社会教育初步形成的道德的进一步发展，是道德意识和道德行为成熟阶段。职业道德是从事各种职业活动的人们所应遵循的行为准则，是在人们特定的职业实践中产生、发展和成熟起来的，作为成人阶段所应遵守的一种道德规范，并随着人类个体的成长与发展进入人们的社会生活。

第二，在内容上，职业道德与各种职业要求相结合，具有较强的稳定性和连续性，往往表现为世代相袭的职业传统，形成比较稳定的职业心理和职业习惯，以至在很大程度上可以改变一个人在学校生活阶段或少年

生活阶段所形成的品行，从而影响一定家庭的道德风貌。不同家风的形成与家庭主要成员所从事的职业有一定联系，比如知识分子家庭与工人家庭、农民家庭、商业人员家庭有明显不同，而教师之家和医生之家在其行为方式、生活方式上也有一定程度的区别。如此等等，就充分说明了这一点。

第三，在形成上，职业道德具体、多样，有较大的适应性。各种职业从本职要求出发，适应本职业的具体条件和人们的接受能力，采用简明适用的形式，如规章制度、劳动规程、行动须知等，生动活泼，易于实践，有助于人们养成良好的道德习惯。

3. 教师职业道德

教师职业道德是教师在自己特殊的实践活动——教育活动中对自己职业关系的一种概括和反映。

在现代社会中，有成百上千种不同的职业。教师职业是其中历史十分悠久，同时随着社会的发展、队伍日益壮大、重要性日益突出的一种职业。教师的职业活动方式与其它许多职业的活动方式不同，最显著的特点在于自始至终都是在人与人之间十分密切、十分复杂的相互关系中进行的。因此，教师职业道德不但产生得早，几千年来在全世界、特别是在具有古老文明传统的中国得到了比较充分的发展，而且在内容上也比其它诸多行业的职业道德更加全面，更加丰富，更加富有自身的特

色。教师职业道德的特点主要表现在以下两个方面：一是，师德意识要求高水准。这是因为教师职业劳动是崇高而艰巨的，教师是人类灵魂的工程师。这种职业的本身就决定着教师应具有崇高的精神境界和高尚的道德品质。由于教师道德的这一特点，在人类道德史上，师德也总是处在当时社会道德的较高水准上。二是，师德行为要成为楷模。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要内容，起着“以身立教”的作用。这不仅要求教师的师德具有更高的水准，而且还要求具有完美的品格和模范的行为，成为学生心目中的典范。“为人师表，以身作则”，就成为我国历代教师职业的传统美德。

在我国的社会主义时代，教师职业道德是一种以社会主义和共产主义道德原则为指导、充分吸收中外历代教师职业道德的精华、随着新时期教育事业的发展而不断丰富和完善的新型职业道德体系。它既具有丰富的继承性，又强烈地表现出时代特征。社会主义教师职业道德的这种基本性质和特征，充分说明了它是人类历史上最进步、最富有生命力的一种教师职业道德。

四、在中国教育思想史中关于师道理论的发展

中华民族是一种十分重视教育的民族。自古以来，中国的思想家大多兼是教育家，而且特别重视教师的自

身道德修养，中华师道已经成为伟大的中华文化中璀璨的一页。下面列举的是从朴素的古代师道观到近代社会主义思想家的师道理论的典例。

1. 孔子

学而不厌，诲人不倦：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。可谓好学也已”。“教不倦，仁也”。“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉”？

以身作则，言传身教：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。

热爱学生，有教无类：“爱之能勿劳乎？忠焉能勿诲乎？”“有教无类”。

不耻下问，知过而改：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。“过则无殚改”。“人皆仰之”。

因材施教，循循善诱：“听其言而观其行”。这是孔子对教师在处理与学生关系上提出的基本道德要求。

2. 墨子

墨子从他的“兼相爱，交相利”的政治主张出发，要求教师要有以教人为己任的精神。他把“隐匿良道而不相教诲”视为教师的大恶，把“有道者劝以教人”视为教师的大善，主张教师应该“叩则鸣，不叩也鸣”。

3. 孟子

孟子认为“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，他提出要“以其昭昭，使人昭昭”，而不可“以其昏昏，使人昭昭”。

4. 朱熹

朱熹十分强调教师的躬行实践，他认为“知行，常相随。如目无足不行，足无目不见。”他把“博学、审问、慎思、明辨、笃行”作为师生共勉的道德规范。

5. 梁启超

强调教师在培养有“特色的公民”中的作用，其在长沙时务学堂制定的学纲“立志、养德、治身、读书、穷理、学文、乐群、摄生、经世、传教”，就是对为人师表的教师的职业道德要求。

6. 陶行知

提倡民主教育，强调教师民主素质的培养，强调教师要向人民大众学习，做人民的朋友，提出“民主所好好之。民主所恶恶之。教人民进步者，拜人民为老师。”

7. 徐特立

徐特立关于教师道德的论述很多，概括起来有以下几点：

第一，“做教育工作的人，一般总是先进分子。”

第二，热爱人民的教育事业，忠于党和社会主义的教育工作。

第三，“教师应该是人师和经师的合一”。（人师——指